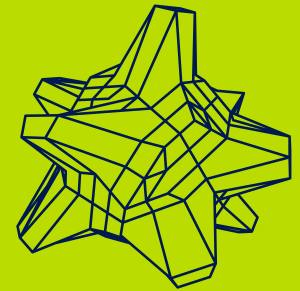
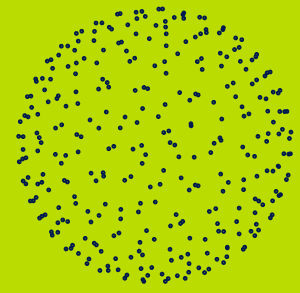


circulart

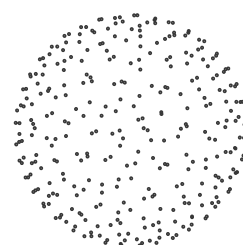
  
noviembre  
MEDELLÍN-COLOMBIA  
12-15

<http://www.circulartart.org>



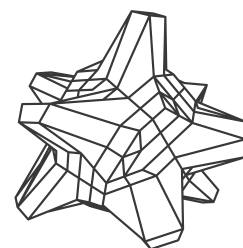


**Conversaciones**



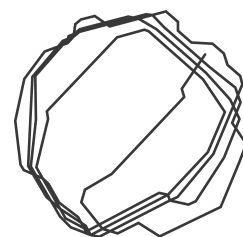
**Pg.** 19

**Muestra artística**



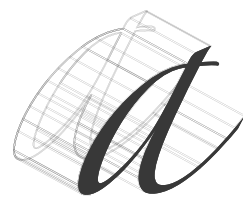
**Pg.** 77

**Encuentros de Negocios**



**Pg.** 134

**Feria de la Música**



**Pg.** 199



Edición

**Circularart 2020**

Diseño Visual

**Humberto Jurado. DV**

Fotografías

**Participantes,**

**archivo Circularart 2020**

**CIRCULART** es un modelo de cultura empresarial para las artes desarrollado por **REDLAT COLOMBIA**



**NOTA:**

La información sobre los artistas, participantes y marcas incluida en este Catálogo se publica en su mayoría tal y como fue aportada por cada una de las organizaciones y agentes al equipo de Circulart.

**NOTE:**

The information about Artists, Professionals and Brands included in this catalog, is published mostly as provided by each one of the organizations and agents to the Circulart team.

**Apoyan:**

**comfama**



Proyecto apoyado por el **Ministerio de Cultura.**  
Programa Nacional de Concertación Cultural.



**Alcaldía de Medellín**

8

**QUE LA  
MÚSICA  
NO DEJE DE  
CIRCULART**

Octavio Arbeláez Tobón

Director Circulart A.P.

“...De la buena música puede decirse lo mismo que del amor: nunca hay demasiado. Y cada vez hay más personas que, como si la música fuera el motor de su existencia, sacian con ella su apetito por la vida...” H Murakami “Música, sólo música” (introducción)

**1.** Nuevos puntos sobre viejas ies. Humanismo digital?

El contexto en que se mueve el mundo, provocado por la crisis de COVID-19, fue el inicio de muchas conversaciones sobre el sentimiento colectivo de ese “nosotros” que buscaba incluirnos. Para la industria de la música, la crisis puede ser un momento importante para remodelar, repensar y redefinir nuestro futuro juntos.

Si bien estamos físicamente distanciados unos de otros, al mismo tiempo sentimos un fuerte espíritu comunitario debido a un aumento inesperado en la comunicación digital. En las industrias creativas, el trabajo colaborativo con

herramientas digitales ha sido durante mucho tiempo la norma, pero ahora estas herramientas se están utilizando en nuevas aplicaciones. Los eventos virtuales unen a artistas y audiencias, y las canciones se crean en talleres o cursos de composición en línea o sesiones de improvisación digitales. El repentino “re-establecimiento” de nuestra sociedad, combinado con las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, significa que podemos reorganizar los procesos y estructuras sociales. Al mismo tiempo, se está impulsando una mayor diversidad creativa, se hacen necesarias nuevas leyes de derechos de autor, una distribución justa de los ingresos por transmisión, y la apuesta por una economía amigable con el clima que no se enfoca exclusivamente en el crecimiento. ¿Estará la industria de la música lista para el reinicio colectivo que incluya estos temas?

Es probable que la crisis cambie la

perspectiva del uso de la tecnología, ya que las organizaciones culturales se dan cuenta de que son vulnerables a interrupciones impredecibles de su modelo “físico”. Esto alentará las inversiones en tecnología y la cobertura del riesgo operacional mediante la creación de capacidad digital. Muchas instituciones culturales ya tenían proyectos en esta línea, pero la crisis reforzará su interés en construir audiencias digitales.

Las organizaciones tienden a preocuparse por diluir la experiencia de la asistencia física cuando ofrecen servicios digitales. Pero la crisis ayudará a superar sus reticencias y obligará a reconsiderar las relaciones entre material e inmaterial, digital y físico. A menudo se consideran categorías opuestas, pero también pueden ser complementarias.

El contacto directo con una obra de arte es importante, y los artistas y músicos de todo el mundo sienten la pérdida de proximidad al público. Pero los últimos meses han demostrado que los eventos en un tiempo y espacio en particular pueden ser experimentados emocionalmente por audiencias en otra zona horaria o espacio geográfico también. Como la crisis nos confinó a nuestros espacios de habitación e impidió la interacción social, también ayudó a crear una comunidad digital

global de consumidores culturales que vieron las mismas actuaciones en línea y experimentaron emociones similares independientemente del espacio y, a veces, incluso del tiempo. Esta experiencia confirma que digital no significa necesariamente “menos”. Varias cámaras y sonido de alta calidad están contribuyendo a una experiencia que se aproxima a la del evento “físico”, con lo que ese “estar juntos” se está haciendo cada vez más posible, aun cuando añoramos el encuentro físico y los abrazos.

## **2.** Entre tanto, lo social...

La cultura ya no es referida apenas a las artes y su consumo, más bien se ha reconfigurado como un lugar desde el cual luchar por nuevos y mejores proyectos de vida colectivos, sin excluir los conflictos programáticos, teóricos y políticos. Aparecen nuevas dimensiones para una cultura democrática por espacios y tiempos de libertad y creatividad.

La creación contemporánea especialmente la de los mundos juveniles, étnicos y de género, la de aquellos espacios que desde las disidencias intentan hacerse visibles, nos dan cuenta de la erosión en el fondo de las estructuras sociales contemporáneas. Se les puede ver y escuchar en los movimientos estudiantiles y en la de los ciudadanos por una economía solidaria

y puesta al servicio del desarrollo humano que sucedían en la que ahora vemos como periodo pre-pandemia. Estos ruidos del tiempo mundial, que no han sido acallados, no son solo los de la revolución de la economía, sino, como señala Patricio Rivas “ circularmente de un modelo de civilización que puede pervivir mucho tiempo más en un tipo de decadencia que golpee mucho a los que tienen poco y lentamente a los que tienen mucho”.

No se trata como en décadas anteriores de unas revueltas utópicas como fueron en parte las vanguardias culturales en América Latina en los primeros lustros del siglo veinte, o referenciadas en clave de mayo del 68. Ahora, estas “vueltas de tuerca” a las que asistimos, postulan el fortalecimiento de las estructuras del gobierno local, una mayor participación en la definición de los programas de desarrollo y singularmente nuevos proyectos de comunidad abiertos a los diálogos con la diversidad, es una disidencia que “recrea lo real desde las nuevas alegrías” (P Rivas). Se enfrenta a la noción tradicional de la política pública que se suele entender solo como política de estado y nunca como política de las personas y de los movimientos culturales.

Este regreso de lo social, este retorno de comunidades en movimiento,

encuentra en el mundo del trabajo, de la educación, de la cultura y de las formas de debatir al mundo, un terreno propicio para su expansión que no será ni rápida ni radical en el corto plazo, y que se ha ralentizado por esta “puesta en pausa” del mundo entero, pero que cuentan con la capacidad transformadora que terminará por modificar las estructuras de poder y gobierno.

Por otra parte, creemos que es el momento en que los artistas, los creadores y los gestores culturales salgan de sus espacios y den vida a la demanda de una política cultural que sea también una política social. Ha llegado el momento de las narrativas audaces y su cumplimiento. Ha llegado el momento de satisfacer la necesidad de espacios de comunicación e interacción social, necesidad que lleva años creciendo y que se acelera por el “distanciamiento”. Es hora de hacer y soportar la pregunta “¿Cómo queremos vivir juntos?” y qué definamos el papel que quieren y pueden jugar las artes y la cultura en el futuro próximo.

circularart

  
noviembre  
MEDELLÍN-COLOMBIA  
12-15





Haz parte de la **conexión.**



## Aliados:

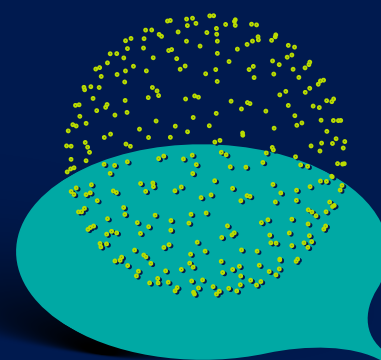
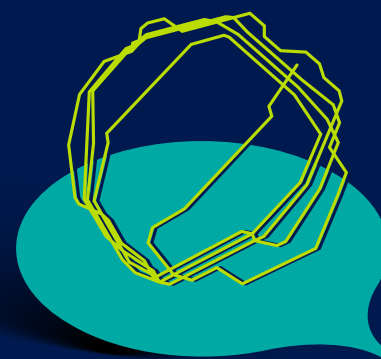


Canada 





**Encuentros.  
de negocios**

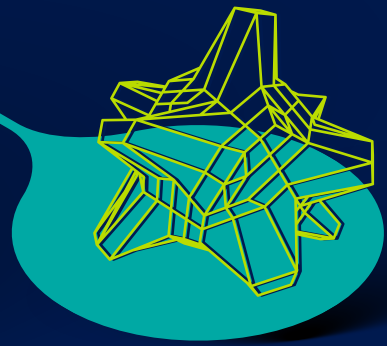


**Conversaciones**

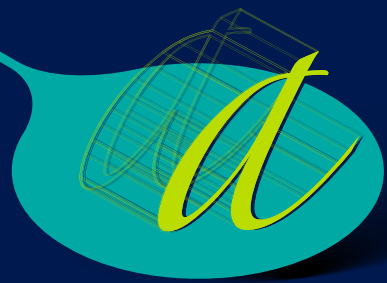
**Diálogos  
Charlas  
Talleres**



**CI**



**Muestra  
artística**



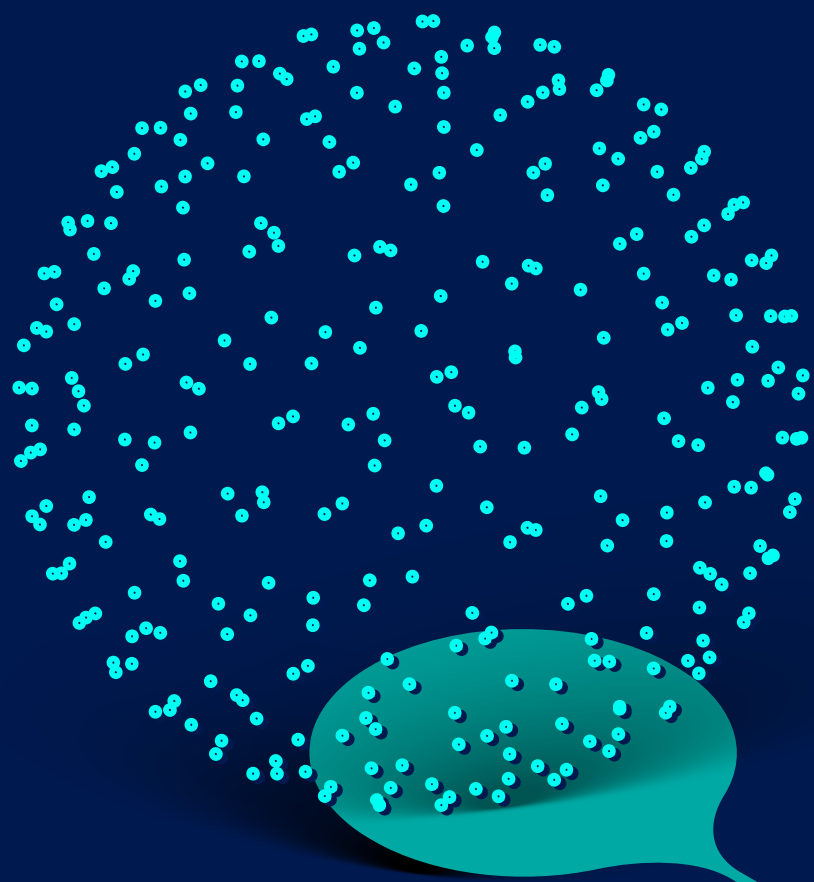
**Feria  
de la  
Música**



  
noviembre  
MEDELLÍN-COLOMBIA  
12-15

# Conversaciones

Diálogos  
Charlas  
Talleres



*circularart*

*circularart*

# Música y Transformación Social

La música que  
nos mueve

Moderador: Santiago Rivas  
12 de noviembre  
10:00 Horas





# ADRIANA LUCÍA



Cantautora colombiana, nacida en El Carito departamento de Córdoba, es una de las artistas colombianas más reconocidas por su inconfundible voz, su estilo único y por mezclar ritmos tradicionales con sonidos modernos (Porrock) con más de 20 años de carrera artística conquistando audiencias de diferentes géneros y públicos de todas las edades, proyectándose como una de las artistas colombianas más representativas de los últimos años.

Compositora de la canción “Volver a comenzar” grabada por Marc Anthony para su disco 3.0 en el año 2013, la cual aparece en “PORROCK” en su versión definitiva.

FUTURX

Presenta:

# Algoritmos Canciones y ética Cruces Filosóficos con lo Digital

Moderador: Nicolás Madoery

13 de noviembre

12:00 Horas



# TOMÁS BALMACEDA

Soy Doctor en Filosofía de la UBA. Durante más de diez años trabajé en el área de la filosofía de la mente y hoy me interesan los cruces de la filosofía y la tecnología.

Desde mis estudios de licenciatura hace más de una década me dediqué a la Psicología del Sentido Común, el área de la filosofía de la mente que intenta dar cuenta de la manera cotidiana en la que nos relacionamos con otros. En los últimos años me interesé por la Filosofía Analítica del Arte y la Filosofía de la Tecnología, en especial sobre las derivaciones del Machine Learning en los modelos cognitivos tradicionales y las

implicancias éticas de ciertas apps. Soy docente de grado y posgrado en Universidad de Buenos Aires y UCES y dicto cursos en la Universidad Di Tella y en Universidad de San Andrés. Soy un convencido de que gracias a los entornos digitales estamos viviendo una transformación inédita en todos los ámbitos de nuestra vida: es por eso que trato de vivir explorando estrategias innovadoras a la hora de crear contenidos y compartirlos. Las redes sociales, los medios de comunicación y las conferencias son algunas de las maneras en las que me gusta entusiasmar a otros en este camino.





# NICOLÁS MADOERY

Especializado en diseño de estrategias para proyectos musicales, marketing digital y formación en gestión musical. Abocado al desarrollo de plataformas y herramientas para la nueva industria musical. Es fundador y director del sello discográfico Concepto Cero (9 años) y codirector de la empresa de música 432 Hertzios, representante del agregador y distribuidora digital Ditto Music en Argentina, secretario de A.S.I.Ar (Asociación de Sellos Independientes

de Argentina) y titular de cátedra de la materia “Gestión de proyectos musicales” de la Universidad Nacional de Quilmes.

Por sus distintos roles está o estuvo vinculado en el desarrollo de estrategias para artistas como Juana Molina, La Mona Jiménez, Mariana Páraway, Faauna, Shaman Herrera, Julio y agosto, PEZ, Shaman y Los Pilares de La Creación, entre otros.

# Mujeres en la Música

Presentación del Libro  
Cantoras Todas – Redpm  
Nidia Góngora  
Modera: Gaby Moreno  
13 de noviembre  
10:00 Horas





# NIDIA GÓNGORA

Nidia Sofía Góngora Bonilla, cantora de Timbiquí, municipio cercano a la costa pacífica del departamento del Cauca. De familia completamente musical; de su padre aprendió todo lo relacionado con la técnica vocal y la rítmica, y la herencia musical de su madre -también cantora en Timbiquí-, la lleva en la sangre. Según ella, su pasión por la música está más allá de su ser.

Voz líder de la agrupación de música del pacífico Canalón de Timbiquí, fue galardonada por Color de Colombia y El Espectador como la Afrocolombiana del año en el sector cultural a nivel nacional. También, junto con su grupo Canalón de Timbiquí y la productora Llorona Records recibió su primera nominación a los premios Grammy Latino en la categoría de mejor disco folclor. Nidia ha participado en innumerables versiones del Festival Petronio Álvarez, donde, en 2010 tuvo reconocimiento como mejor intérprete vocal. Ha participado en proyectos junto a Hugo Candelario González, Alé Kumá, Quantic y actualmente es la voz femenina del grupo La Pacifican Power.

Conocedora de las diferentes prácticas ancestrales, tradicionales de su región, como la percusión, la cocina, los cantos tradicionales y religiosos. Ha recibido reconocimientos importantes a nivel nacional e internacional con las agrupaciones de las cuales es voz líder en la actualidad CANALON DE TIMBIQUI y ONDATRÓPICA.

Considerada una de las más destacadas artistas de la música de marimba, típica del pacífico sur, esta cantora nacida en los años 80 es también intérprete de alabaos, jugas, currulaos, arrullos, ritmos tradicionales con un marcado sincretismo religioso. Su intervención como guardiana de la tradición oral de la música del pacífico sur, le permite desempeñar un papel de consejera y gran hermana para muchas agrupaciones más jóvenes que tocan música de la región y se inspiran de su trabajo, técnica de obra en los estilos afines al Currulao.



# GABY MORENO

Desde que se mudó a Los Ángeles desde su Guatemala natal, la cantautora y productora Gaby Moreno ha lanzado 5 álbumes, obtuvo una nominación al Grammy por su álbum, *Ilusión* (Mejor Álbum de Pop Latino, 2017), una nominación al Emmy (co-autora de "Parks and Recreation") y ganó un Grammy Latino (Mejor Artista Nuevo, 2013). En 2006 ganó el Gran Premio en el Concurso de Composición de Canciones de John Lennon, la primera concursante en la categoría latina en ganar Canción del Año (ahora es jueza). Gaby también canta el tema principal y da voz a un personaje (Marlena) en la serie de televisión infantil de Disney 'Elena of Avalor', ganadora de varios premios Emmy,

que presenta a la primera princesa latina de Disney.

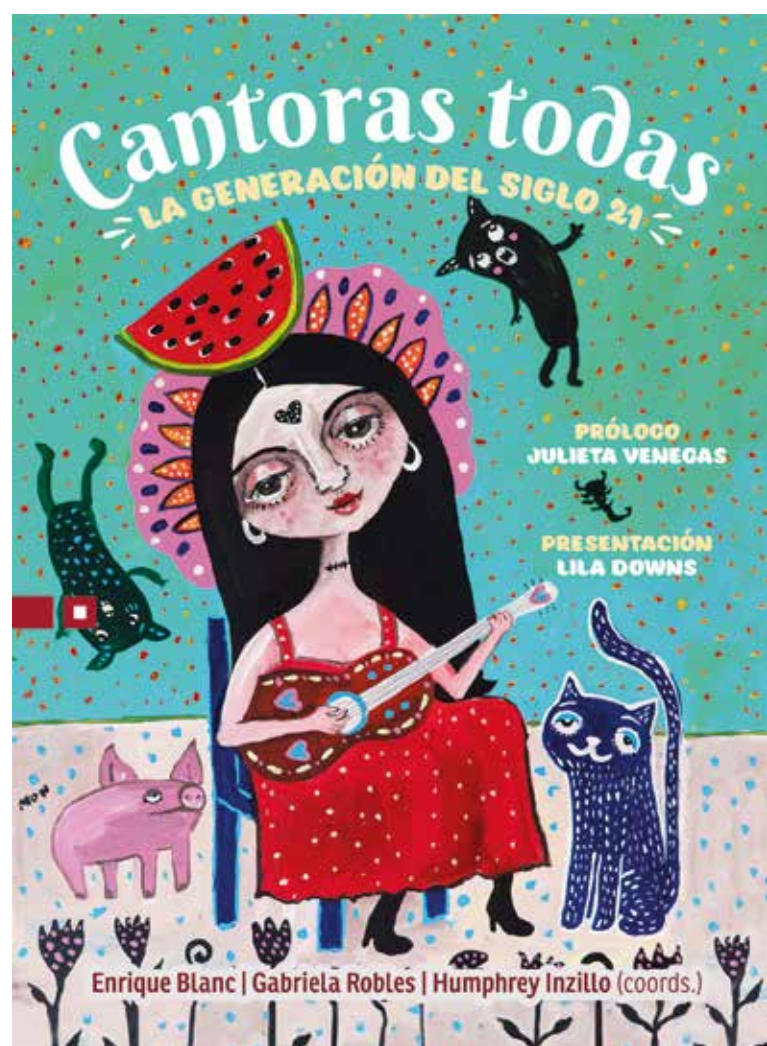
Su conmovedora versión de "Cucurrucucú Paloma" fue elegida para jugar al final del emotivo episodio "Dios bendiga a América" para la última temporada del programa original de Netflix, "Orange Is The New Black". Moreno ha compartido escenarios internacionales con Bono, Andrea Bocelli, Tracy Chapman, Ani DiFranco, Punch Brothers, Hugh Laurie, Buena Vista Social Club, Calexico, David Gray y muchos más. Recientemente, apareció en el programa 'Live From Here' (presentado por cinco veces Ganador del Grammy / MacArthur Genius, Chris Thile).

Su nuevo álbum "¡Spangled!", una

colaboración con el músico, compositor y arreglista estadounidense Van Dyke Parks, lanzado en octubre de 2019, a través de Nonesuch Records (Metamorfosis en América Latina), está nominado al Latin Grammy 2020. El álbum de diez canciones celebra la migración de la canción a través de las Américas y cubre más de un siglo, incluyendo un bolero de Panamá, una bossa nova de Brasil y una balada elegiaca del suroeste de los Estados Unidos, "Across the Borderline" de Ry Cooder, John Hiatt y Jim Dickinson, interpretada con Cooder y Jackson Browne. El álbum también incluye una de las canciones de Moreno, así como el tema "Los inmigrantes" del compositor de Trinidad, David Rudder.







Desde 2010, su trabajo está enfocado en el periodismo musical para NPR (National Public Radio), el programa “Music Planet” de la BBC, y la radio KPCC de Los Angeles. Betto es el curador de música latina del Festival de Jazz de San José, California, productor del podcast musical “The Cosmic Barrio”, y miembro fundador de la REDPEM - Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica.



**BETTO  
ARCOS**



# Programa de Mentorías She Grows

Mujeres de la industria  
musical elegidas para  
recibir las mentorías:





# ANDREEA MAGDALINA

fundadora She Said So

Andreea Magdalena es un conector. Actualmente entre Los Ángeles y Londres, su trabajo tiene sus raíces en la intersección de la música y la tecnología con un enfoque en el empoderamiento de las mujeres a través de su papel como fundadora y directora ejecutiva de shesaid.so, una empresa social que fundó en 2014 para empoderar a las mujeres y las minorías de género en la industria de la música. Andreea es una oradora con experiencia en temas como música y asociaciones de marca, desarrollo comercial, estrategia de marca, construcción de comunidad, marketing y diversidad e inclusión. Ha pasado los últimos 3 años trabajando con agencias creativas para desarrollar contenido digital, productos tecnológicos y asociaciones estratégicas para marcas globales. A partir de mayo de 2019, se centra en su función como directora ejecutiva en shesaid.so, además de asesorar a clientes de música, tecnología y cultura. Las asociaciones en las que ha trabajado anteriormente incluyen clientes como YouTube Music, Instagram, Microsoft, Skype, Sonos, British Council, por nombrar algunos.





# ANA MARÍA ZULUAGA

**Mentora - Tabitha McGrath**

Agent Sonoro (Booking) -  
**Medellín**

Hola, soy Ana, la cofundadora, directora creativa y agente de reservas de Sonoro, una agencia de reservas y sincronización musical. Soy Publicista con más de ocho años de experiencia como Copywriter en diferentes Agencias de Publicidad en Colombia y México. Viví en la Ciudad de México durante dos años, donde estudié Negocios de la Música en el SAE INSTITUTE. Actualmente administro un productor colombiano, Federico Goes y Los Árboles, una roca.



# SOFIA CARVAHLO

**Mentora - Ilirjana Alushaj**

Merlín Studios -

Es Comunicadora Social de profesión (Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, 2009) pero su inquietud la ha llevado a estar en contacto permanente con las artes, desarrollando a lo largo de su vida una especial sensibilidad para trabajar en la escena cultural, tanto frente como entre bastidores. Sofía ha sido diseñadora de estrategias de comunicación para agrupaciones musicales de gran reconocimiento en el país e internacionalmente como Puerto Candelaria, Maite Hontelé, Chelo la Cabra y Trópico Big Band durante más de 10 años. Así como eventos y empresas culturales como Merlín Producciones, Primavera Fest, La Magdalena Fest. Dominar la comunicación digital desde la concepción de ideas para la producción de contenidos y la administración y seguimiento de redes sociales. También se desempeña como guionista, editora, productora y editora audiovisual, teniendo una visión global de los procesos artísticos dentro de la industria musical.





# MARCELA CARMONA

**Mentora - Sarah Landy**

Lilith -

Mi introducción a la música comenzó cuando era muy pequeña, la diferencia comenzó al formar parte de LILITH, la primera banda femenina de Medellín hace 20 años. A lo largo del tiempo hemos ido creciendo como músicos y personas, entendiendo el concepto de banda como marca, como proyecto que pueden marcar la diferencia por los mensajes que queremos comunicar, las historias que queremos compartir, las transformaciones sociales de las que podemos formar parte.

# MARY URQUIJO

Mentora - **Sheema Siddiqi**

HRT Music School -

Me encanta ser empresaria, administradora y publicista con énfasis en el marketing digital, porque me permite conectar tus talentos y crear tu marca personal, para que puedas vivir lo que amas hacer e impactar al mundo con tu Start Up en una ¡Manera BRUTAL COMO TÚ!







# LAURA RESTREPO

**Mentora - Vidhi Gandhi**

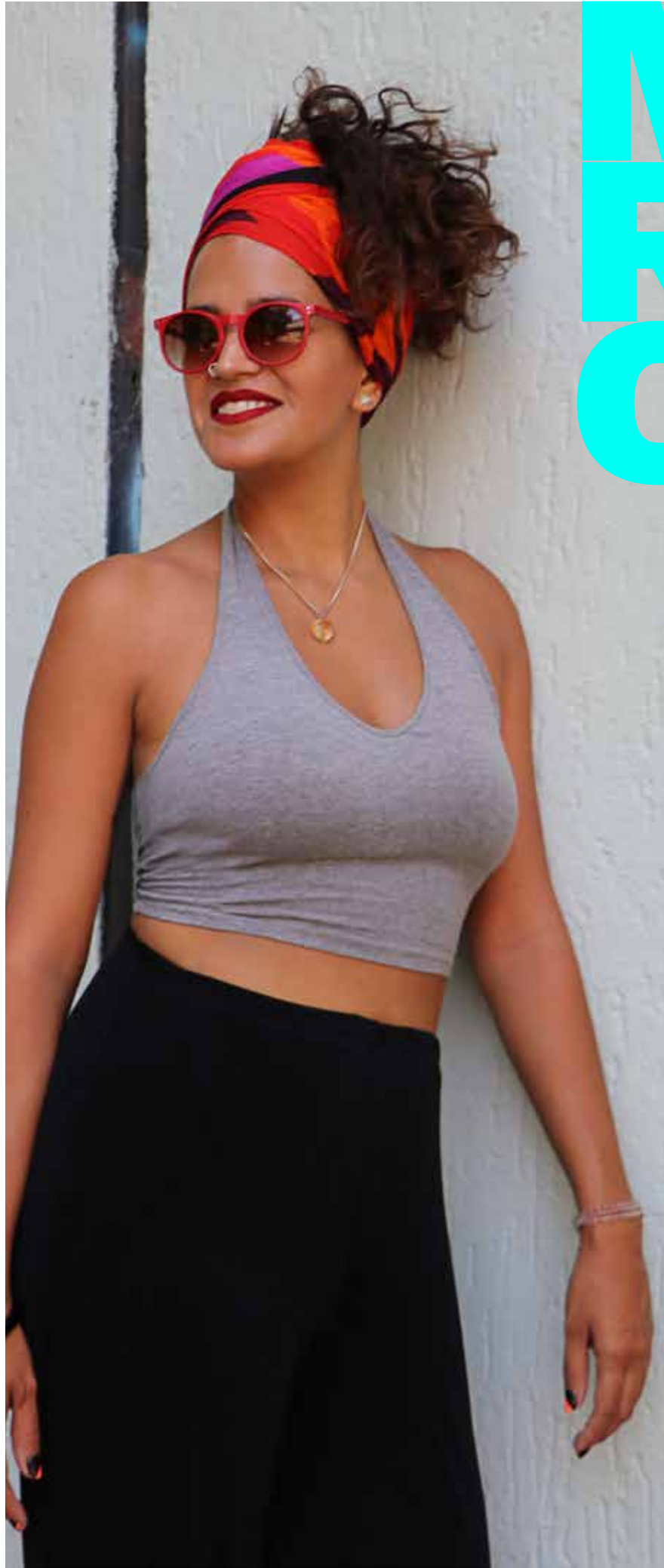
Felisa – Artists –

Soy una cantautora colombiana. En 2015 lancé mi primer EP en solitario. Geometría Natural está compuesta por cuatro canciones en las que experimente con diferentes sonidos de América del Sur y del Norte. El trabajo fue seleccionado como uno de los mejores de 2015 en el sitio web de música más importante de mi país, y una de sus canciones apareció en Alt de NPR. Latino, un podcast popular en los Estados Unidos. Me gusta la música desde que soy un niño, atraído por su poder para crear emociones y contar historias.

# **Mentorías,** como herramienta para fomentar la Equidad de Género en la Industria de la Música

Moderada: María del Rosario Cardona  
Federica Tombini, AEG presents  
Tiffany Yu Head of music Wettransfer.  
12 de noviembre  
12:00 Horas





# MARÍA DEL ROSARIO CARDONA

Cantante, DJ, comunicadora visual, gestora y activista cultural. Utiliza el diseño, la música, las artes escénicas y la cultura popular como base para el desarrollo de su propuesta artística que nace del juego y la personificación de lo femenino y que tiene su raíz en las músicas africanas. Desde el 2009 entró en la música como corista de Esteman, en el 2011 emprendió sus proyectos de DJ Starlite Galaxia y LuzEstrella (ahora María del Rosario DJ) continuó con Le Canto al Amor en 2013 y con su banda de Punk Odio a tu Exnovia. En el 2017 formó el colectivo musical Muévelo Pacífico junto a la rapera La Ruka. En el 2018 co-fundó el colectivo Todopoderosa de trabajadorxs de la industria musical. También ha trabajado como diseñadora gráfica y directora creativa para distintos proyectos musicales. Actualmente continúa trabajando en el escenario, el activismo y en la agencia de booking y management Biche.

[www.mariadelrosario.com](http://www.mariadelrosario.com)

@maria.del.rossario

Colectivo Todopoderosa:

Somos un colectivo conformado en el 2018, de mujeres y personas no binarias que trabajan en la industria de la música en Colombia. Analizamos, producimos y compartimos contenido relacionado a proyectos musicales liderados por mujeres y disidencias dentro y fuera del escenario. Actualmente adelantamos una investigación sobre brecha de género en Colombia. Buscamos incitar a la acción para el balance, la representación diversa y la educación de género en el entorno de la industria musical desde los agentes que hacemos parte de ella hasta el público general.



# FEDERICA TOMBINI

Fed es la directora senior de marketing digital y de productos de AEG Presents UK. Lidera todo lo relacionado con la estrategia digital, el marketing, las comunicaciones y las campañas de crecimiento, elevando la lista de artistas de AEG (incluidos artistas como Blondie, Justin Bieber, Nick Cave y Bryan Adams) a nuevos fanáticos, al tiempo que profundiza la conexión con las audiencias existentes.

En 2018, dirigió el equipo de marketing que promociona Barclaycard Presents British Summer Time Hyde Park, por lo que posee el récord del espectáculo con entradas agotadas más rápido en la historia del festival: The Stevie Wonder Song Party, con Lionel Richie.

Recientemente, se unió al proyecto Raw Blue Wire, un nuevo grupo de puro rock 'n' roll con un toque electrónico y una voz al estilo de PJ Harvey, como banda y gerente de gira, además de dirección de contenido digital.

Ahora, una experta en marketing digital, comenzó su carrera en Cato Music, una compañía de producción independiente con sede en Londres, donde fue seducida por el loco y vertiginoso mundo de los eventos de música en vivo. Sus habilidades se cultivaron en el histórico Southbank Centre de Londres, donde estableció enfoques digitales e impresos para el marketing en toda la empresa y también estuvo a cargo de promover el festival de música MELTDOWN. Antes de eso, una temporada en Universal Music Group la vio trabajando en una aplicación de transmisión en una empresa conjunta con Global.

Cuando Fed no está en conciertos, puedes encontrarla rodeada de cactus en su apartamento de Kentish Town, reciclando una cómoda en una percha, con una canción de Aerosmith sonando de fondo. Obsesión actual: lavadoras a presión



# TIFFANY YU

Tiffany Yu es directora de música en WeTransfer, donde acelera el apoyo de la empresa a los artistas y su compromiso continuo de mostrar ideas creativas a través de WePresent, el brazo editorial de WeTransfer. En este puesto, Tiffany desarrolla la estrategia musical de WePresent y supervisa proyectos, desde jóvenes talentos emergentes hasta artistas de renombre.

Tiffany fue gerente de proyectos en WeTransfer durante los últimos dos años, desempeñando un papel clave en iniciativas de marketing digital como A Message From Earth y Mr. Wash. Antes de esto, se desempeñó como vicepresidenta de marketing digital e innovación en Three Six Zero Group, donde utilizó la tecnología para crear campañas innovadoras para artistas como deadmau5, Frank Ocean y Calvin Harris. Antes de Three Six Zero, fue directora de marketing digital en Red Light Management y trabajó con el director de operaciones Bruce Eskowitz para artistas de Lionel Richie, Steve Angello y Giorgio Moroder.



# Conexiones Internacionales /

Diversidad Territorial  
en Un Mundo  
Hiperconectado.

