



iDIEZ
AÑOS
LATIENDO AL RITMO
DE LA **MÚSICA!**
INDEPENDIENTE

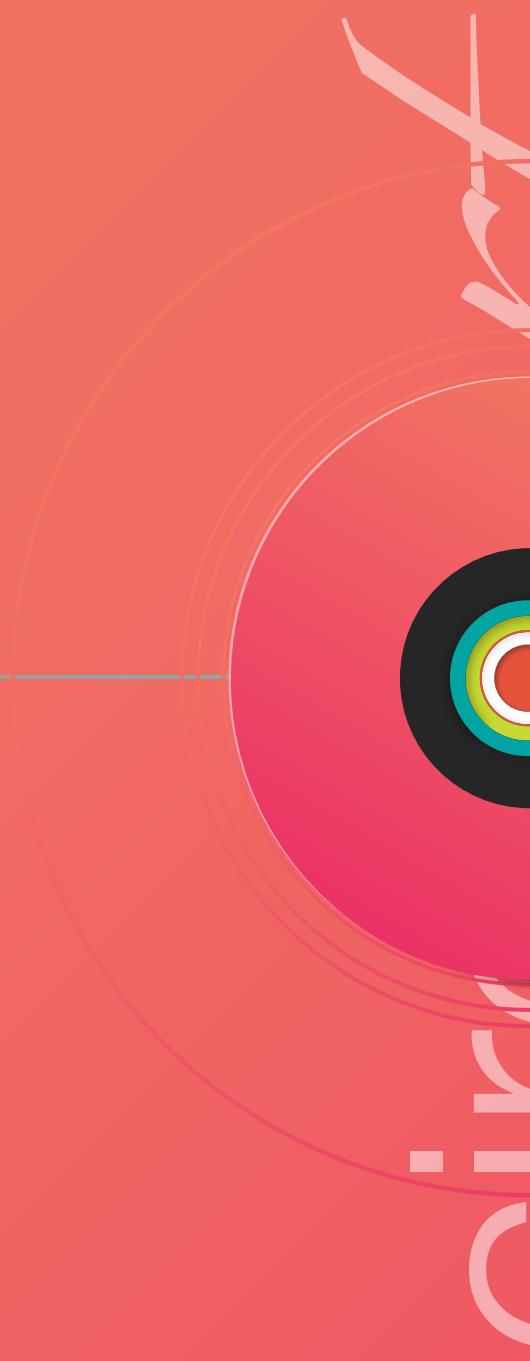
circularart

PLAYLIST



2019

Abre  Busca  Escanea 



#CIRCULART10

DESCARGA
NUESTRA
APP



DISPONIBLE EN
Google Play

Consiguelo en el
App Store

circularart
WWW.CIRCULART.ORG

CONTENIDO

- 7** Presentación
- 12** Circularart **Conecta**
- 15** Invitados **Eventos Teóricos**

- 61** Artistas Showcases / **Seleccionados por convocatoria**
- 95** Artistas Showcases / **Presentados por aliados**
- 125** Artistas Showcases / **ELPAUER**

- 141** Profesionales **Rueda de Negocios**

- 171** Agencias de Booking y/o **Sellos discográficos**

- 209** Directorio de Artistas **Rueda de Negocios**

- 221** Feria de la Música

- 241** Equipo Circularart 2019

- 245** Aliados y medios

Edición

Circularart 2019

Diseño y Diagramación

Humberto Jurado Grisales. DV

Fotografías

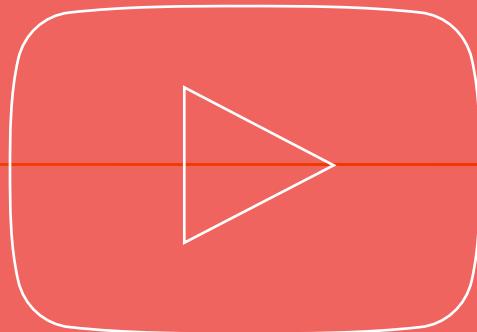
Invitados Circularart 2019



¡DIEZ!
AÑOS*



CIRCULART es un modelo de cultura empresarial para las artes desarrollado por **REDLAT COLOMBIA**



circularart

PRESENTACIÓN 2019

APOYAN:



Alcaldía de Medellín

APOYAN:

comfama

VIGILADO SuperSubsidio 



Proyecto apoyado por el **Ministerio de Cultura**.
Programa Nacional de Concertación Cultural.