Por convenio We are Europe  
en colaboración con la embajada de Francia



INSTITUT  
FRANÇAIS

WE ARE  
EUROPE

Moderador: Avril Ceballos,  
Booking Agent  
Futura Artists (DE)  
12 de noviembre  
11:00 Horas

# AVRIL CEBALLOS

## Booking Agent Futura Artists (DE)

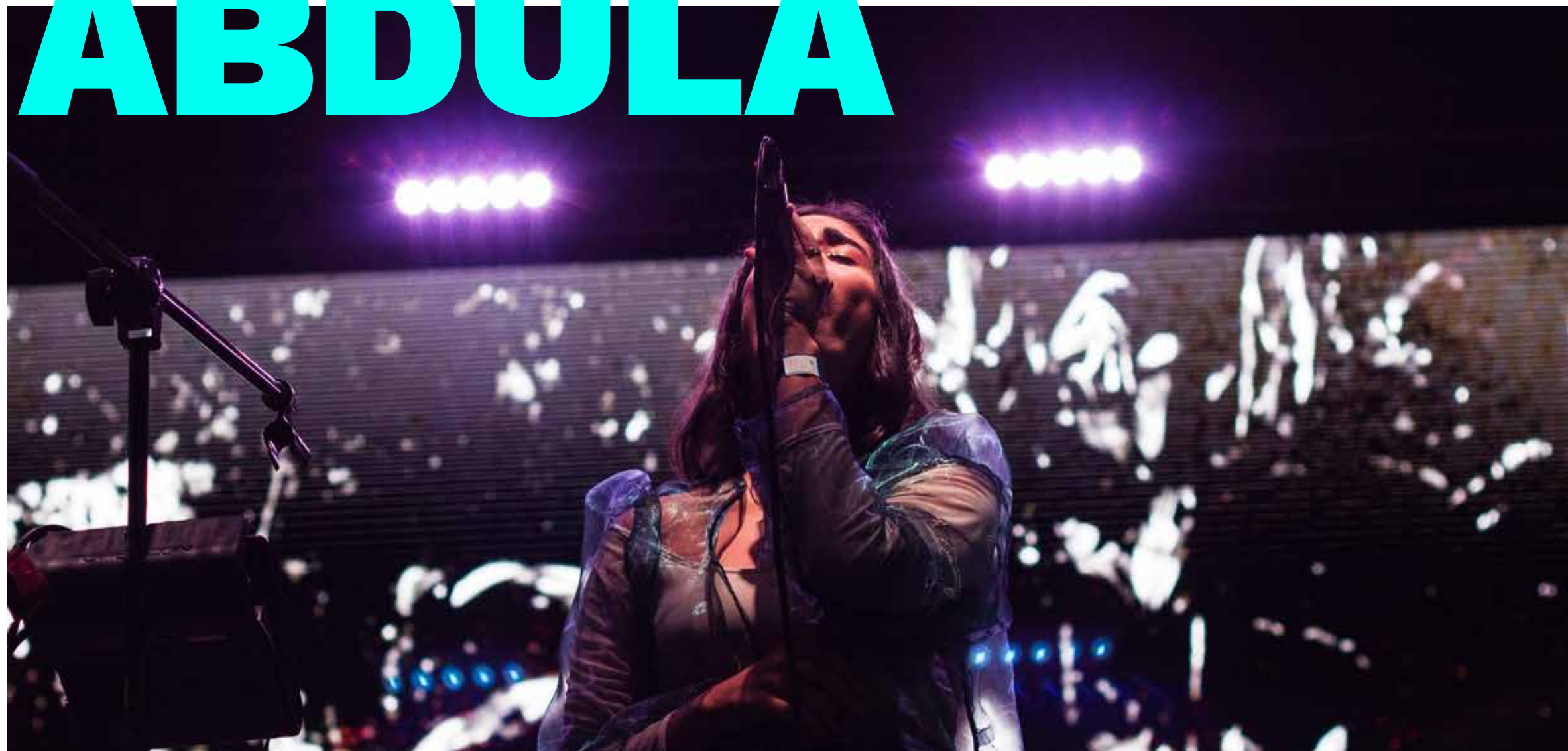
Después de trabajar en varios roles editoriales y de traducción para publicaciones impresas, festivales culturales y academia, me enfoqué en trabajar en el contexto de la música electrónica, comenzando como Asistente de Gestión de Proyectos para el Simposio Internacional de Arte Electrónico en México.

Sobre la base de esta experiencia, tuve la oportunidad de comisariar noches para los festivales Worldtronics, Serralves em Festa y Wassermusik. Esto me otorgó una comprensión más profunda de la industria musical, el trabajo curatorial y la investigación musical.

Dirijo el sello Cómeme desde hace 7 años. Después de haber ganado experiencia en comisariado y gestión de proyectos en música, tenía sentido para mí continuar en mis términos, co-fundando también la entidad Editorial Música Cómeme. Con una considerable cantidad de seguidores, lanzamientos y presencia constante en el panorama, Cómeme es hoy una etiqueta de saludable running. También se mantiene viva gracias a la constante evolución, estableciendo por ejemplo el proyecto de Radio "Radio Cómeme", organizando exposiciones y dando a conocer a nuestros artistas y ayudándoles a desarrollarse. Mi pasión por trabajar para artistas, además me llevó a fundar la agencia de booking "Futura".



# CARIN ABDULA



Booking Agent OUTER Agency &  
Berlin Atonal **(UK)**

Carin Abdulá es la agente principal de OUTER, la agencia y el brazo administrativo de Berlín Atonal. Con una década de experiencia en la industria de la música que va desde la promoción de pequeños espectáculos hasta la reserva de giras por todo el mundo, Carin siempre se ha dedicado profundamente a defender el espíritu independiente. Su presencia en la serie de debates es parte del programa presentado con el apoyo de la red We Are Europe.



# PIERRE- MARIE OULLION

Director Artístico Nuits Sonores

**(FR)**

Después de una maestría en antropología y campo cultural en la universidad de Lyon II, Pierre-Marie Oullion participó en el inicio del festival Nuits sonores en 2003.

Desde ese momento se convirtió en miembro de Arty Farty (la empresa detrás del festival) y se mantuvo apegado a esta increíble historia. Comenzó como programador artístico de todo el programa de arte numérico de este brillante evento en Francia y después de varios años, se convirtió en el director artístico de la compañía en 2014. Como miembro principal del equipo, también ha construido la gestión artística y al lado de la reserva de la compañía con artistas de renombre como Laurent Garnier, Todd Terje o Pantha Du Prince. También colabora en el nacido y criado de «Le Sucre», uno de los grandes clubes europeos. Hoy en día está realmente involucrado en temas como la representación queer en el campo de la música electrónica o los océanos y mares como territorios musicales de intercambio, mutación e innovación.

Proyecto clave, Nuits sonores Lyon, Nuits sonores Bruselas, Nuits sonores Bogotá, Le sucre, Interieur Queer (Festival dedicado a la cultura queer), Temporada cultural africana en Francia.



A portrait of Mariana Aymerich, a woman with dark hair, wearing a black top and a necklace, standing with her arms crossed in front of a wooden wall with framed pictures.

# MARIANA AYMERICH

Directora Festival  
International  
Cervantino  
**(MEX)**

Es la titular de la Dirección del Festival Internacional Cervantino y Circuitos Culturales. Aymerich Ordóñez ha sido parte de importantes proyectos para el desarrollo cultural, entre los que destaca su trabajo como directora de Proyectos Especiales del Programa Nacional de Animación Cultural del año 2013 al 2017, cuya misión era hacer de la cultura una herramienta de dimensión social que contribuyera a la recuperación de los espacios públicos para las manifestaciones artísticas, paliando el impacto de la violencia y la marginación. Ha trabajado en la programación y producción de espectáculos para compañías e instituciones públicas y privadas de España, Estados Unidos, China y Costa Rica, así como de festivales en Puebla, Guanajuato, Veracruz, San Luis Potosí y Jalisco. Su trayectoria cuenta también con la producción, durante tres años, del Festival Luces de Invierno en el Cenart; la Coordinación General del reconocimiento Lunas del Auditorio, en su edición 2011, y la Coordinación Artística del Tercer Encuentro de Artes Escénicas México: Puerta de las Américas. Ha colaborado en la organización del FIC en tres ocasiones: en 2001 bajo la dirección de Ramiro Osorio; de 2004 a 2009 con Irma Caire y de 2017 a 2018 con Marcela Diez.



# LINA GAVIRIA



Secretaría de Cultura Ciudadana  
de Medellín **(COL)**

Graduada de Southern Methodist University con un BFA en Dance Performance en Texas, USA; ha participado de los programas: Harvard Summer School, Alvin Ailey Summer Program, American Dance Festival, NYU Summer Program, Hubbard Street Chicago y bailó con la Compañía de Maureen Fleming en NY y con la Ópera de Dallas. En su experiencia profesional se ha desempeñado como organizadora del Festival Internacional de Danza Contemporánea Medellín/Bogotá y Subdirectora de Equipamientos Culturales de IDARTES. Cuenta con ocho años de experiencia en el sector cultural, impulsó la creación del equipo de infraestructura de la Subdirección de Equipamientos Culturales de IDARTES. La Secretaria de Cultura tiene como objetivo principal escuchar y dialogar para construir conjuntamente partiendo desde lo construido. Pretende implementar políticas y programas para la infancia y la juventud y fortalecer los eventos de ciudad.

# Música en Vivo, Tecnología & Artistas, Cómo puede la tecnología apoyar a la música en Vivo.

Por convenio We are Europe  
en colaboración con la embajada de Francia



INSTITUT  
FRANÇAIS

WE ARE  
EUROPE

Moderadora:  
Antonia Folguera  
13 de noviembre  
11:00 Horas



# ANTONIA FOLGUERA

Directora de Programación  
Sonar+D **(ES)**

Antonia Folguera se define a sí misma como «aventurera multimedia» y su trabajo se mueve en el terreno del arte y la cultura digital, la comunicación y la música electrónica.

En la actualidad es una de las comisarias de Sónar + D (el congreso de tecnologías creativas del festival Sónar) forma parte del equipo de la XRCB (Red de radios comunitarias de Barcelona) y colabora a nivel de comisariado con festivales como Eufònic (Terres del Ebre, España), STRP (Eindhoven, Holanda) y Keroxen (Tenerife, España). De manera esporádica hace de dj y selectora, sin identificarse en ningún estilo en concreto, investiga microescenas y sonidos excitantes.



# RALPH CHRISTOPH

Head of Program c/o Pop  
Convention **(DE)**

Ralph H. Christoph es el cofundador del festival c / o pop de Colonia. Fue director de programación del festival en su primer año desde 2004 hasta 2007. Desde entonces es responsable de las relaciones internacionales y el desarrollo estratégico del c / o pop. Desde 2011 hasta 2013, fue director de programación de C'n'B - Creativity & Business Convention, que se transformó en la c / o pop Convention en 2014. Desde 2013 también está a cargo de INTERACTIVE Festival, una plataforma de tendencias digitales. e ideas. Desde 2017, se ha desempeñado como jefe de programa de c / o pop, incluyendo tanto el Festival c / o pop como la Convención c / o pop.

Además de esto, fue comisario de varios proyectos (conciertos, festivales, conferencias) en países como India, China o Brasil. Es un orador y moderador frecuente en eventos de industrias musicales y creativas en todo el mundo. Ej. SXSW Interactive & Music (EE. UU.), Mama (Francia), BIME Pro (España), Sonar + D (España), Elevate (Austria), European Lab for Festivals (Francia), Foro Mutante (México), CirculART (Colombia) y muchos otros.





# PORTRAIT XO (RANIA)

## Artista **(DE)**

Portrait XO es un artista musical conmovedor y el artista residente inaugural en Factory Berlín que explora todas las posibilidades de adónde podemos ir con IA, sonido y nuevos medios.

Desde muy joven, Portrait XO siempre se ha inspirado en el jazz y la improvisación, pero su educación se centró fuertemente en el piano clásico. Después de escuchar Radiohead y Bjork por primera vez a finales de los 90, eso cambió por completo su percepción de la creación musical. Con un interés continuo en explorar enfoques experimentales de la escritura, su mudanza a Londres de 2006 a 2015 la llevó hacia una nueva dirección y apreciación por la producción de música electrónica. Es cantante, compositora, productora y artista de instalación que trabaja en AR / VR / XR e IA. Su estilo musical ha sido comparado con el de Laurie Anderson, James Blake y Lana Del Ray. Continúa explorando diferentes sonidos para que sus producciones sigan evolucionando.







# PHILIPPE SIEGENTHALER

Talent Booking  
Páramo Presenta  
**(COL)**

Periodista, promotor musical y comunicador radiofónico, Philippe Siegenthaler es responsable de booking de la agencia Páramo Presenta, unión de las promotoras líderes en la música latinoamericana T310 y Absent Papa Events. Bajo esta rúbrica se ha encargado de programar a bandas de dentro y fuera del país (Babasónicos, Carlos Sadness, The 1975, New Order, Foals, Calamaro, Flaming Lips, Slipknot, Moderat o Slayer son algunas de sus más recientes producciones) y festivales de la talla de Jump Fest (centrado en estilos como el dub y el hip-hop), BAUM Festival (evento de música electrónica que este año contó con iconoclastas como Green Velvet o Dj Hell) o el Festival Estéreo Picnic (por donde han pasado bandas del nivel de Justice, The Weeknd, Rancid o The xx). Antes de entrar a formar parte de este grande holding de la música independiente, Philippe trabajó como Dj y programador en diversas cadenas de radio de ámbito colombiano como Radiónica FM o Toxic FM.

# JULIÁN VELASQUEZ

Director de Booking, Grupo Eco  
**(MEX)**

Director de management y booking para TAPE SICARIO Music, agencia de entretenimiento de la Ciudad de México. Tiene a su cargo un roster de 40+ artistas y ha sido manager directo para The Wookies, Sotomayor, Titán, Silverio, María Daniela y Su Sonido Lasser, Salón Acapulco.



# **Presentación Panorama Digital, La Industria Post Pandemia: Music Ally**

Moderada: Ana Rodríguez

12 de noviembre

12:00 horas



# ANA RODRÍGUEZ



Copresidenta del International Music Managers Forum (IMMF)



Agente de cambio en la industria cultural latinoamericana con experiencia en management musical, comunicación y gestión empresarial; representante de Troker, banda mexicana instrumental de jazz-rock y co-Presidenta del International Music Managers Forum (IMMF). Directora de Relatable, agencia de análisis estratégico para la industria que hoy lidera la iniciativa Música México COVID-19. Comunicadora de formación con especialidad en Artist Management de Berklee College of Music, en 2003 inició una aventura junto a sus hoy socios, para darle vida a Troker una banda mexicana instrumental de jazz-rock la cual se enfoca en la exploración musical sin etiquetas. Sus composiciones son enérgicas, de emociones profundas y muchas veces tocan zonas fuera del área de confort. Sin duda un proyecto provocador que continúa escribiendo su historia.



# PAUL BRINDLEY

## Conexión Canadá-Colombia: Estrategias de Mercado e Intercambio Cultural

Paul Brindley es el cofundador y director ejecutivo de Music Ally. Paul tiene experiencia como músico, habiendo tocado el bajo con The Sundays, una banda que vendió más de dos millones de álbumes en todo el mundo. Paul también trabajó brevemente en la oficina privada de Rt Hon Tony Blair MP antes de las elecciones generales de 1997 y en el grupo de expertos del Instituto de Investigación de Políticas Públicas (IPPR), donde escribió *New Musical Entrepreneurs*, un informe sobre el impacto de las nuevas tecnologías en la Industria musical del Reino Unido. Después de cofundar Music Ally en 2002, la compañía se ha convertido en un proveedor líder de servicios de marketing, capacitación e información comercial y eventos para el negocio mundial de la música que organiza eventos como Sandbox.



# **Canadá & Colombia,** Intercambios Culturales Negocios y Oportunidades.

13 de noviembre

12:00 M.

55

# KERRY CLARKE

Directora, Calgary  
Folk Fest

Kerry Clarke ha sido la directora artística del Festival de Música Folk de Calgary durante más de 25 años. Comenzó en el negocio de la música trabajando como directora de programas voluntaria para la estación de radio del campus de la Universidad de Victoria CFUV y más tarde en CJSW Radio de Calgary. Antes de conseguir su puesto en el festival, Clarke produjo eventos musicales locales en la ciudad, ¡incluido el Afrikadey! Music Festival que ella cofundó y organizó giras para varias bandas canadienses. Como directora artística del Calgary Folk Fest, es responsable de preparar la programación de cada año y viaja habitualmente por el mundo en busca de nuevos artistas para presentar. Como locutora de toda la vida, Clarke presenta un programa semanal en CKUA Radio y es la actual presidenta de la junta directiva de Music Calgary.





# MERCEDES CAXAJ



Directora  
artística Sunfest

Promotora cultural y comercializadora de marcas de gran experiencia, con una experiencia bien definida tanto en el sector empresarial como sin fines de lucro, apasionada por los idiomas, la cultura y la música, aportando esto a todas las áreas de mi desarrollo profesional.

En puestos recientes, ha contribuido al éxito continuo de múltiples festivales y organizaciones artísticas y sin fines de lucro a través del reclutamiento de artistas, la coordinación de proveedores, la administración y las tácticas de marketing y redes sociales. Cree que el éxito de estos eventos y

organizaciones contribuye al desarrollo de las comunidades involucradas. Actualmente, es Codirectora Artística de Sunfest, gestiona reservas y se relaciona con artistas a través de la asistencia a conferencias y mercados musicales internacionales. Tiene experiencia en paneles de discusión de temas relacionados.

En su cargo reciente como Asociado de Marketing de Marca III, fue responsable de la coordinación y el desarrollo de marcas y productos corporativos rentables. Se enorgullece haber liderado el lanzamiento exitoso de varios productos para la salud en el mercado canadiense.



# CAROLINA GOMEZ



Directora Gestión Cultural  
Universidad Javeriana

Directora del Centro de Gestión Cultural de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá y responsable de la programación artística que la universidad ofrece a su comunidad y al público general a través de la Agenda Cultural Javeriana, presencial y/o virtual.

Gestora cultural y programadora artística en mercados culturales internacionales y ruedas de negocios de música y artes escénicas. Curadora de convocatorias artísticas nacionales e internacionales y asesora para diferentes proyectos relacionados con circulación y movilidad internacional de las artes performativas, intercambio cultural e impacto social de las artes escénicas. Ha trabajado en proyectos del sector de industrias creativas y culturales con la Cámara de Comercio de Bogotá, REDLAT, Ministerio de Cultura, Idartes, Teatro Cafam, Asociación Colombiana de Universidades, entre otros.

Egresada de la carrera de Estudios Musicales de la U. Javeriana, con posgrado en producción sonora del SAE Institute en Amsterdam, Holanda y título de maestría en Relaciones Internacionales.

# SERGIO RESTREPO

Director Claustro San Ignacio  
Comfama

Gestor cultural que actualmente dirige el Centro Cultural Claustro Comfama y el Teatro Comfama, es el director de Festival de Teatro y Música San Ignacio y ha sido el director académico y productor general de la Fiesta del Libro y La Cultura en Medellín durante tres versiones, dirigió el Teatro Pablo Tobón, el Museo Otraparte, el Festival de Cine Sin Fronteras y ha participado de manera activa en los debates sobre el espacio público, el aire, los derechos humanos y la participación ciudadana.





# CAROLINA ROJAS POSADA



Administradora de Negocios de la Universidad EAFIT, con especialización en mercadeo y experiencia de varios años en la gestión cultural y la creación de alianzas estratégicas para proyectos culturales, de entretenimiento y la vinculación de marcas y entidades con diversos procesos.

Directora de Alianzas Estratégicas y FERIA en Circularart, el mercado de la industria musical latinoamericana y asesora proyectos culturales de REDLAT, la Red de Productores Culturales Latinoamericanos, entidad con 30 años de experiencia en la organización y diseño de mercados, encuentros y festivales. Adicional a ello, en REDLAT lidera los procesos de internacionalización con entidades aliadas para la promoción de la música en otros mercados.

Fundadora de la ONG DC3 Cultura y Directora y creadora de La Magdalena Fest, un festival para promover la cultura alrededor del Río Magdalena (Principal río de Colombia) y presentar agrupaciones artísticas nacionales e internacionales en la ciudad de Honda.

Ha liderado proyectos para la Internacionalización de la Industria musical de Colombia con el Ministerio de Cultura, Procolombia y REDLAT. Asesoró el Grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura durante 3 años en la generación de proyectos para el fortalecimiento de las Industrias Culturales y Creativas de Colombia.

Conferencista en eventos como Womex, Folk Alliance International, Mundial Montreal, Música Mundo en Brasil, Sound of the Xity en China, entre otros.

# Presentaciones de Aliados e Instituciones

**¿Cómo puedo  
mejorar el  
alcance de mi  
lanzamiento?**

Presentado por  
CD Baby.

13 de noviembre  
11:00 AM



# JOHANNINA RIVERA

## CD BABY

Artist Relations & Promotion Región Andina

Profesional en marketing con 5 años de experiencia en el sector de la música. Su desempeño en compañías de distribución digital, le ha dado varias herramientas para entender lo que los artistas necesitan. Actualmente trabaja en el desarrollo de CDBaby en Colombia apoyando también Ecuador, República Dominicana y Perú manteniendo la relación con los artistas y plataformas digitales. Se encarga de hacer el pitch de la música de los artistas en búsqueda de oportunidades en playlist.





# ESTEFANÍA PARRA

CD BABY

Comunicadora de la Pontificia Universidad Javeriana con más de 8 años de experiencia en desarrollo de estrategias de comunicación y mercadeo digital dentro la Industria Musical. Cuenta con una visión integral e internacional del negocio y ha trabajado desde distintos frentes con proyectos, artistas y festivales destacados en la región. En DashGo se encarga de la relación y desarrollo de clientes de habla hispana en América Latina, tanto sellos como artistas, maximizando el valor de sus catálogos musicales.





# JUAN PEÑA

## CD BABY

Es el representante de CD Baby en Colombia, la empresa de distribución digital de música independiente más grande del mundo. Después de estudiar composición en la Universidad Javeriana en Bogotá, trabajar como ingeniero de grabación en varios estudios de la capital y formar parte de la banda legendaria de rock La Derecha, Juan viajó a E.E.U.U como becario Fulbright para estudiar una maestría en Arts Management en Columbia College Chicago. En una serie de conferencias sobre el estado actual de la industria musical quiere ilustrar cuáles son las nuevas herramientas disponibles a través de CD Baby para que los artistas independientes creen proyectos sostenibles.

# Derechos de Autor para Managers,

Presentado  
por MMF  
Latam

12 de noviembre  
12:00 horas

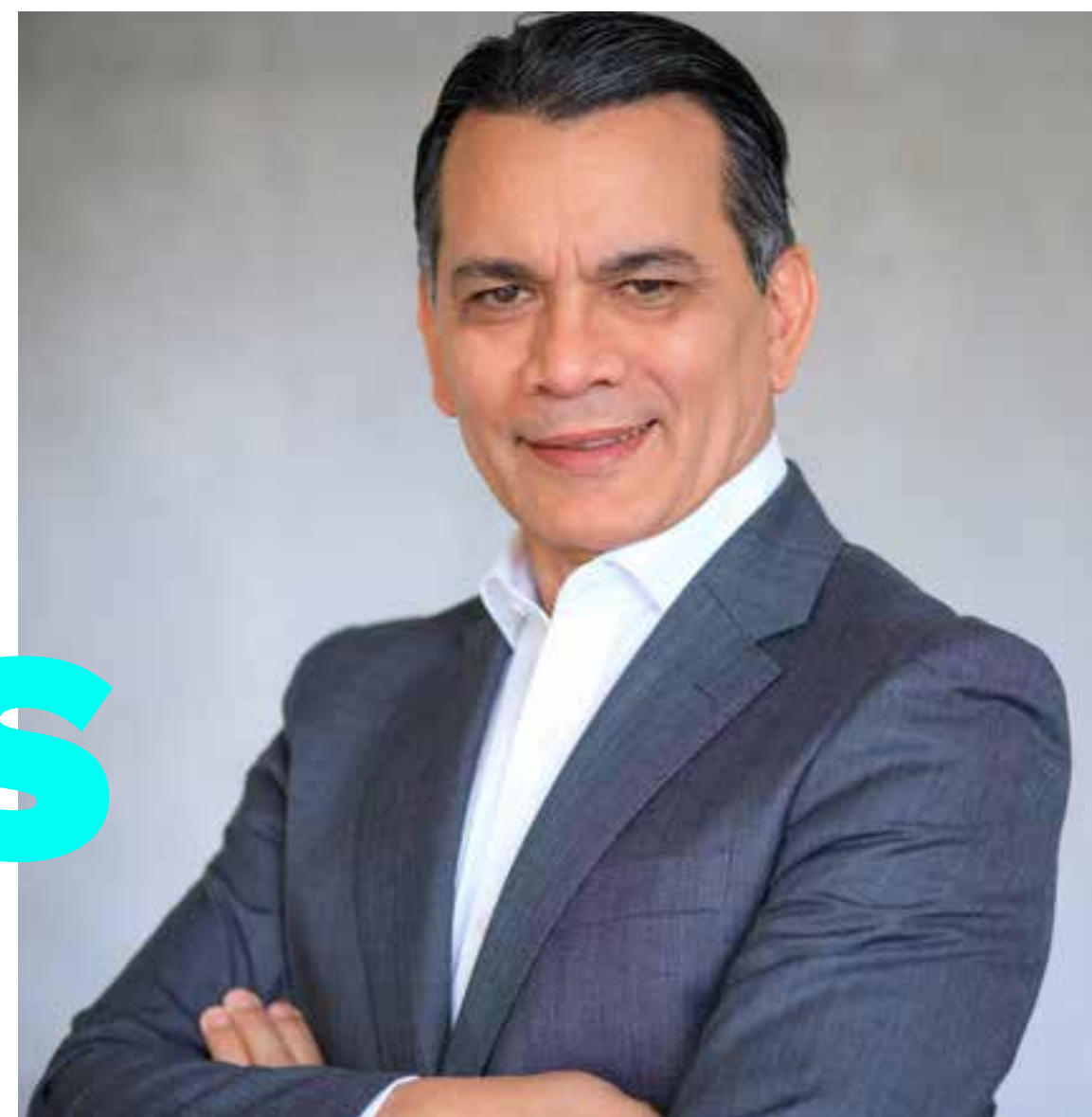
65



# RAFAEL FARINAS

Director Regional  
LATAM CISAC

Rafael Fariñas es un Abogado venezolano, especialista en Propiedad Intelectual y profesor universitario de postgrado. Su actividad académica la lleva a cabo como profesor invitado de la cátedra de derecho de autor en el postgrado en Propiedad Intelectual de la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, y en el curso de postgrado sobre derecho de autor y derechos conexos de la Universidad de Buenos Aires, UBA, Argentina. También suele participar regularmente como conferenciante en seminarios y congresos nacionales e internacionales sobre Propiedad Intelectual y redes digitales. Se desempeñó como gerente legal y Director General de la Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN), entidad de gestión colectiva de derecho de autor, con sede en Caracas. Fariñas fue miembro de la Comisión Jurídica y Auditor Interno de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, con sede en París, de la cual es actualmente Director Regional para América Latina y el Caribe.



En la gestión colectiva ha participado durante más de 15 años en procesos de negociación de licencias nacionales e internacionales sobre derecho de autor, así como en la discusión y elaboración de contratos con grandes usuarios de la radio y la televisión. Ha publicado varios trabajos en materia de derecho de autor y derechos conexos en libros y revistas venezolanas y extranjeras, algunos de los cuales están disponibles en la sección Propiedad Intelectual de su página web personal: [www.lpclick.net](http://www.lpclick.net). Su línea de investigación está orientada al estudio de la responsabilidad de las personas en Internet, respecto de los contenidos que crean, difunden o comparten. Es Vicepresidente del Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA) y en el 2018 fue designado Director Regional de la CISAC (Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores) para América Latina y El Caribe.



# JORDI PUY



CEO Unison

Licenciado en derecho de la Universidad de Barcelona y cursó estudios de derecho internacional de la propiedad intelectual en la Universidad de Estocolmo (Suecia). Cuenta con más de 15 años de experiencia en gestión cultural. Además, es miembro honorífico de la asociación ESADE Alumni Derecho. En el año 2001 creó el departamento de distribución nacional e internacional de Vania Produccions. En el 2004 se trasladó a la ciudad de Londres y allí dirigió, durante tres años, la oficina del Instituto Catalán de las Industrias Culturales en el Reino Unido. En el 2011 regresó a su ciudad natal y colaboró, como asesor, con festivales internacionales de música como Sonar o MMVV y empresas como Phonofile. En 2013 pasa a co-dirigir la empresa Sound Diplomacy con su socio y fundador, Shain Shapiro, dedicada a la consultoría y servicios de exportación para industrias creativas: [www.sounddiplomacy.com](http://www.sounddiplomacy.com).



## General Manager Latinoamerica Cinq

Abogada de entretenimiento y Propiedad Intelectual. Manager artístico, estratega de comunicaciones y Marketing Digital. Creyente 100% del desarrollo del sector de las industrias creativas y culturales, especialmente enfocada en la creación de valor para la industria del entretenimiento y la música.



# PAOLA COLMENARES



# ULISES SANHER



Promotor, Manager, Gestor Cultural, Miembro MMF LATAM, Co Fundador/ Co Director Tres Vinyl Management Development, Co Director Music Beyond Music, Productor "Radar" IHeartRadio, Co Productor Festival Québéxico 2020, Co Productor Sonidos GDL Festival, Representante BIME Bilbao en México, Asesor Música Latina LATV. Ha participado como conferencista en diversos mercados musicales como: MUPA (Panamá), FIMPRO (México), BIME (España), Canadian Music Week, FME (Canadá), Río Music Buzz (Brasil) entre otros.

# Presentación Mincultura y Procolombia

Massive Online  
Open Course -  
MOOC:

**Regalías  
Musicales**

13 de noviembre  
10:30 AM



# ADRIANA GONZALEZ



Se desempeña como Coordinadora de Integración, Acceso y Circulación desde el 2020, entre 2016 y 2019 fue Coordinadora del Grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura. A su cargo tiene las actividades asociadas a la integración comercial y nuevos mercados, el incentivo a la economía naranja en el Programa Nacional de Estímulos, las actividades asociadas a la propiedad intelectual y derechos de autor en torno a el desarrollo de catálogos y herramientas de acceso y circulación para los creadores, los gestores y todos los intermediarios culturales y creativos. El área que coordina tiene a su cargo las actividades del GFACCT, las misiones comerciales y el acompañamiento a las comunicaciones y la divulgación del Consejo Nacional de Economía Naranja.



Economista, ex director de mercadeo multinacional de distribución digital musical, ex dueño de escenarios y bares, por proyectos asesor del Ministerio de Cultura e IDARTES, y melómano. Desde el 2019 soy gerente del sello y editora La Mafafa de la banda puertorriqueña Cultura Profética, así como consultor en mercadeo de artistas de gran reconocimiento, y manager de grupos emergentes de electrónica colombiana. Con ya cerca de 15 años de experiencia en diferentes oficios de la Música me he apasionado siempre por el mercadeo y la internacionalización de los artistas, por la formalización de una industria que permita mejorar la vida de los músicos, y por la tarea de respetar y promover la diversidad de los sonidos.



**LUIS  
FELIPE  
RIOS**



# VERÓNICA ECHEVERRI

Gerente  
Exportaciones  
Industrias 4.0

Gerente Exportaciones Industrias 4.0  
Profesional en Negocios Internacionales con énfasis en comercio exterior de la Universidad EAFIT. Estudios de maestría en Relaciones Internacionales, con énfasis en resolución de conflictos, de la Universidad Externado de Colombia.

Hace parte del equipo de ProColombia desde hace 12 años, donde ha trabajado en Inteligencia de Mercados; luego como representante comercial en la Oficina de EE.UU.; posteriormente como asesora de exportaciones de la cadena Sistema Moda; también como asesora en el área de Cooperación y convenios; durante 2019 fue directora de proyectos en Presidencia y desde enero de este año en la Gerencia de Industrias 4.0.

# **Seminario Musical Iberoamericano ADIMI**

Reflexiones en  
Red 2020

12, 13 y 14 de noviembre  
11:00 AM

“El papel de las artes es, como siempre, liderar la búsqueda de nuevos caminos, porque el arte es inspirador, y las artes tienen una cierta manera de hacernos repensar nuestra vida”

## **Octavio Arbeláez Tobón**

Son siete encuentros de acceso gratuito, pensados como si fueran un recorrido por los siete chakras, donde el Yo personal se ha unido al “Nosotrxs” de la red, porque la experiencia nos ha demostrado que el todo es mayor a la suma de sus partes. De esta manera los miembros que integran la red ADIMI compartirán sus experiencias, conocimientos y reflexiones, para colaborar a reconstruir un nuevo ciclo natural de la música. Cada evento estará moderado por un periodista y/o especialista musical buscando la interacción de distintos países y medios de comunicación.

### **PROGRAMACIÓN CIRCULART 2020**

#### **NOVIEMBRE 12:**

Nosotrxs Tenemos: Ivis Flies(EC), Juancho Valencia(CO), Sofía Viola(AR), Gerry Rosado(MX). Modera: Ga Robles(EC)

#### **NOVIEMBRE 13:**

Nosotrxs Deseamos: Fabiola Pazmiño(EC), José Jesús Gómez Marcano(VE), Sylvie Durán(CR), Juan Felipe Arango(CO). Modera: Sergio Sánchez(AR)

#### **NOVIEMBRE 14:**

Nosotrxs Podemos: Pepita García Miró(PE), Yigo Sugasti(PA), Tania Navarrete(EC), Joaquín Martínez Silva(ES). Modera: Humphrey Inzillo(AR)

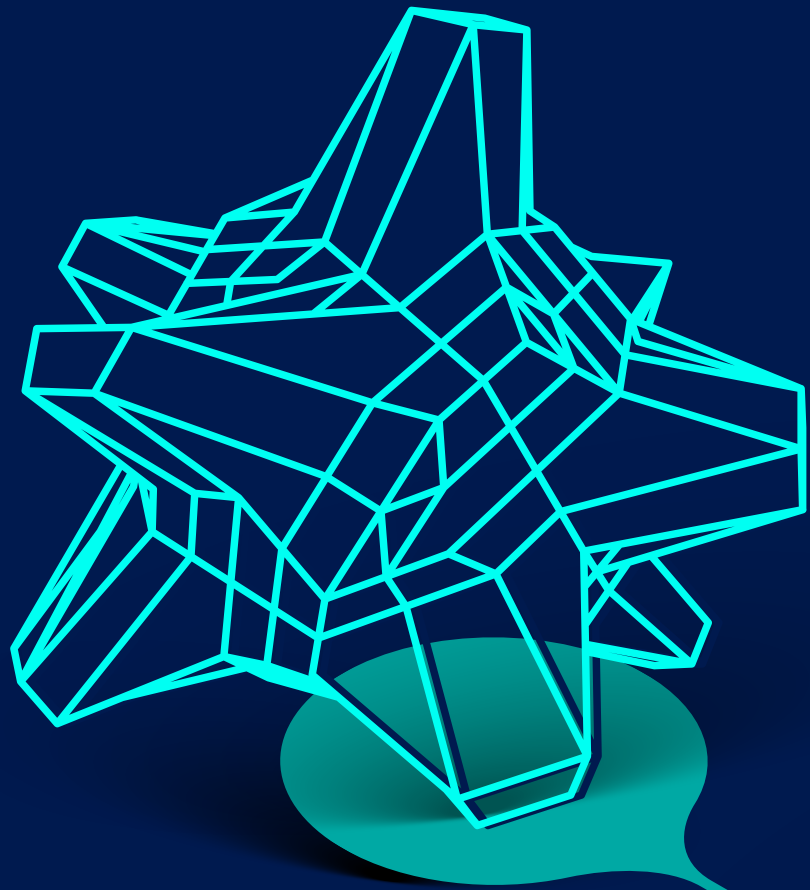




circularart

  
noviembre  
MEDELLÍN-COLOMBIA  
12-15

# Muestra artística



*circularart*

*circularart*

# Seleccionados por Convocatoria

78



# ADJAZZENTES

**Colombia,** Medellín

Adjazzentes es un quinteto que interpreta Salsa, Boogaloo y Funk con una notable esencia de jazz. Creado en 2008 por el pianista, compositor y cantante colombiano, Héctor “Teo” Grajales. Este proyecto se ha presentado en México, Colombia y España, en importantes eventos como: Festival de Jazz y Feria del Libro de Tijuana (México 2018). International Jazz Day Medellín, Festival de Jazz de Envigado (Colombia 2013-2019). Salsa & Latin Jazz Barcelona Sessions, Jamboree Jazz Club (España 2008-2012).

Adjazzentes is a quintet that plays Salsa, Boogaloo and Funk with a remarkable essence of jazz. Created in 2008 by the Colombian composer and singer pianist, Hector “Teo” Grajales. This project has been presented in Mexico, Colombia and Spain, in important events such as: Jazz Festival and Tijuana Book Fair (Mexico 2018). International Jazz Day Medellín, Envigado Jazz Festival (Colombia 2013-2019). Salsa & Latin Jazz Barcelona Sessions, Jamboree Jazz Club (Spain 2008-2012).

## **Contacto**

elgrajales@gmail.com

<https://adjazzentesmusic.bandcamp.com/>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/adjazzentesmusic/>

<https://www.instagram.com/adjazzentes/>

## **Producción discográfica**

Del Tumbao al Groove

Género: Salsa, Boleros, Baladas, Bachata, Género Urbano, Rock En Español, Blues, Jazz, Pop, Entre Otros.





# ALEJO GARCIA

Colombia, Medellín

Cancionista y productor musical colombiano que mezcla tradición y modernidad en sus canciones. Ha realizado conciertos en Estados Unidos, México, Guatemala, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, España, Andorra, Austria y en ciudades capitales y pueblos diversos de Colombia. Actualmente trabaja en la producción de 3 álbumes América No Nation, La Balada Del Río & La Peña Rodante LIVE.

...

The Colombian singer Alejo Garcia, offers in his music a sound mixing, where the popular tradition of the American continent is mixed with the contemporary world. It is one of the musicians who best managed to merge the songwriting with world music. He has performed concerts in Estados Unidos, Mexico, Guatemala, Costa Rica, Panama, Venezuela, Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Bolivia, Peru, Ecuador, España, Andorra, Austria.

## Contacto

contacto@alejogarcia.com  
<http://www.alejogarcia.com>

## Redes sociales

<https://www.facebook.com/alejogarciacanciones>  
<https://www.twitter.com/alejocanciones>  
<https://www.instagram.com/alejocanciones/>

## Producción discográfica

Americano TL (2019)

Género: Folclor / Tradicional / World music







# ARBHEY VALENCIA CUARTETO



**Colombia,** Medellín

Arbey Valencia es un artista colombiano con una destacada trayectoria en la industria musical. Ha realizado giras artísticas a más de 12 países en Europa, Asia, Estados Unidos y América del Sur. Su experiencia lo ha llevado a compartir escenario con destacados artistas nacionales e internacionales. Artista invitado al festival Medejazz 2018, Festival Ajazzgo Cali 2019 - y Feria De Las Flores 2019. Actualmente cuenta con un álbum y 2 sencillos.