CREA TALENTO CREA COLOMBIA



iDIEZ
AÑOS
LATIENDO AL RITMO
DE LA **MÚSICA!**
INDEPENDIENTE

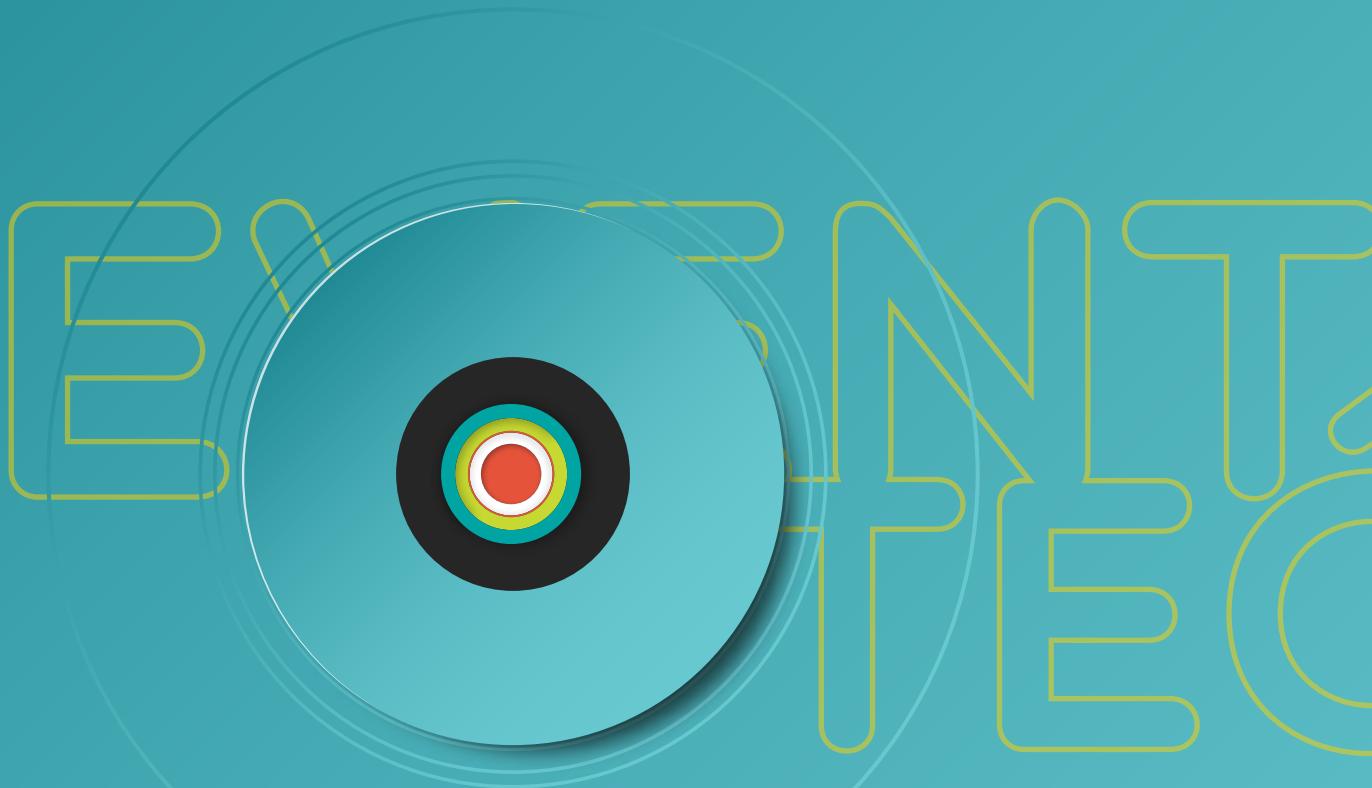
circulart *art* CONECTA

Circularart Conecta, es una potente herramienta tecnológica desarrollada por Circularart, para reunir en un completo directorio VIRTUAL a los actores de la cadena de valor del sector musical.

¿Quieres tener tu propia cuenta? Obtén tu acreditación como participante y recibe este y otros beneficios.

ACCEDE A:

circul*art* **CONECTA**



NOTA:

La información sobre los artistas, participantes y marcas incluida en este Catálogo se publica en su mayoría tal y como fue aportada por cada una de las organizaciones y agentes al equipo de Circulart

NOTE:

The information about Artists, Professionals and Brands included in this catalog, is published mostly as provided by each one of the organizations and agents to the Circulart team

EVENTOS TEÓRICOS



RUBÉN BLADES Panamá

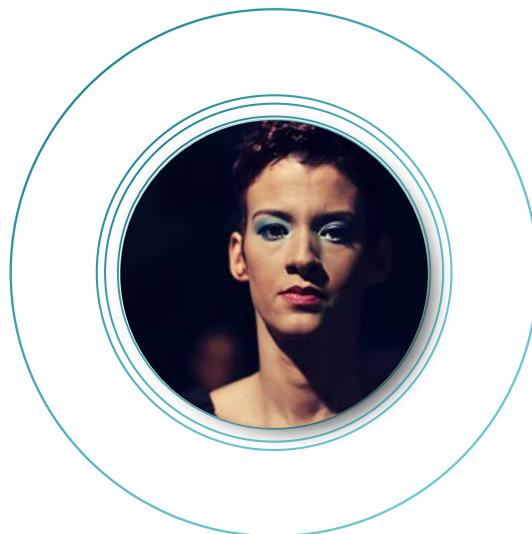
¡DIEZ!
AÑOS!

Originario de Panamá, Blades ha realizado más de 25 producciones discográfica propias e incontables colaboraciones con diversos artistas que le han valido 17 premios Grammy (nueve Grammy anglos y ocho Grammy Latinos). Además, ha participado en 35 películas y 3 series de televisión, por lo que ha sido nominado en tres ocasiones a los Emmy.

Además de su destacada carrera como músico y actor, se ha distinguido por su involucramiento con causas políticas y sociales. En 1992 fundó el partido político Papa Egoró, en Panamá, y dos años más

tarde fue candidato a la presidencia de su país. A lo largo de su carrera ha recibido múltiples distinciones por su contribución en materia de promoción del Turismo, combate contra el racismo, lucha contra el SIDA, por su contribución a la Herencia Hispana de las Artes en Estados Unidos, y por su liderazgo.

Actualmente, a la par de realizar giras internacionales, realiza actividades en el cine, la televisión, escribe artículos de opinión, y prepara nuevas producciones musicales.



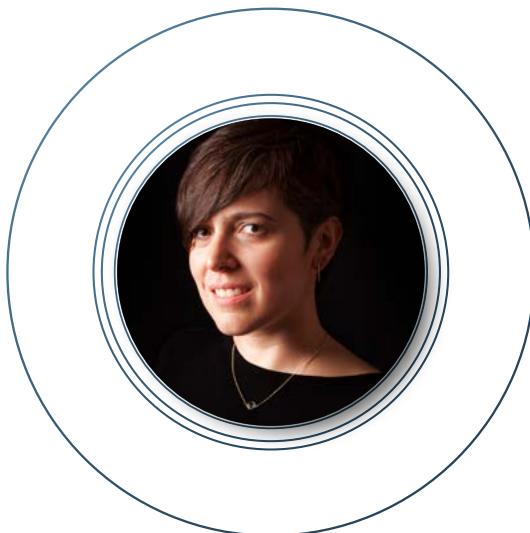
RITA INDIANA República Dominicana *circulart*

Cantante, compositora y escritora, y una de las figuras más influyentes del Caribe por su activismo social. En el 2011 el diario El País la incluyó en su listado de las 100 personalidades latinas más influyentes.