Arbey is a Colombian jazz artist with an outstanding career in the music industry. Has accomplished more than 12 artistic tours in several countries of Europe, Asia and America. His experience has lead him to share the stage with distinguished artists of Jazz and other genres. Featured artist for Barranquijazz 2013, Voces del jazz Cartagena 2014 Medejazz Fest 2018 (Medellin), Ajazzgo 2019 (Cali), Feria De Las Flores 2019.

#### **Contacto**

Info@arbeyvalenciamusic.com  
<http://www.arbeyvalenciamusic.com/>

#### **Redes sociales**

<https://m.facebook.com/arbeyvalenciamusic/>  
<https://twitter.com/ArbeyvalenciaH>  
<https://www.instagram.com/arbeyvalenciamusic/>

#### **Producción discográfica**

Esencia Y Tiempo  
 Género: Jazz

# BOOM ALAKRÁN

**Colombia,** Medellín

Boom Alakrán es “RETUMBA”, un fresco sonido que propone el encuentro de culturas, una sensación musical que amalgama diversos ritmos urbanos y electrónicos con el sentir salsero clásico. Un proyecto que comenzó su carrera en 2019, presentando más de 60 fechas en eventos públicos y privados de la ciudad de Medellín. Boom Alakrán es un proyecto libre, con pensamiento crítico y sabor político que celebra la individualidad, ética, soberana y hedonista, de cada uno de sus integrantes.

...

Boom Alakrán is “RETUMBA”, a fresh sound that proposes the meeting of cultures, a musical sensation that amalgamates various urban and electronic rhythms with the classic salsa feel. A project that began his career in 2019, presenting more than 60 dates in public and private events in the city of Medellín. Boom Alakrán is a free project, with critical thinking and political flavor that celebrates the individuality, ethics, sovereignty and hedonism of each of its members.

## **Contacto**

boomalakran@gmail.com

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/boom.alakran>

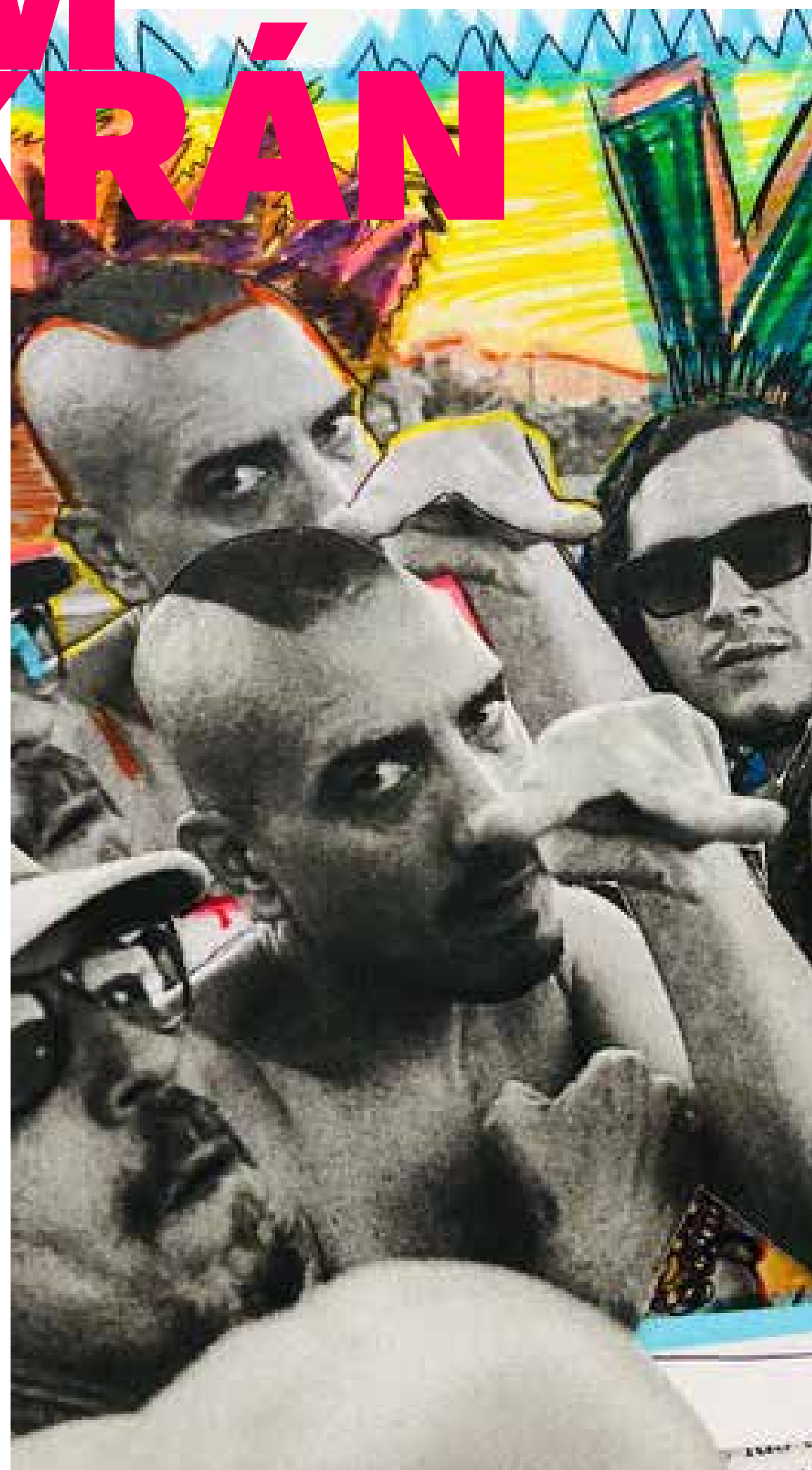
<https://twitter.com/AlakranBoom>

<https://www.instagram.com/boomalakran/>

## **Producción discográfica**

La Calle está dura

Género: Retumba







# CABRUÊRA

## Brasil, João Pessoa

Formada en la ciudad de Campina Grande, en el interior de Paraíba, Cabruêra ha desarrollado, durante dos décadas, un trabajo que se sumerge profundamente en la cultura brasileña, especialmente la nordestina. La banda grabó seis álbumes llenos de citas del cancionero popular y reinterpretaciones de canciones inmortalizadas en el dominio público. Cabruêra ha logrado llevar su música más allá de las fronteras de Paraíba, haciendo varias giras en Brasil y el mundo.

...

Born in Paraíba, northeast Brazil, Cabruêra has developed over 20 years a work that goes deep into the Brazilian culture, particularly the nordestina (northeastern). The band recorded 6 albums full of quotes from popular songs and reinterpretations from songs immortalized in the public domain. Working independently the band has taken its music and brazilan popular culture to the world, performing in 20 countries

### Contacto

cesar@polenrecords.com

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/cabrueramusic/>

<https://www.instagram.com/cabrueramusic/>

Producción discográfica

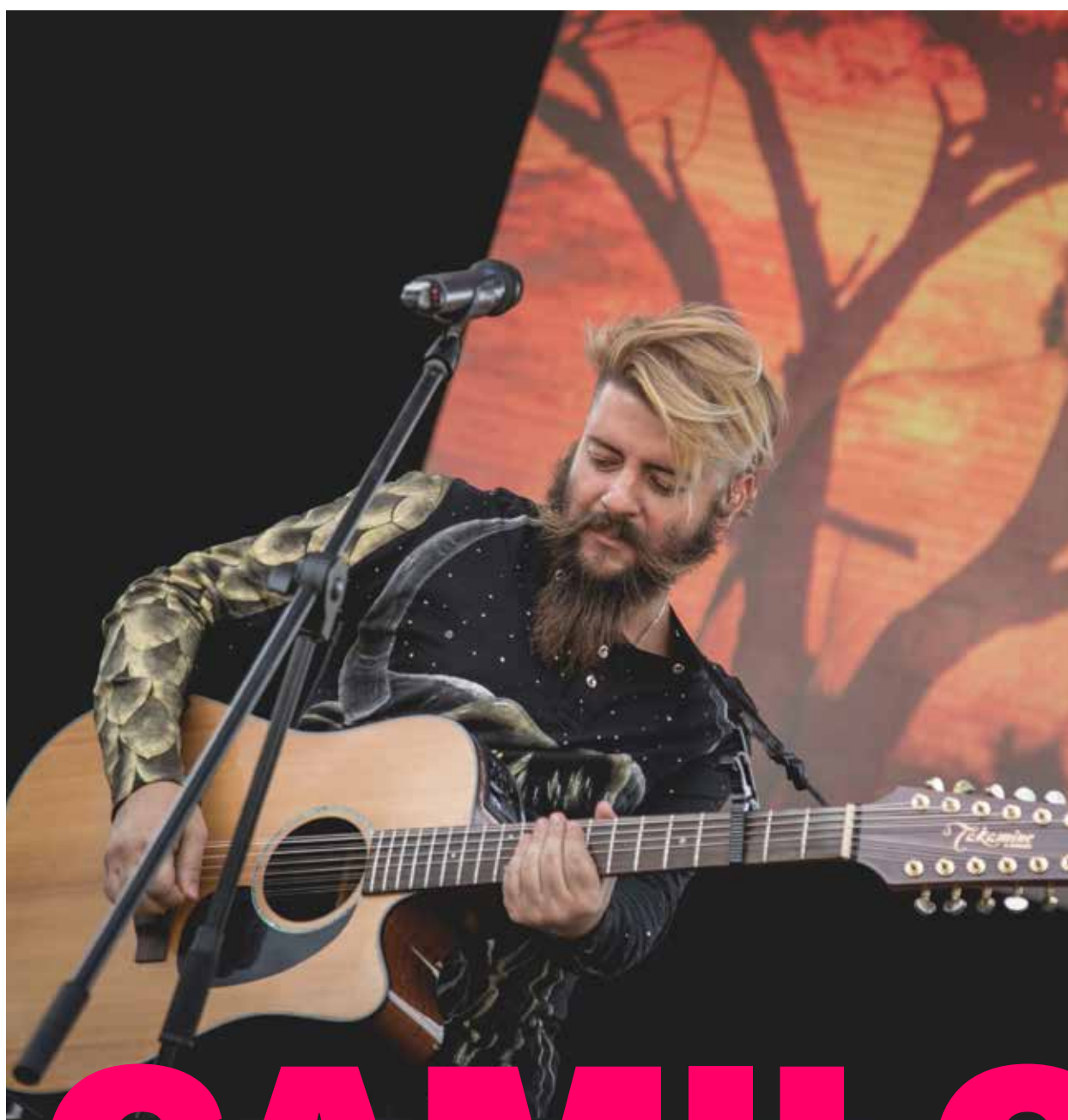
Sol a Pino

Género: Alternativo / World Music

**Representado por la agencia: Polen Records**







# CAMILO VALENCIA

**Colombia,** Medellín

cantautor colombiano. 13 años de trayectoria, 4 álbumes y más de 120 conciertos lo consolidan como uno de los artistas más sólidos de la escena del pop en Medellín. Los poderosos mensajes de sus canciones hablan sobre la protección de los animales y del planeta y lo han convertido en uno de los líderes de estos movimientos en Colombia. En vivo es un artista compacto, carismático, maduro y versátil tanto con su banda como en su formato acústico.

...

Camilo Valencia, Colombian singer-songwriter. 13 years of experience, 4 albums and more than 120 concerts consolidate him as one of the most solid artists of the pop scene in Medellín. The powerful messages of his songs speak about the protection of animals and the planet and have made him one of the leaders of these movements in Colombia. With your band or acoustic Camilo Valencia is a compact, charismatic, mature and versatile artist.

## **Contacto**

[info.camilovalencia@gmail.com](mailto:info.camilovalencia@gmail.com)

<http://www.camilovalencia.net/>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/camilovalenciamusic/>

<https://twitter.com/cvalenciamusic>

<https://www.instagram.com/camilovalenciamusic/>

## **Producción discográfica**

Versiones Atómicas

Género: Pop / Pop alternativo



# CARLOS FISCHER BAND



**Bolivia,** Santa Cruz de la Sierra

Compositor y guitarrista, es una de las figuras más relevantes de Bolivia en el mundo del jazz contemporáneo. Dio giras en Norte y Sud América y Europa. 3 CDs, elogiados por la crítica especializada: Autorretrato y A través del Alma y la Búsqueda Infinita Invitado, a importantes festivales: Jazz. De Verano (MX); Medejazz y Barranquijazz (CO), Festival Jazz é Louviers (FR); Arica jazz, Festival Música sin Fronteras, Iberfest, (CH), entre otros.

Composer and guitarist, he is one of the most relevant Bolivian figures in the world of contemporary jazz. He toured in North and South America and Europe. 3 CDs, praised by specialized critics: "Self-portrait" and "Through the Soul" and "Infinite Search" Invited to important festivals: Jazz. Summer (MX); Medejazz and Barranquijazz (CO), Festival Jazz é Louviers (FR); Arica jazz, Music without Borders Festival, Iberfest, (CH), among others.

#### **Contacto**

silvanavar@gmail.com  
<http://www.carlosfischer.com>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/CarlosFischerMusic/>  
<https://twitter.com/cfcarlosfischer>  
<https://www.instagram.com/carlosfischermusic/>

#### **Producción discográfica**

Autorretrato, A través del Alma, Búsqueda Infinita  
 Género: Jazz





# CHALUPA TRAVEL

**Colombia,** Medellín

Chalupa Travel es una banda que promueve y difunde el folclor, la tradición oral y la memoria sonora de pueblos del caribe colombiano, entrelazados con ritmos foráneos como el soukous, el jazz, el afrobeat, entre otros. Esta agrupación logra una sinergia inigualable en sus composiciones propias que fusionan lo tradicional y lo contemporáneo. Su experiencia sonora y show en vivo es una travesía en Chalupa por los ríos y mares de Colombia, con una puesta en escena energética y alegre.

Chalupa Travel is a band that respects and promotes Colombian folk including oral tradition and the musical memory of all the towns of the Caribbean region of our country. Interweaving outside rhythms like pop, jazz, rock with our own compositions that fuse the past with the contemporary moving towards world music. Their show is a journey on a Chalupa through the rivers and seas of Colombia, showing all the traditions of the region.

**Contacto**

[lali@sonoro.pro](mailto:lali@sonoro.pro)  
<http://chalupatravel.com/>

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/chalupatravel/>  
<https://www.instagram.com/chalupatravel/>

**Producción discográfica**

FeelColeta  
Género: Folclor / Tradicional / World music

**Representado por la agencia: Sonoro**



# CLARA PEYA



**España,** Barcelona

La pianista y compositora Clara Peya vuelve con un nuevo trabajo: Estámac, un disco que combina los sonidos del jazz, el rap, el pop y la electrónica para continuar con un manifiesto feminista en el que busca deconstruir la idea del amor romántico, un viaje iniciado con Ocanes. Después de haber escrito más de 300 canciones a lo largo de su carrera musical, Peya investiga y experimenta en este nuevo trabajo la sensación del amor que nace desde las entrañas.

Pianist and composer, Clara Peya is considered one of the most original and unique creators that have appeared in recent times in the Spanish music scene. Her energetic and emotional performances captivate audiences. She is committed to freedom: in form, style and gender. Her deeply personal way of playing has given her the reputation of being one of the most dramatic and transgressive Catalan pianists.

### **Contacto**

[alevillarreal@escenamusic.com](mailto:alevillarreal@escenamusic.com)

<http://clarapeya.com/>

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/ClaraPeya>

[https://twitter.com/clara\\_peya?lang=es](https://twitter.com/clara_peya?lang=es)

<https://www.instagram.com/clarapeya/?hl=es>

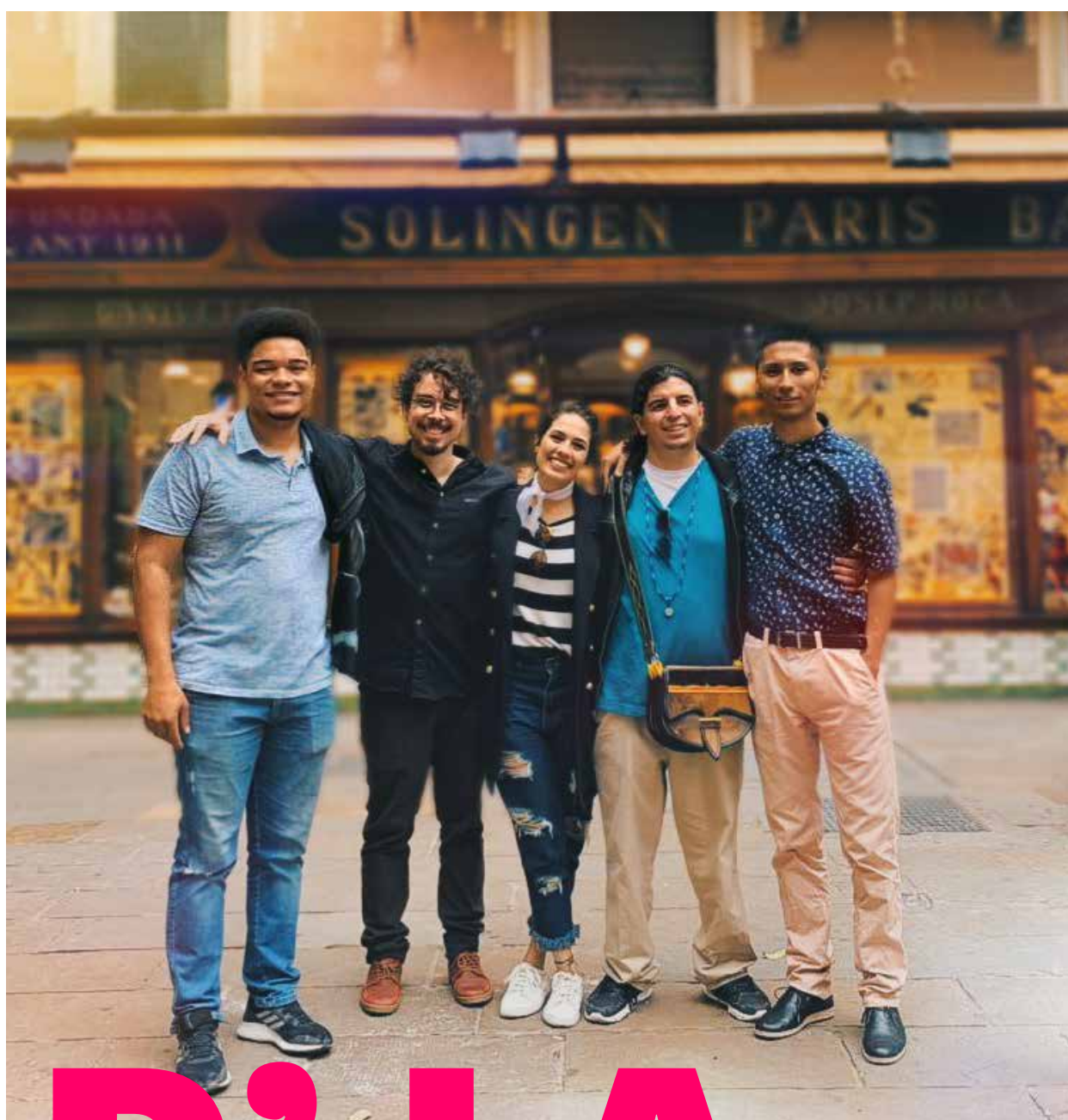
### **Producción discográfica**

Estámac

Género: Jazz

**Representado por la agencia: Escenamusic**





# D' LA JUANA

**Colombia,** Medellín

D' La Juana es un laboratorio de fusión musical que inicia en el 2017. Su nombre nace de la mezcla entre los nombres de sus fundadores (Juan y Ana) pero D' La Juana es de todos. Este proyecto está lleno de fórmulas que combinan estilos tan contrastantes como el tango y el rap, el bolero y la bachata, o los pasajes llaneros y sonoridades electrónicas. D' La Juana está en la constante búsqueda de ingredientes, no de productos. D' La Juana es una tesis, nuestro concierto es la sustentación.

...

D' La Juana is a music fusion laboratory that starts in 2017. Its name is born from the combination between the names of its founders (Juan and Ana), but D' La Juana is a whole more than that. This project is full of formulas contrasting different styles, such as tango and rap, bolero and bachata, or the llanero passages and electronic sounds. D' La Juana is constantly searching ingredients, not products. D' La Juana is a thesis, our concert is the dissertation.

## **Contacto**

dlajuanamusic@gmail.com

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Dlajuanamusic/>

<https://www.instagram.com/dlajuanamusic/>

## **Producción discográfica**

Concierto Entre Guayacanes

Género: Fusión





# DANTA

**Colombia,** Medellín

Danta es un proyecto de la ciudad de Medellín, compuesto por Alejandro Bernal (voz y guitarra), Jose Santamaría (Bajo y sintetizadores) y Sara Zuluaga (batería) que en “Páramos”, su primera placa discográfica, publicada bajo el sello Música Corriente, logran una sonoridad post rock-shoegaze con la que se busca encontrar una senda hacia zonas montañosas donde la fauna nativa se encuentre con la niebla y el silencio del bosque.

...

Danta is band from Medellín, Colombia, composed by Alejandro Bernal (voice and guitar), Jose Santamaría (Bass and synthesizers) and Sara Zuluaga (drums) that in “Páramos”, his first record label, published under the label Música Corriente, achieve a post-rock-shoegaze sonority. Páramos is an effort to find a path to mountainous areas where the native fauna meets the fog and the silence of the forest.

## **Contacto**

musicacorriente@gmail.com  
<http://musicacorriente.com/danta/>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/labandadeltapir/>  
<https://twitter.com/labandadeltapir>  
<https://www.instagram.com/labandadeltapir/>

## **Producción discográfica**

Páramos

Género: Rock / Rock alternativo

**Representado por la agencia: Música Corriente**







# EMILSEN PACHECO

## y su Bullerengue tradicional de San Juan de Urabá

**Colombia,** San Juan de Urabá

En San Juan reside Emilsen Pacheco Blanco, hijo de Mágara Blanco, quien fuera la jefa antigua del bullerengue en el pueblo. Después de su muerte es Pacheco quien asume la dirección del grupo. Él es un legendario tambolero y cantante de la región; es un maestro bullerenguero nato, quién con su grupo ha ganado decenas de trofeos en los festivales nacionales de bullerengue y es reconocido como una autoridad en el tema.

In San Juan resides Emilsen Pacheco Blanco, son of Mágara Blanco, who was the former boss of the bullerengue in the town. After his death it is Pacheco who assumes the direction of the group. He is a legendary tambolero and singer of the region; he is a born bullerenguero teacher, who with his group has won dozens of trophies in the national bullerengue festivals and is recognized as an authority on the subject.

### **Contacto**

sonidosenraizados@gmail.com  
<http://www.sonidosenraizados.com/>

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Emilsen-Pacheco-y-su-Bullerengue-Tradicional-San-Juan-de-Uraba-238492003774/>  
<https://twitter.com/Sonidosenraiz>  
<https://www.instagram.com/sonidosenraizados/>

### **Producción discográfica**

Mi tambor es mío  
Género: Folclor/ Tradicional / World Music

**Representado por la agencia: Sonidos Enraizados**



# HERENCIA



## Venezuela, Caracas

Herencia y su tambor. Somos creación, innovación y expresión de nuestro legado ancestral: ofrecemos un trabajo de investigación, formación e interpretación desde los tambores afrovenezolanos, a fin de mostrar tanto las expresiones tradiciones de Venezuela como de forma fresca y novedosa nuestros ritmos afro contemporáneos con el ensamble de tambores y voces: Patarrumba (Patanemo con tumbao), el Funk'ata (Funk con sangueo de la Bahía de Cata), el Ocumarengue (Merengue apambichao con golpe de Ocuma).

Herencia and its drum. We are the creation, innovation and expression of our ancestral legacy: we offer research, training and interpretation from the Afro-Venezuelan drums, in order to show both the traditional expressions of Venezuela and in a fresh and innovative way our Afro-contemporary rhythms with the ensemble of drums and voices: Patarrumba (Patanemo with tumbao), Funk'ata (Funk with sangueo from Cata Bay), Ocumarengue (Merengue apambichao with hit by Ocumare de la Costa).

### Contacto

monicaherencia@gmail.com  
<http://herenciapatarrumba.org.ve/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/herenciapatarrumba>  
<https://twitter.com/drumsmastermanu>  
<https://www.instagram.com/herenciapatarrumba/>

### Producción discográfica

Herencia Sin Límites y Herencia siempre Herencia  
 Género: Folclor / Tradicional / World music



# JUANJO CORBALÁN CUARTETO

**Paraguay, Asunción**



Juanjo Corbalán cuarteto arpista y compositor paraguayo, reúne y rescata sonoridades de la música popular paraguaya, combinando elementos de los ritmos tradicionales paraguayos, latinoamericanos e influencias jazzísticas, incorporando al arpa dentro de un lenguaje musical más libre, cargada de música instrumental, composiciones propias e improvisaciones. Creando de esta manera sonoridades que se conjugan en músicas inspiradas en la naturaleza y la búsqueda constante de un sonido actual.

...

Juanjo Corbalán quartet paraguayan harpist and composer, who currently gathers and recover sounds of paraguayan popular music, combining elements of traditional paraguayan rhythms, latin american and jazz influences, incorporating the harp into a freer musical language, loaded with instrumental music, own compositions and improvisations. Creating in this way sonorities that are combined in music inspired by nature and the constant search for a current sound.

## **Contacto**

corbalanjuanjo@gmail.com

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/juanjocorbalanoficial/>

[https://www.instagram.com/juanjo\\_corbalan](https://www.instagram.com/juanjo_corbalan)

## **Producción discográfica**

Juanjo Corbalán Cuarteto

Género: Folclor / Tradicional / World music



# KATIE JAMES

**Colombia,** Bogotá D.C.

Katie James es una cantante y compositora anglo-irlandesa radicada en Colombia desde su niñez. En sus canciones hay una fuerte influencia de música latinoamericana que se mezcla con elementos de blues, jazz y country. Con sus dos álbumes, 'Cold and Dry' y 'Respirar', Katie ha realizado conciertos en Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Italia, Holanda y Escocia. Actualmente se encuentra grabando su siguiente producción discográfica que será lanzada en Diciembre del año 2020.

...

Katie James is an Anglo-Irish singer, raised in Colombia. Her songs have a strong influence of Latin-American music and also elements of blues, jazz and country. Katie has been performing solo and with bands for over 15 years in Colombia, Ecuador, Peru, Chile, Italy, The Netherlands and Scotland. She has two albums of her music. The first, "Cold and Dry" and her latest "Respirar". Presently she is recording her new album which will be released in December 2020.

## Contacto

info@katiejamesmusic.com

www.katiejames.com

## Redes sociales

<https://www.facebook.com/katiejamesmusic>

<https://twitter.com/KatieJamesMusic>

<https://www.instagram.com/officialkatiejames>

## Producción discográfica

Respirar

Género: Folclor / Tradicional / World music







# LA GALLERA SOCIAL CLUB

**Venezuela, Maracaibo**

Un viaje lleno de fusión con el folklore venezolano, la psicodelia y las atmósferas electro tropicales. En las regiones de las costas caribeñas y de la cultura sudamericana, aquí brilla toda la música de América Latina. Miguel, Alexis y Carlos no tuvieron más remedio que unirse de forma natural al “Social Club”: un lugar de encuentro y convivencia, de amistad y de celebración de la “Gallera” con sus instrumentos, cumpliendo a su manera los objetivos de un movimiento festivo y cultural de su país.

A trip full of fusion with Venezuelan folklore, psychedelia, electro tropical atmospheres. In the regions of the Caribbean coasts and of South American culture, here shines all the music of Latin America. Miguel, Alexis and Carlos had no choice but to join the “social club” in a natural way: a place of meeting and coexistence, of friendship and celebration of the “Gallera” with its instruments, fulfilling in their own way the objectives of a festive and cultural movement of their native country.

## **Contacto**

cristian@derapageprod.fr  
<https://www.lagallerasocialclub.com/>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lagallerasocialclub/>  
<https://www.instagram.com/lagallerasocialclub/>

## **Producción discográfica**

Trópico Salvaje  
Género: Fusión

**Representado por la agencia: Derapage Prod**



## Colombia, Medellín

LILITH es la primera banda de rock exclusivamente femenina de Medellín, Colombia, formada en el año 2000. LILITH ha representado un importante papel en la historia del rock del país, cautivando seguidores con sus sonidos del hard rock y sus hermosas melodías. Algunos conciertos y festivales importantes en Colombia incluyen: Festival Altavoz Internacional 2010, Festival 8,000 Hertz, Festival Ancón 2005, Inauguración Parque de las Luces, Fiesta de la Música 2019 y Festival Más que Sonidos 2019.

...

LILITH is the first all-female rock band from Medellín, Colombia, formed in 2000.... LILITH plays an important role in the country's rock scene and history, captivating fans with their hard rock sounds and beautiful melodies. Some important concerts and festivals in Colombia include: Festival Altavoz Internacional 2010, Festival 8,000 Hertz Teatro Matacandelas, Festival Ancón 2005, Inauguración Parque de las Luces, Fiesta de la Música 2019, Festival Más que Sonidos 2019, among others.

### Contacto

tatianagonzalez@gmail.com

<https://lilithcolombia.tumblr.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/lilithcolombia>

<https://twitter.com/lilithcolombia>

<https://www.instagram.com/lilithcolombia>

### Producción discográfica

LILITH

Género: Rock / Rock alternativo







# LOS CRANKERS

**Colombia,** Barranquilla

La alegría y el sabor del Caribe colombiano fusionados con la energía de poderosos riffs de guitarra, potentes cortes de batería y loops electrónicos psicodélicos convertidos en toda una fiesta de rocanrol contemporáneo, han hecho de Los Crankers una de las bandas de indie rock más representativas de la ciudad de Barranquilla. En 8 años: 1 álbum, 3 EPs y 3 sencillos en 2019; 5 ruedas de negocios nacionales e internacionales; 3 compilados musicales, más 50 presentaciones y más de 90 entrevistas.

The joy and flavor of the Colombian Caribbean fused with the energy of mighty guitar riffs, powerful drums and psychedelic electronic loops turned into a contemporary rock and roll party, have made Los Crankers one of the most representative indie rock bands from Barranquilla. In 8 years; 1 album, 3 EP and 3 singles in 2019, 5 nationwide and international musical business rounds, 3 musical compilations appearances, more than 50 live performances and more than 90 mass media interviews.

**Contacto**

[thecrankersrock@gmail.com](mailto:thecrankersrock@gmail.com)

<http://www.loscrankers.com>

**Redes sociales**

<http://www.facebook.com/LosCrankers>

<http://twitter.com/LosCrankers>

<http://www.instagram.com/loscrankers/>

**Producción discográfica**

Ciudad Jardín

Género: Rock / Rock alternativo



# LOS HERMANOS AICARDI



**Colombia,** Medellín

Somos Los Hermanos Aicardi, una agrupación musical y empresa familiar que deja Rodolfo Aicardi a sus hijos, Rodolfo, Marco y Gianni Aicardi, con el fin de seguir llevando la música colombiana al mundo. Tenemos un patrimonio musical y cultural que representa las vivencias de los latinoamericanos, desde su alegría contada a través de la cumbia, hasta los sentimientos más poéticos contados por baladas y boleros.

...

We are Los Hermanos Aicardi (The Aicardi Brothers), a musical group and family business that Rodolfo Aicardi gives to his children: Rodolfo, Marco and Gianni Aicardi, in order to continue bringing Colombian music to the world. We have a musical and cultural heritage that represents the experiences of Latin Americans, from their joy told through the cumbia, to the most poetic feelings told by ballads and boleros.

## **Contacto**

info@loshermanosaicardi.com

www.loshermanosaicardi.com

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/loshermanosaicardi/>

<https://twitter.com/hermanosaicardi/>

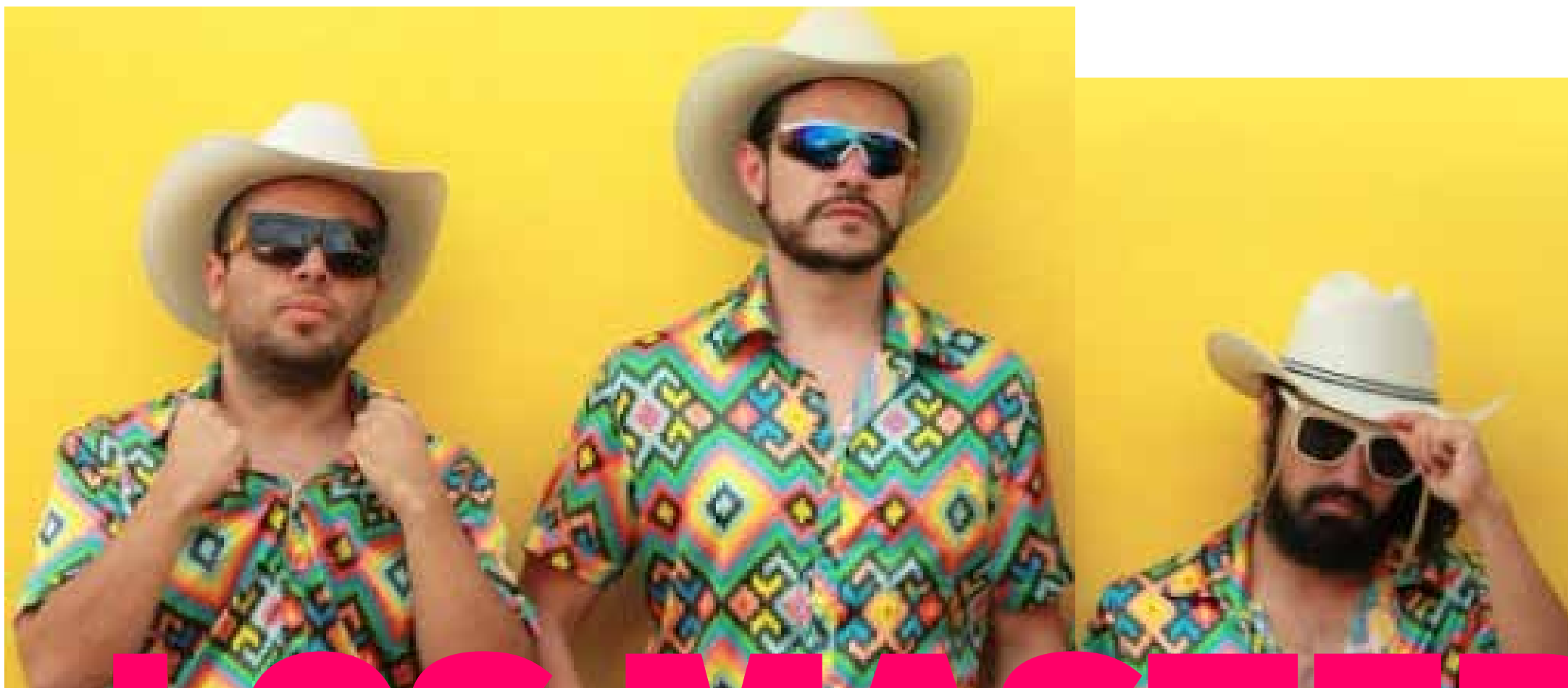
<https://www.instagram.com/loshermanosaicardi/>

## **Producción discográfica**

Una Historia Imparable

Género: Cumbia





# LOS MASTER PLUS

**México,** Guadalajara

Sabrosindie de Guadalajara que mezcla géneros y ritmos populares mexicanos con la música moderna del mundo. Se han presentado en más de 50 ciudades de México, Estados Unidos, Europa y Sudamérica; han compartido cartel con Maná, Molotov, Celso Piña, Bomba Estéreo, The Killers, Calle 13, entre otros.

Sabrosindie from Guadalajara that mixes genres and rhythms Mexican folk with modern world music. I know have presented in more than 50 cities in Mexico, the United States, Europe and South america; have shared poster with Maná, Molotov, Celso Piña, Bomba Estéreo, The Killers, Calle 13, among others.

**Contacto**

alfredo@lennonmx.com  
<http://www.losmasterplus.com/>

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/losmasterplus/>  
<https://twitter.com/losmasterplus?lang=es>  
<https://www.instagram.com/losmasterplus/?hl=es-la>

**Producción discográfica**

LOS MASTER PLUS  
Género: Popular Mexicana

**Representado por la agencia: Lennon MX**



Los Rolling Ruanas son una agrupación colombiana, reconocida por fusionar la Carranga (género de los andes colombianos) con diferentes sonoridades. Posicionándose como un importante referente de las nuevas músicas colombianas. Desde su nacimiento en el año 2014, el cuarteto bogotano ha hecho más de 300 conciertos en Colombia, Estados Unidos y Europa. Ha grabado tres producciones discográficas y ha sido reseñado por importantes medios como La BBC de Londres, entre otros.