En el ámbito de la música fusionó géneros dominicanos y electrónicos con su agrupación Rita Indiana y Los Misterios. Mientras que con su nueva banda, El Comité, mezcla punk-rock y metal. Además, algunas de sus canciones han sido interpretadas por cantantes como Julieta Venegas y Calle 13.

Desde el ámbito literario es autora de la novela Hecho en Saturno, La mucama de Omicunlé, Nombres y animales, Papi, La estrategia de Chochueca, así como de los libros de cuentos Rumiantes, Ciencia succión, y Cuentos y poemas. Y colabora de forma regular en El País, Vice y Boston Globe.

Entre los temas que aborda tanto desde la música como desde la literatura están la migración, la corrupción o la desigualdad en la región. Ha recibido diversos reconocimientos tanto por su labor literaria como musical.



ANA RODRÍGUEZ México

¡DIEZ!
AÑOS!

Agente de cambio en la industria cultural latinoamericana; ella es manager musical con experiencia en comunicación, finanzas y gestión empresarial. Su misión consiste en desarrollar plataformas y redes que faciliten el florecimiento de proyectos artísticos de impacto.

Aunado a la música y el arte, Rodríguez es consultora en gestión de familias empresarias y miembro del Consejo de Administración de una compañía de merchandising; tres experiencias que se nutren mutuamente y configuran un conocimiento que ella capitaliza en la creación de nuevos emprendimientos, pero que también transmite por medio de conferencias y talleres enfocados en

liderazgo inspiracional, formación de equipos de trabajo y management.

Comunicadora de formación con especialidad en periodismo científico, ingresó en el ámbito musical, hace 15 años, a través de la academia –cursó la maestría en Artist Management de Berklee College of Music– para pasarse, de inmediato, de lado de la práctica como mánager de Troker, una historia de éxito que Ana y los músicos siguen escribiendo.

Actualmente, Ana es Co-Presidenta del International Music Managers Forum (IMMF) y socia-fundadora de la Asociación Latinoamericana de Managers Musicales (MMF Latam).



CARLOS CHIRINOS Estados Unidos

circularart

Carlos Chirinos es Profesor Asociado de Música y Director del Laboratorio de Música y Cambio Social en la Universidad de Nueva York (NYU). En su trabajo, Carlos explora el rol de los artistas musicales en la creación de narrativas sobre cambio social y movimientos culturales así como el rol de la industria de la música en la economía creativa en países en desarrollo, y ha trabajado en Europa, África y Suramérica. Carlos es graduado de antropología de la Universidad Central de Venezuela y tiene maestría en etnomusicología y doctorado en estudios del desarrollo de la Universidad de Londres, Reino Unido.



CÉSAR GÓMEZ Colombia

¡DIEZ!
AÑOS!

Profesional de la industria musical con más de 10 años de experiencia. Ha trabajado en diversos campos de la industria como manager, booker y estrategia digital, entre otros. Lideró la implementación de Uonset en Colombia, una plataforma de crowdfunding especializada en música, mientras en paralelo trabajó para distintos artistas colombianos e internacionales, como: Nicolás Ospina, Diana Burco, Soy Emilia, Patáx (España) y el Quinteto Astor Piazzolla (Argentina) por mencionar algunos. Es músico con énfasis en producción de audio

de la Universidad de los Andes y realizó estudios de Management Artístico en Berklee Online. Ha ofrecido conferencias y talleres para la Cámara de Comercio de Bogotá, la Dirección Nacional de Derechos de Autor, Circulart, el Mercado Musical del Pacífico, Idartes, el BOMM, entre otras. Actualmente es Product Manager en Vezt Latinoamérica, la primera app con tecnología blockchain que permite a los fans de la música adquirir derechos de regalías de sus canciones favoritas.





CHRISTINE SEMBA Alemania

circulart

Después de su graduación de maestría en Francia, Christine estudió en San Petersburgo, Rusia, y comenzó a organizar conciertos para músicos rusos emergentes en el extranjero. Luego trabajó en el Stubnitz, un barco pesquero industrial de Alemania del Este convertido en una plataforma cultural móvil.

Christine se unió a WOMEX en 2000 y se convirtió en miembro clave del equipo de WOMEX durante muchos años, trabajando como directora de Contenido y Programación y los aspectos de producción de WOMEX en sus ciudades anfitrionas. También participó en la organización de otras conferencias y eventos culturales como Porto Musical en Recife, Brasil y la Atlantic Music Expo en Praia, Cabo Verde.

Desde 2010 hasta 2012, fue directora general de la red de música profesional Zone Franche en París, donde dirigió la Red de festivales musicales África - Caribe - Pacífico, patrocinada por la Unión Europea.

Recientemente hace parte de proyectos como la convención musical, Porto Musical, en Recife, Brasil; La Atlantic Music Expo en Praia - Cabo Verde; Mercado del Caribe para la Cultura en Paramaribo - Surinam; Capacitación para operadores de música en Puerto Prince - Haïti y en Dushanbe - Tayikistán; Circulart - Mercado Cultural en Medellín - Colombia; La Exposición Internacional de Música Negra en Johannesburgo, Sudáfrica.



CLAUDIA MORALES Colombia

iDIEZ!
AÑOS!

Periodista egresada de la Universidad de La Sabana en Comunicación Social y Periodismo. Tiene un posgrado en Estudios de Medio Ambiente y Economía, en la Universidad de Griffith, Australia. Tiene una experiencia en medios que este año 2019 completa 23 años.

Empezó su carrera en 1996 en el diario La Prensa como reportera judicial. Fue reportera en el Noticiero CMI, Jefe de Prensa de la Embajada de Colombia en Washington, Directora de investigaciones en La W Radio y creadora del informativo de la Universidad Nacional. También fue

directora del espacio radial La Radio de la Noche en RCN Radio, editora en la Revista Semana, presentadora de Semana En Vivo y subdirectora de La Luciérnaga en Caracol Radio.

Actualmente trabaja como columnista y reportera del diario El Espectador, actividad que complementa con la presentación y organización de encuentros culturales en distintas ciudades del país, y su trabajo en Árbol de Libros, la librería que creó y abrió en Armenia el 3 de julio de 2018.