...

Los Rolling Ruanas are a Colombian group, recognized for blending Carranga (traditional genre of the Colombian Andes) with many different styles. becoming an important reference of new Colombian music. Since the band was founded in 2014, the Bogota quartet has made more than 200 concerts throughout Colombia, an international tour, recorded three albums and has been reviewed by important media such as the BBC London, among others.

#### **Contacto**

simianvallejo@gmail.com

<http://www.losrollingruanas.com/>

#### **Redes sociales**

<https://web.facebook.com/losrollingruanas/>

<https://twitter.com/rollingruanas>

<https://www.instagram.com/losrollingruanas/>

#### **Producción discográfica**

La Edad Primera

Género: Alternativo / World Music



**Colombia,** Bogotá D.C.





# MAR VILASECA

España, Barcelona

¿Quién es... MAR VILASECA?  
Nacida en el seno de una familia de músicos, y tras formarse en numerosas escuelas de renombre (entre ellas el Conservatorio del Liceo y la ESMUC), Mar Vilaseca es hoy una artista en pleno desarrollo de su carrera musical, dispuesta a despuntar en el panorama jazzístico nacional con su propio repertorio y su propia música.

WHO IS... MAR VILASECA? Born in the bosom of a musicians family, and after being formed in numerous schools of reputation (among them the Conservatori del Liceu and the ESMUC), Mar Vilaseca is today an artist in full development of her musical career, ready to step into the global jazz scene with compositions and music of her own.

#### **Contacto**

[mpuy@vania.es](mailto:mpuy@vania.es)

<http://www.jaumevilasecaquartet.com/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/mar.vilaseca.3>

<https://www.instagram.com/marhands/?hl=es>

#### **Producción discográfica**

FIND THE WAY

Género: Jazz



# MARIJA TEJADA Y DONALD REGNIER - Iguazú Dúo

## Ecuador, Quito

Este dúo está conformado por la cantante ecuatoriana María Tejada y el guitarrista francés Donald Régnier. Iguazú es el nombre de este formato, quien se ha producido en varios escenarios europeos (Francia, Luxemburgo, Alemania, etc.) y nacionales durante 20 años desde su creación en el año 2000. El dúo Iguazú recibió en 2006 el tercer lugar en el concurso internacional "Voice & Guitar" (Alemania). Adicionalmente, María y Donald han realizado hasta el momento 9 producciones con Iguazú Dúo.

This duet is composed by Ecuadorian singer Maria Tejada and French guitar player Donald Régnier. Iguazú is the name of their duet. They have been performing since 20 years ago in multiple stages (Europe and Ecuador). They received the third prize in the German international contest "Voice and Guitar" (2006). As a duet, they have produced 9 albums, performing original compositions and world music.

### Contacto

majose.tejada@gmail.com

<https://arcodeluz.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/Mar%C3%ADa-Tejada-Cantante-188188431242433/>

<https://twitter.com/TejadaCantante>

[https://www.instagram.com/maria\\_tejada\\_cantante/](https://www.instagram.com/maria_tejada_cantante/)

[https://www.instagram.com/maria\\_tejada\\_cantante/](https://www.instagram.com/maria_tejada_cantante/)

### Producción discográfica

Tercer disco del Dúo Iguazú, "Atmósfera". Ganador del premio Luis Alberto Valencia 2018 (Música Popular), otorgado por el Municipio de Quito Género: Alternativo / World Music



# MASILVA

Colombia, Bogotá D.C.

Masilva es un “electrovador” que compone canciones bailables y espaciales inspiradas en la tradición folclórica latinoamericana y los sonidos globales. Sus más recientes sencillos “Joya” y “Ponga Un Disco” (2019) harán parte del próximo disco “Entre Bacanerã y Barbarie”. “Juglaría Gallinaza” (2016), “Cóndor” (2012) y “Criollo Businessman” (2009) -sus trabajos anteriores- evocan sonidos de cumbia, champeta, guaracha, afro-beat y huayno combinados con electro, funk, dub y hip hop.

...

Masilva is a spacey and sonic “elec troubadour” from Colombia who composes upbeat, atmospheric songs blending South American tradition and global sounds. Albums Juglaría Gallinaza (2016), Condor (2012) and Criollo Businessman (2009) evoke his influences of Champeta, Cumbia, Afro-Beat and Andean, together with Electro, Funk, Dub and Hip Hop.

## Contacto

info@tamborarecords.com  
<https://www.masilvamusic.com/>

## Redes sociales

<https://www.facebook.com/masilvamusic>  
<https://twitter.com/masilvamusic>  
<https://www.instagram.com/masilvamusic/>

## Producción discográfica

Masilva  
Género: Alternativo / World Music



Representado por la agencia: Tambora Records

102





# MONALISA Y RODRIGO

**Panamá,** Ciudad de Panamá

Monalisa y Rodrigo se formaron como un dúo de cantautores en 2014. Poseen dos discos lanzados. En 2017 abrieron el show sold out de Sin Bandera ante más de 8 k personas. En 2019 fueron teloneros de Sin Bandera y Camila. En 2019 representarán a Panamá en el Festival Internacional de la Canción en Uruguay con el tema “Todo lo que Quiero”, que fue finalista del John Lennon Songwriting Contest. En 2020 lanzaron “Todo y Algo Más”. En 2021 van a Brasil bajo invitación del reconocido promotor Collaco.

...

Monalisa y Rodrigo formed as a songwriter duo in 2014. They have two released albums. In 2017 they opened the sold out show of Sin Bandera for over 8 K people. In 2019 they opened for Sin Bandera/Camila. In 2019 she represented Panama at the International Song Fest in Uruguay with the theme “Todo lo que quiero”, which was a finalist at the John Lennon song composition contest. In 2020 they released “Todo y Algo Más”. In 2021 they will tour Brazil at the invitation of the renowned promoter Collaco



## **Contacto**

sanchezylara@yahoo.com

www.monalisayrodrigo.com

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/monalisayrodrigo/>

<https://twitter.com/MonalisayR>

<https://www.instagram.com/monalisayrodrigo/>

## **Producción discográfica**

Querer y Poder

Género: Canción De Autor, Música Popular

Latinoamericana, Rumba Catalana Y Flamenca.





**Colombia,** Bogotá D.C.

Monareta ha publicado su música con el sello Nacional Records; LA BONANZA, PICOTERO y FRIED SPEAKERS hacen parte de su discografía. Su música es definida por la crítica como una mezcla de música electrónica y breakbeats e influenciada por los sonidos del trópico americano. Han participado en festivales como FESTIVAL GENERIQ Fr, ANTILLIAANSE FEESTEN Bélgica , LAMC NY , VIVE LATINO , Rock Al Parque, Quitofest, y Sodra Teatern entre otros. Su álbum BAILE CONTINENTAL fue producido por Camilo Lara.

Colombian act Monareta has been performing an outstanding balance of electronic music and breakbeats; also influenced by the tropical sounds from their continent. The band has performed in important festivals such as, Vive Latino, Rock Al Parque, Generiq, Antilliaanse Feesten, and SXSW 2017. Actually, they're promoting their new album BAILE CONTINENTAL, produced by Camilo Lara.

**Contacto**

lamonareta@gmail.com  
<http://www.monareta.com>

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/MonaretaBand/>  
<https://twitter.com/monareta?lang=en>  
<https://www.instagram.com/monaretamusic/>

**Producción discográfica**

Fried Speakers, Picotero, La Bonanza  
Género: Electropical



# NAKURY & BARZO

**Costa Rica, San José**

Nakury es rapera, cantautora y comunicadora de Costa Rica. En el 2017 lanza su primer álbum “VIA” con el sello Lácteo Cósmico, material que fue presentado en Centroamérica, México, Estados Unidos, España, Alemania, Holanda, Francia, Inglaterra, Suiza y Austria. Barzo es DJ y productor costarricense con más de 10 años de experiencia en producción musical y en presentaciones en vivo. Para el 2020, Nakury & Barzo publican en colaboración su más reciente producción discográfica titulada “O”.

...

Nakury is a Costa Rican rapper, songwriter and communicator. In 2017 she dropped her debut album “VIA” published by the label Lácteo Cósmico, which was performed throughout Central America, Mexico, United States, Spain, Germany, Holland, France, United Kingdom, Switzerland & Austria. Barzo is a Costa Rican DJ and producer with a career spanning over ten years in musical production and live performances. For 2020, Nakury & Barzo have announced the release of their forthcoming album, titled “O”.

## **Contacto**

[hola@lacteocosmico.com](mailto:hola@lacteocosmico.com)

<http://www.nakuryandbarzo.com/>

## **Redes sociales**

<http://www.facebook.com/nakurymc>

<http://www.twitter.com/nakurymc>

<http://www.instagram.com/nakurymc>

## **Producción discográfica**

O

Género: Hip-hop / Rap





# NORTEC: BOSTICHI + FUSSIBLE

**México,** Tijuana

106

Productores que definieron el sonido de la frontera al fusionar la música electrónica con la popular. Su música es emblema de toda una generación y su show los ha posicionado como representantes mexicanos en todo el mundo. Recientemente crearon el soundtrack para “Luzia” de cirque du soleil.

...

Producers who defined the sound of the border by merging the music electronic with popular. His music is the emblem of a whole generation and their show has positioned them as Mexican representatives throughout the world. They recently created the soundtrack for “Luzia” by cirque du soleil.

#### **Contacto**

alfredo@lennonmx.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/nortecbf/>

<https://twitter.com/norteccollectiv?lang=es>

<https://www.instagram.com/nortecbf/>

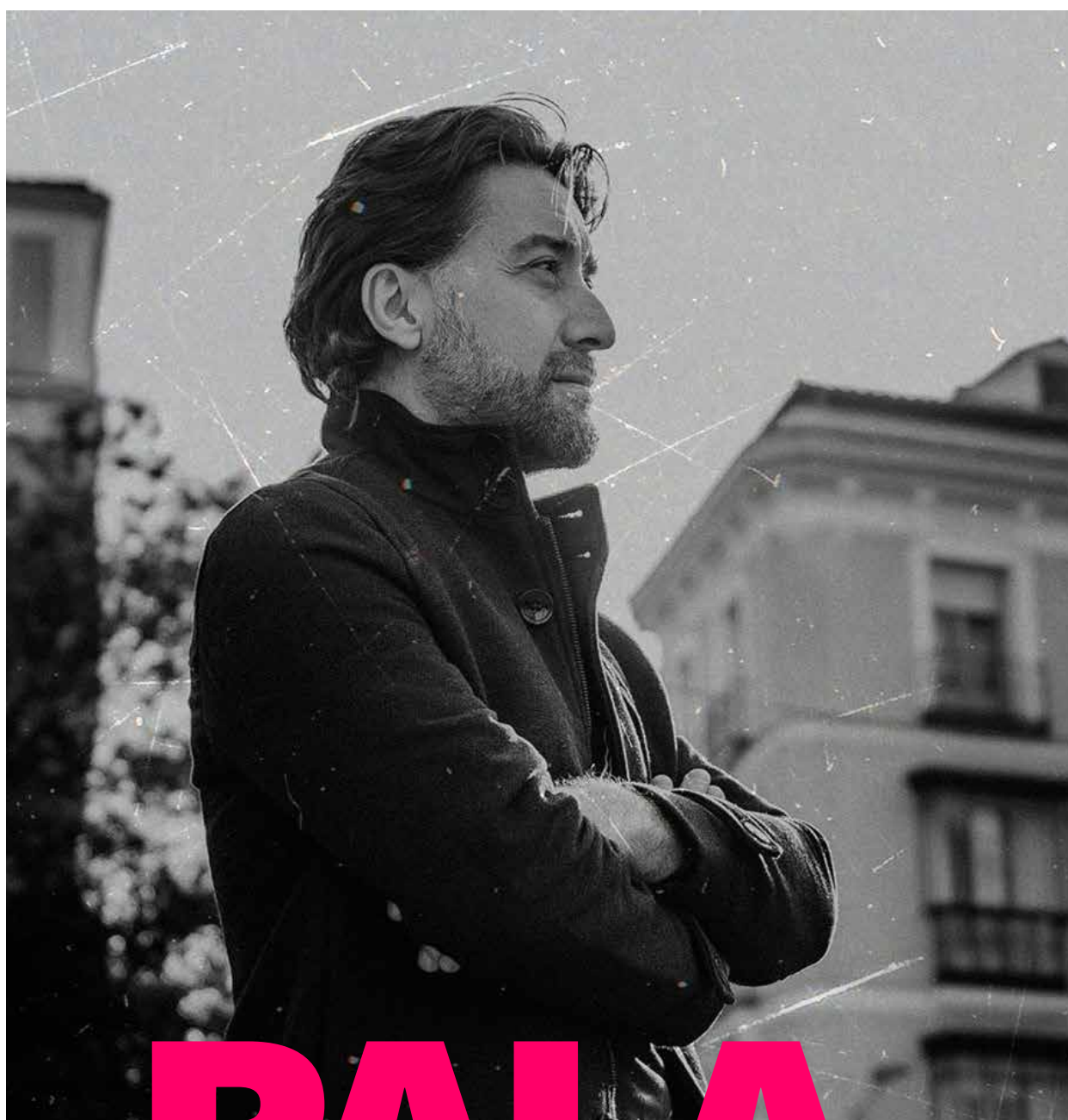
#### **Producción discográfica**

NORTEC: BOSTICH+FUSSIBLE

Género: Folklore / Cumbia / Electrónica / World

**Representado por la agencia: Lennon MX**





# PALA

**Colombia, Medellín**

Compositor, cantante y guitarrista colombiano. Con 9 discos, 2 libros y 1 DVD editados, es considerado por la crítica especializada como uno de los mejores letristas del país. Ha sido ganador, entre otros, del PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA MIGUEL HERNÁNDEZ, en España, y del PREMIO NACIONAL DE MÚSICA del Ministerio de Cultura de Colombia. Se ha presentado en España, Suiza, Cuba, México, Perú, Uruguay entre otros, y ha grabado con Jorge Drexler, El Kanka y Rozalén.

...

Colombian composer, singer and guitar player. With 9 albums, 2 books and 1 edited DVD, he is considered by the press as one of the best lyricists of the country. He has won, among others, the MIGUEL HERNÁNDEZ INTERNATIONAL Poetry Award in Spain and the NATIONAL MUSIC AWARD from the Colombian Ministry of Culture. He has performed in Spain, Switzerland, Cuba, Mexico, Peru, Uruguay, among others, and has recorded with Jorge Drexler, El Kanka and Rozalén.



#### **Contacto**

lali@sonoro.pro  
<https://pala.com.co/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/palabraspala/>  
<https://twitter.com/Palabraspala>  
<https://www.instagram.com/palabraspala/>

#### **Producción discográfica**

El Siglo Del Loro  
 Género: Canción de autor

**Representado por la agencia: Sonoro**



## Colombia, Bogotá D.C.

Ganadores del Latin Grammy en 2016 en la categoría “Mejor álbum Folclórico” con su álbum “En Armonías Colombianas”. Creado en 1998 con el propósito de difundir y promover el folclor de los llanos del Orinoco. Es considerado como una de las mejores agrupaciones del género llanero gracias a sus destacadas actuaciones en diferentes escenarios y a su constancia en la labor que viene realizando desde hace ya 22 años.

...

Winners The Latin Grammy Award 2016 in the category best folkloric album through his work “in Colombian Harmonies”. Palo cruzao created since 1998 with the purpose of promote and getting to know the folklore of the orinoco plains. Considered as one of the best groups of the llanero genre in the currently, due to its highlighted artistic presentations in different stages and its constance in their work for twenty two years.

### Contacto

info@palocruzao.com

<http://www.palocruzao.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/palocruzao/>

<https://twitter.com/PaloCruzao>

<https://www.instagram.com/palocruzao/>

### Producción discográfica

Palo Cruzao - En Armonías Colombianas

Género: Folclor / Tradicional / World music

# PROPHET NEGUS

**Colombia,**  
San Andrés y Providencia

Es un músico y cantautor de ritmos del folclor caribeño y afroamericano, mento calypso, soul y reggae. Posee una lírica que se caracteriza por ser poética y romántica, pero también protesta, con contenido social.

Nacido en la isla de San Andrés y dedicado al oficio de la música desde su infancia, inició en The Carmel's Boys (1970-75), Karib Rasta (1975-79), The Rebels (1979-82), Generation (1982-84), Roots Profecy (1985), hoy en día es un cantautor y compositor consagrado.

...

He is a musician and composer of Caribbean rhythms and African American folklore, mento, calypso, soul and reggae. It has a lyric that is characterized as poetic and romantic, but also protest with social content. ? Born on the island of San Andrés and dedicated to the craft of music from his childhood home in Carmel's The Boys (1970-1975), Karib Rasta (1975-1979), The Rebels (1979-1982), Generation (1982 - 84) Roots Profecy (1985), today is a songwriter and composer enshrined.

## **Contacto**

prophetnegus@gmail.com

<https://www.facebook.com/prophetnegus>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/prophetnegus>

## **Producci3n discográfica**

Prophet Negus

Género: Reggae / Ska







# PUERTO CANDELARIA

**Colombia,** Medellín

110

PUERTO CANDELARIA (Ganador de Latin Grammy 2019 Mejor álbum Cumbia) es una gran explosión sonora colombiana que ha traspasado las fronteras, ha burlado los esquemas y ha trazado un camino por el que no sólo transita la música: el teatro, la danza y el humor son los efectivos recursos de los que se valen sus integrantes para exponer ácida y burlescamente el absurdo que es Colombia. Fundada en el año 2000 por el 3 veces ganador del Latin Grammy Juancho Valencia.

...

PUERTO CANDELARIA (Latin Grammy Winner 2019 Best Cumbia album) is a big explosion of Colombian sounds who has crossed the borders, has broken schemes and has traced their own route not only with music: theater, dance and humor are the effective resources that its members apply to expose the exuberance of Colombia. Under the direction of Latin Grammy Award winner and genius musician Juancho Valencia.

## **Contacto**

[ejecutivo@merlinproducciones.co](mailto:ejecutivo@merlinproducciones.co)  
<https://www.puertocandelaria.com/>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/PuertoCandelaria>  
<https://twitter.com/loscandelarios>  
<https://www.instagram.com/puertocandelaria/>

## **Producción discográfica**

PUERTO CANDELARIA  
Género: Cumbia

**Representado por la agencia: Merlin  
Producciones**





# RADIOCALIENTE

**Colombia,** Medellín

RADIOCALIENTE fue una de las bandas elegidas para tocar en el SXSW 2016 En Austin Tx, En 2017 estuvo presente en el reconocido Evento IMESUR en Santiago de Chile. Ha alternado y compartido con artistas como BOMBA ESTÉREO, MONSIEUR PERINÉ, ESTEMÁN, SUPERLITIO, LA MALA RODRÍGUEZ, LOCOS POR JUANA, entre otros. Con varios lanzamientos digitales en redes como SPOTIFY, DEEZER Y ITUNES su público ha llegado a ser fuerte en Argentina, México y Brasil y otros países latinoamericanos.

RADIOCALIENTE was one of the bands invited to play at the SXSW 2016 In Austin Tx, in 2017 was present at the renowned IMESUR Event in Santiago de Chile. He has alternated and shared with artists such as BOMBA ESTEREO, MONSIEUR PERINÉ, ESTEMAN, SUPERLITIO, LA MALA RODRÁGUEZ, LOCOS POR JUANA, among others, with several digital releases in networks such as SPOTIFY, DEEZER AND ITUNES. His audience has become strong in Argentina, Mexico and Brazil and other Latin American countries.

## **Contacto**

managerradiocaliente@gmail.com  
<https://radiocalienteco.wordpress.com/>

## **Redes sociales**

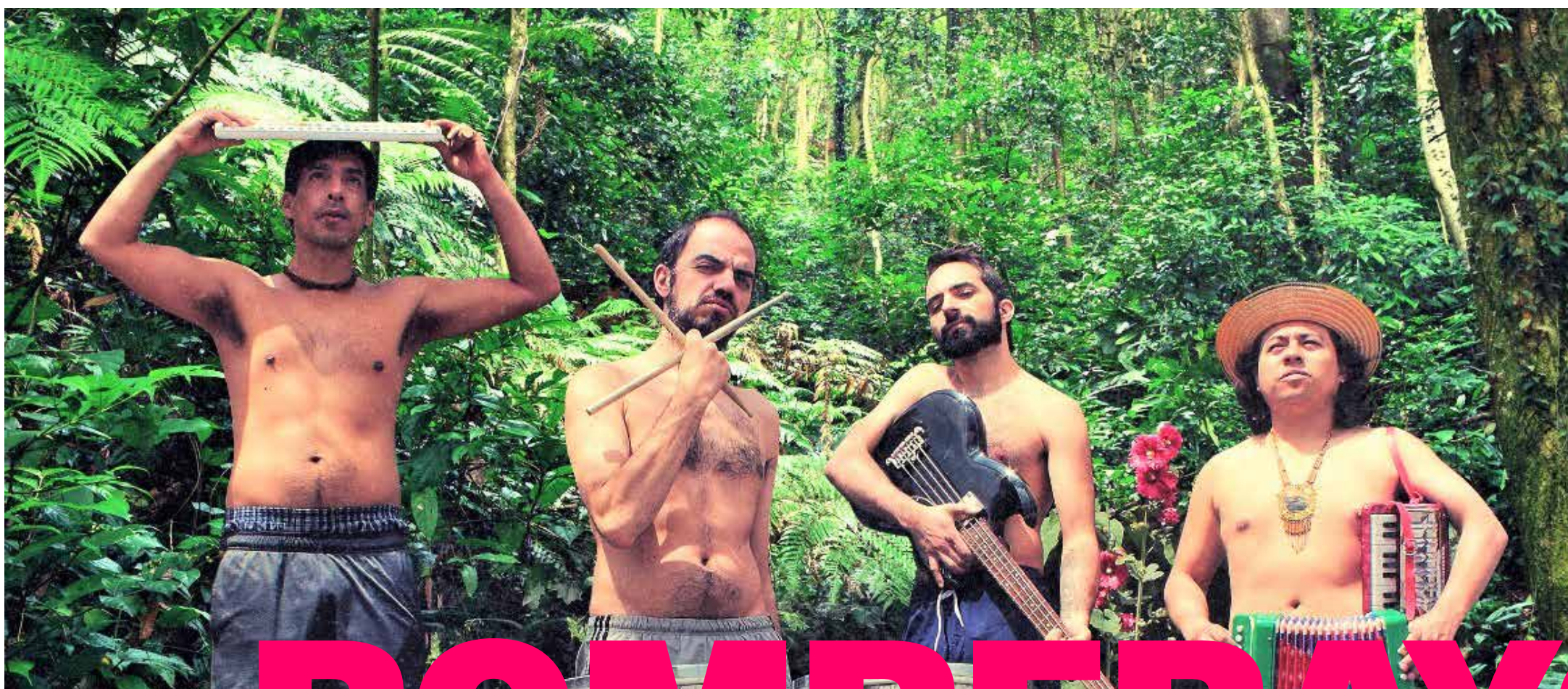
<https://www.facebook.com/radiocaliente/>  
<https://twitter.com/RadioCalienteCo>  
<https://www.instagram.com/radiocaliente/>

## **Producción discográfica**

La furia del mambo  
 Género: Fusión







# ROMPERAYO

**Colombia,** Bogotá D.C.

Música tropical contemporánea con rituales de “descargas” de las costas colombianas envenenadas con psicodelia, samplers, sintetizadores, acordeón y percusión. Dirigido por el baterista Pedro Ojeda, con Juan Manuel Toro en los samplers, teclados y sintetizadores, Nicolás Eckardt en el bajo eléctrico en Medellín en acordeón y sintetizadores. Romperayo toma sus claves rítmicas y melódicas de la rica y variada paleta representada en la historia musical colombiana y caribeña.

Contemporary tropical music with rituals of “descargas” from the Colombian coasts poisoned with psychedelia, samplers, synthesizers, accordion and percussion. This is the sound of Romperayo, a group led by drummer Pedro Ojeda with Juan Manuel Toro in the samplers, keyboards and synthesizers, Nicolas Eckardt on bass and Ivan Medellín on accordion and synthesizer. Romperayo takes its melodic and rhythmic codes from the rich and varied palette represented in Colombian and Caribbean.

**Contacto**

romperayomusica@gmail.com  
www.romperayo.com

**Redes sociales**

www.facebook.com/romperayo.musica  
www.twitter.com/romperayo  
https://www.instagram.com/romperayo

**Producción discográfica**

ROMPERAYO

Género: Folklore / Cumbia / Electrónica / World





# SAM FARLEY

**Colombia,** Medellín

El norteamericano Samuel Farley, se desempeñó como coordinador del área de Jazz de la Universidad EAFIT de Medellín y es un reconocido pianista egresado del prestigioso College-Conservatory of Music en la Universidad de Cincinnati. Tiene dos producciones discográficas, una de ellas a dúo con el reconocido músico colombiano Antonio Arnedo.

...

The American Samuel Farley, serves as coordinator of the area of Jazz from the EAFIT University of Medellín and is a renowned pianist graduated from the prestigious College-Conservatory of Music at the University of Cincinnati. He has produced two albums, one of them with Antonio Arnedo.

## **Contacto**

musicacorriente@gmail.com

<http://musicacorriente.com/antonio-arnedo-sam-farley/>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/MusicaCorriente/>

<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>

<https://www.instagram.com/musicacorriente/>

## **Producción discográfica**

It's about time

Género: Jazz

**Representado por la agencia: Música Corriente**





# SCHOOL MC

**Colombia,** Medellín

114

School MC nace en el año 2014 en la ciudad de Medellín como una agrupación musical de jóvenes que combinan habilidades diversas en la creación de obras, partiendo de la cultura hip hop. Cultivando aires y ambientaciones cercanas al reggae, funk, y blues, jazz y soul. En el año 2018, estrenaron su primer trabajo musical denominado FLUYE EP, el cual consta de 6 canciones. Este 2020 producen Dicotomía, su primer álbum en el cual cuenta con la participación de Apache y Alexis play.

...

School MC was born in 2014 in the city of Medellín as a musical group of young people who combine different skills in the creation of works, based on hip hop culture. Cultivating airs and ambiences close to reggae, funk, and blues, jazz and soul. In 2018, they released their first musical work called FLUYE EP, which consists of 6 songs. This 2020 they produce Dichotomy, their first album in which it has the participation of Apache and Alexis play.

#### **Contacto**

[schoolmcband@gmail.com](mailto:schoolmcband@gmail.com)

#### **Redes sociales**

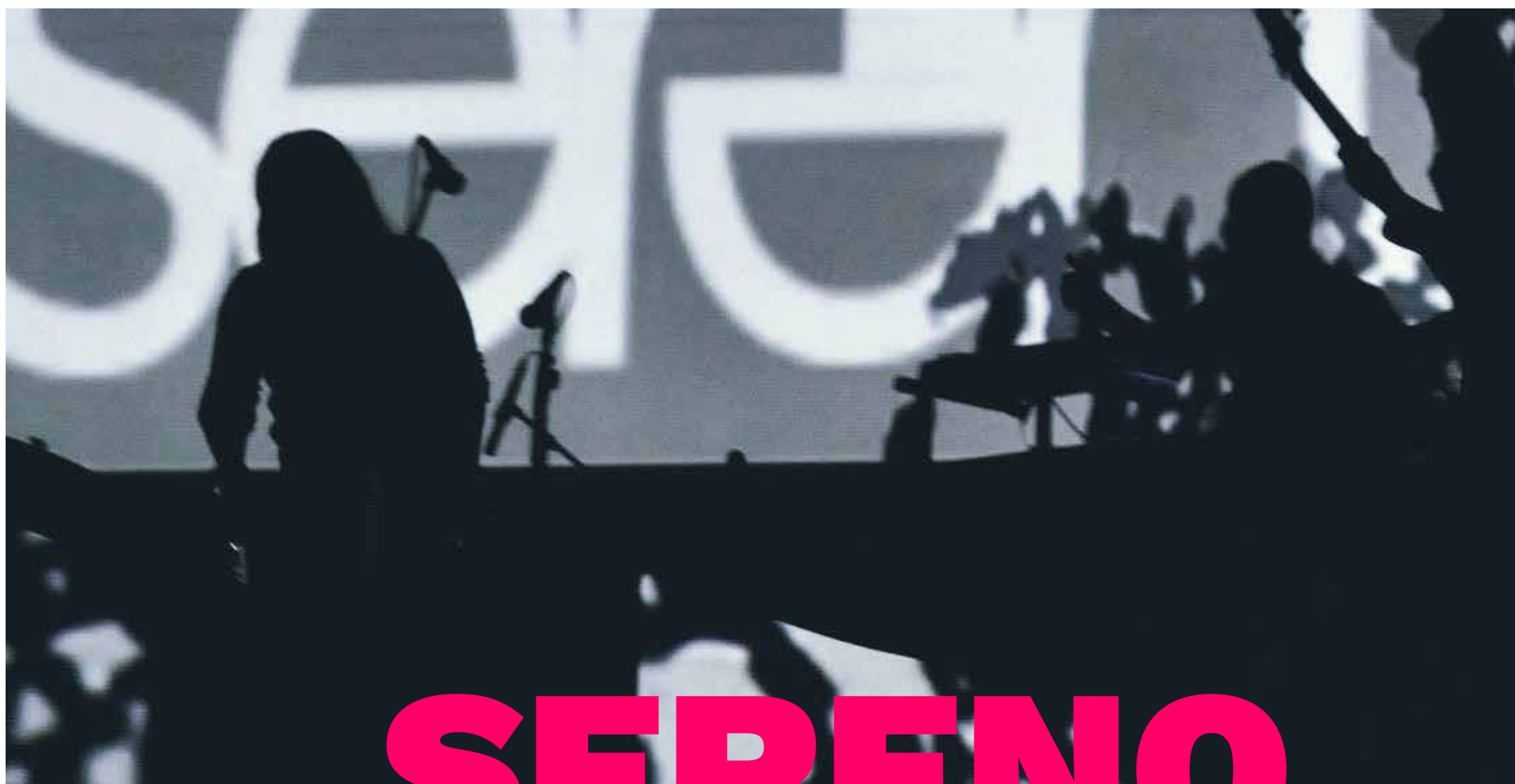
<https://www.facebook.com/schoolmc>

<https://www.instagram.com/schoolmcband>

#### **Producción discográfica**

Fluye EP

Género: Hip-hop / Rap



# SERENO

**Colombia, Medellín**

Luego de cinco años sin publicaciones, Sereno vuelve a la escena musical con el primer sencillo de lo que será su tercera producción. Diente de León es la canción que introduce al público al nuevo mundo de sus creaciones, una serie de tres E.Ps titulados Botânica Vol. 1, Vol. 2 y Vol. 3, a la que estarán invitadas diferentes voces de Colombia. Este sencillo cuenta con la participación de la artista Mónica Zuluaga y será publicado por el sello paisa Grabaciones Tierranegra.

After five years without publications, Sereno returns to the music scene with the first single of what will be his third production. Diente de León is the song that will introduce the public to the new world of their creations, a series of three E.P.s entitled Botânica Vol. 1, Vol. 2 and Vol. 3, to which different voices from Colombia will be invited. This single has the participation of the artist Mónica Zuluaga and will be published by the paisa label Grabaciones Tierranegra.

## **Contacto**

grabacionestierranegra@gmail.com

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/magiogiraldoorozco>

<https://twitter.com/magioraven>

<https://www.instagram.com/magiogiraldo/>

## **Producción discográfica**

Diente de León

Género: Folklore / Cumbia / Electrónica / World

**Representado por la agencia: Grabaciones Tierranegra**







# SIGUARAJAZZ

**Colombia,** Medellín

Siguarajazz Orquesta es un proyecto con 20 años de trayectoria. Seis discos y dos Lps hacen parte del proceso creativo de estos músicos. Los ritmos afroantillanos, el sonido explosivo de la salsa brava, la mezcla con la música colombiana y las expresiones del jazz latino son la clave para un espectáculo lleno de energía y baile. Han compartido escenario con figuras de talla mundial como Orishas, Roberto Roena, Dave Valentin, Orishas, Roberto Roena y su Apollo Sound, Ralphy Leavitt y la Selecta.

Siguarajazz Orquesta is a project with 20 years of experience. Six discs and two Lps are part of the creative process of these musicians. Afro-Antillean rhythms, the explosive sound of salsa brava, mixing with Colombian music and expressions of Latin jazz are the key to a show full of energy and dance. They have shared the stage with world-class figures such as Orishas, Roberto Roena, Dave Valentin, Orishas, Roberto Roena and his Apollo Sound, Ralphy Leavitt and the Selecta.

## **Contacto**

siguarayproducciones@gmail.com  
<https://www.bomboproducciones.com>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/siguarayproducciones.siguarajazz>  
<https://www.twitter.com/siguarayproduc>  
<https://www.instagram.com/siguarajazz/>

## **Producción discográfica**

Siguarajazz Salsero 20 Aniversario  
Género: Salsa / Son



# SINÚ SAX QUARTET

**Colombia,** Montería

Sinú Sax Quartet es una agrupación especializada en interpretar música de la región Caribe colombiana, arreglada con técnicas y sonoridades vanguardistas pero conservando su mágica esencia. El grupo se forma en el año 2005 en las aulas de música de la Universidad de Córdoba, Colombia y hasta la fecha ha realizado giras de conciertos en gran parte del territorio nacional y a nivel internacional.

...

Sinú Sax Quartet is a group specialized in music from the Colombian Caribbean region, arranged with avant-garde techniques and sounds, but retaining its magical essence. The group was formed in 2005 in the music classrooms of the University of Córdoba, Colombia. Sinú Sax Quartet has made concert tours in a large part of the national territory and internationally.

## **Contacto**

musicacorriente@gmail.com

<http://musicacorriente.com/sinu-sax-quartet/>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/JULIO-CASTILLO-Y-SINU-SAX-QUARTET/>

<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>

<https://www.instagram.com/sinusaxquartet/>

## **Producción discográfica**

Itinerancia Caribe

Género: Folclor / Tradicional / World music

**Representado por la agencia: Música Corriente**







# SOLO VALENCIA

Cantautor colombiano de pop alternativo, con raíces en el bossa nova, el bolero y la canción de autor. Su voz y sus melodías son suaves, elegantes, sus letras sinceras y profundas. Es un músico integral que se atreve a experimentar con sonidos actuales sin descuidar el contenido de sus canciones. 'Más Liviano que Ayer' es el nuevo trabajo de Solo Valencia, una trilogía que se desarrolla durante el segundo semestre del 2020 en el que explora sonidos retro futuristas y alternativos.

...

Colombian alternative pop singer-songwriter, with roots in bossa nova, bolero and author song. Her voice and melodies are soft, elegant, her lyrics sincere and deep. He is an integral musician who dares to experiment with current sounds without neglecting the content of their songs. 'Más Liviano Que Ayer' is the new work of Solo Valencia, a trilogy that takes place during the second semester of 2020 in which it explores retrofuturist and alternatives sounds.

## **Contacto**

falsoidoloproducciones@gmail.com  
www.solovalencia.co

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/solovalencia/>  
<https://www.instagram.com/solovalenciaco/>

## **Producción discográfica**

Más Liviano que Ayer  
Género: Canción de autor





# TRIBU BAHARÚ

**Colombia,** Bogotá D.C.

Tribu Baharú es el combo afro-champeta de músicos del Caribe Colombiano, influenciados por El Picó (Sound System) una cultura con más de 4 décadas de trayectoria en Colombia, teniendo como epicentro las ciudades de Cartagena y Barranquilla. Instrumentalizan la música en vivo, sin perder la particularidad del performance de la escena “picotera” que se vive en los bailes de “verbena”

Tribu Baharú is an Afro-Champeta crew of musicians from the Colombian Caribbean, their main influence is taken from “El Picó”(Sound system) a culture with more than 4 decades of trajectory in Colombia, mainly in cities like Barranquilla and Cartagena. They play the music live with instruments, without losing the “Sound system” performance and the particularity of the movement that you can find in.

## **Contacto**

tribubaharu@gmail.com  
<https://www.tribubaharu.com/>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/tribubaharu/>  
<https://www.twitter.com/TribuBaharu>  
<https://www.instagram.com/tribubaharuband>

## **Producción discográfica**

Palómas exigente Bailador // Champeta Champions Bogotana La Real Academia 2020.  
 Género: Alternativo / World Music



# VIC CONTRERAS

# & LA ALUCINANTE BANDA

**República Dominicana,**  
Santo Domingo de Guzmán

Psicodelia con tambores afro dominicanos. Vic Contreras está marcado tanto por los sonidos de son, merengue y bachata que suena en la calle, como por la conexión mística con los ritmos afro dominicanos del gagó, sarandunga, congos, bamboula, las salves, que persisten en la isla y que atraviesan el universo sonoro de un millennial afrodescendiente nacido en un barrio de una caótica urbe isleña con aspiración de desarrollo, en constante resignificación identitaria. Fusión afro beat tropical con rock

...

Psychedelia with Afro-Dominican drums. Vic Contreras is marked both by the sounds of son, merengue and bachata that sounds on the street, and by the mystical connection with the Afro-Dominican rhythms of the gagó, sarandunga, congos, bamboula, salves, that persist on the island and that cross the Sound universe of an Afro-descendant millennial born in a neighborhood of a chaotic island city with aspiration for development, in constant resignification of identity. Tropical afrobeat fusion & rock.



## **Contacto**

[agenciacaribealternativo@gmail.com](mailto:agenciacaribealternativo@gmail.com)

<https://www.caribealternativo.com/vic-contreras/>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/VicContrerasMusic/>

<https://www.instagram.com/viccontrerasmusic/>

## **Producción discográfica**

Vic Contreras & La Alucinante Banda

Género: Alternativo / World Music

**Representado por la agencia: Caribe Alternativo**





# WARIRUNA

**Ecuador, Quito**

Wariruna es una banda ecuatoriana de música tradicional. Tenemos nuestras raíces en las diferentes comunidades indígenas del pueblo Kayambi, pertenecientes a la nacionalidad Kichwa al norte de los Andes Ecuatorianos. La música tradicional de nuestro pueblo nos unió para celebrar el Inti Raymi (Fiestas del Sol). Danzamos con nuestros coloridos trajes, al ritmo de nuestras melodías y versos diversos. Compartimos nuestra música con la misión de preservar y transmitir nuestra invaluable cultura.

...

Wariruna is an Ecuadorian band of traditional music. We belong to the different indigenous communities of the Kayambi people, part of the Kichwa nationality in the north of the Ecuadorian Andes. We are together to play our traditional music in celebrations as the Inti Raymi (Fiestas del Sol). We dance with our colorful costumes, to the rhythm of our diverse melodies and verses. We share our music with the mission of preserving and transmitting our invaluable culture across the globe.

## **Contacto**

grupowariruna@gmail.com  
<https://grupowariruna.wixsite.com/website>

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/grupowariruna/>  
<https://twitter.com/Wariruna1>  
<https://www.instagram.com/warirunagrupo/>

## **Producción discográfica**

Sinchi Wacharishpa (Naciendo con Fortaleza)  
 Género: Folclor / Tradicional / World music







# ZAFARRANCHO

**Colombia,** Medellín

Zafarrancho es una agrupación musical colombiana de fusión tropical. Su música es una deliciosa receta que sabe a parranda callejera, versos de trovadores, sancocho de domingo, natilla, buñuelo, aguardiente, jolgorio y sabrosura. Una mezcla perfecta entre la tradición y el futuro. Es, sin más ni menos: la herencia del sonido tropical popular con un color alternativo y ejecutado por jóvenes. En su trayectoria ha girado por diferentes ciudades de Colombia y en países como USA, Francia y España.

Zafarrancho is a Colombian group with 8 years of experience, which appears in the music scene with the purpose of exalting the national folklore and make it force through its merger with young and contemporary sounds, accompanied by an impeccable staging full dance and fun.

## **Contacto**

davinci887@hotmail.com

<http://zafarrancho.com.co>

## **Redes sociales**

<https://twitter.com/zafarranchoband>

<https://www.instagram.com/zafarranchoband/>

## **Producción discográfica**

Renovación de la Música Tropical Colombiana

Género: Tropical





Zatélithe es afrofuturismo. Recrea un laboratorio sonoro que se vale de diversas manifestaciones estéticas de la herencia africana mezcladas con manifestaciones lingüísticas modernas como el parlache, expresiones populares, spanglish y otras artísticas como el graffiti. Todas expuestas sobre una fusión de ritmos africanos como el Afrobeat, Dancehall y el Ragga que, envueltas en una base musical urbana como el funk, reivindican una identidad multicultural que llevamos los latinoamericanos.

...

Zatélithe is afrofuturism. It recreates a sound laboratory that uses various aesthetic manifestations of African heritage mixed with modern linguistic manifestations such as parlache, popular expressions, Spanglish and other artistic expressions such as graffiti. All exposed on a fusion of African rhythms such as Afrobeat, Dancehall and Ragga that, wrapped in an urban musical base such as funk, claim a multicultural identity that we Latin Americans carry.

#### **Contacto**

fabioandresarboleda@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/zatelite>

<https://twitter.com/zatelite>

<https://www.instagram.com/zatelite>

#### **Producción discográfica**

NEWEED

Género: Funk

# ZATÉLITHE

**Colombia,** Medellín

# W

*circular art*



noviembre  
MEDELLÍN-COLOMBIA  
**12-15**

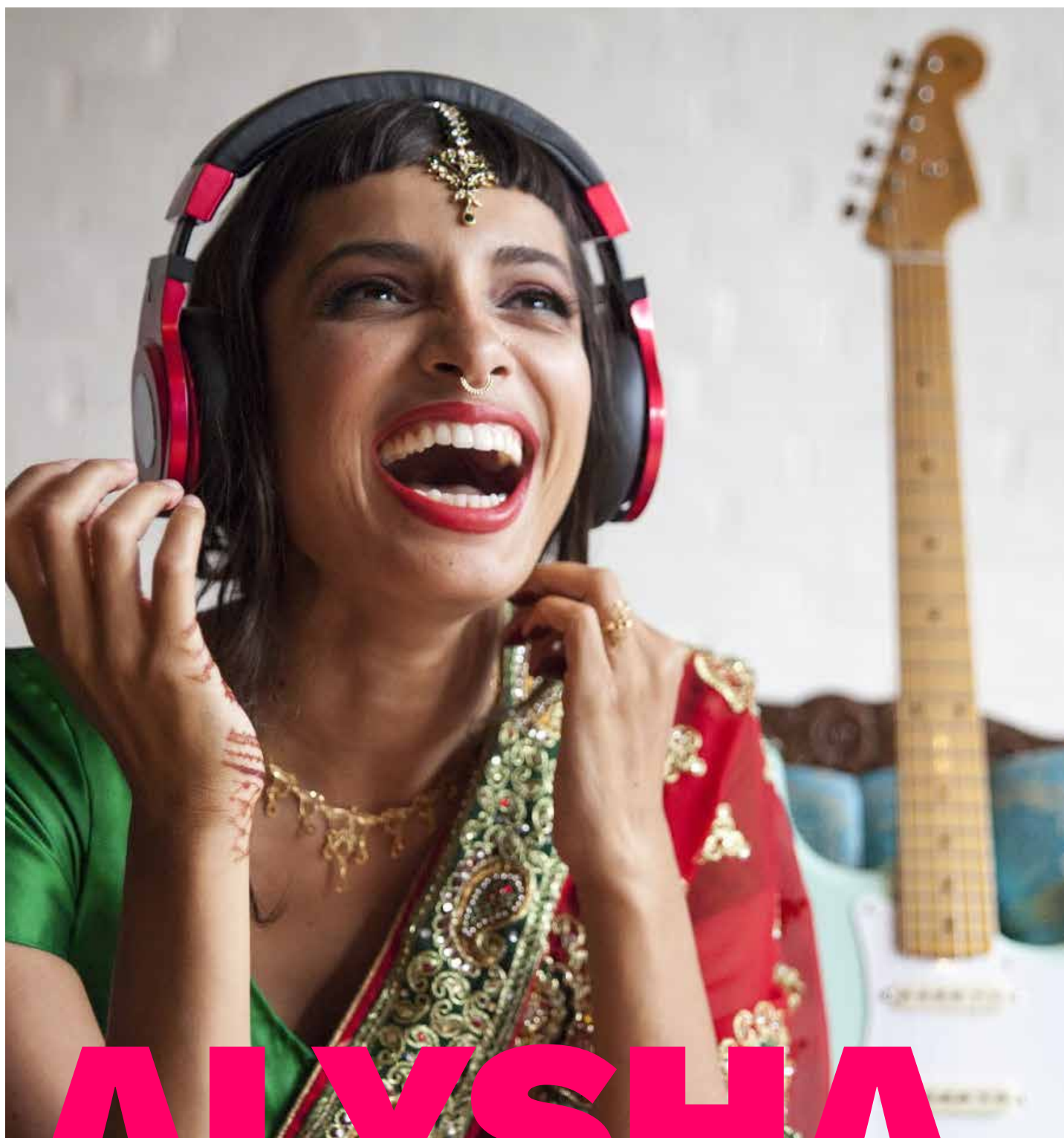


# Seleccionados por Aliados



presentado por:

Canada  
**Spotlight**



# ALYSHA BRILLA

**Canadá,** Kitchener

126

Alysha Brilla es una artista y productora musical nominada al 3X Juno Award que actualmente trabaja en su quinto disco de larga duración autoproducido, 'The Body'; mezclando sonidos de raíces globales con temas líricos expansivos y matices meditativos.

La música, los blogs y la espiritualidad de Brilla se inspiran en crecer con padres de dos orígenes culturales y religiosos diferentes; un padre musulmán indo-tanzano que emigró a Canadá y una madre canadiense-colono europea cristiana.

...

Alysha Brilla is a 3X Juno Award nominated artist and music producer currently working on her fifth self-produced full length record, 'The Body'; blending global roots sounds with expansive lyrical themes and meditative undertones.

Brilla's music, blogs and spirituality are inspired by growing up with parents from two different cultural and religious backgrounds; a Muslim Indo-Tanzanian father who immigrated to Canada and a Christian European Settler-Canadian mother. Brilla works with youth.

## **Contacto**

alyshabrilla@gmail.com

<http://www.alyshabrilla.com>

## **Redes sociales**

<http://www.facebook.com/alyshabrilla>

<http://www.twitter.com/alyshabrilla>

<http://www.instagram.com/alyshabrilla>

## **Producción discográfica**

Alysha Brilla

Género: World



presentado por:

Canada  
**Spotlight**

# NOMADIC MASSIVE



## Canadá, Montréal

Nomadic Massive é um supergrupo de hip-hop baseado em Montreal, Canada. Uma incrível máquina de palco conhecida por seus shows explosivos e suas letras comprometidas, o grupo cativou multidões em todo o planeta. Uma mistura singular de beats globais, com base na instrumentação ao vivo e a arte do sampling, e de rimas conscientes e multilinguais (frances, inglês, patwa, arabe, espanhol, português e crioulo haitiano).  
...

NOMADIC MASSIVE is a unique crowd-rocking, multilingual hip hop crew based out of Montreal. Known for their explosive shows and sharp socially conscious lyrics, Lou Piensa, Waahli, Meryem, Tali, Ali Sepu and Butta Beats has captivated audiences worldwide with their own mix of global beats, based on live instrumentation and the art of sampling. Last June, the release of their last album TIMES marks their 15th anniversary and cumulates many positive reviews.

### Contacto

[booking@coopfauxmonnayeurs.com](mailto:booking@coopfauxmonnayeurs.com)  
<http://www.nomadicmassive.com>

### Redes sociales

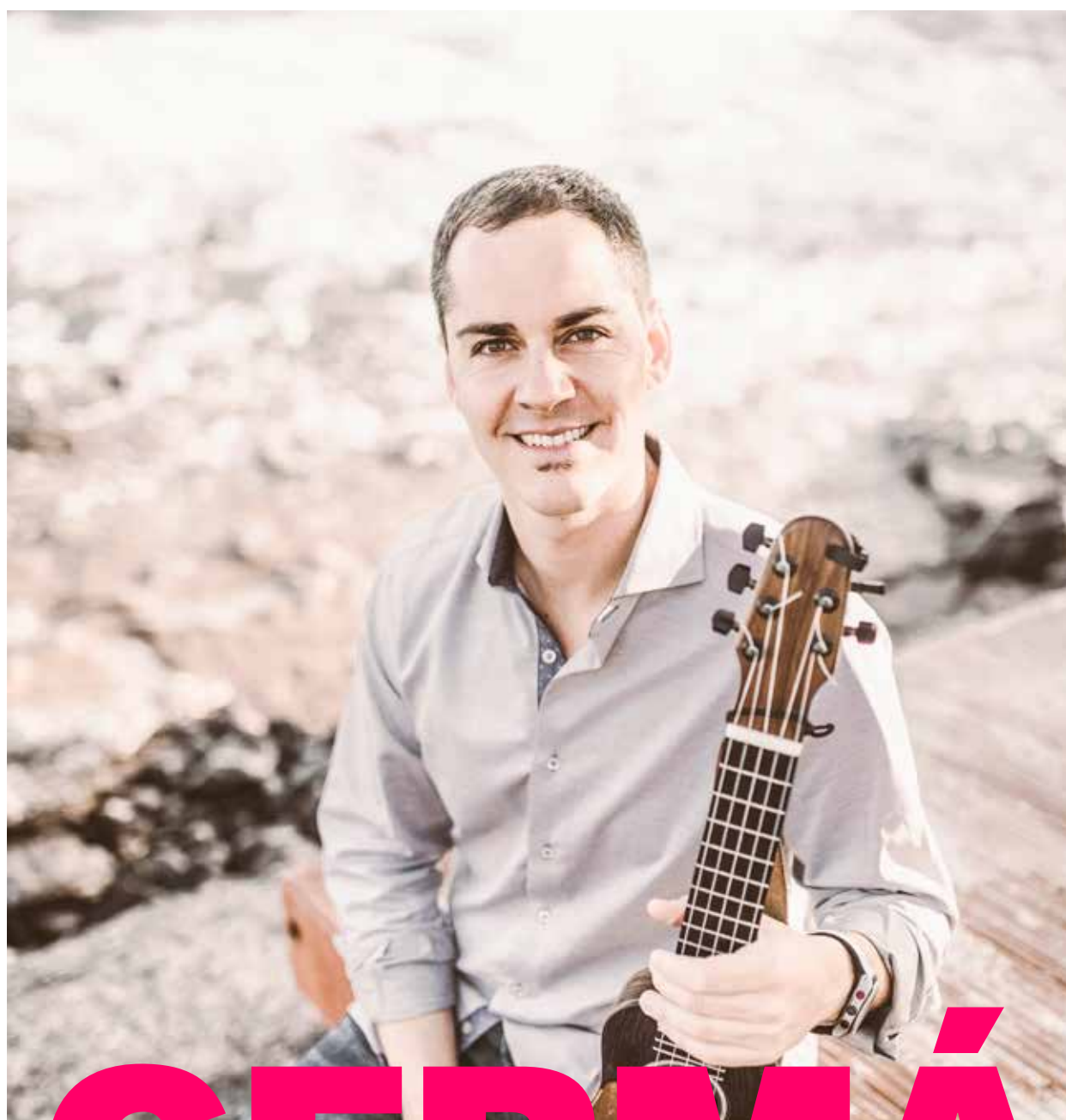
<https://www.facebook.com/NomadicMassive/>  
[https://www.instagram.com/nomadic\\_massive/](https://www.instagram.com/nomadic_massive/)

### Producción discográfica

Productions Nomadic Massive  
Género: Hip Hop / Rap



presentado por:



# GERMÁN LOPEZ

**España,** Las Palmas de Gran Canaria

128

Germán López es un conocido timplista canario. Entre sus muchas colaboraciones destacan Pancho Amat, Milladoiro, Jorge Pardo, Celina Pereira, Sidiki Diabate, Andreas Prittwitz o Nancy Vieira entre otros.

Tras su actuación en el Opening Concert de WOMEX 2014, Germán es seleccionado para ser el maestro de ceremonias en la apertura de WOMEX 2018.

En la actualidad, Germán López está centrado en la promoción de su último disco “Canela y Limón” con Antonio Toledo, conocido guitarrista gaditano.

...

Well-known Canary Islands timple player. Among his many collaborations include Pancho Amat, Milladoiro, Jorge Pardo, Celina Pereira, Sidiki Diabate, Andreas Prittwitz and Nancy Vieira among others.

After his performance in the Opening Concert of WOMEX 2014, Germán is selected to be the master of ceremonies at the opening of WOMEX 2018.

Currently, Germán López is focused on the promotion of his latest album “Canela y Limón” with Antonio Toledo, a well-known guitarist from Cádiz.

## **Contacto**

Sergio Alonso Rodriguez

[sergio@jeito.es](mailto:sergio@jeito.es)

## **Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/germanlopezoficial/>

[https://www.instagram.com/german\\_lopez\\_timple/](https://www.instagram.com/german_lopez_timple/)

<https://www.germanlopeztimple.com/>

## **Producción Discográfica**

“Canela y Limón”

Género: World

# SIMBEQUE PROJECT

**España**, San Cristóbal  
de la Laguna

Simbeque Project, actualización del folklore canario con arreglos propios de gran calidad artística, originalidad y proyección internacional fusionando jazz, funk, drum & bass... Reconectando con las nuevas generaciones, integran la influencia de otras culturas: latinoamericana, africana o europea más la española. Aplaudidos por público y prensa, su 2º volumen es Mejor Disco del Año y Mejor Disco de Jazz y Músicas de Fusión (Premios Canarios de la Música). #CanariasEnElMundo, acciones didácticas.

...

Simbeque Project, actualización del folklore canario con arreglos propios de gran calidad artística, originalidad y proyección internacional fusionando jazz, funk, drum & bass... Reconectando con las nuevas generaciones, integran la influencia de otras culturas: latinoamericana, africana o europea más la española. Aplaudidos por público y prensa, su 2º volumen es Mejor Disco del Año y Mejor Disco de Jazz y Músicas de Fusión (Premios Canarios de la Música). #CanariasEnElMundo, acciones didácticas.

## Contacto

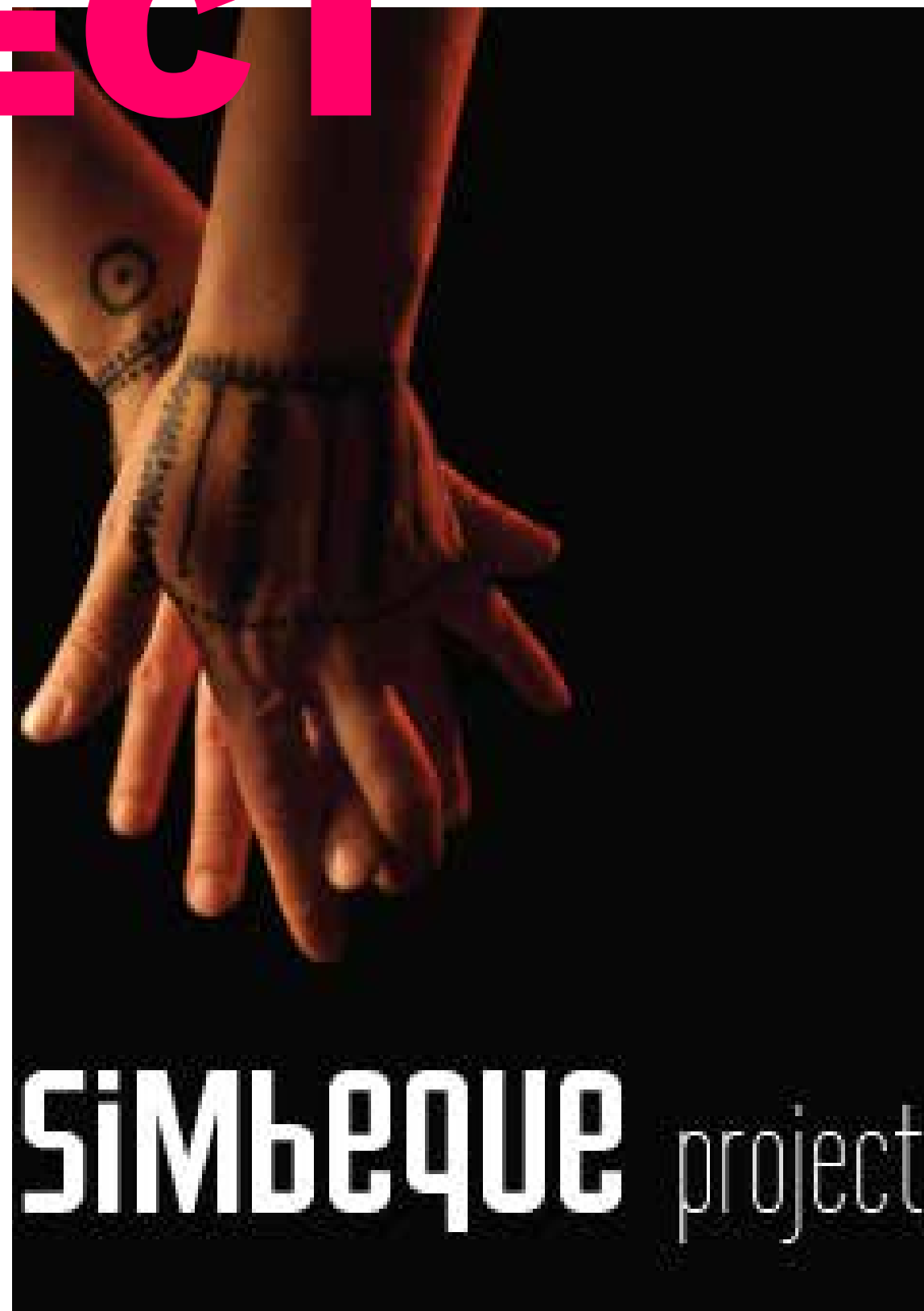
<http://simbeque.com/es/portada/>  
[miguelmanescou@gmail.com](mailto:miguelmanescou@gmail.com)

## Redes sociales

<https://www.facebook.com/simbeque/>  
<https://www.instagram.com/simbeque/?hl=es>  
<http://simbeque.com/es/portada/>

## Producción Discográfica

Simbeque project vol. III  
Género: Alternativo/World Music



presentado por:



canarias  
**cultura en red**



presentado por:

Chilemúsica



# BANDA CONMOCIÓN

Chile, Santiago de Chile

Banda Conmoción es una banda de bronces Chilena de formato instrumental, que re interpreta música de América Latina y el mundo. Su formación actual cuenta con un elenco de 15 artistas en escena, donde destaca la mixtura de colores explosivos que incluyen otras artes escénicas como la danza y el teatro. Banda Conmoción tiene en sus 19 años de vida una extensa lista de presentaciones por Chile y el mundo, destacando giras por Francia, España, Alemania, China, Colombia, Perú y Argentina.

Banda Conmoción is a recognized Chilean instrumental brass band made up of 15 artists on stage with 19 years of career, that performs different music from Latin America and abroad. They stand out for their colorful performances, mix with dances and theatrical performances. They have performed in some of the most important festivals worldwide, with remarkable touring in France, Spain, Germany, China, Colombia, Perú and Argentina.

## Contacto

[contacto@bandaconmocion.com](mailto:contacto@bandaconmocion.com)

<http://www.bandaconmocion.com/>

## Redes sociales

<https://www.facebook.com/bandaconmocion/>

[https://twitter.com/\\_bandaconmocion](https://twitter.com/_bandaconmocion)

<https://www.instagram.com/bandaconmocion/>

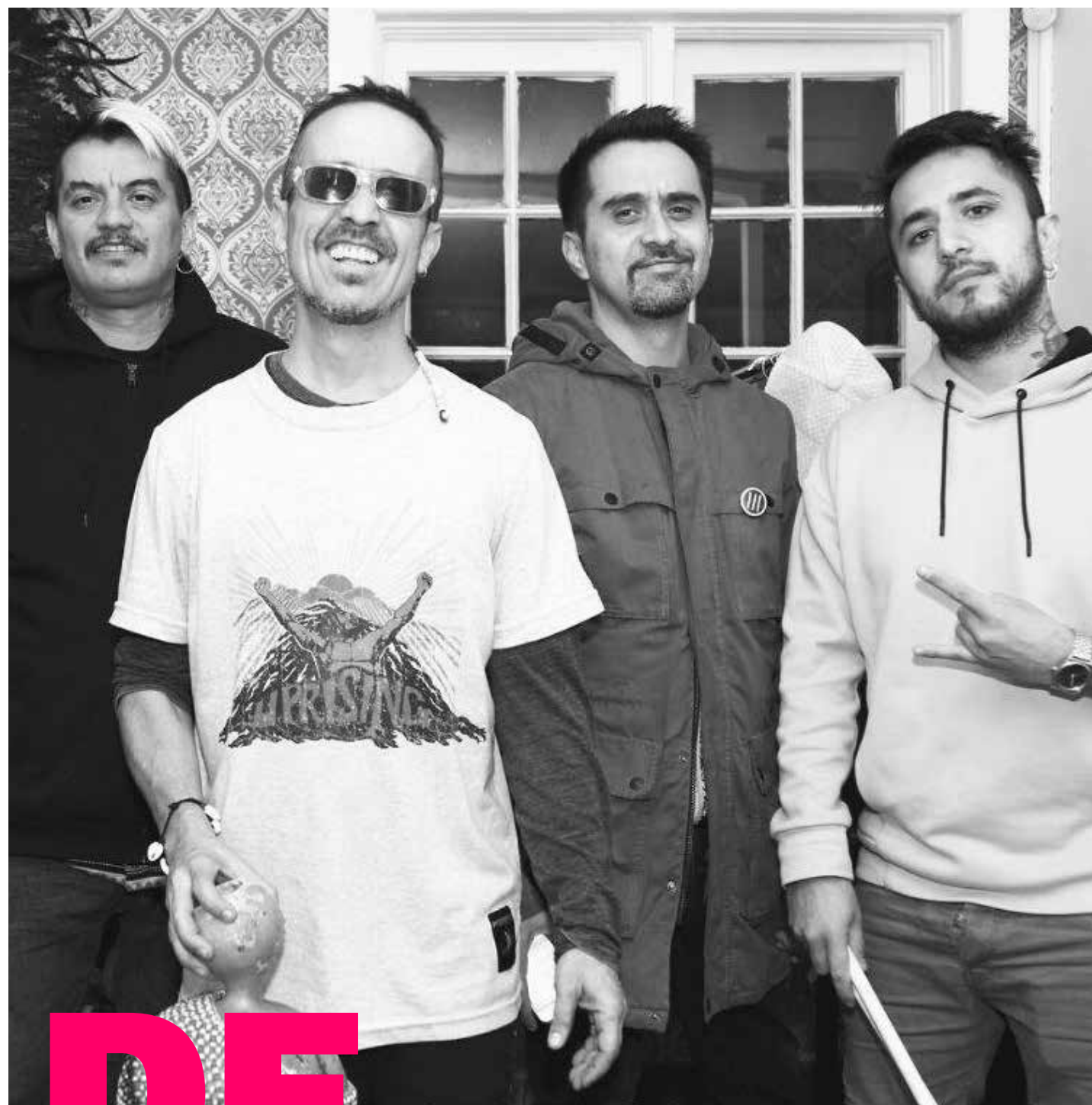
## Producción discográfica

Dossier Banda Conmoción

Género: Folclor / Tradicional / World music



presentado por:



# DE KIRUZA

**Chile,** Santiago de Chile

Banda pionera de Funk, Soul y Rap en Chile. Crearon un sonido único, letras con contenido social profundo, sueños, sensualidad, canciones de amor con un fuerte pulso popular. En el año '88 grabaron su primer álbum "De Kiruza", hoy convertido en una pieza de culto. El '89 ganaron un disco de oro con 15,000 copias vendidas. Con 5 producciones bajo el brazo y con los mejores músicos de Chile pasando por sus filas, la banda es colectivo y escuela, con una reconocida trayectoria y calidad aún vigente

Pioneer band of Funk, Soul and Rap in Chile. They created a unique sound, lyrics with deep social content, dreams, sensuality, love songs with a strong popular pulse. In the year '88 they recorded their first album "De Kiruza", today turned into a cult piece. In '89 they won a Gold Record with 15,000 copies sold. With 5 productions under his arm and with the best musicians from Chile passing through his ranks, the band is a collective and school, with a recognized track record and quality.

## **Contacto**

dekiruzafunk@gmail.com

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/dekiruzaoficial>

<https://twitter.com/dekiruzaoficial>

<https://www.instagram.com/dekiruzaoficial>

## **Producción discográfica**

Música pa'l Mundo

Género: Funk





# DAFNE MARAHUNTA

**Colombia, Ibagué**

Dafne Marahuntha es un proyecto musical que fusiona ritmos como el ska, reggae, rock, latin y folclor en una descarga de energia y sensaciones particulares al oido, cautivador y delicioso tutti frutti que envuelve y hacer bailar a quien lo escucha.

Dafne Marahuntha is a musical that fuses rhythms proyectgo like ska, reggae, rock, latin and folk in a discharge of energy and Ear particular sensations, captivating and delicious tutti frutti involving dance and make the listener.

#### **Contacto**

eltigredafne@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/>

<https://twitter.com/>

<https://www.instagram.com/>

#### **Producción discográfica**

Dafne Marahunta

Género:

presentado por:



# W Circular art

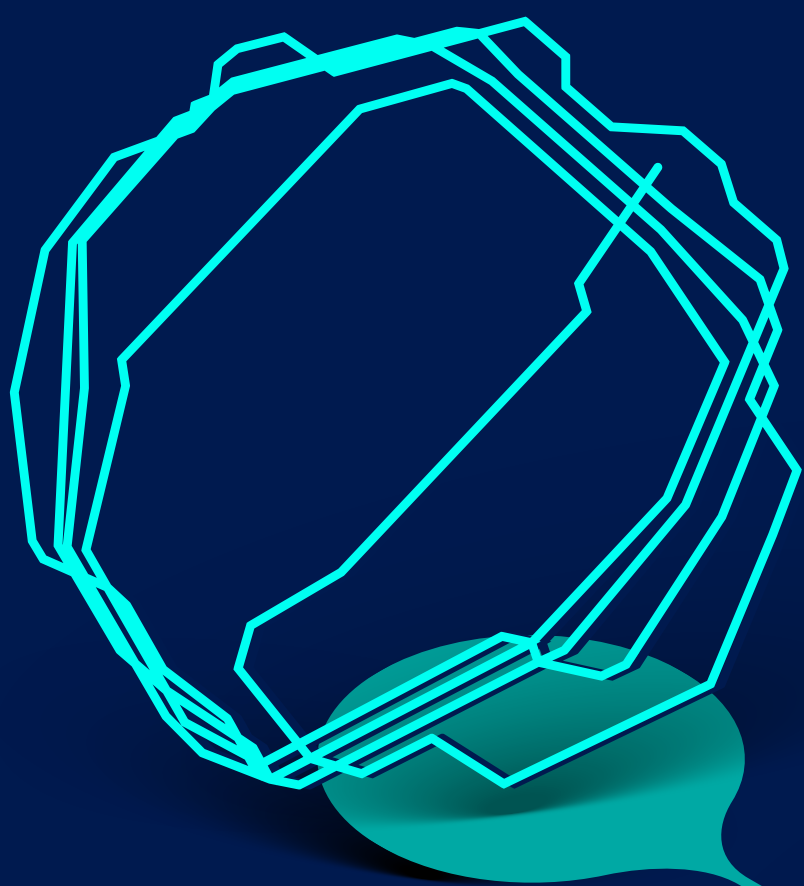
  
noviembre  
MEDELLÍN-COLOMBIA  
12-15



circularart

  
noviembre  
MEDELLÍN-COLOMBIA  
12-15

# Encuentros. de **negocios**



*circularart*

*circularart*

**Christine Semba**

WOMEX Piranha Arts

Berlín

<http://www.piranha-arts.com>



# ALEMANIA

**MARÍA CARRASCAL**

Agitando Cultura

Buenos Aires

<http://www.mariacarrascal.com>

**CLARA ZAREMBA**

Centro Cultural Kirchner

Buenos Aires

<https://cck.gov.ar/>

**ELEONORA FRANCONI**

Festival Grl Pwr

Córdoba

<https://www.facebook.com/festivalgrlpwr>

**MELISA FRANCO**

Festival Grl Pwr

Córdoba

<https://www.facebook.com/festivalgrlpwr>



# ARGENTINA



**MARTÍN CORNIDE**

Buenos Aires  
[www.laferiadelamusica.com](http://www.laferiadelamusica.com)



**DIANA GLUSBERG**

Niceto Club  
Buenos Aires  
[www.nicetoclub.com](http://www.nicetoclub.com)



**KAROL ZINGALI**

Oficina de Artistas  
Córdoba  
[www.oficinadeartistas.com.ar](http://www.oficinadeartistas.com.ar)



**EDUARDO E. SEMPÉ**

Rock y Reggae Producciones  
Buenos Aires  
<https://rockyreggae.com.ar/>



**TWEETY GONZÁLEZ**

Buenos Aires  
[www.tweetygonzalez.com](http://www.tweetygonzalez.com)



**BERNARDO IGLESIAS**

Vivo Cultura Producciones  
Mendoza  
<http://www.vivocultura.com.ar/>



**RONALDO ROCHA VACA  
PEREIRA**

Meraki Teatro Bar  
Santa Cruz de la Sierra  
<https://www.facebook.com/merakiteatrobar>



**BOLIVIA**



**PEDRO IVO MENDES**

Dell´Arte Soluções Culturais  
Rio de Janeiro  
<https://www.dellarte.com.br/>

**FELIPE FRANÇA GONZÁLEZ**

São Paulo  
[www.difusafrenteira.com.br](http://www.difusafrenteira.com.br)

**ANTONIO GUTIERREZ**

Festival Rec-Beat  
Recife  
<http://recbeatfestival.com>

**GUILHERME TAVARES DA COSTA**

Brasilia  
<http://favelasounds.com.br/>



**BRASIL**

**PEDRO DAMIAN BANDERA IZQUIERDO**

Havana 6463  
São Paulo  
<https://www.havana6463.com.br/>

**HERNAN HALAK**

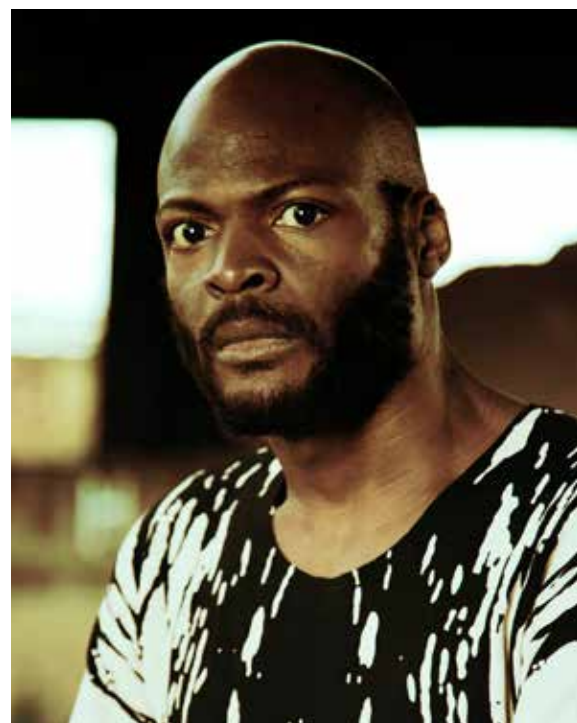
Productora Mundo Giras ///  
Festival Mucho!  
São Paulo  
[www.mundogiras.com](http://www.mundogiras.com)

**FLAVIO DE ABREU**

Scubidu Music  
São Paulo  
<http://www.scubidu.com.br>

**KERRY CLARKE**

Calgary Folk Music Festival  
Calgary  
[www.calgaryfolkfest.com](http://www.calgaryfolkfest.com)



**CANADÁ**



**ROBERT BENAROYA**

Caravan World Rhythms  
Vancouver  
<http://caravanbc.com/>



**MARIE TREASA LEVASSEUR**

Folk Alliance International  
Hamilton  
<http://www.folk.org>



**STEVEN TETZ**

Harbourfront Centre  
Toronto  
<http://harbourfrontcentre.com/>



**GABRIELLE RÉMILLARD**

Montreal Jazzfest  
Montreal  
<https://www.montrealjazzfest.com>



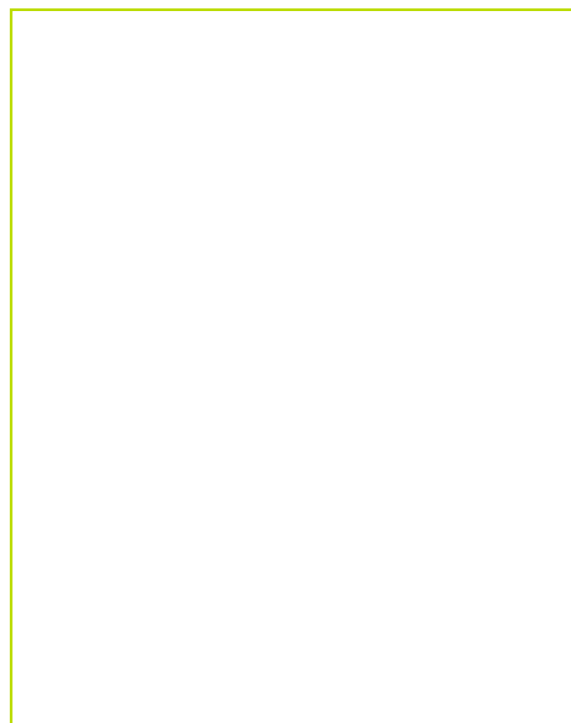
**HEATHER GIBSON**

National Arts Centre  
Ottawa  
<https://nac-cna.ca/en/>



**ULYSSES DE PAULA**

Showzaço Artistic Production  
Toronto  
[showzaco.com](http://showzaco.com)