FELIPE BUITRAGO Colombia

circulart

Graduado de la Universidad de los Andes en Economía y cuenta con una maestría en Política Pública Internacional de Johns Hopkins-SAIS. También es coautor de los libros ‘La Economía Naranja’ y ‘The No Collar Economy’.

Es viceministro de la Creatividad y la Economía Naranja, y hasta finales de agosto se venía desempeñando como Consejero Presidencial para Asuntos Económicos y Estratégicos. Cuenta con 17 años de experiencia en temas relacionados con el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas para el desarrollo del emprendimiento creativo y la apropiación de nuevas tecnologías.

En el pasado se desempeñó como Director del TicTac, el tanque de pensamiento de Cámara Colombiana de

Informática y Telecomunicaciones (CCIT); fue consultor de la División de Asuntos Culturales, Solidaridad y Creatividad del Banco Interamericano de Desarrollo (BID); Director del Observatorio Iberoamericano de Derecho de Autor (ODAI); y ‘Developing Creative Economies Programme Manager’ del British Council en Londres.

Buitrago ya había estado vinculado al Ministerio de Cultura de Colombia como Coordinador del Programa de Economía y Cultura, cargo desde el que ayudó al desarrollo de la Cuenta Satélite de Cultura de Colombia (la primera de este tipo en el mundo), así como en el diseño y negociación de la Reserva Cultural de Colombia en el Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos.



GERRY ROSADO México

¡DIEZ!
AÑOS!

Músico, Compositor, Productor, Gestor Cultural y Promotor. Fue miembro fundador de Consumatum Est con quién editó 3 álbumes entre 1991 y 1997. Posteriormente tocó con el proyecto Laba de Alonso Arreola del 2007 al 2009 y como instrumentalista ha participado en más de 70 grabaciones.

Como productor ha realizado más de 130 álbumes y participado en más de 300 grabaciones. Como compositor por encargo ha participado en la creación de música de más de 70 programas de televisión, además de música para cine, teatro, danza y videomapping.

Fundador del sello Intolerancia en 1995, en colaboración con Salvador Toache, distribuye, edita, produce, y ayuda al desarrollo de artistas, principalmente

iberoamericanos, con más de 300 títulos en su catálogo.

Miembro del comité de curaduría de la Carpa Intolerante (en festival Vive Latino) con 9 ediciones, del escenario Intolerancia ULM (festival Rock por la vida en Guadalajara, Jalisco) con 5 ediciones, Showcase Intolerancia SXSW, 5 Ediciones, entre otros.

Ha impartido cursos de producción musical, gestión cultural y análisis de proyectos como parte de los procesos de profesionalización que Circularart implementa, y ha participado en talleres en Medellín y en Tenerife. Ha sido invitado a dar y moderar paneles sobre temas relacionados con la industria musical en distintos países del mundo el marco de distintas ferias y mercados.





GUILLERMO CASTRO Colombia

circularart

Guillermo Castro es Artist & Label Relations en Altafonte Región Andina & Centro América, en el pasado se ha desempeñado en distintos roles en compañías como Sounday Records y M3 Music donde ha trabajado junto a algunos de los artistas independientes más importantes del país. Posee un amplio conocimiento en el funcionamiento de Marketing en plataformas digitales y en estrategias de monetización de proyectos.



HERMINIO GUTIÉRREZ México

¡DIEZ!
AÑOS!

Supervisor Musical de más de 80 largometrajes entre los cuales destacan “No se aceptan devoluciones” de Eugenio Derbez; “¿Que culpa tiene el niño?” de Gustavo Loza, reconocidas como las películas más taquilleras del 2013 y 2016 respectivamente, así como de las multipremiadas: “Ixcanul” y “La llorona” de Jayro Bustamante; “La Jaula de Oro” de Diego Quemada-Diez; “Güeros” de Alonso Ruizpalacios y “La 4ª. Compañía” de Amir Galván y Mitzi Arreola.

También su trabajo se ha reflejado en producciones de época como “Arráncame la vida” de Roberto Sneider; “Hidalgo” de Antonio Serrano y clásicos como “Amar te duele” y “Amores perros” de Alejandro

González Iñárritu.

Su experiencia también incluye Series de TV como “Hasta que te conocí”, la vida de Juan Gabriel; “El César”, la vida del boxeador Julio César Chávez; “Soy tu fan”; “XY” y “Falco”. Además de importantes campañas para Latinoamérica de las marcas Nissan March y Ades.

Actualmente participa en las Series “Maradona: Sueño Bendito” producida por BTF Argentina en exclusiva para Amazon Prime; “Hernán” producción histórica española; “Operación 8888” para Amazon; “La Muchacha Que Limpia” para Turner; “Cosas Imposibles” de Ernesto Contreras y “Miss Granny” de Raúl Martínez (coproducción entre USA & México).



JOHN BISSELL Estados Unidos

circulart

John Bissell ha sido Supervisor Musical de cine, televisión y comerciales durante más de 20 años. Inicialmente trabajó en Paramount Pictures antes de independizarse y desde entonces ha supervisado docenas de proyectos incluyendo The Hurt Locker, Zero Dark Thirty, Lord of War, The Lucky One, No Reservations, The Horse Whisperer, Hearts in Atlantis, Shrek Forever After y el recientemente publicado Ma.

Las series de televisión han incluido Ugly Betty, The Blacklist, The Bridge y SMILF.

Las campañas comerciales han incluido Old Navy, Cadillac, American Express, Levis,

Anuncios de Unilever, Chobani y moda de Tom Ford, Louis Vuitton, BCBG y David Yurman.



JORDI PUY España

¡DIEZ!
AÑOS!

Jordi cuenta con experiencia de más de 20 años como manager en la industrial musical y del arte. Estudió Leyes en la Universidad de Barcelona, Propiedad Intelectual en la Universidad de Estocolmo y Arts Management en el Universidad Birkbeck. Antes de co-fundar Sound Diplomacy con su socio Shain Shapiro, Jordi dirigió el Catalán!, una oficina de exportaciones de arte para el Reino Unido e Irlanda. En ella trabajó en la creación e implementación de estrategias de exportación de música y artes para el gobierno Catalán. Como CSO de Sound

Diplomacy, Jordi co-dirigió la creación de Unison, un nuevo modelo de manejo de copyrights con base en los principios de eficiencia y transparencia a través de la tecnología. Jordi ha participado como conferencista invitado, panelista, y moderador y consultor de contenidos para numerosas universidades y organizaciones de Norteamérica y América Latina.





KATH DAVIES Reino Unido

circulart

Kath Davies ha sido descrita como una narradora, alguien que abre puertas y construye puentes. Explora lugares e identidades para generar ideas, alianzas y soluciones creativas. Desde 1998 Kath ha trabajado como especialista de desarrollo cultural y consultora independiente con experiencia en acciones creativas y comunitarias, salud y economía de visitantes. Desde el 2007 lidera equipos del gobierno local (Kirklees) en materia de estrategia y política de economía cultural y creativa, desarrollo de audiencias y gestión de proyectos. Además, es una coach calificada y valora un estilo de liderazgo

colaborativo. Está altamente calificada en sistemas de pensamiento creativo para apoyar la innovación, visión y ambición al mismo tiempo que garantiza que los enfoques se basen en las personas y el lugar en cuestión. Actualmente, Kath trabaja con diversos aliados para crear condiciones para el crecimiento musical y el éxito de Kirklees, West Yorkshire. Juntos están trabajando para desarrollar el 'Year of Music 2023' y la creación de una nueva marca 'Sound Space fur Huddersfield', la cual será una casa colaborativa para y sobre el sonido, que a su vez celebre la identidad local; un lugar que tendrá la experiencia y educación como su prioridad.



LIISA TOLONEN Finlandia

¡DIEZ!
AÑOS!

Con un pie en Suecia y otro en Finlandia, Liisa Tolonen tiene una amplia experiencia en la industria musical escandinava. Comenzó su carrera en Suecia, donde ha trabajado como publicista, promotora, periodista de radio y DJ, entre otros. Hace seis años Tolonen se estableció en Helsinki, Finlandia, donde trabaja como Senior Advisor para STHLM Music City, así como como gerente musical y directora de programación de la Universidad de Arcada de Ciencias Aplicadas, así mismo,

recientemente lanzó el Helsinki Music Tech.

STHLM Music City es un movimiento y una comunidad que reúne a dos industrias dinámicas: la música y la tecnología. Las innovaciones en la tecnología están dando una nueva forma a la industria de la música, lo que a su vez está provocando un emocionante cambio en este campo. La visión de STHLM Music City es la de una nueva y más saludable Industria musical para los creadores.





MARÍA ISABEL QUINTERO Colombia *circularart*

Originaria de Cali, María Isabel Quintero es violonchelista del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia, así como realizadora y productora radial con 28 años de experiencia en emisoras universitarias y culturales como Javeriana Estéreo, UN Radio y Radio Nacional de Colombia. En esta última forma parte del proyecto Señal Clásica.

Como parte integral de su ejercicio musical profesional es la Coordinadora general de Allegro Colombia, un programa de acompañamiento musical creado en febrero de 2015 que busca potenciar

el inmenso poder de la música como generadora de bienestar, tanto en pacientes como en sus familiares, en el cuerpo médico y demás integrantes de la compleja dinámica de clínicas y hospitales, a través de la interpretación de música en vivo, por medio de una cuidadosa selección de músicos y repertorio. Alegro Colombia desarrolla sus actividades en:

- Fundación Cardioinfantil, martes y jueves.
- Fundación Santa Fé de Bogotá, miércoles y viernes.
- Fundación Clínica Shaio, martes.
- Clínica del Country, jueves.



MARLA GUTTMAN Estados Unidos

¡DIEZ!
AÑOS!

Es una abogada que practica derecho de entretenimiento con Covey Law y es cofundadora del NY Forró Fest. Como ex asesora legal de Live Nation Latin America, supervisó equipos legales en Colombia, Brasil, Argentina, Chile, México, Perú y otros para espectáculos con los artistas más importantes del mundo. Con experiencia en música, entretenimiento, contratos e inmigración, Guttman ha trabajado con promotores, artistas, y festivales. Ella practica derecho en Nueva York.



NAOMI LARSSON Reino Unido

circularart

Es una periodista freelance con sede en Londres, que cubre cultura, comunidades y medio ambiente para varias publicaciones británicas e internacionales. Ha reportado alrededor del mundo para The Guardian sobre temas como gentrificación en ciudades musicales de América; para The Independent sobre la crisis migratoria de Venezuela; y para HuffPost sobre biodiversidad en Colombia. En el 2017 recibió una beca del International Journalist Programm para trabajar en Der Tagesspiegel, en Berlín. Antes de ser freelance, escribió y fue editora

comisionada para la red de desarrollo global de The Guardian. También ha trabajado para el sitio Ciudades de The Guardian, enfocado en el rol de la música en las ciudades. Como música y compositora, a Naomi le interesa la diversidad en la industria musical. Dirige un colectivo de mujeres llamado Sister Rosetta's, y ha reportado sobre representación femenina en la música.

Tiene un master en periodismo por la City University London, y en 2019 ganó el premio MHP para jóvenes periodistas.



NICOLÁS MADOERY Argentina

¡DIEZ!
AÑOS!

Label Manager - Music Strategist - Consultant

Es fundador y director del sello discográfico Concepto Cero (10 años) y director de la empresa de música 432 Hertzios, representante del agregador y distribuidora digital Ditto Music en Argentina, secretario de A.S.I.Ar (Asociación de Sellos Independientes de Argentina) y titular de cátedra de la materia Gestión de proyectos musicales de la Universidad Nacional de Quilmes. Consultor del British Council para el desarrollo de la comunicación regional del programa The Selector Pro.

Por sus distintos roles esta o estuvo vinculado en el desarrollo de estrategias para artistas como Juana Molina, La Mona Jiménez, Duki, Mariana Páraway, Fauna,

Shaman Herrera, Julio y Agosto, Shaman y Los Pilares de La Creación, entre otros.