**JONATHAN CAMPBELL**

Small World Music /  
Global Toronto  
Toronto  
<https://smallworldmusic.com>



**MERCEDES CAXAJ**

Sunfest  
London  
<https://www.sunfest.on.ca>





**CLAUDIA PEREIRA**

Claudia Pereira / MUSAP  
Concepción  
[http://  
claudiapereiraproductions.com/](http://claudiapereiraproductions.com/)

**GONZALO BOLTON ALEGRÍA**

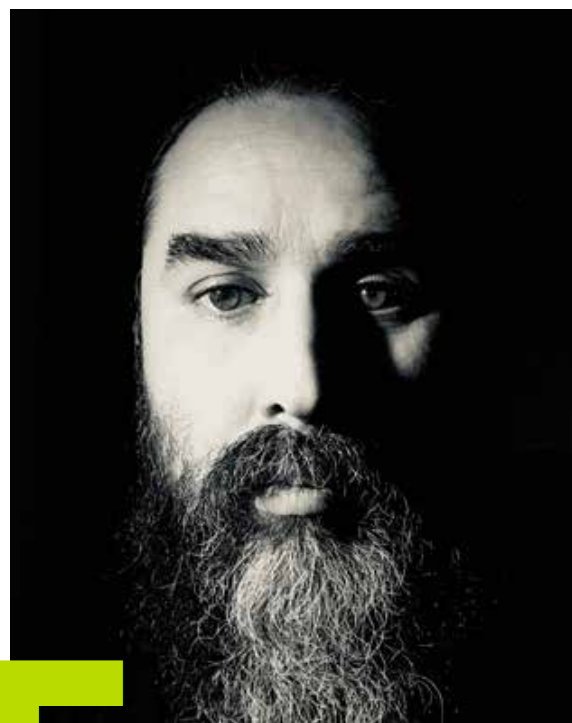
Santiago de Chile  
[https://www.instagram.com/  
rustiklabmusichouse/](https://www.instagram.com/rustiklabmusichouse/)

**MARTINA VALLARDES**

Santiago de Chile  
[www.lamatria.cl](http://www.lamatria.cl)

**VALERIA MORAGA  
MONSALVES**

Santiago de Chile  
[https://www.  
chileasiacconnect.com/](https://www.chileasiacconnect.com/)



**CHILE**

**ALEXANDER POLANÍA**

Bogotá  
[https://www.facebook.com/  
polania9090/](https://www.facebook.com/polania9090/)

**ANDRÉS F. ALZATE LÓPEZ**

Medellín  
[https://www.facebook.com/  
rockaloficial](https://www.facebook.com/rockaloficial)

**NICOLÁS ROMERO**

Árbol Naranja  
Bogotá  
[www.arbolnaranja.com](http://www.arbolnaranja.com)

**JUAN MEDINA**

Boogaloo  
Bogotá  
<http://boogaloopteve.com/>



**COLOMBIA**



**MÓNICA MARTÍNEZ**

Boogalooop  
Bogotá  
<http://boogalooopteve.com>



**CAMILO MEDINA**

Cali  
<https://www.facebook.com/camilo.medina12>



**MANUEL PEÑALOZA**

Caracol Televisión  
Bogotá  
<https://www.caracoltv.com/>  
<tps://www.facebook.com/manuel.penalaza.501>



**ANA MARÍA RESTREPO AGUILAR**

Centro de Desarrollo Cultural de Moravia  
Medellín  
<https://centroculturalmoravia.org/>



**LEIDY RENDÓN CASTRILLÓN**

Centro de Desarrollo Cultural de Moravia  
Medellín  
<https://centroculturalmoravia.org/>



**CAROLINA GÓMEZ**

Centro de Gestión Cultural - Pontificia Universidad Javeriana  
Bogotá  
<https://www.javeriana.edu.co/medio-universitario/cultura>



**CHUCKY GARCÍA**

Bogotá  
<https://rockalparque.gov.co/>



**CLARA CRISTINA ACOSTA OSSA**

Claustro Comfama  
Medellín  
<http://www.comfama.com.co/>





**SERGIO OSVALDO RESTREPO**

Jaramillo  
Claustro Comfama  
Medellín  
<http://www.comfama.com.co/>



**LINA LARA**

Comfama  
Medellín  
<http://www.comfama.com>



**LYZ GIRALDO**

Comfama  
Medellín  
<http://www.comfama.com>



**MARÍA ROSA MACHADO**

Comfenalco  
Medellín  
<http://www.comfenalcoantioquia.com/>



**MIKHAIL HERNÁNDEZ LÓPEZ**

Comfenalco  
Medellín  
<http://www.comfenalcoantioquia.com/>



**LUIS CASTAÑEDA**

Cultura Rock  
Bogotá  
<http://culturadelrock.webs.com/>



**GUIOVANY VILLA SEPÚLVEDA**

Encuentro Ibagué Hip-Hop  
Ibagué  
<https://www.facebook.com/EncuentroIbagueHipHop>



**JUAN PABLO ACOSTA GALLEGO**

Feria de las Flores - Secretaría  
de Cultura Ciudadana  
Medellín  
<https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin>





**FELIPE GRAJALES**

Festival Altavoz  
Medellín

<https://www.instagram.com/festivalaltavoz/>



**IVÁN DAVID OLIVA ORTEGA**

Festival Galeras Rock  
Pasto

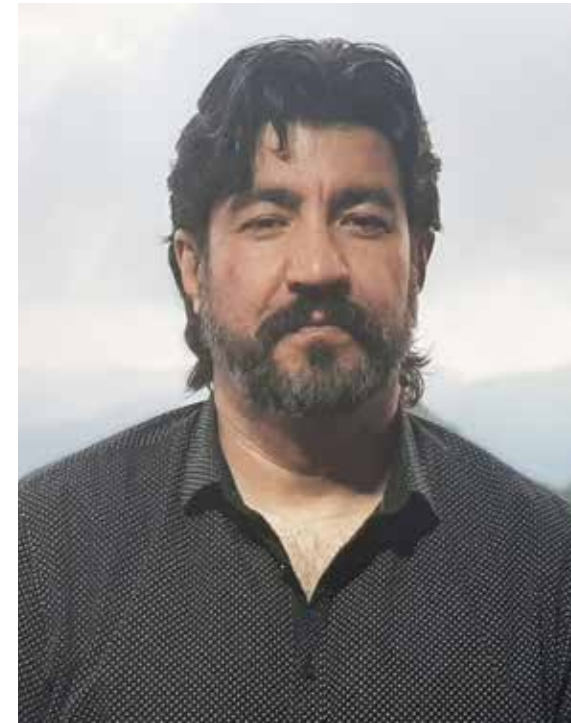
<https://www.facebook.com/GalerasRock/>



**RAFAEL ECHEVERRY**

Festival Grita  
Manizales

<http://www.gritafest.com/>



**JAIME ANDRÉS ECHEVERRY**

Festival Grita  
Manizales

<http://www.gritafest.com/>



**MAURICIO FERNANDO RODRÍGUEZ**

Festival Internacional de Hip Hop  
Ármate de Arte  
Ibagué

<https://festivalarmatedearte.org/>



**CRISTIÁN RICARDO GONZÁLES**

Festival Internacional de Hip Hop  
Ármate de Arte  
Ibagué

<https://festivalarmatedearte.org/>



**JUAN CARLOS OTAVO**

Festival Internacional Ibagué  
Ciudad Rock  
Ibagué

<https://www.ibagueciudadrock.com.co/>



**WALTER ALEJANDRO FERNÁNDEZ**

Festival Internacional Ibagué  
Ciudad Rock  
Ibagué

<https://www.ibagueciudadrock.com.co/>





**BLADIMIRO MOLINA VERGEL**

Festival Nacional de Música  
“Mangostino de Oro”  
Mariquita  
<https://mangostinodeoro.org/>



**MARCELA DIAZ**

Glowing Minds  
Neiva  
<https://www.facebook.com/glowingminds1>



**GUSTAVO SANTOS**

Glowing Minds  
Neiva  
<https://www.facebook.com/glowingminds1>



**HENRY GONZÁLEZ LÓPEZ**

Bogotá  
<https://www.facebook.com/barbanegrproducciones/>



**JUAN FERNANDO  
TUBERQUIA USUGA**

Indub Music  
Medellín  
<https://www.indub.co>



**MAIRA CAROLINA ALARCÓN**

Bogotá  
<https://www.facebook.com/mayitalarcon>



**LUIS ARCENIO HERRERA  
HERNÁNDEZ**

Mochila Music  
Tunja  
<https://www.facebook.com/luisarcenioherrera>



**DIANA FONSECA**

Nuestro Holding  
Bogotá  
[www.nuestroholding.com](http://www.nuestroholding.com)





**SERGIO PABÓN  
CASTAÑEDA & ANAMARIA  
DÍAZ  
PÁRAMO PRESENTA**

Bogotá  
<http://paramopresenta.com/>



**YEISON ERNESTO GÓMEZ  
ESCOBAR**

Plataforma Disonarte  
Ibague  
[www.disonarte.com](http://www.disonarte.com)



**JUAN SEBASTIÁN SALAZAR**

Plataforma Disonarte  
Ibague  
[www.disonarte.com](http://www.disonarte.com)



**GUILLERMO SALAZAR  
GAVIRIA**

RCN TELEVISIÓN S.A  
Bogotá  
[www.canalrcn.com](http://www.canalrcn.com)



**MAURICIO RAMIREZ  
MALAVER**

RCN TELEVISIÓN S.A  
Bogotá  
[www.canalrcn.com](http://www.canalrcn.com)



**ANDRÉS FELIPE VÉLEZ**

Sancocho Fest  
Tuluá  
<https://sancocho.casa/>



**PATRICIA ISABEL MAYA  
SEGOVIA**

Secretaría de Cultura de Cali  
Cali  
[https://www.facebook.com/  
CaliCultura/](https://www.facebook.com/CaliCultura/)



**PAULO ANDRÉS SÁNCHEZ**

Teatro Colsubsidio Roberto  
Arias Pérez  
Bogotá  
[https://www.  
teatrocolsubsidio.com/](https://www.teatrocolsubsidio.com/)





**MARIA PATRICIA MARÍN**

Teatro Metropolitano José  
Gutiérrez Gómez  
Medellín  
[http://www.  
teatrometropolitano.com/](http://www.teatrometropolitano.com/)



**ANGÉLICA CASTILLO**

Teatro Metropolitano José  
Gutiérrez Gómez  
Medellín  
[http://www.  
teatrometropolitano.com/](http://www.teatrometropolitano.com/)



**DANIEL AUGUSTO BUITRAGO**

Teatro Pablo Tobón Uribe  
Medellín  
[http://www.  
teatropablotobon.com/](http://www.teatropablotobon.com/)



**OMAR SILVA NARVÁEZ**

Teatro Pablo Tobón Uribe  
Medellín  
[http://www.  
teatropablotobon.com/](http://www.teatropablotobon.com/)



**JAIME MUÑOZ**

Two Inky Produce  
Bogotá  
[http://www.  
twoinkyproduce.com/](http://www.twoinkyproduce.com/)



**JUAN AGUDELO**

Universidad EAFIT  
Medellín  
[https://www.facebook.com/  
eafitcultura/](https://www.facebook.com/eafitcultura/)



**CECILIA SOOJEONG YI**

Seúl  
<http://www.dmzpeacetrain.com>



**SUNGCHUN LEE**

Seoul Music Week  
Seúl  
[https://www.seoulmusicweek.  
com](https://www.seoulmusicweek.com)





**LUIGI JIMÉNEZ**

San José

<https://www.facebook.com/luigijimenezenvisionary>



**COSTA RICA**

**RAÚL JAVIER CUZA MORAN**

CUZA Agency

Santiago de Cuba

[www.facebook.com/raulcuza](http://www.facebook.com/raulcuza)



**CUBA**

**JOSÉ LUIS JÁCOME & TANIA  
MARISOL NAVARRETE**

Colectivo Central Dogma  
Ambato

<https://dogmacentral.wordpress.com/quienes-somos/>



**ECUADOR**

**ÁLVARO FRANCISCO RUIZ**

Fundación Música Joven  
Quito

<http://quitofest.com/>



**FABIOLA PAZMIÑO  
GUERRERO**

Teatro Nacional Sucre  
Quito

[www.teatrosucre.com](http://www.teatrosucre.com)



**SHADIRA RUIZ**

WAYRA Plataforma Musical  
Quito

<http://wayrastudio.ninashunku.org/>





**JOSÉ LUIS RIVERO**

Auditorio de Tenerife  
Santa Cruz de Tenerife  
<http://www.auditoriodetenerife.com>

**DAVID RICARDO MUJICA**

Ayaya Pro  
Madrid  
<https://ayaya.pro/>

**XERACH GUTIÉRREZ**

Canarias Cultura en Red SA  
Santa Cruz de Tenerife  
<http://www.gobiernodecanarias.org/cultura/>  
Falta reseña

**NATALIA PIZZUTO**

EIMIM - Encuentro  
Iberoamericano de Mujeres en  
la Industria Musical  
Madrid  
<http://www.eimim.com/>



**ESPAÑA**

**JOAQUÍN MARTÍNEZ SILVA**

ESMERARTE INDUSTRIAS  
CREATIVAS, S.L.  
Vigo  
<http://esmerarte.com>

**JHON CORTES**

MadBog  
Madrid  
[www.madbogota.com](http://www.madbogota.com)  
Falta logo

**CARLES ROCA**

Vania Produccions  
Barcelona  
<http://www.vania.es>

**NOEMÍ PLANAS**

WIN - Worldwide  
Independent Network  
Madrid  
<https://winformusic.org/>





**DIANA BEAS**

Los Ángeles  
<https://www.anthemertainment.com/>



**JESSICA GRAMUGLIA**

Los Ángeles  
<https://www.awkwardlynaked.com/>



**LESLI MACEDO**

Mamadele Foundation  
Philadelphia  
[www.mamadele.org](http://www.mamadele.org)



**KATHERINE MCVICKER & DAVID GREENBERG**

Music Works International  
Boston  
<https://www.musicworksinternational.com/>



# ESTADOS UNIDOS

**ROBERT FILOMENA**

Nacional Records/Industria Works  
Los Ángeles  
[www.nacionalrecords.com](http://www.nacionalrecords.com)



**MATTHEW MULCAHY**

The Old Town School of Folk Music  
Chicago  
[www.oldtownschool.org](http://www.oldtownschool.org)



**JOÃO FELIPE SEVERO**

Uhuuu! Music  
Nueva York  
<https://www.facebook.com/uuuuu.music>





**JAVIER ADARO**

Asociación Assahira  
Reims  
<https://www.assahira.com>



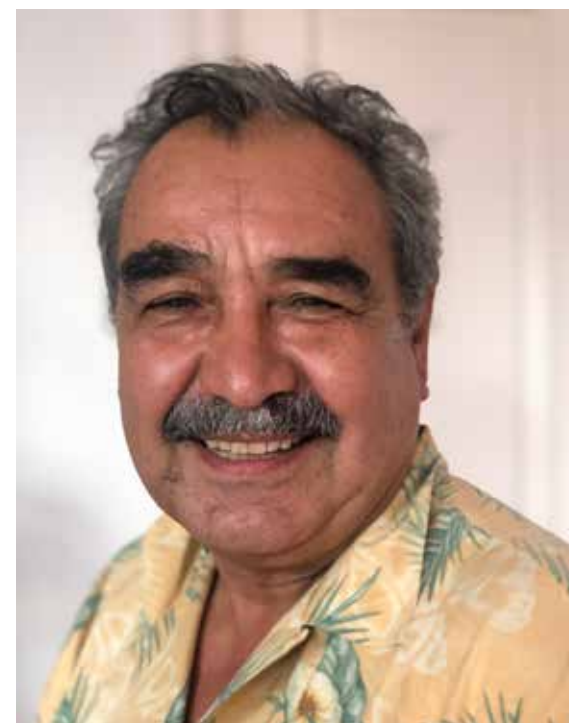
**LOUISE OLLIO**

Chinese Man Records  
Marsella  
<https://www.chinesemanrecords.com>



**TEO WALTER SAAVEDRA**

Festival Nuit du Sud  
Niza  
[www.muitsdusid.com](http://www.muitsdusid.com)



**FRANCIA**

**SANJEEV BHARGAVA**

SEHER  
Delhi  
[www.seher.in](http://www.seher.in)



**VASUNDHARA PRASAD**

SEHER  
Delhi  
[www.seher.in](http://www.seher.in)



**NICOLAS CLAUDE RIBALET**

Festival Sukiyaki Meets The  
World  
Kanazawa  
<http://sukiyakifes.jp>



**INDIA**

**JAPÓN**



**BETHSHEBA ACHITSA**

Beth Achitsa

Nairobi

<https://www.facebook.com/sachitsa>



**KENIA**

**AFAF ABAHOUA**

Visa For Music

Rabat

<http://visaformusic.com>



**MARRUECOS**



**MAXIMILIANO ALEJANDRO  
POTENZA VENTICINQUE &  
AGUSTÍN DAVALOS ORTEGA**

Contrapedal

Ciudad de México

<https://www.contrapedal.com>



**MÉXICO**

**CLAUDIA FERNÁNDEZ**

FIMPRO

Guadalajara

<https://finguadalajara.mx/>



**GABRIELA ALEJANDRA  
URQUIZA**

Glamrock Agency

Ciudad de México

[www.glamrockagency.com](http://www.glamrockagency.com)



**HERMINIO GUTIÉRREZ**

Ciudad de México

<https://www.facebook.com/HerminioGutierrez>

HerminioGutierrez





**MIGUEL ÁNGEL  
CASTILLO PÉREZ**

Indie Fest Campeche  
Campeche  
<https://indiefest.lacaverna.net>



**ALFONSO VÁSQUEZ SOSA**

Instituto Zacatecano de Cultura  
Zacatecas  
<https://www.culturazac.gob.mx/>



**LUCÍA ANAYA**

Ciudad de México  
<https://www.facebook.com/derretida>



**ANDRÉS SÁNCHEZ**

OCESA en México  
Ciudad de México  
<http://www.ocesa.com.mx>



**YIGO SUGASTI**

Fundación Tocando Madera  
Ciudad de Panamá  
[www.facebook.com/ftmpty](http://www.facebook.com/ftmpty)



**PANAMÁ**

**LUCAS TORIÑO**

Planea Música  
Asunción  
[www.planeamusica.com](http://www.planeamusica.com)



**PARAGUAY**

**PAMELA RUIZ**

Planea Música  
Asunción  
[www.planeamusica.com](http://www.planeamusica.com)





**MARÍA JOSEFA GARCÍA MIRÓ**  
Cernícalo Producciones  
Lima  
[www.cernicalo.com](http://www.cernicalo.com)



**JOSÉ E. RODRÍGUEZ**  
Festival Selvámonos  
Lima  
<http://selvamonos.org/>



**LUIS PÁCORA**  
El Movimiento  
Lima  
<https://www.elmovimiento.pe>



# PERÚ



**CARLOS SEIXAS**  
FMM Sines/Gindungo Agency  
Sines  
<http://www.fmmsines.pt>



**JULIANO ZAPPÍA**  
Yellow Noises  
Lisboa  
[www.yellownoises.com](http://www.yellownoises.com)



**JASON MAYALL**  
Smash Corporation  
Londres  
<http://fujirockfestival.com>



# PORTUGAL REINO UNIDO



**SIPHO SITHOLE**

Johannesburgo

<http://www.afrocentricagency.com>

**SPHE MBHELE**

The Music Imbizo

Durban

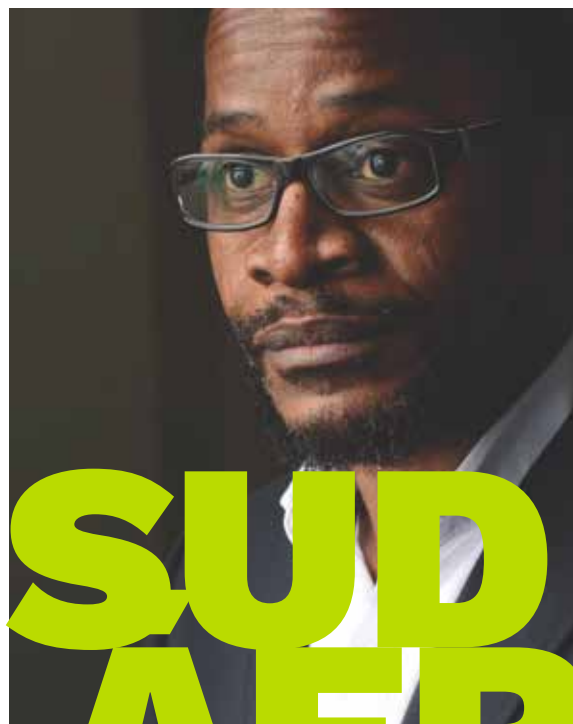
<https://www.themusicimbizo.co.za>

**YUSUF MAHMOUD**

Sauti za Busara

Zanzibar

<http://www.busaramusic.org>



**SUD-  
AFRICA**



**TAN-  
ZANIA**

**OGUZ DEMIRTURK**

Estambul

<https://www.facebook.com/oguzdemirturk>

**HERMAN KABUBI**

Bayimba Cultural Foundation

Kampala

<https://bayimba.org>



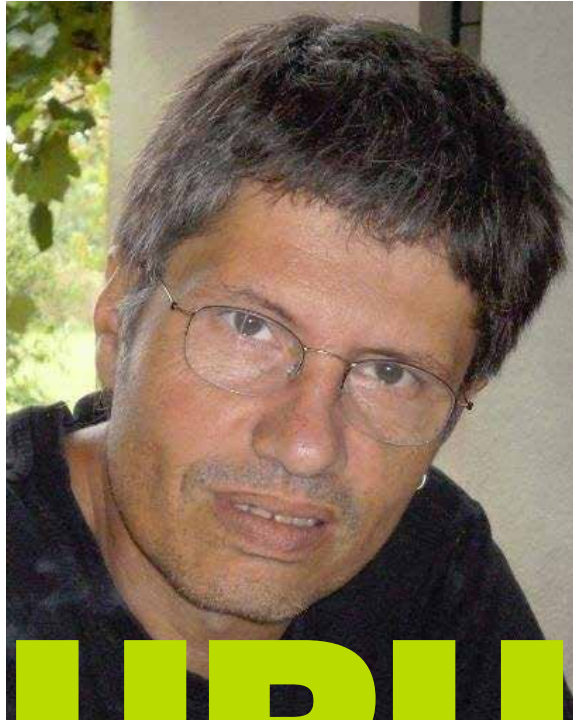
**TURQUÍA**

**UGANDA**



**JORGE SCHELLEMBERG**

Montevideo  
<https://www.salazitarrosa.montevideo.gub.uy>



**JOSÉ JESÚS GÓMEZ**

Música del Sur  
Montevideo  
[www.musicadelsur.com](http://www.musicadelsur.com)



**MARCO MOLINA**

Música del Sur  
Montevideo  
[www.musicadelsur.com](http://www.musicadelsur.com)



**GREGORIO GUSTAVO GELMAN**

Tractatus  
Montevideo  
<http://tractatus.com.uy/>



# URUGUAY

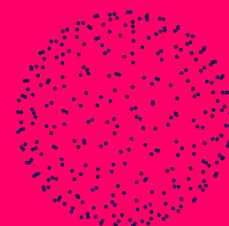
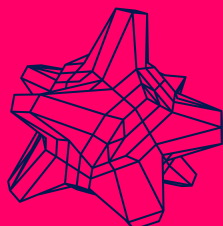
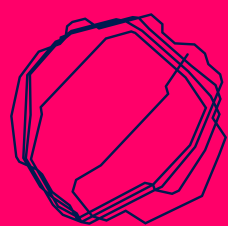
**RUBÉN DARÍO LOAIZA**

Rubén 'Kronopio' Loaiza  
Maracay  
<http://festivalotrobeta.com>



# VENEZUELA





<http://www.circulart.org>

# PROFESIONALES INDUSTRIA

*circularart*

  
noviembre  
MEDELLÍN - COLOMBIA  
12-15



**TIMOTHEUS WIESMANN**

Hamburg Music Business  
Association (IHM)  
Hamburgo  
<https://www.musikwirtschaft.org/en/home>



**NIKO SCHÖNIG SCHÖNIG**

Instruments of Things GmbH  
Kiel  
<https://instrumentsofthings.com/>



**HENRIK LANGER**

Instruments of Things GmbH  
Kiel  
<https://instrumentsofthings.com/>



**URSULINA PITTROF**

Latizón TV  
Ingolstadt  
<https://www.latizon.de/>



# ALEMANIA

**ANDREW CAMPBELL & TANYA  
TIMOFEEVA**

Steam Music Management,  
Publishing & Creative Services  
Berlín  
<https://steam-music.com/>



**PEDRO LIMA**

Vira Lata Agency  
Berlín  
<https://vira-lata-agency.net/>



**NICOLÁS MADOERY**

432HZ  
Buenos Aires  
<http://cuatrotresdos.net>



**OSVALDO BERMOLEN**

AIM CONTENIDOS  
Buenos Aires  
<http://www.arcoiris.biz>



# ARGENTINA



**MAURO ÁLVAREZ TOLEDO**  
AIM CONTENIDOS  
Buenos Aires  
<http://www.arcoiris.biz>



**FÉLIX CÉSAR BUNGE**  
FB Abogado Cultural & Music  
Management  
Buenos Aires  
<https://www.sudestadasounds.com/>



**LUCIANA BALBI**  
Femnoise  
Mendoza  
[www.femnoise.com](http://www.femnoise.com)



**FERNANDO FAUSZLEGER**  
Buenos Aires  
<http://www.aguaprensa.com.ar/blog>



**LUCÍA INÉS BARBAGLIA**  
Un efecto - Promoción Musical  
Buenos Aires  
<http://www.unefecto.com.ar/>



**EVANDRO ELIAS LUTFI**  
Estúdio Medusa Produções  
Musicais  
São Paulo  
<https://en.estudiomedusa.com.br/>



**GUSTAVO RIBEIRO DE VASCONCELLOS & FABIO ALEXANDRE ALBERTO TEIXEIRA ALBERTO**  
GRV Música, Media & Entretenimento  
Brasilia  
<http://www.grv.art.br/>



**ADRIANA BELIC**  
La Belic Arte.Cultura  
São Paulo  
<https://www.belic.com.br/>



**BRASIL**



**MARTÍN GIRAL GIRALDO**

São Paulo  
<http://www.indigenadigital.org>



**THIAGO PICCOLI**

Río de Janeiro  
<https://www.facebook.com/tomatemaravilha>



**ROBERTO DAVID  
ESTAY VILLALÓN**

IMREC  
La Serena  
<https://www.imrec.cl>



**SEBASTIÁN VALENZUELA**

PAF Audio Boutique  
Santiago de Chile  
<http://www.pafaudio.cl/>



# CHILE

**WILLIAM PADRÓN POLEO**

Santiago de Chile  
<https://www.soywilliampadron.com/>



**SANTIAGO CUARTAS &  
ALEJANDRA TILANO**

4 Music  
Medellín  
<https://www.facebook.com/4musicstudio/>



**CEDRIC DAVID**

Afropicks  
Cali  
<http://afropicks.org/>



**HORACIO VALENCIA TORRES**

Asonova  
Cali  
<https://asonovas.com/>



# COLOMBIA



**SEBASTIÁN RESTREPO  
LIZARAZO**

Baltika  
Bogotá  
[https://www.facebook.com/  
baltikarecords/](https://www.facebook.com/baltikarecords/)



**OMAR SERRANO**

Bualá  
Bogotá  
[www.buala.tv](http://www.buala.tv)



**MAGDA CAROLINA  
SIERRA CASTRO**

Bualá  
Bogotá  
[www.buala.tv](http://www.buala.tv)



**JULIEN HUMBERT**

Bureau Export/Embajada de  
Francia en Colombia  
Bogotá  
[https://www.  
lebureauexport.fr/en/](https://www.lebureauexport.fr/en/)



**DIEGO CÁRDENAS**

c-audio  
Bogotá  
<http://es.c-audio.live>



**MATEO ESCOBAR GARCÍA**

Carbonero Publishing  
Medellín  
[https://  
carboneropublishing.com/](https://carboneropublishing.com/)



**LUISA FERNANDA  
PUERTA CARDONA**

Carbonero Publishing  
Medellín  
[https://  
carboneropublishing.com/](https://carboneropublishing.com/)



**CATALINA CHAPARRO  
RINCÓN**

Bogotá  
<http://artstmagazine.com.co>





**JUAN JOSÉ PEÑA &  
JOHANNA RIVERA**

CD Baby Colombia  
<https://cdbaby.com/>



**MARÍA ANGÉLICA  
DÍAZ REYES**

Concierto Live  
Bogotá  
<https://www.conciertolive.com/>



**FABIO ANDRÉS RENDÓN**

Dinastía Inc  
Medellín  
<https://www.dinastiainc.com/>



**CARLOS MARIO AGUDAELO**

Dinastía Inc  
Medellín  
<https://www.dinastiainc.com/>



**ÁNGEL ISAAC VILLANUEVA**

Discos Fuentes  
Medellín  
<https://www.discosfuentes.com>



**EDWIN ALBEIRO ARIAS**

Discos Fuentes  
Medellín  
<https://www.discosfuentes.com>



**WILLIAM PATIÑO**

Ditto Music  
Bogotá  
<http://plus.dittomusic.com>



**MARCELA PATARROYO**

Ditto Music  
Bogotá  
<http://plus.dittomusic.com>





# 163

**JUAN DIEGO  
GALVIS TABARES**

El Alto Estudio  
El Retiro  
<https://www.elaltoestudio.co>



**ERIK JONGEZON**

Medellín  
<https://www.erikjongezoon.com/>



**CAROLINA TRUJILLO**

Gotok Music  
Bogotá  
<http://www.GotokMusic.com>



**DIANA MONTOYA**

Gotok Music  
Bogotá  
<http://www.GotokMusic.com>



**JUAN PABLO  
HORMIGA LEAL**

Sabaneta  
<https://www.juanpablohormiga.com/>



**ALEJANDRO VELÁSQUEZ  
SANTA**

LaMúsica.FM  
Medellín  
<https://lamusica.fm/>



**ANDREA PAOLA  
CLAROS PATIÑO**

LaMúsica.FM  
Medellín  
<https://lamusica.fm/>



**MARÍA ISABEL DE LOS RÍOS**

La Red Music Entertainment  
Bogotá  
[www.laredmusic.com](http://www.laredmusic.com)





**NICOLÁS BRICEÑO RESTREPO**

Legal Beat.  
Bogotá  
[www.legalbeat.co](http://www.legalbeat.co)



**INGA HAKSPIEL CABAL**

Legal Beat.  
Bogotá  
[www.legalbeat.co](http://www.legalbeat.co)



**NATALIA RUEDA HERNÁNDEZ**

Memophonic Studio  
Bogotá  
<https://www.memophonic.com>



**DIANA CATALINA CHICA  
LOAIZA**

Memophonic Studio  
Bogotá  
<https://www.memophonic.com>



**LAURA XIMENA  
BARRIOS SÁNCHEZ**

Mood Digital  
Bogotá  
<http://www.mooddigital.co>



**NADIA JOHANA  
MARTÍNEZ HERRERA**

Mood Digital  
Bogotá  
<http://www.mooddigital.co>



**NATALIA HUERTAS**

Bogotá  
<http://themusicjointgroup.com/beta/musicjoint/>



**ANA CATHERINE  
MANOSALVA CELY**

Rotela  
Bogotá  
<http://rotela.co/>





**CLAUDIA MANOSALVA CELY**

Rotela  
Bogotá  
<http://rotela.co/>



**OSCAR ANDRÉS GÓMEZ ORTIZ**

Sonora Event Services SAS  
Bogotá  
<https://www.facebook.com/sonoraeventservices/>



**XIMENA M. ROJAS MURCIA**

Ximena M.  
Bogotá  
[www.ximenarojas.co](http://www.ximenarojas.co)



**LUIS ERNESTO  
LOAIZA RODRÍGUEZ**

Zambo Producciones  
Cali  
<http://www.zamboproducciones.com/>



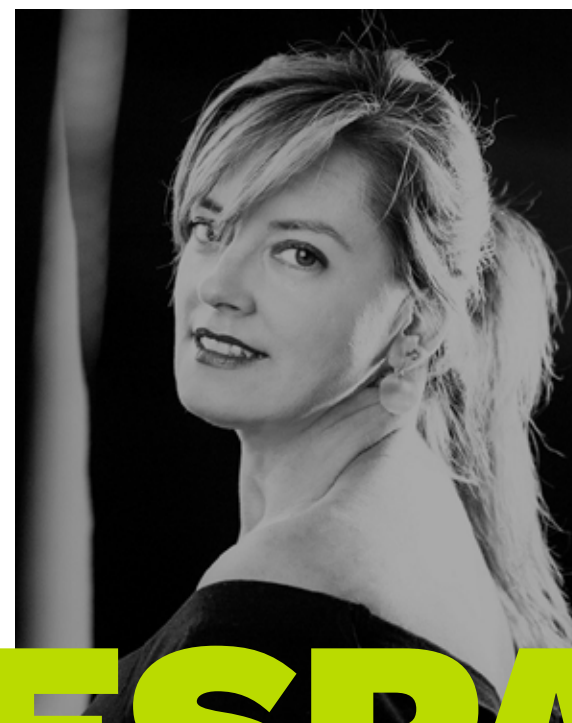
**GABRIEL ROJAS**

San José  
<https://www.facebook.com/Gabocr>



**ALICIA CALVO ENCINA**

ACE MUSIC  
Málaga  
<http://www.acemusica.com/>



**IVÁN ARANEGA LLORENS**

ACE MUSIC  
Málaga  
<http://www.acemusica.com/>



**COSTA  
RICA**

**ESPAÑA**



**CÉSAR MARTÍN GARCÍA &  
CAROLINA GONZÁLEZ R.**

Vector de Ideas (Socos Dúo)  
Santa Cruz de Tenerife  
[https://www.facebook.com/  
vectordeideas/](https://www.facebook.com/vectordeideas/)



**JOSEP GÓMEZ SANCHO**

Ventilador Music  
Barcelona  
[https://www.  
ventilador-music.com](https://www.ventilador-music.com)



**JULIÁN DUQUE GAVIRIA**

Immigration Records  
Miami  
[https://www.  
immrecords.com/](https://www.immrecords.com/)



# ESTADOS UNIDOS

**MATHIEU INSA**

ARIBO PRODUCTIONS  
París  
[http://www.  
ariboproductions.com](http://www.ariboproductions.com)



**CRISTIÁN DAVID  
PACHÓN QUEVEDO**

Believe Digital  
París  
[https://www.  
believemusic.com/es/](https://www.believemusic.com/es/)



**JEAN-MICHEL JOURNET**

París  
[https://www.facebook.com/  
wookaii](https://www.facebook.com/wookaii)



# FRANCIA



# 167

**BENJAMIN DEMELEMESTER**

Le Bureau Export  
París  
<https://www.lebureauexport.fr/en/>



**MARINE DE BRUYN**

Le Bureau Export  
París  
<https://www.lebureauexport.fr/en/>



**CONSUELO ARBELÁEZ**

Génova  
<https://ca-musica.com>



# ITALIA



**GERMÁN ALVA**

Ciudad de México  
<https://www.facebook.com/lecharre>



**MARIO VÁZQUEZ RAMOS**

Get In  
Ciudad de México  
<http://getin.com.mx/>



**MARCELA HERRERA ESTRADA**

MH Booking & Management  
Ciudad de México  
<http://losmusicosdejose.com.mx/>



**VICENTE CARCAÑO BELMONT**

Ciudad de México  
<https://www.instagram.com/chentes>



# MÉXICO



**SAÚL CABRERA**

EmuBands, Ltd  
Glasgow  
<https://www.emubands.com>



**REINO  
UNIDO**

**ARIEL RENER**

Montevideo  
<http://3cuartos.com/>



**URUGUAY**

**JUAN PABLO  
ALFONZO VIELMA**

Acarigua  
<https://about.me/juanpalfonzo>



**TRINIS LONDOÑO**

Barquisimeto  
<http://aulaparamarcas.com/>



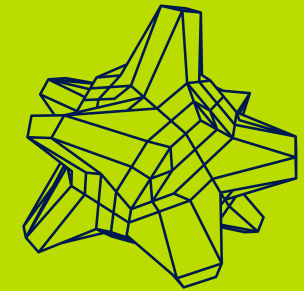
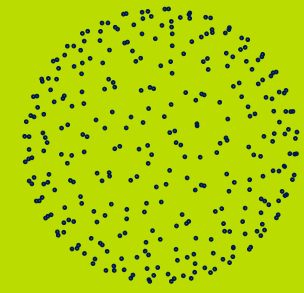
**YUBIRÍ ARRAIZ**

Caracas  
<https://www.facebook.com/yarraiz>



**VENEZUELA**

<http://www.circulart.org>



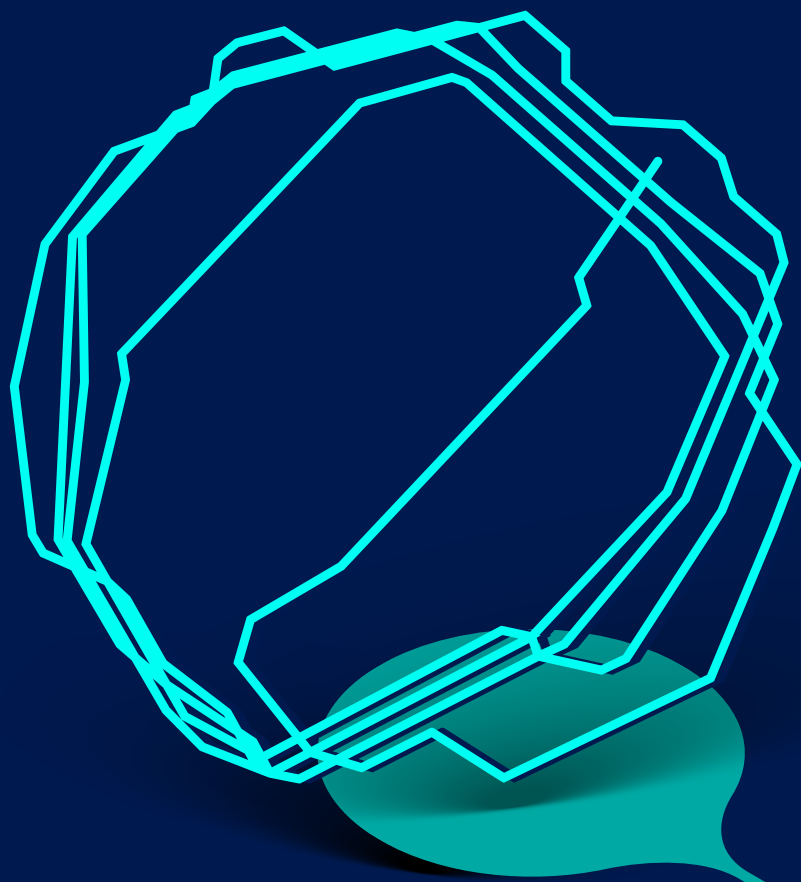




**Encuentros.**  
**de negocios**

  
**noviembre**  
**MEDELLÍN - COLOMBIA**  
**12-15**

# Agencias de Booking, Management, Sellos Discográficos



*circularart*

*circularart*





## ALVAYAY COMUNICA

**República Dominicana,**

Santo Domingo de Guzmán

Alvayay Comunica es una agencia de comunicaciones especializada en prensa, asesorías en gestión musical, difusión y booking, para proyectos musicales independientes en vías de profesionalización. Ofrecemos asesoramiento en el desarrollo de la gestión y promoción de iniciativas musicales, generando planes, estrategias y acciones de difusión, a través de los medios de comunicación y redes sociales.