Se especializa en diseño de estrategias para proyectos musicales y desarrollo de contenidos de música digital.

Ha dictado y participado en más de 200 conferencias y espacios de formación vinculados al desarrollo de proyectos musicales en la nueva industria musical. Algunos de los espacios: Berklee (Valencia), Universidad de Valencia, FIMPRO (Guadalajara), Rock al Parque, Circulart y Plantario (Colombia), Amplifica/Pulsar (Chile), Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas UPC (Peru), Antatema (UY), Festival Contrapedal y Feria de la Música (Uruguay) MICSUR y MICA entre otros.



OCTAVIO ARBELÁEZ TOBÓN Colombia *circularart*

Abogado con estudios de postgrado en Filosofía y Marketing Cultural. Con un recorrido de más de 45 años por los caminos de la gestión cultural en Colombia y América Latina. Ha sido profesor y conferencista en universidades de América Latina. Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Caldas, Director del Festival Internacional de Teatro de Manizales, Director de Arte del Ministerio de Cultura de Colombia y

Consultor del PNUD en el área de cultura y nuevas tecnologías.

Actualmente trabaja en:
Circularart - Mercado Latinoamericano de la Música en Medellín.
Festival Internacional de Teatro de Manizales.
Festival Internacional de las Artes de Costa Rica.
Mercado de las Artes Escénicas del Atlántico Sur MAPAS en Tenerife (España).



PAOLA COLMENARES Colombia

iDIEZ!
AÑOS!

Abogada experta en Industria Musical, Derecho de Autor y Derechos Conexos. Es fundadora de Colmenares Group, una compañía especializada en management, booking 360 y acompañamiento legal para autores, artistas, emprendedores y empresarios de las Industrias Creativas y Culturales. Actualmente es la Directora para Latinoamérica de GoDigital Media Group, un holding norteamericano dedicado al sector de la Música formado por Cinq Music, VidaPrimo y Latido Music.





ROB FILOMENA Estados Unidos

circulart

Es un veterano de 20 años de la industria de la música y COO de Industria Works/Nacional Records, donde supervisa el ocupado departamento de licencias de sincronización de la compañía. Rob pasó los primeros 10 años de su carrera como compositor de medios, creando bandas sonoras para marcas globales como Pepsi, Heineken, Procter & Gamble y Nike y agencias como Leo Burnett, DDB, Grey Worldwide, JWT y otras. También fue cofundador de MuseMe, la primera plataforma de licencias de sincronización centrada en el mercado hispano

dedicada a la promoción de artistas independientes de América Latina, y creó TrenderScope.com, una plataforma de análisis social que está indexando el mundo de la música independiente del mundo hispanohablante. Anteriormente, Rob fue el primer Director de Publicación Musical de CD Baby, supervisando la administración de 500.000 composiciones de 80.000 compositores de todo el mundo y fue miembro del Consejo Asesor de la Asociación Americana de Música Independiente (A2IM).



CÉDRIC DAVID Colombia

¡DIEZ!
AÑOS!

Considerado como uno de los responsables y precursores del fenómeno de la música indie colombiana desde hace más de una década. Experto en management musical, ha sido manager y ha desarrollado grupos como Sidestepper, La Mojarra Eléctrica o ChocQuibTown, así como artistas como Teto Ocampo, Ivan Benavides o Richard Blair, y bandas internacionales como Sergent Garcia o Novalima. Hoy en día, aparte de sus dos

empresas (Cecom Música y Afropicks) Cedric es también curador, consultor, asesor de múltiples organizaciones y mercados culturales en el ámbito nacional, vice-presidente de la Asociación de Managers Latinoamericanos y co-fundador del Mercado Musical del Pacífico. Conferencista, docente y panelista, Cedric está muy implicado en la formación, profesionalización y asesoría de toda la cadena de valor de la música en vivo.



DIANA BEAS Estados Unidos

circularart

Profesional del negocio de la música con una década de experiencia especializada en sincronización musical, asociaciones estratégicas, derechos musicales y branding. Disfruta de la inmensa satisfacción de seleccionar música para proyectos multiplataforma y lanzar una canción que se convierte en la banda sonora de una historia visual. Es una orgullosa ex alumna de la universidad de USC en dos ocasiones y se graduó con maestría en Gestión de la Comunicación de la escuela USC Annenberg.



¡DIEZ!
AÑOS!

JAKE BEAUMONT-NESBITT Reino Unido

Es el manager del compositor Peter Gregson y es consejero de numerosos artistas en lo relativo a sus derechos y desarrollo de sus carreras. Es consejero de The International Music Managers Forum (IMMF), una organización que reúne a asociaciones de representantes de artistas de 30 países. Represente a managers y los artistas con quienes trabajan acerca de cómo establecer mejores condiciones para los creadores a través de la creación de redes y compartir información.



JOHANNA RIVERA Colombia

circularart

Market Development + Artists relations
CD Baby Colombia, Ecuador, República Dominicana.

Profesional en marketing con +3 años de experiencia en el sector de la música. Su desempeño en compañías de distribución digital, le ha dado varias herramientas para entender lo que los artistas necesitan. Actualmente trabaja en el desarrollo de CD Baby en Colombia apoyando también Ecuador, República Dominicana y Perú manteniendo la relación con los artistas y plataformas digitales.

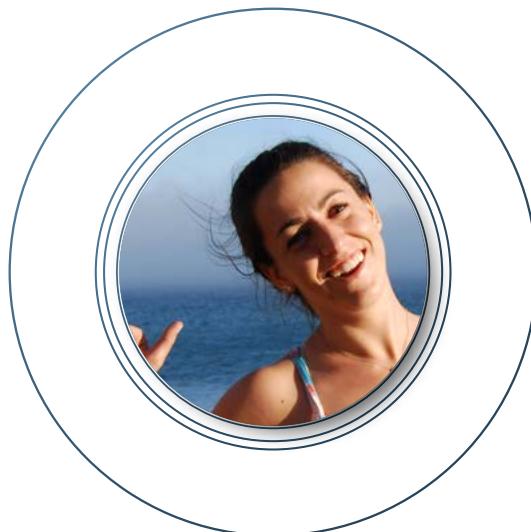


JUAN JOSÉ PEÑA Colombia

¡DIEZ!
AÑOS!

Representante de CD Baby en Colombia, la empresa de distribución digital de música independiente más grande del mundo. Después de estudiar composición en la Universidad Javeriana en Bogotá, trabajar como ingeniero de grabación en varios estudios de la capital y formar parte de la banda legendaria de rock La Derecha, Juan viajó a E.E.U.U como becario Fulbright para estudiar una maestría en Arts Management en Columbia College Chicago. En una serie de conferencias sobre el estado actual de la industria musical quiere ilustrar cuáles son las nuevas herramientas disponibles a través de CD Baby para que los artistas independientes creen proyectos sostenibles.





JESSICA GRAMUGLIA Estados Unidos

circularart

Nacida en Nueva York pero vive en Los Ángeles y ha creado recientemente el primer departamento de música en Condé Nast Entertainment (Vogue, GQ, Vanity Fair, Glamour, etc.) supervisando todo lo relacionado con la música para contenido editorial, de marca y de etiqueta blanca. Anteriormente trabajó en Warner / Chappell Music, Inc., Freeform (ABC Family), Warner Bros. Television, World Surf League y muchos lugares de marca de forma independiente.



ALBERTO CABELLO Estados Unidos

¡DIEZ!
AÑOS!

Comenzó su carrera profesional en la música hace 32 años. Su trayectoria empezó como músico y compositor y evolucionó como mánager de artista y empresario. Hoy en día, dirige la oficina de Business Development para las Américas del software de distribución musical SonoSuite. Experto en derecho de autor, cursó estudios de Ingeniería, Producción Musical y Arreglo Comercial en Berklee College of Music e hizo una maestría en Music Business en New York University. Su carrera lo ha llevado alrededor del mundo a través de giras, negocios y lanzamientos. Tuvo una carrera reconocida internacionalmente como mánager de artistas con su firma Altamira Artists. Algunos de los artistas que representó son Los Amigos Invisibles, Caramelos de Cianuro,

King Changó y La Vida Bohème, entre otros. Bajo su tutela muchos artistas lograron nominaciones en los premios Grammy y Latin Grammy desde el año 2001 y en los MTV Video Music Awards. Ejecutó contratos de alcance global con sellos como Warner, Universal, Virgin Records y el sello de David Byrne, Luaka Bop. Ha participado como empresario, productor ejecutivo y consultor musical con reconocidas marcas en Estados Unidos y Latinoamérica. Fue director de Rockcorps en donde se utilizó la música para impulsar el voluntariado combinándolo exitosamente con el marketing de marcas premium. Desde hace 10 años ha participado como conferencista sobre temas que abarcan el Derecho de Autor, la Distribución Digital y el Management Artístico.



FABIO ANDRÉS RENDÓN Colombia *circulart*

CEO y fundador de DINASTIA INC; compañía colombiana de agregación digital, experto en gestión y explotación comercial de catálogos musicales, sociedades de gestión, y digitalización de contenidos musicales; en el 2017 fundó DINASTIA INC. COM un servicio independiente de distribución, publicación y licencia de música digital con oficinas principales en Medellín - Colombia. ofrece servicios principalmente a músicos, artistas y otros

titulares de derechos y la oportunidad de distribuir, vender o transmitir su música a través de Dsp's en línea como iTunes , Deezer , Spotify , Amazon Music , Youtube Music, Tidal entre otras. Hoy ofrece servicios de administración de publicaciones musicales, ayudando a los Autores y compositores a registrar sus composiciones y recaudar royalties a nivel internacional.



¡DIEZ!
AÑOS!

JUAN CARLOS MONTES Estados Unidos

Director de Latinoamérica | Amuse. Ejecutivo con 14 años de experiencia en la industria de la música y la transformación digital de la misma. En su rol más reciente, fue el responsable de la relación con los artistas y sellos disqueros para Spotify en Latinoamérica. Fue miembro clave de la estrategia de música para la empresa de telecomunicaciones Tigo en donde contribuyó a la exitosa alianza con Deezer y la vertical de Tigo Music. También formó parte de Universal Music, una de las disqueras más importantes a nivel global donde participó en diversos roles, pero siempre enfocado en productos y estrategias digitales. Juan Carlos es actualmente el Director de Latinoamérica para el sello discográfico y distribuidor digital de última generación Amuse.





MANUEL PEÑALOZA Colombia

circulart

Productor Ejecutivo de Novelas y Series, de Caracol Televisión, entre ellas: Nuevo Rico Nuevo Pobre, Nadie es Eterno en el Mundo. Tierra de Cantores (Premio mejor Banda Sonora India Catalina — Carlos Agüera, Éibar Gutiérrez, Jimmy Pulido 2011), Confidencial, El Secretario (premio mejor Novela Tv y Novelas), Sin Tetas No hay Paraíso Tiro de Gracia, La Cacica (Mejor arte India Catalina 2018), Sinú, Río de Pasiones. Cuando Vivas Conmigo, Los Morales, Loquito por ti (Premio India Catalina Mejor dirección Musical y mejor dirección de arte 2019), El hijo del cacique.

Y actualmente en producción de La Nocturna 2. También participó como Jefe de producción de novelas tales como: Perro Amor, Porque Diablos y La otra Mitad del Sol.



MÓNICA ZULUAGA Colombia

¡DIEZ!
AÑOS!

Artista, cantante, compositora y abogada especialista en propiedad intelectual y derecho del entretenimiento. Su experiencia ha estado dirigida principalmente al acompañamiento de artistas y creadores musicales en el ejercicio de potenciar desde lo jurídico, sus creaciones y proyectos. Consultora, asesora y formadora en music management.

Integrante del comité directivo de la Agrupación de Músicos USM COLOMBIA. Columnista de la Revista Música y productora de tres discos de su autoría: “Siete+Uno” (2018), “Reserva Especial” (2014) y “Divino mío” (2009).



CAROLINA GÓMEZ Colombia

circulart

Directora del Centro de Gestión Cultural de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia y responsable de la programación artística de la Agenda Cultural Javeriana.