...

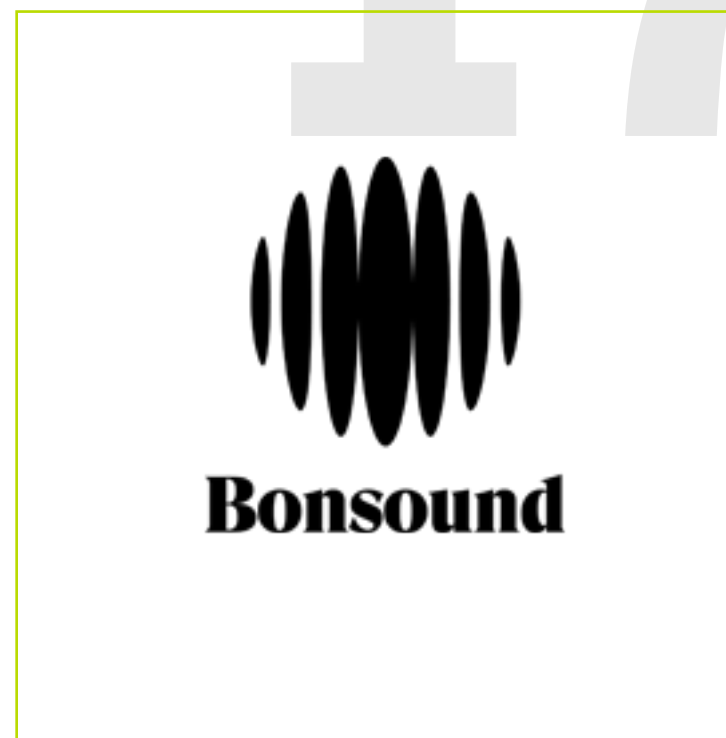
“Alvayay Comunica” is a communications agency specialized in press, music management consultancies, broadcasting and booking for emerging and independent musical projects in the process of professionalization. We offer advice in the development of the management and promotion of musical initiatives by helping generating plans, strategies and dissemination actions through the media and social networks.

### **Contacto**

alvayaycomunica@gmail.com

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/alvayaycomunica/>  
[www.instagram.com/alvayaycomunica](https://www.instagram.com/alvayaycomunica)



## BONSOUND

**Canadá,** Montréal

Bonsound es una empresa de música creada en 2004 y establecida en Montréal, Canadá. Somos una agencia de conciertos, de gerencia, un sello discográfico y una editora. Tenemos dos otros sellos, Blow the Fuse y Make it Rain.

..

Bonsound is a music company founded in 2004 and based in Montreal, Canada. We are a record label, music publisher, booking agency, concert producer and artist management team. We also run two affiliate labels: Make It Rain and Blow the Fuse records.

### **Contacto**

gourmet@bonsound.com  
<https://www.bonsound.com/en/>

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/bonsound>  
<https://twitter.com/bonsoundnews>  
<https://www.instagram.com/bonsound/>



# Caribe ALTERNATIVO

## CARIBE ALTERNATIVO

**República Dominicana,**

Santo Domingo de Guzmán

Caribe Alternativo es una iniciativa para el desarrollo de la música emergente en Rep. Dominicana. Management, promoción, relaciones públicas y producción de eventos con artistas locales, además de acciones de promoción para proyectos independientes internacionales con interés en el país. Impulsa acciones de formación, reflexión y documentación para el fortalecimiento del sector: Una Isla es Un Universo (libro), Caribe Emergente (Seminario), Generación Fusión y Habla con La Manager (entrevistas).

...

Caribe Alternativo is an initiative for the development of emerging music from the Dominican Republic that provides management, promotion, public relations and event production services with local artists, as well as promotion for independent international projects with interest in DR. We promote workshops, training and editorial actions to spread, expand and consolidate new dominican music: Una Isla es Un Universo (book), Caribe Emergente (conference & workshop), Generación Fusión (interviews).

### **Contacto**

agenciacaribealternativo@gmail.com

<https://www.caribealternativo.com/>

### **Redes sociales**

<https://www.instagram.com/caribealternativoag/>

### **Artistas:**

La Marimba

Vic Contreras & La Alucinante Banda



## COSAS BUENAS

**Chile,** Santiago de Chile

Cosas Buenas Producciones es un sello discográfico independiente y plataforma 360 que promueve el reggae hecho en Chile y más: Quique Neira, Talulah Neira, Bigtouch, Gran Rah y Cantoría Popular de Mujeres.

...

Cosas Buenas Producciones based in Chile promotes reggae music: Quique Neira, Talulah Neira, Bigtouch. We look forward to cooperation for touring and networking.

### **Contacto**

contacto@cosasbuenas.cl

[www.cosasbuenas.cl](http://www.cosasbuenas.cl)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/cosasbuenasprod/>

<https://twitter.com/cosasbuenasprod>

<https://www.instagram.com/cosasbuenasprod/>





## DERAPAGE PRODUCCIONES

Francia, Bordeaux

Una compañía de producción francesa fundada en 2001, DERAPAGE PRODUCTIONS siempre ha trabajado para la creación y distribución de artistas extranjeros, principalmente artistas latinoamericanos y africanos, organizando giras en Europa y en todo el mundo. Conocido en el sector de la música del mundo, donde nuestra actividad musical de producciones y organización de giras es la principal.

...

A French production company founded in 2001, DERAPAGE PRODUCTIONS has always worked for the creation and distribution of foreign artists, mainly Latin American and African artists, by organizing tours in Europe and around the world. Known in the world music sector, where our musical activity of productions and tour organization is the main one.

### Contacto

[cristian@derapageprod.fr](mailto:cristian@derapageprod.fr)

<https://derapageprod.fr/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/derapage.prod/>

### Artistas:

La Gallera Social Club



## DISCOS PACÍFICO

Colombia, Bogotá D.C.

Discos Pacífico es un sello que trabaja como un laboratorio de producción musical y creación de estrategias de difusión y promoción para la música hecha en el Pacífico colombiano. Nuestro objetivo es presentar al mundo sonidos contundentes y propuestas esenciales para conectarse con la escena vibrante que se teje desde Tumaco, Timbiquí, Guapi y Cali.

...

Discos Pacífico is a record label that works as a creative laboratory for Colombian Pacific region music. Its aim is to present to the world fresh and powerful sounds from the vibrant music scene emerging from places like Tumaco, Guapi, Timbiquí and Cali. The record label is possible thanks to the support of the #Territoriosdeoportunidad program that aims to create economic alternatives in regions affected by illegal economies such as drug trade.

### Contacto

[discospacifico@gmail.com](mailto:discospacifico@gmail.com)

<https://discospacifico.bandcamp.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/discospacifico/>

<https://twitter.com/discospacifico>

<https://www.instagram.com/discospacifico/>



## ESCENAMUSIC

**España,** Barcelona

Escenamusic se dedica al management de artistas, producción y gira de espectáculos de música y artes escénicas. Con dos oficinas, —en Barcelona y en Buenos Aires— Escenamusic ha creado un puente cultural entre Europa y Latinoamérica y ha consolidado las carreras de sus artistas: Dulce Pontes, Jorge Pardo, Las Migas, Sílvia Pérez Cruz, Mísia, Clara Peya, entre otros. La voluntad de Escenamusic es trabajar siempre cerca de la creación para conocer a fondo el trabajo de los artistas que representa.

...

Escenamusic is a business project dedicated to Artist management, production of events and show tours. With two offices,—in Barcelona and Buenos Aires— Escenamusic has created a cultural bridge between Europe and Latin America and have helped to consolidate his Artists careers: Dulce Pontes, Las Migas, Sílvia Pérez Cruz, Mísia, among others. Escenamusic's goal is to work as closely as possible to the creation process in order to understand the work of the artists it represents.

### Contacto

[alevillarreal@escenamusic.com](mailto:alevillarreal@escenamusic.com)

<http://www.escenamusic.com>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/escenapart/>

<https://twitter.com/escenapart>

<https://www.instagram.com/escenapart/>

### Artistas:

Clara Peya



## PRODUCCIONES

**Chile,** Santiago de Chile

Evolución es una empresa chilena dedicada a la creación y difusión de la cultura musical. Promovemos el desarrollo de diferentes aspectos de la actividad artística, nuestro principal objetivo es implementar canales de distribución y promoción de la música en Chile y en todo el mundo. Representamos a artistas prominentes que son autores de importantes éxitos comerciales en varios mercados musicales

...

Evolución is a chilean company dedicated to the creation and diffusion of musical culture. We promote the development of different aspects of artistic activity, our main objective being the improvement of channels of distribution and promotion of music in Chile and around the world. We represent prominent artists that have authored important commercial hits in several musical markets.

### Contacto:

[manuellagos@evolucionproducciones.cl](mailto:manuellagos@evolucionproducciones.cl)

<http://evolucionpro.cl/>

### Redes Sociales:

<https://www.facebook.com/evolucionpro/>

<https://twitter.com/evolucionpro>

[https://www.instagram.com/](https://www.instagram.com/evolucionproducciones/)

[evolucionproducciones/](https://www.instagram.com/evolucionproducciones/)







## GRABACIONES

**Colombia,** Medellín

Somos un sello musical que germina en la ciudad de Medellín, Colombia, vibramos con el movimiento y la energía de los sonidos locales. Ofrecemos servicios de producción fonográfica, artística y administrativa para artistas locales. Buscamos conectar lugares y públicos de este vital ecosistema musical.

...

We are a record label that germinates in the city of Medellín, Colombia. We ride the wave of energy and movement of local sounds. We offer record, artistic/A&R, and administrative/logistical production for local emerging artists and fresh new talents. We aim to connect places and crowds in this vital musical ecosystem.

### Contacto

[grabacionestierranegra@gmail.com](mailto:grabacionestierranegra@gmail.com)

<http://www.grabacionestierranegra.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/grabacionestierranegra/>

<https://twitter.com/GrabTierranegra>

<https://www.instagram.com/grabacionestierranegra/>

### Artistas:

La Lovo

Ruido Selecto

Sereno



## IMPRESARIA

**Canadá,** Montréal

Impresaria es una agencia de management y booking especializada en folk-pop y world. Dirigido a una clientela de artistas, tanto originales como accesibles, su enfoque es altamente personalizado para asegurar el desarrollo óptimo de la carrera del músico de acuerdo a sus estilos específicos para alcanzar niveles nacionales e internacionales. Después de trabajar como agente independiente y manager por algunos años, Maude se incorporó a Impresaria, fundado por Gina Brault en el 2004, en el 2019.

...

Impresaria is an artistic management and booking agency specializing in folk-pop and world music. Addressing a clientele of artists, both original and accessible, its approach is highly personalized to insure optimum development of the musician's career according to their specific styles to reach national and international levels. After working as an independent agent and manager for a few years, Maude joined Impresaria, established in 2004 by Gina Brault, in 2019.

### Contacto

[maude@impresaria.ca](mailto:maude@impresaria.ca)

<http://impresaria.ca>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/agenceimpresaria/>

<https://www.instagram.com/impresaria/>



## JEITO

**España,** Las Palmas de Gran Canaria

Sabemos la dificultad que entraña programar y encontrar aquello que creemos bueno, pero hemos aprendido por el camino y hoy podemos a las grandes y pequeñas producciones con el mismo tesón. Somos una empresa de producción que cree en lo que hace, que busca y mimas los detalles. Nos gusta comprometernos con los artistas, los clientes y los espectadores. Somos unos soñadores que poco a poco han cuajado en un jeito lleno de realidades...

...

We know how difficult it is to program and find what we think is good, but we have learned along the way and today we can handle large and small productions with the same determination. We are a production company that believes in what it does, that looks for and pampers the details. We like to engage with artists, clients, and viewers. We are dreamers who little by little have become a JEITO full of realities...

### Contacto

[sergio@jeito.es](mailto:sergio@jeito.es)

<https://www.jeito.es/>

### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/JeitoCanarias>

<https://twitter.com/Jeitocanarias>

<https://www.instagram.com/jeitocanarias>



## LENNONMX

**México,** Ciudad de México

LennonMX es una agencia de Booking + Management + Marketing basada en las necesidades y tendencias reales de la industria del entretenimiento.

Contamos con una variedad de servicios que incluye la representación de artistas nacionales e internacionales, desarrollo, planeación y ejecución de estrategias digitales para redes sociales, logística, producción y desarrollo de conceptos 360° para artistas.

...

LennonMX is a Booking + Management + Marketing agency based on the real needs and trends of the entertainment industry. We have a variety of services that include the representation of national and international artists, development, planning and execution of digital strategies for social networks, logistics, production and development of 360° concepts for artists.

### Contacto

[alfredo@lennonmx.com](mailto:alfredo@lennonmx.com)

<http://www.lennonmx.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/lennonmxoficial>

<https://twitter.com/lennonmxoficial>

<https://www.instagram.com/lennonmxoficial/>

### Artistas:

Liber Terán

Los Master Plus

Niña Dioz

Nortec: Bostich + Fussible





## LOA PRODUCTORA

Colombia, Bogotá D.C.

Loa Productora es un espacio dedicado a la formulación, gestión, producción y coordinación de proyectos musicales, culturales. Desarrollamos programas que fortalecen emprendimientos musicales en sus propios territorios. También construimos alianzas con productoras culturales, gestores, agentes pares y artistas con quienes tengamos afinidad de co-accionar en red y potencializar nuestras ofertas y capacidades. Representamos a Los Gaiteros de Ovejas, Michi Sarmiento. Nuestra base es Bogotá.

...

Loa Productora is a space specialized in the formulation, management, production and coordination of artistic and cultural projects. Our main axis of action is the management of musical and scenic projects and the formulation of programs that strengthen musical ventures in their own territories. We also build alliances with peer cultural managers to Loa, artists and companies. We are managers of Michi Sarmiento, Los Gaiteros de Ovejas and Malecon. We are based in Bogotá.

### Contacto

loaproductora@gmail.com  
<https://loaproductora.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/loaproductora/>  
<https://www.instagram.com/loaproductora/>

### Artistas:

Los Gaiteros de Ovejas  
Michi Sarmiento



## MERLÍN PRODUCCIONES

Colombia, Medellín

Nacida en el año 2000 como estudio de grabación, rápidamente se ha transformado en ejemplo de industria cultural sostenible, responsable y exitosa. Puerto Candelaria, Maite Hontelé, La Trópico Big Band y Babalú, los grupos de casa, son hoy artistas con un crecimiento exponencial. Los productos Merlín ya han sido nominados y galardonados por la industria musical, de la mano del maestro Juancho Valencia. Creadores de El Primavera Fest, el primer festival de Entretenimiento Sostenible del país.

...

Founded in 2000 as a recording studio, it has quickly become an example of a sustainable, responsible and successful cultural industry. Puerto Candelaria, Maite Hontelé, La Trópico Big Band and Babalú, the house groups, are today artists with an exponential growth. The Merlin products have already been nominated and awarded by the music industry, under the guidance of Juancho Valencia. Creators of El Primavera Fest, the first Festival of “Sustainable Entertainment” in the country.

### Contacto

[ejecutivo@merlinproducciones.co](mailto:ejecutivo@merlinproducciones.co)  
<http://www.merlinproducciones.co/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/Merlin.Produ/>  
<https://twitter.com/MerlinProdu>  
<https://www.instagram.com/merlinprodu>

### Artistas:

Babalú Quinteto  
Puerto Candelaria



# MESCALINA

## MESCALINA

**Chile,** Valparaíso

Discográfica, productora y agencia de booking para música regional. Ofrece estrategias de marketing 360, grabación en estudios propios, distribución física y digital, promoción y trabajo internacional con partners en Latinoamérica, Estados Unidos, España, Japón y mas. Socio fundador de IMUVA (Gremio de la Industria Musical de Valparaíso).

...

Record label, promoter and booking agency for regional music. It offers 360 marketing strategy work with recording and master in own studios, physical & digital distribution, promotion and international work with partners in LatinAmerica, United States, Spain, Japan and more. Founding member of IMUVA Valparaíso Music Industry).

### Contacto

[ruben@mescalina.cl](mailto:ruben@mescalina.cl)

[ruben@mescalina.cl](mailto:ruben@mescalina.cl)

<https://www.mescalina.cl>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/sellomescalina>

<https://www.instagram.com/sellomescalina>



## MUNDO VIVO

**Chile,** Santiago de Chile

Mundovivo es un sello discográfico independiente establecido en Chile con catálogo especializado en Músicas del Mundo y Fusión. Creadores y productores desde el año 2000 a la fecha del reconocido Festival de Músicas del Mundo Las Condes-Santiago, en donde participan artistas del sello, invitados nacionales e internacionales. La producción anual de Mundovivo incluye Ciclos de Músicas del Mundo, Conciertos, Carnavales, fiestas y eventos en distintos Centros Culturales del país.

...

Mundovivo is an independent music label established in Chile with a catalogue specialized in World Music and Fusion. Creators and producers, from 2000 to date, of the renowned "World Music Festival of Las Condes" in Santiago, with the participation of the label's artists plus national and international guests. Mundovivo's annual production includes World Music cycles, concerts, carnivals, parties and events in different cultural centers.

### Contacto

[productor@mundovivo.cl](mailto:productor@mundovivo.cl)

<https://mundovivo.cl/wp/es/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/mundovivocl>

<https://instagram.com/mundovivocl>





## MÚSICA CORRIENTE

Colombia, Medellín

Música Corriente es un sello discográfico fundado en Medellín, Colombia en el año 2013 entre músicos y agrupaciones con causas y cauces afines para, mediante un esfuerzo conjunto facilitar el proceso de grabación, distribución e interpretación de la música independiente en nuestra ciudad y país. En nuestra denominación, Corriente es sustantivo; identidad, es torrente de voces proclives a los cauces perdidos. Lo invitamos a profundizar en este diverso catálogo de agrupaciones.

...

Música Corriente is a record label founded in Medellín, Colombia in 2013 among musicians and groups with related causes, through a joint effort to facilitate the process of recording, distribution and interpretation of independent music in our city and country. In our denomination, Corriente is substantive; identity, is a torrent of voices prone to lost causes. We invite you to delve into this diverse group catalog.

### Contacto

musicacorriente@gmail.com

<http://www.musicacorriente.com>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/MusicaCorriente/>

<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>

<https://www.instagram.com/musicacorriente/>

### Artistas:

Danta, Gordos Project, Hombre Memoria

León Giraldo, Mr. Bleat, Sam Farley

Sinú Sax Quartet, Sonora Aguamala



## MÚSICA CREATIVA DE COLOMBIA

Colombia, Bogotá D.C.

Música Creativa de Colombia es una agencia de marketing, medios, booking, management y producción. Fundada en el 2018 como uno de los proyectos de la agencia Creatividad en Acción, desde el 2015 diseña e implementa estrategias de comunicación para el sector público, privado y no gubernamental. Música Creativa de Colombia es dirigida por Juan Daniel Correa y Andrés Ruiz, escritores, gestores y empresarios que buscan la apertura de un horizonte colaborativo en la industria musical.

...

Música Creativa de Colombia or The Creative Sound of Colombia is a marketing, media, booking, management and production agency. It was founded in 2018 as one of the projects of Creatividad en Acción, a company that designs and implements communication strategies for the public, private and non-government sectors since 2015. Música Creativa de Colombia is directed by Juan Daniel Correa and Andrés Ruiz, writers, managers and impresarios opening a collaborative horizon in the music industry.

### Contacto

[juan.correa@musicacreativadecolombia.com](mailto:juan.correa@musicacreativadecolombia.com)

<https://www.musicacreativadecolombia.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/musicacreativadecolombia/>

[https://www.instagram.com/musica\\_creativa\\_de\\_colombia](https://www.instagram.com/musica_creativa_de_colombia)

### Artistas:

Los Reyes de la Champeta

Naty Botero



## **NUEVA SANTIAGO**

**Chile,** Santiago de Chile

Nueva Santiago Ideas Musicales es una empresa de management, booking, generación y difusión de contenidos. Trabajamos con artistas chilenos que deseen crecer dentro y fuera del país en un espíritu colaborativo.

...

Nueva Santiago Musical Ideas is a company of management, booking, creation and promotion of content. We work with chilean artists who want to grow in our country and abroad, always in a collaborative spirit.

### **Contacto**

[produccion@nuevasantiago.com](mailto:produccion@nuevasantiago.com)

[www.nuevasantiago.com](http://www.nuevasantiago.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/nuevasantiago>

<https://www.instagram.com/nuevasantiago>



## **ODELIA**

**Canadá,** Toronto

Agencia de booking y management que trabaja en la gestión de artistas, sellos y colecciones de Latinoamérica y el Caribe en Norteamérica. Interesados en proyectos tradicionales y contemporáneos, culturalmente únicos y en fase de internacionalización.

...

Latinx music agency offering catalog management and booking services for artists, labels and collections from Latin America in North America. Interested in folk and traditional projects, as well as contemporary.

### **Contacto**

Juan Souki

[Juan.souki@odelia.live](mailto:Juan.souki@odelia.live)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/Juansouki](http://www.facebook.com/Juansouki)

[www.instagram.com/juansouki](http://www.instagram.com/juansouki)

[www.odelia.live](http://www.odelia.live)







## OREGÓN PRODUCCIONES

**Chile,** Valparaiso

Somos una empresa chilena Productora de Eventos y Agencia de Booking con más de 14 años de trayectoria, con proyectos ejecutados en países como Argentina, México y China.

Para más informaciones, favor visitar nuestro sitio web [www.oregonproducciones.com](http://www.oregonproducciones.com)

...

We are a Chilean Event Production and Booking Agency company with more than 14 years of experience, with projects carried out in countries such as Argentina, Mexico and China.

For more information, please visit our website [www.oregonproducciones.com](http://www.oregonproducciones.com)

### **Contacto**

[contacto@oregonproducciones.com](mailto:contacto@oregonproducciones.com)

[www.oregonproducciones.com](http://www.oregonproducciones.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/OregonProducciones](https://www.facebook.com/OregonProducciones)

[www.instagram.com/OregonProducciones](https://www.instagram.com/OregonProducciones)



## OTRO PLANETA

**Argentina,** Buenos Aires

Colectivo de productores independientes que se dedica a la industria del espectáculo con amplia experiencia en: management de artistas; desarrollo de artistas en crecimiento; producción integral de eventos y shows musicales; asesoramiento para artistas, músicos, productores; producción ejecutiva y artística de música y cine; marketing; asesoramiento artístico legal y editorial; giras y shows internacionales y nacionales.

...

Collective of independent producers dedicated to the entertainment industry with extensive experience in: management of artists; development of growing artists; integral production of events and musical shows; advice for artists, musicians, producers; executive and artistic production of music and film; marketing; legal and editorial artistic advice; international and national tours and shows.

### **Contacto**

[otroplaneta.info@gmail.com](mailto:otroplaneta.info@gmail.com)

<https://www.instagram.com/otroplanetamgmt/>

### **Redes sociales**

<https://www.instagram.com/missboliviamusica/>

### **Artistas:**

Kumbia Queers



## PABLO AVILA ESPINOZA - DEF PRODUCCIONES

**Chile,** Talca

Productor de eventos - Promotor conciertos - Agente booking artistas - De la ciudad de Talca - Chile - Gerente DEF Producciones hemos realizado conciertos de musica, teatro, stand up, teatro infantil, distintas expresiones culturales, conciertos aire libre con artistas nacionales e internacionales como: Luis Alberto Spinetta, Pedro Aznar, Fito Paez, Pablo Milanes, Jorge Drexler, Julieta Venegas, Babasonicos, Ismael Serrano, Harlem Gospel Choir, Rapahel, Jose Luis Perales, incluyendo nacionales

...

Event producer - Concerts promoter - Artist booking agent - From the city of Talca - Chile - DEF Producciones Manager we have performed music concerts, theater, stand up, children's theater, different cultural expressions, open air concerts with national and international artists such as: Luis Alberto Spinetta, Pedro Aznar, Fito Paez, Pablo Milanes, Jorge Drexler, Julieta Venegas, Babasonicos, Ismael Serrano, Harlem Gospel Choir, Raphael, Jose Luis Perales, including nationals.

### Contacto

paetalca@gmail.com

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/defproduccionestalca>

<https://twitter.com/defproducciones>

<https://www.instagram.com/defproducciones>



## POLEN RECORDS

**Colombia,** Bogotá D.C.

Polen Records es un sello colombiano con más de 13 años de historia en la música latinoamericana. Bomba Estéreo, Mitú, Bareto, Cabruêra, El Leopardo, son algunos de los artistas con los que hemos trabajado.

...

Polen Records is a Colombian label with a history of 13+ years in latin american music. Bomba Estéreo, Mitú, Bareto, Cabruêra, El Leopardo are just a few of the artists we have worked with.

### Contacto

cesar@polenrecords.com

<https://www.polenrecords.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/polenrecords/>

<https://twitter.com/PolenRecords>

<https://www.instagram.com/polenrecords.co/>

### Artistas:

Cabruêra





## **POTENCIA CREATIVA SAS** Colombia, Medellín

Potencia creativa es una empresa creada para impulsar, difundir la música colombiana, generando oportunidades para los artistas que representa, artistas de alta calidad que muestran nuestra cultura entretenimiento y alegría a Colombia y el mundo.

...

Potencia creativa is a company created to promote, spread Colombian music, creating opportunities for the artists it represents; high quality artists that shows our culture, entertainment and entertainment to Colombia and the world.

### **Contacto**

info@potenciacreativa.co  
www.potenciacreativa.co

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/potenciacreativacol>

### **Artistas:**

El Mongo Mongo



## **RED PONCHO LIMITADA** Chile, Santiago de Chile.

Red Poncho nace en 2014 en Santiago de Chile como sello independiente, dando soporte a los músicos del país, ofreciendo todo lo necesario para el desarrollo del artista, como gestión, distribución de música, prensa y booking. De esta forma, nos mantenemos constantemente brindando apoyo a los nuevos músicos nacionales, para llegar a más público y abrirse al mercado. Nos mantenemos unidos bajo nuestro lema “hecho por músicos para músicos” siendo éste el motor de nuestras acciones.

...

Red Poncho was born in 2013 in Santiago de Chile as an independent label, supporting the country's musicians, offering everything necessary for their development as artist, such as management, music distribution, press and booking. In this way, we have always sought to support new national musicians, to reach more audiences and open up to the market. We stand together under our motto “made by musicians for musicians”, being this the engine of our actions, supporting the Chilean musical culture.

### **Contacto**

<https://www.redponchoproducciones.com>  
makarena@redponchoproducciones.com

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/RedPonchoCL/>  
<https://twitter.com/RedPonchoCL>  
<https://www.instagram.com/redponchocl/>  
<https://www.redponchoproducciones.com/>





## **SELLO TRIGAL**

**Chile,** San Antonio

Trigal es un sello discográfico independiente de la provincia de San Antonio, Chile.

Se dedican a distribuir música y a difundir en prensa el trabajo artístico de los músicos con quienes trabajan.

Además gestionan que puedan llevar su música en vivo a diversos escenarios.

...

Trigal is an independent record label from San Antonio, Chile. It's dedicated to music distribution and promoting the artistic work of the musicians whom they work.

They also find and arrange opportunities for their musicians to play live as much as possible, in a variety of places.

### **Contacto**

taniamezajaque@gmail.com

<http://www.sellotrigal.cl>

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/sellotrigal>

<https://www.instagram.com/sellotrigal>



## **SIX SHOOTER RECORDS**

**Canadá,** Winnipeg

Six Shooter Records se basa en el mandato de trabajar con artistas respetados comprometidos con una carrera musical de por vida. Nuestro principal objetivo es la excelencia artística. La lista de artistas de Six Shooter incluye a Tanya Tagaq, The Dead South, Zaki Ibrahim, William Prince, y más. Vanessa Kuzina, artista manager, es una veterana de 20 años en la industria de la música, haber estado en ambos lados del escenario a lo largo de los años aporta una amplia experiencia al equipo y artista

...

Six Shooter Records is built on a mandate of working with respected artists committed to a lifetime career in music. Our primary goal is artistic excellence. Six Shooter artist roster includes Tanya Tagaq, The Dead South, Zaki Ibrahim, William Prince, Whitehorse and more. Vanessa Kuzina, artist manager, is a 20 year veteran in the music industry, having been on both sides of the stage over the years brings extensive experience to the team and artists at Six Shooter.

### **Contacto**

vanessa@sixshooterrecords.com

<https://sixshooterrecords.com/>

### **Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/SixShooterRecords>

<https://twitter.com/SixShooterR>

<https://www.instagram.com/sixshooterrecords/>



## SONIDOS ENRAIZADOS

**Colombia,** Bogotá D.C.

Sonidos Enraizados construye un puente entre las culturas locales y globales a través de la investigación, la comunicación y la circulación de prácticas culturales musicales. Somos una agencia y sello disquera especializado en músicas locales, étnicas y campesinas. Los sonidos se alimentan de generación en generación, nosotros los amplificamos al mundo. Publicamos, divulgamos y circulamos los artistas a nivel nacional e internacional.

...

Sonidos Enraizados, bridge between local and global cultures through research, communication and the circulation of musical cultural practices. We are an agency and record label specialized in local, ethnic and peasant music. The sounds are fed from generation to generation, we amplify them to the world. We publish, disseminate and circulate the artists nationally and internationally.

### Contacto

sonidosenraizados@gmail.com  
<http://www.sonidosenraizados.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/Sonidos-Enraizados-476933115655793/>  
<https://twitter.com/Sonidosenraiz>  
<https://www.instagram.com/sonidosenraizados/>

### Artistas:

Chirimía del Rio Napi, Emilsen Pachecho y su Bullerengue tradicional de San Juan de Urabá, Paíto y los gaiteros de Punta Brava



## SONORO AGENCIA

**Colombia,** Medellín

Somos una agencia de booking y sincronización musical de Medellín, Colombia. Conectamos al mercado cultural y creativo con experiencias musicales a través de nuestros servicios: -BOOKING: Música en vivo, talleres, conferencias y experiencias académicas con artistas, para el mercado creativo, empresarial y familiar. -SINCRONIZACIÓN: Licenciamos música para uso comercial en contenidos audiovisuales como películas, series y videojuegos. Somos parte del Grupo Empresarial LaMúsica.Fm.

...

Sonoro is a booking and musical synchronization Agency from Medellín, Colombia. We connect the cultural and creative markets with musical experiences through our services: - BOOKING: live music, workshops, conferences and academic experiences with artists, for diverse markets: creative, businesses, and family events. - MUSIC SYNCHRONIZATION: We license music for commercial use in audiovisual content such as films, series and video games. We are part of the LaMúsica.Fm Business Group.

### Contacto

lali@sonoro.pro  
[www.sonoro.pro](http://www.sonoro.pro)

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/Sonoroparacreadores/>  
[https://twitter.com/sonoro\\_agencia](https://twitter.com/sonoro_agencia)  
<https://www.instagram.com/sonoro.pro/>

### Artistas:

Chalupa Travel, Federico Goes, KillaBeatMaker, Pala



## TAMBORA RECORDS

**Colombia,** Bogotá D.C.

Tambora Records es un sello independiente dedicado al desarrollo de nuevos artistas colombianos que incluyan en sus propuestas tradiciones musicales Colombianas.

...

Tambora Records is an independent record label that focuses on the development of new colombian artist that have in trier proposals, colombian musical traditions.

### Contacto

info@tamborarecords.com  
<http://www.tamborarecords.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/tamborarecords/>  
<http://twitter.com/tamborarecords>  
<http://instagram.com/tamborarecords/>

### Artistas:

Colectro  
 Masilva  
 Tubará



## TINTA NEGRA

**Chile,** Quilpué

Productor musical independiente, soñador y emprendedor de la industria musical, basado en la quinta región de Chile, Valparaíso. Director ejecutivo actual de Tinta Negra, un estudio de grabación integral y sello discográfico independiente, especializado en la música urbana (Neo-Soul, Hip-hop, R&B, Jazz & Funk). Tinta Negra ha sido parte de los gremios musicales IMICHILE y IMUVA desde 2018 y actualmente Nate es parte de la Directiva de ambos gremios.

...

Independent record producer, dream-chaser and music industry entrepreneur, based in Chile's fifth region of Valparaíso. Current owner of Tinta Negra, a full-service recording studio and independent record label, specializing in urban music (Neo-Soul, Hip-hop, R&B, Jazz & Funk). Tinta Negra has been a part of the music industry trade associations IMICHILE and IMUVA since 2018 and Nate is currently on the Board of Directors of both trade associations.

### Contacto

nate@tintanegraproducciones.com  
<https://www.tintanegraproducciones.com/>

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/TintaNegra.ImagineRecord/>  
[https://www.instagram.com/tintanegra\\_imagine-record/](https://www.instagram.com/tintanegra_imagine-record/)





## VIVE TU MÚSICA

Colombia, Manizales

Vive tu música es una agencia de booking y desarrollo de artistas con sede en la ciudad de Manizales, Caldas. Nos dedicamos a generar espacios para shows musicales en vivo, asesoramos proyectos y ejecutamos procesos de promoción y difusión de artistas locales.

...

Vive tu Música, is an artist booking and development agency based in the city of Manizales Caldas. We are dedicated to generating spaces for live musical shows, we advise projects and execute processes of promotion and dissemination of artists.

### Contacto

vivetumusica.mu@gmail.com

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/vivetumusicamanizales/>

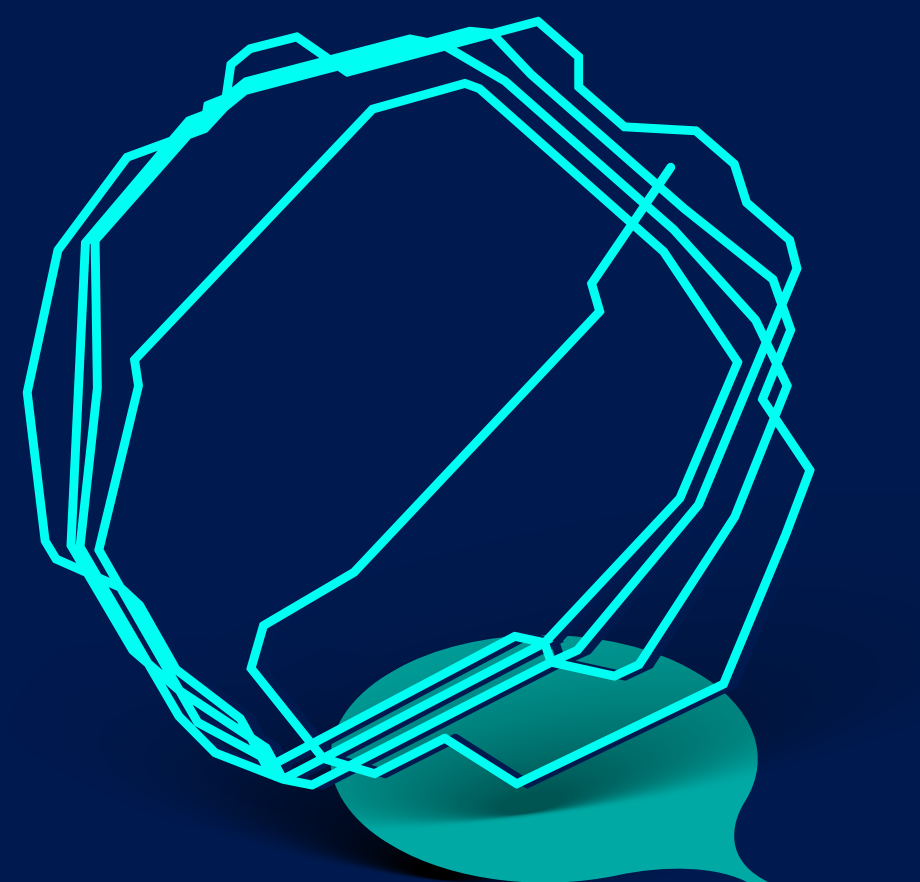
<https://www.instagram.com/vivetumusica>

### Artistas:

Brick

Nauj Project

Rockamandú



*circularart*

# Artistas y Agrupaciones **Encuentros de Negocios**

## **AGRUPACIÓN CHANGÓ**

Colombia, Tumaco

### **Contacto**

funchango2004@hotmail.com

<https://discospacifico.bandcamp.com/>

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/agrupacionchangooficial/>

<https://www.instagram.com/agrupacionchangooficial/>

Género: Folklore / Cumbia / Electrónica / World

## **ALIBOMBO**

Colombia, Sabaneta

### **Contacto**

alibombopercusion@gmail.com

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/alibombomusica/>

<https://twitter.com/alibombomusica>

<https://www.instagram.com/alibombomusica/>

Género: Electrónica

## **ARISTI**

Colombia, Ubaque

### **Contacto**

aristimusica@gmail.com

<https://aristimusica.bandcamp.com/>

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/aristimusica>

<https://twitter.com/aristimusica>

<https://www.instagram.com/aristimusica>

Género: Canción de autor

## **BAMBARABANDA**

Colombia, Pasto

### **Contacto**

fundacionbambarabanda@gmail.com

[www.bambarabanda.com](http://www.bambarabanda.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/bambarabanda>

<https://twitter.com/bambarabanda>

<https://www.instagram.com/bambarabanda/>

Género: World

*circularart*

### **BAZURTO ALL STARS**

Colombia, Cartagena

#### **Contacto**

bazurtoinfo@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/BazurtoAllStars/>

<https://twitter.com/BazurtoAllStars>

<https://www.instagram.com/bazurtoallstars/>

Género: Champeta Universal

### **BOZÁ**

Colombia, Barranquilla

#### **Contacto**

nuevagaita@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/BozaNuevaGaita/>

<https://twitter.com/BozaNuevaGaita>

<https://www.instagram.com/bozanuevagaita/>

Género: Folclor / Tradicional / World music

### **BURNING CARAVAN**

Colombia, Bogotá

#### **Contacto**

burningcaravan@gmail.com

[www.burningcaravan.com](http://www.burningcaravan.com)

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/burningcaravan>

<https://twitter.com/burningcaravan>

<https://www.instagram.com/BurningCaravan>

Género: Varios Géneros

### **CANAPIARE**

Colombia Bogotá

#### **Contacto**

canapiare@llanera.com

<http://canapiare.wixsite.com/home>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/CANAPIAREoficial/>

<https://www.twitter.com/canapiareji>

<https://www.instagram.com/canapiareji/>

Género: Folk Rock / Psicodelia Folklorica Guarani

### **CARLOS ELLIOT FEAT. RUBIEL PINILLO**

Colombia, Pereira

#### **Contacto**

carloselliottjunior@gmail.com

<https://carloselliott.com/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/CarlosElliotJr/>

<https://twitter.com/CarlosElliotJr>

<https://www.instagram.com/carloselliottjr/>

Género: Fusión

### **CARMELO TORRES Y SU CUMBIA SABANERA**

Colombia, San Jacinto

#### **Contacto**

carmelotorresysucumbia@gmail.com

<http://www.sonidosenraizados.com/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/carmelotorresmusica>

<https://www.instagram.com/carmelotorresysucumbia/>

Género: Cumbia

### **CIMARRÓN**

Colombia, Villavicencio

#### **Contacto**

grupocimarron@yahoo.es

[www.cimarroncolombia.com](http://www.cimarroncolombia.com)

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/CimarronColombia/>

<https://twitter.com/CimarronCol>

<https://www.instagram.com/cimarroncolombia>

Género: Alternativo / World Music

### **CONY CAMELO**

Colombia, Bogotá

#### **Contacto**

conycamelogmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/camelocony>

<https://twitter.com/conycamelo>

<https://www.instagram.com/conycamelo/>

Género: Pop / Pop alternativo



**CUARTETO DE SEÑORITAS**

Argentina, San Miguel

**Contacto**

magalicarballo@yahoo.com.ar

<https://dmagalicarballo.wixsite.com/cuartetosritas>**Redes sociales**<https://www.facebook.com/CuartetoDeSritas><https://www.instagram.com/cuartetodesenioritas/>

Género: Tango

**CYNTHIA MONTAÑO**

Colombia, Cali

**Contacto**

cynthiaexperimental@gmail.com

<https://www.cynthiamontano.com.co>**Redes sociales**<https://facebook.com/CynthiaMontanoc/><https://twitter.com/CynthiaMontanoc/><https://instagram.com/CynthiaMontanoc/>

Género: Folclor / Tradicional / World music

**DE BRUCES A MI**

Colombia, Medellín

**Contacto**

debrucesamibooking@gmail.com

[www.debrucesami.com](http://www.debrucesami.com)**Redes sociales**<https://www.facebook.com/debrucesamiMed/><https://twitter.com/debrucesami><https://www.instagram.com/debrucesami/>

Género: Reggae / Ska

**EDUARDO BANDOLA Y LOS BANDOLEROS DE LA MÚSICA**

Colombia, Bogotá

**Contacto**

eduardobandola@gmail.com

**Redes sociales**<https://www.facebook.com/eduardobandola><https://www.twitter.com/eduardobandola><https://www.instagram.com/eduardobandola>

Género: Alternativo / World Music

**EL GRAN DESENFADO**

España, Santa Cruz de Tenerife

**Contacto**

patricia@takeomusic.com

[www.takeomusic.com](http://www.takeomusic.com)**Redes sociales**<https://www.facebook.com/TakeoMusic/>[https://www.instagram.com/takeo\\_music/](https://www.instagram.com/takeo_music/)

Género: World

**EL VAGO VILLA**

Colombia, Ibagué

**Contacto**

elvagovilla@hotmail.com

**Redes sociales**<https://www.facebook.com/elvagovilla><https://twitter.com/elvagovilla><https://www.instagram.com/elvagovilla>

Género: Hip Hop / Rap

**ELEGANTE SPORT**

Argentina, Buenos Aires

**Contacto**

juliancaeiro@hotmail.com

[www.elegantesport.com.ar](http://www.elegantesport.com.ar)**Redes sociales**<https://www.facebook.com/elegantesportango><https://www.instagram.com/elegantesport.tango/>

Género: Tango

**ENTRE CANTOS**

Colombia, Ibagué

**Contacto**

auramariagarcia91@gmail.com

<https://duetoentrecantos.principalwebsite.com/>**Redes sociales**[https://www.facebook.com/Dueto-Entre-](https://www.facebook.com/Dueto-Entre-Cantos-1865051930489836/)[Cantos-1865051930489836/](https://www.facebook.com/Dueto-Entre-Cantos-1865051930489836/)

### **ESTACIÓN CARIBE**

Colombia, Medellín

#### **Contacto**

estacioncaribemusic@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/EstacionCaribeOficial/>

<https://www.instagram.com/estacioncaribe/>

Género: Alternativo / World Music

### **ESTADOS ALTERADOS**

Colombia, Medellín

#### **Contacto**

ricky@estadosalterados.net

<http://www.estadosalterados.net/>

#### **Redes sociales**

<http://www.facebook.com/EstadosAlterados>

<https://twitter.com/estadoalterado>

[www.instagram.com/estadosalterados/](http://www.instagram.com/estadosalterados/)

Género: Electrónica

### **EXPLOSIÓN NEGRA**

Colombia, Medellín

#### **Contacto**

harryexplosion@hotmail.com

<http://www.explosionnegra.com>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/ExplosionNegraOficial?ref=hl>

[https://twitter.com/explosion\\_negra?lang=es](https://twitter.com/explosion_negra?lang=es)

[https://www.instagram.com/explosion\\_negra/](https://www.instagram.com/explosion_negra/)

Género: Folclor / Tradicional / World music

### **F-31 QUINTETO**

Colombia, Medellín

#### **Contacto**

musicacorriente@gmail.com

<http://www.f-31quinteto.com/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/f31quinteto/>

<https://twitter.com/f31quinteto/>

<https://www.instagram.com/f31quinteto/>

Género: Tango

# 192

### **FATUA**

Colombia, Pasto

#### **Contacto**

ivanodrummer@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/fatuatrio>

[https://www.youtube.com/channel/](https://www.youtube.com/channel/UCE9MfpPY3VIMvwRJ3jOOHKg)

[UCE9MfpPY3VIMvwRJ3jOOHKg](https://www.youtube.com/channel/UCE9MfpPY3VIMvwRJ3jOOHKg)

Género: Jazz

### **GENERAL BONG**

Colombia, Pasto

#### **Contacto**

bongeneral13@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://es-la.facebook.com/generalbong/>

<https://www.instagram.com/generalbong/?hl=en>

Género: Rock / Rock alternativo

### **GREGORIO URIBE**

Colombia, Bogotá

#### **Contacto**

delfinazzul@gmail.com

<http://www.gregoriouribe.com/bio>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/gregoriouribemusic/>

<https://twitter.com/gregoriouribe?lang=es>

<https://www.instagram.com/gregoriouribe/?hl=es-la>

Género: Folclor / Tradicional / World music

### **HERNÁN CRESPO**

Argentina, Buenos Aires

#### **Contacto**

hernancres@hotmail.com

<http://crespohernan.com.ar/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Crespoacordeon/>

<https://www.instagram.com/crespoacordeon/>

Género: Chamame

### **IDA SUSAL NUEVO**

España, San Cristobal de la Laguna

#### **Contacto**

info@idasusal.com

www.idasusal.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/ida.susal/>

<https://www.instagram.com/idasusal/>

Género: Cación de autor, Rock Pop, Electrónico, Acústico

### **ISA MEBARAK**

Colombia, Barranquilla

#### **Contacto**

isamebarak@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/isamebarak/>

<https://twitter.com/isamebarak>

<https://www.instagram.com/isamebarak/?hl=es>

Género: Jazz

### **JET-SET-MANÍ**

Colombia, Medellín

#### **Contacto**

soyjetsetmani@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Soyjetsetmani/>

<https://twitter.com/soyjetsetmani>

<https://www.instagram.com/soyjetsetmani/>

Género: Folklore / Cumbia / Electrónica / World

### **KARNIVALE**

Colombia, Barranquilla

#### **Contacto**

karnivaleband@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/KarnivaleBand>

<https://twitter.com/Karnivaleband>

<https://www.instagram.com/KarnivaleBand>

Género: Fusión

### **LA CHIVA GANTIVA**

Bélgica, Bruselas

#### **Contacto**

management@lachivagantiva.com

<http://lachivagantiva.com/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lachivagantiva/>

<https://www.twitter.com/lachivagantiva>

<https://www.instagram.com/lachivagantiva/>

Género: Rock, Electrónico, Psicodélico, Cumbiado

### **LA COLECTIK**

Colombia, Bucaramanga

#### **Contacto**

clandestino.sur@hotmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Lacolectikband/>

<https://www.instagram.com/lacolectik/>

Género: Alternativo / World Music

### **LA FRESCA**

Colombia, Medellín

#### **Contacto**

grupolafresca@gmail.com

www.lafrescatropi.com.co

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lafrescatropik/>

<https://twitter.com/lafrescatropi>

<https://instagram.com/lafrescatropi>

Género: Tropisabana

### **LA GUARDIA NUEVA**

Argentina, Buenos Aires

#### **Contacto**

lgntango@gmail.com

<https://laguardianueva.com/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/laguardianuevatango>

<https://www.instagram.com/laguardianuevatango>

Género: Tango





### **LA JOVEN GUARRIOR**

Argentina, Buenos Aires

#### **Contacto**

bernardofay@hotmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lajovenguarrior/>

<https://twitter.com/lajovenguarrior?lang=en>

<https://www.instagram.com/lajovenguarrior/?hl=en>

Género: Varios Géneros

### **LA MUCHACHA**

Colombia, Bogotá

#### **Contacto**

Isabelramirezocampo@gmail.com

[www.popupart.es](http://www.popupart.es)

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/LaMuchachaisabel/>

[https://www.instagram.com/la\\_muchacha\\_isabel/](https://www.instagram.com/la_muchacha_isabel/)

Género: Canción de autor

### **LA-33**

Colombia, Bogotá

#### **Contacto**

orquestra.la33@gmail.com

<http://www.la-33.com/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/la33orquestra/>

<https://twitter.com/LA33Orquesta>

<https://www.instagram.com/la33orquestra/>

Género: Salsa / Son

### **LABERINTO ELC**

Colombia, Medellín

#### **Contacto**

laberinto.elc@hotmail.com

#### **Redes sociales**

[www.facebook.com/laberintoelc](http://www.facebook.com/laberintoelc)

<https://twitter.com/laberintoelc?lang=es>

<https://www.instagram.com/laberintoelc/>

Género: Hip-hop / Rap

### **LAURA Y LA MÁQUINA DE ESCRIBIR**

Colombia, Bogotá

#### **Contacto**

Contacto@lauraylamaquinadeescribir.com

<https://www.lauraylamaquinadeescribir.com/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lauraylamaquinadeescribir/>

[https://twitter.com/laura\\_maquina](https://twitter.com/laura_maquina)

<https://www.instagram.com/lauraylamaquinadeescribir/>

Género: Pop / Pop alternativo

### **LOS BULLDOZER**

Colombia, Bogotá

#### **Contacto**

bulldozerattack@gmail.com

<https://soundcloud.com/losbulldozer>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/losbulldozer>

<https://twitter.com/LosBulldozerCo>

<https://www.instagram.com/losbulldozer>

Género: Fusión

### **LOS FI**

Chile, Santiago de Chile

#### **Contacto**

a.castro.phi@gmail.com

<https://www.losfi.cl>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/LosFiChile>

[https://www.twitter.com/Los\\_Fi](https://www.twitter.com/Los_Fi)

[https://www.instagram.com/los\\_fi](https://www.instagram.com/los_fi)

### **MANYOMA BROTHERS**

Colombia, Cali

#### **Contacto**

manyomabrothers@gmail.com

[www.manyomabrothers.com](http://www.manyomabrothers.com)

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Manyomabrothers/>

<https://twitter.com/manyomabrothers>

<https://www.instagram.com/manyomabrothers/>

Género: Salsa / Son

**MARIA CRISTINA PLATA**

Colombia, Bucaramanga

**Contacto**

management@mariacristinaplata.com

<https://www.mariacristinaplata.com/>**Redes sociales**<https://www.facebook.com/mcrisplata/><https://twitter.com/mariacrisplata><https://www.instagram.com/mariacristinaplata/>

Género: Folclor / Tradicional / World music

**MARIA VANEDI**

Colombia, Bogotá

**Contacto**

mariavamedi@gmail.com

<http://www.mariavamedi.com>**Redes sociales**<http://www.facebook.com/mariavamedi><https://www.instagram.com/mariavamedi>

Género: Alternativo / World Music

**MILITANTEX**

Colombia, Medellín

**Contacto**

militantexmusica@gmail.com

[militantexmusica.wixsite.com/militantex](http://militantexmusica.wixsite.com/militantex)**Redes sociales**<https://www.facebook.com/Militantexbanda/><https://twitter.com/militantex><https://www.instagram.com/militantexbanda/>

Género: No-Jazz

**ORITO CANTORA Y JENN DEL TAMBÓ**

Colombia, Barranquilla

**Contacto**

oritocantora@gmail.com

[www.oritocantora.wix.com/oritocantoraylachalupa](http://www.oritocantora.wix.com/oritocantoraylachalupa)**Redes sociales**[www.facebook.com/oritocantora](http://www.facebook.com/oritocantora)<https://twitter.com/oritocantora><https://www.instagram.com/oritocantora>

Género: World Music

**OROZCO/BARRIENTOS**

Argentina, Mendoza

**Contacto**

info@orozcobarrientos.com.ar

<http://www.orozcobarrientos.com.ar>**Redes sociales**<https://www.facebook.com/orozco.barrientos.official/>[https://twitter.com/orozco\\_barrient](https://twitter.com/orozco_barrient)<https://www.instagram.com/orozcobarrientos/>

Género: Folk Rock / Psicodelia Folklorica Guarani

**ORQUESTA JAZZ DE CANARIAS**

España, Santa Cruz de Tenerife

**Contacto**

orquestadejazzdecanarias@gmail.com

<http://www.orquestajazzdecanarias.com/>**Redes sociales**<https://www.facebook.com/ojc.lanzarote><https://twitter.com/ORQUESTAJAZZCAN><https://www.instagram.com/orquestajazzcanarias/>

Género: Fusión

**ORQUESTA UTÓPICA**

Argentina, Rosario

**Contacto**

utopicatango@gmail.com

[www.orquestautopica.com.ar](http://www.orquestautopica.com.ar)**Redes sociales**<https://www.facebook.com/UtopicaRosario/><https://twitter.com/OUtopica><https://www.instagram.com/orquestautopica/>

Género: Tango

**PAPÁ BOCÓ**

Colombia, Pereira

**Contacto**

representacion20koralia@gmail.com

**Redes sociales**<https://www.facebook.com/Papa.Boco2012/><https://twitter.com/PapBoco?s=08>[https://www.instagram.com/papa\\_boco/](https://www.instagram.com/papa_boco/)

Género: Fusión



### **PLAYACOCO**

España, Las Palmas de Gran Canaria

#### **Contacto**

playacocomusic@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/playacocomusic>

<https://twitter.com/playacocomusic>

<https://www.instagram.com/playacoco>

Género: Reggaeton / Urbano

### **PLU CON PLA**

Colombia, Tumaco

#### **Contacto**

plumudaconplatano@gmail.com

<https://pluconpla.com/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/PluconPla/>

<https://twitter.com/pluconpla>

<https://www.instagram.com/pluconpla/?hl=en>

Género: Fusión

### **RADIANTE**

Colombia, Bogotá

#### **Contacto**

radiante@discosprobeta.net

<https://radiante3.wixsite.com/radiante>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/IamRADIANTE/>

<https://twitter.com/iamradiante>

<https://www.instagram.com/iamradiante/>

Género: Electropical

### **SAID MUTI**

España, Las Palmas de Gran Canaria

#### **Contacto**

contratacion@saidmuti.com

<https://www.saidmuti.com/>

#### **Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/saidmutioficial>

<https://twitter.com/saidmuti>

<https://www.instagram.com/saidmuti/>

Género: Canción de Autor, Rock Pop, Electrónico, Acústico

196

### **SALSANGROOVE**

Colombia, Bogotá

#### **Contacto**

salsangroove@gmail.com

<http://www.salsangroove.com>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/salsangroove>

<https://twitter.com/salsangroove>

<https://www.instagram.com/salsangroove/>

Género: Fusión

### **SICOTROPICO**

Colombia, Barranquilla

#### **Contacto**

rockpatumadre@gmail.com

<http://www.sicotropico.org>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/sicotropicorock>

<https://www.instagram.com/sicotropicorock/>

Género: Rock / Rock alternativo

### **SILVIA IRIONDO**

Argentina, Buenos Aires

#### **Contacto**

silviairiondo@silviairiondo.com.ar

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/silvia.iriondo>

<https://www.instagram.com/iriondosilvia>

Género: Folclore De Proyección

### **TANGORRA ORQUESTA ATÍPICA**

Argentina, Buenos Aires

#### **Contacto**

lauravigoyaarango@gmail.com

<https://www.tangorraorquesta.com.ar/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Tangorra/>

<https://www.instagram.com/tangorraorquesta/>

Género: Tango Electrónico / Tango



### **TONADA**

Colombia, Barranquilla

#### **Contacto**

sonandosonamosbaq@gmail.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/tonadabailecantado/>

<https://www.instagram.com/tonadabailecantado>

Género: Folclor / Tradicional / World music

### **TOÑÍN CORUJO QUARTET**

España, Las Palmas de Gran Canaria

#### **Contacto**

tocoyma@gmail.com

<https://www.tonincorujo.com>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/mariquilla1/>

<https://twitter.com/toincorujo>

<https://instagram.com/tonincorujo>

Género: Fusión

### **TROPICKUP**

Colombia, Barranquilla

#### **Contacto**

info@ultraloide.org

<https://www.tropickup.com>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/tropickup>

<https://www.instagram.com/tropickup>

Género: Alternativo / World Music

### **UNIDAD REGGAE**

Colombia, Florencia

#### **Contacto**

unidadreggaeband@gmail.com

[https://unidadreggaeband.wixsite.com/](https://unidadreggaeband.wixsite.com/unidadreggaemusic)

unidadreggaemusic

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/unidadReggaeMusic/>

<https://twitter.com/ReggaeUnidad>

<https://www.instagram.com/unidadreggaeband>

Género: Reggae / Ska

### **VALERIO RINALDI**

Argentina, Buenos Aires

#### **Contacto**

valerioylosextravagantes@gmail.com

<https://www.valeriorinaldi.com>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/valeriorinaldimusica>

<https://twitter.com/valeriorinaldi>

<https://www.instagram.com/valerio.rinaldi/>

Género: Pop / Pop alternativo

### **VELO DE OZA**

Colombia, Tunja

#### **Contacto**

velodeoza@gmail.com

<https://www.velodeoza.net>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/velodeoza>

<https://twitter.com/velodeoza>

<https://www.instagram.com/velodeoza>

Género: Fusión

### **VERSO DE ROCKHA**

Curicó, Chile

#### **Contacto**

versoderokha@gmail.com

versoderokhachile.com

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/VersodeRokha/>

<https://instagram.com/versoderokha>

### **VOX FRACTAL**

Colombia, Ibagué

#### **Contacto**

voxfractal@gmail.com

<http://voxfractal.com/>

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/voxfractal>

<https://twitter.com/voxfractal>

<https://www.instagram.com/voxfractal/>



198

# 9

*circularart*

  
noviembre  
MEDELLÍN-COLOMBIA  
**12-15**

# Feria de la **Música**



*circularart*

*circularart*





El mercado de las músicas de Iberoamérica.



*circularart*



**¡Haz parte  
de la  
conexión!**  
*circularart*



# 2022

## MINISTERIO DE CULTURA

<https://mincultura.gov.co/Paginas/Inicio.aspx>

<https://www.facebook.com/MinisterioCultura>

**COLOMBIA**



## CONFAMA

ELPAUER

[contacto@elpauer.co](mailto:contacto@elpauer.co)

**COLOMBIA**



## ALCALDÍA DE MEDELLÍN

<https://www.facebook.com/nosmuevelacultura>

David Gómez

[davinci887@hotmail.com](mailto:davinci887@hotmail.com)

**COLOMBIA**







## PROCOLOMBIA

<https://procolombia.co/>

<https://www.facebook.com/procolombiaco>

<https://twitter.com/procolombiaco>

<https://www.instagram.com/procolombiaco>

Miguel Jaramillo Duque

[mijaramillo@procolombia.co](mailto:mijaramillo@procolombia.co)

**COLOMBIA**



## CHILE MÚSICA

[www.chilemusica.com](http://www.chilemusica.com)

Twitter: [https://twitter.com/\\_chilemusica](https://twitter.com/_chilemusica)

Facebook: <https://www.facebook.com/chilemusicaoficial>

Instagram: <https://www.instagram.com/chilemusicaoficial/>

Daniel Varas

[zeta@chilemusica.com](mailto:zeta@chilemusica.com)

**CHILE**



## CANADÁ SPOTLIGHT

Angela Olarte

[Angela.Olarte@international.gc.ca](mailto:Angela.Olarte@international.gc.ca)

**CANADÁ**



# 2024

## GOBIERNO DE CANARIAS

Juan Tacoronte  
jtacoronte@canariasculturaenred.com

## RED DE MERCADOS

RED DE MERCADOS CULTURALES DE COLOMBIA  
javier.villamil@ccb.org.co  
**COLOMBIA**

## CD BABY

<https://es.cdbaby.com/>  
<https://www.facebook.com/cdbaby/>  
JUAN PEÑA  
juan@cdbaby.com  
**COLOMBIA**





## **ADRIAN ABREO MANAGEMENT MUSIC MARKETING**

Adrian Johany Abreo Sánchez

Info@adrianabreo.com

**COLOMBIA**



## **AGUA DE RIO PRODUCCIONES**

Facundo Alessi

aguaderioproducciones@gmail.com

**ARGENTINA**



## **KARINA JOVANKA**

Karina J. Juarez

karinajjuarez@gmail.com

**COLOMBIA**



# 206

## **LAS LAURAS**

Laura La Valle  
laslaurasproducciones@gmail.com  
**ARGENTINA**



## **STAR ARSIS ENTERTAINMENT GROUP S.A.S.**

Laura Gonzalez  
laura.gonzalez@star-arsis.com  
**COLOMBIA**



## **ZUMO COLABORATORIO CULTURAL**

Sharon Salazar Lozano  
sharon.salazar@zumocolaboratorio.com  
**PERÚ**





## **CARIBE ALTERNATIVO**

<https://www.caribealternativo.com/>  
<https://www.instagram.com/caribealternativoag/>  
Cecilia Moltoni  
agenciacaribealternativo@gmail.com  
**REPÚBLICA DOMINICANA**



## **DERAPAGE PROD**

<https://derapageprod.fr/>  
<https://www.facebook.com/derapage.prod/>  
Cristian Vera Duarte  
cristian@derapageprod.fr  
**FRANCIA**



## **DISCOS PACÍFICO**

<https://discospacifico.bandcamp.com/>  
<https://www.facebook.com/discospacifico/>  
Eddy Gómez  
discospacifico@gmail.com  
**COLOMBIA**



# 208

## GRABACIONES TIERRANEGRA

<http://www.grabacionestierranegra.com/>

<https://www.facebook.com/grabacionestierranegra/>Jorge

Mario Giraldo Orozco [grabacionestierranegra@gmail.com](mailto:grabacionestierranegra@gmail.com)

**COLOMBIA**



## LENNONMX

<http://www.lennonmx.com/>

<https://www.facebook.com/lennonmxoficial>

Renata Vado Ponce

[renata@lennonmx.com](mailto:renata@lennonmx.com)

**MÉXICO**



## LOA PRODUCTORA

<https://loaproductora.com/>

<https://www.facebook.com/loaproductora/>Loa Productora

[loaproductora@gmail.com](mailto:loaproductora@gmail.com)

**COLOMBIA**







## MERLÍN PRODUCCIONES

<http://www.merlinproducciones.co/>  
<https://www.facebook.com/Merlin.Produ/>  
Verónica Ceballos Oriz  
[digital@merlinproducciones.co](mailto:digital@merlinproducciones.co)  
**COLOMBIA**



## MÚSICA CORRIENTE

<http://www.musicacorriente.com>  
<https://www.facebook.com/MusicaCorriente/>  
Jaime Suárez  
[suarezsancho@gmail.com](mailto:suarezsancho@gmail.com)  
**COLOMBIA**



## OTRO PLANETA

<https://www.instagram.com/otroplanetamgmt/>  
<https://www.instagram.com/missboliviamusica/>  
Lucía Ravazzoli  
[otroplaneta.info@gmail.com](mailto:otroplaneta.info@gmail.com)  
**COLOMBIA**



# 210

## **POLEN RECORDS**

[www.polenrecords.com](http://www.polenrecords.com)  
<https://www.facebook.com/polenrecords>  
Felipe Alvarez  
[felipe@polenrecords.com](mailto:felipe@polenrecords.com)  
**COLOMBIA**



## **POTENCIA CREATIVA SAS**

[www.potenciacreataiva.co](http://www.potenciacreataiva.co)  
<https://www.facebook.com/potenciacreativacolAlvaro>  
David Marin Mira  
[cipotenciacreativa@gmail.com](mailto:cipotenciacreativa@gmail.com)  
**COLOMBIA**



## **SONORO AGENCIA**

[www.sonoro.pro](http://www.sonoro.pro)  
<https://www.facebook.com/Sonoroparacreadores/>  
Lali Guerrero  
[lali@sonoro.pro](mailto:lali@sonoro.pro)  
**COLOMBIA**





## TAMBORA RECORDS

[www.tamborarecords.com](http://www.tamborarecords.com)

<https://www.facebook.com/tamborarecords>

Juan Sebastián Bastos

[juanbastos@tamborarecords.com](mailto:juanbastos@tamborarecords.com)

**COLOMBIA**



## VIVE TU MÚSICA

<https://www.facebook.com/vivetumusicamanizales/>

<https://www.facebook.com/vivetumusicamanizales/>

Maria Alejandra Uribe Salazar

[vivetumusica.mu@gmail.com](mailto:vivetumusica.mu@gmail.com)

**COLOMBIA**



## FTZ STUDIO

<https://ftzstudio.com/>

<https://www.facebook.com/ftzstudio/>

Jose Luis Riaño Cubillos

[ftzstudio@gmail.com](mailto:ftzstudio@gmail.com)

**COLOMBIA**



# 212

## **FARO: ALIANZA DE MEDIOS MUSICALES Y CULTURALES IBEROAMERICANOS**

faroalianzademedios@gmail.com

Fabián David Paéz López

fdpaezlo@caracoltv.com.co

**COLOMBIA**



## **GAMA COMUNICACIONES / GAMA ART BIZ**

www.gamaart.biz

Facebook: <https://www.facebook.com/GAMAArtBiz>

<https://www.facebook.com/ingard.delima>

Instagram: [https://www.instagram.com/gamaart\\_biz/](https://www.instagram.com/gamaart_biz/)

<https://www.instagram.com/ingarddelima/>

Twitter: <https://twitter.com/gamaartbiz>

<https://twitter.com/ingarddelima>

Ingard De Lima Avendaño

ingard.delima@gamacreativos.com

**COLOMBIA**



## **SECRETARÍA CULTURA DE IBAGUÉ - CÁMARA DE COMERCIO DE IBAGUÉ**

**COLOMBIA**





## AIMCO - ASOCIACIÓN DE LA INDUSTRIA MUSICAL DE COLOMBIA

info@aimcomusica.org

www.aimcomusica.org

Jorge Cubillos

jorge.cubillos@aimcomusica.org

**COLOMBIA**



## CÁMARA DE INDUSTRIA Y COMERCIO COLOMBO-ALEMANA

<https://www.ahk-colombia.com/>

<https://www.facebook.com/ahkcolombia>

<https://twitter.com/ahkcolombia>

<https://www.instagram.com/ahkcolombia/>

Ana Milena Restrepo

ana.restrepo@ahk-colombia.com

**COLOMBIA**



## MÚSICA.K.Á "LA TIENDA OFICIAL DEL MERCH"

musicakacolombia@gmail.com

<https://www.musicaka.co>

[https://www.instagram.com/musicaka\\_co](https://www.instagram.com/musicaka_co)

<https://www.facebook.com/musicaka.co>

Sofía Villar

sofiavillarforero@gmail.com

**COLOMBIA**



## INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA - INAMU

fomentointernacional@inamu.musica.ar

<https://inamu.musica.ar/>

<https://www.instagram.com/inamuargentina/>

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/InstitutoNacionalDeLaMusicaArgentina/)

[InstitutoNacionalDeLaMusicaArgentina/](https://www.facebook.com/InstitutoNacionalDeLaMusicaArgentina/)

**ARGENTINA**



noviembre  
MEDELLÍN-COLOMBIA  
12-15



Equipo de  
**Trabajo**  
**Circularart 2020**



  
noviembre  
MEDELLÍN - COLOMBIA  
**12-15**

# 216

**OCTAVIO ARBELÁEZ**  
DIRECTOR



**BEATRIZ QUINTERO**  
DIRECTORA EJECUTIVA



**SERGIO ARBELÁEZ**  
DIRECTOR DE CONTENIDOS



**PAULA POSADA**



**GABRIEL ZAPATA**



**ANA MARÍA OSPINA**



**CAROLINA ROJAS**



## PRODUCCIÓN

## FERIA Y ALIZANZAS ESTRATÉGICAS

**CAMILA ZULUAGA**



**ANDRÉS GONZÁLEZ**



**CAROLINA VALENCIA**



**ANGÉLICA JIMÉNEZ**



## RUEDA DE NEGOCIOS

**CÉSAR VALENCIA**



**JUAN DIEGO RODRÍGUEZ**



## DISEÑO Y PRODUCCION AUDIOVISUAL

**HUMBERTO JURADO**



**NICOLE GOMEZ**



**DIEGO ESPITIA**



## PLATAFORMAS DIGITALES

COMUNICACIONES

PILAR  
DUARTE



SEBASTIÁN  
VÉLEZ



ALEJANDRA  
MONTERROZA



ÁNGELA  
RODRÍGUEZ



PRENSA

DIANA  
TORO



MÓNICA  
ARANGO



PAOLA  
TORRES



HERNÁN  
MEJÍA

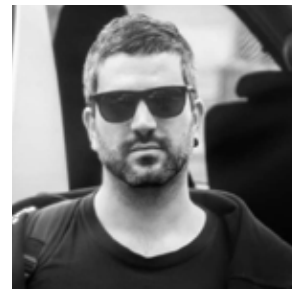


PRODUCCIÓN  
SHOWCASES  
LOCALES

LAURA  
CARDONA



ALEJANDRO  
RESTREPO



RAÚL  
MENESES



APOYO  
ADMINISTRATIVO

BEATRIZ  
GARCÍA



VALENTINA  
COCA



AGRADECI  
MIENTO  
ESPECIAL A:

ANA MARÍA  
JIMÉNEZ



SANTIAGO  
RIVAS





# 218

**Medios aliados:**





# 220



PiïLA

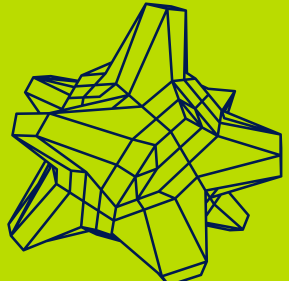
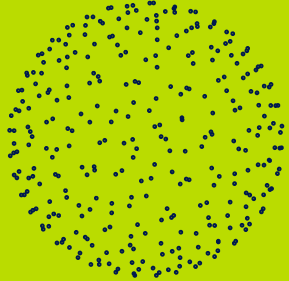
POTQ





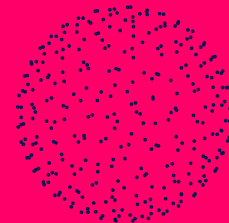
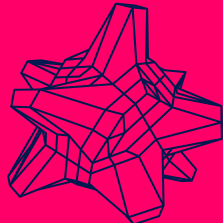
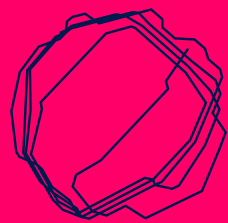


<http://www.circulartart.org>









<http://www.circulart.org>