Maestra en Música con énfasis en composición y producción, productora musical del SAE Institute en Amsterdam, Holanda y especialista en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad del Rosario en Bogotá, Colombia. Actualmente cursa una Maestría en Relaciones Internacionales.

Programadora de mercados culturales y ruedas de negocios de música y artes escénicas en Colombia y en el exterior, curadora de varias convocatorias artísticas

nacionales e internacionales y asesora para diferentes proyectos relacionados con circulación y movilidad internacional de las artes vivas, redes culturales universitarias, encuentros, mercados y festivales, proyectos de intercambio cultural e internacionalización a través de la música y desarrollo de proyectos para industrias culturales y creativas con la Cámara de Comercio de Bogotá, REDLAT, Ministerio de Cultura, Idartes, Asociación Colombiana de Universidades, entre otros.

Actualmente vinculada con programas relacionados con artes vivas y salud mental, junto con Sanitas Internacional y la facultad de Medicina de la Pontificia Universidad Javeriana.



ENRIQUE BLANC México

¡DIEZ!
AÑOS!

Periodista y escritor mexicano, especializado en temáticas alrededor de la música. Ha publicado, entre otros títulos, *Café Tacvba. Bailando por nuestra cuenta* (2016), *Flashback. La aventura del periodismo musical* (2012) y *De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas* (2007), entre otros títulos. Ha sido columnista en distintos diarios y revistas como *Milenio Jalisco*, *Marvin* y la revista digital española *Zona de Obras*

y *Los Angeles Times*. Produce y conduce el programa *Radio al Cubo* en Radio Universidad de Guadalajara. Funge como Coordinador del Programa de Showcases de FIMPRO. Es miembro fundador de la Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica (REDPEM). Pertenece a la red *Transglobal World Music Charts*. Ha impartido seminarios y conferencias en mercados musicales como *Circularart*, *EXIB*, *AM-PM* e *Imesur*.



LUCAS TORIÑO Paraguay

circularart

Productor, manager musical y gestor cultural.

Director de la productora Planeador Producción y Comunicación S.A.

CEO del Sello de Distribución Digital y Plataforma de Soporte para Artistas Musicales “Planea Música”. Acaba de curar el contenido y programación Musical del Primer Mercado de Industrias Creativas del Paraguay CREA+PY.

Co- fundador de la RED ARPA, es miembro de las Redes; MMF LATAM (Asociación Latinoamericana de Managers

Musicales) y ADIMI (Asociación para el Desarrollo de la Industria Musical Iberoamericana).

Participa activamente de ferias y mercados como CIRCULART, EXIB-MUSICA, MAPAS, SIM SAO PAULO, IMESUR, FIMPRO, MICA, WAA .

www.planeador.com.py

www.planeamusica.com



NEIL CLEARY Estados Unidos

¡DIEZ!
AÑOS!

Es supervisor musical en Team One, una agencia creativa en Los Ángeles que ha creado comerciales para marcas como Lexus, Expedia y Ritz-Carlton. Músico desde una edad temprana, Neil ha grabado y girado a nivel internacional por mucho años antes de regresar al Berklee College of Music para estudiar ingeniería en audio. Ha creado música para PBS, Nick Jr., Volvo, Fidelity, Intel y Dell. Además, es consultor en múltiples películas, en la producción de álbumes, supervisa proyectos y hace improvisaciones EDM con su hijo de seis años.



ALEJANDRA GÓMEZ Colombia *circulart*

Fundadora de Biche, casa de producción creativa y ejecutiva de proyectos musicales enfocados en la cultura alternativa latinoamericana. Desde ahí dirige la producción de giras internacionales, nacionales, producción de eventos y planeación estratégica para el desarrollo de proyectos musicales independientes. Actualmente es la manager de Frente Cumbiero y booker para Latinoamérica de Romperayo, El Leopardo, Dani Boom, y Mario Galeano.

Con más de 8 años de experiencia como manager y booker de bandas independientes, se ha especializado en el desarrollo y la internacionalización de

proyectos musicales de vanguardia en la escena latina.

Nacida en Cali, con base en Bogotá desde el 2010, empezó en la industria de la música como practicante en Nacional Records en Los Ángeles y después como jefe de prensa y relaciones públicas de Polen Records. Trabajó en La Puerta Grande, MOVE, Vice y ha colaborado en múltiples ocasiones como tallerista del Ministerio de Cultura IDARTES y demás aliados internacionales.

Miembro activo de la Asociación de Managers de Latinoamérica y cofundadora del colectivo TODOPODEROSA para la diversidad de género en la industria de la música.



¡DIEZ!
AÑOS!

CARLOS PALACIOS "PALA" Colombia

Graduado como Médico de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, se dedicó por completo al oficio de hacer canciones luego de adelantar estudios de música en el Instituto Superior de Artes de La Habana, Cuba.

Con nueve discos, dos libros y un DVD editados, es considerado por la crítica especializada como uno de los mejores letristas de su país.

Elegido cantautor del año en Colombia por la Revista Semana en 2010 y su álbum YO y YA, ha sido ganador, entre otros, del Premio nacional de música del Ministerio de Cultura de Colombia, la Beca de creación de la Alcaldía de Medellín, y de los concursos Más arte menos minas del a Vicepresidencia de la República, Exhimus Del Museo Nacional de Colombia y Música en Movimiento de la Alcaldía de Bogotá.



JUANCHO VALENCIA Colombia *circulart*

Músico popular y académico, obligado por su padre, melómano incansable, a comenzar sus estudios de piano a muy temprana edad para desarrollar la genialidad creativa como niño prodigio que a los 8 años ya componía sus primeras piezas musicales.

Actualmente las obras de Juancho Valencia representan un gran valor cultural y son documento fundamental de su generación. Artistas de la música alternativa colombiana hablan de Juancho Valencia como la mente creadora detrás de todo el movimiento música alternativa e independiente colombiana.

Junto a su empresa de producción musical, Merlín Producciones, se ha

convertido en un referente internacional de la música colombiana. Su proyecto Puerto Candelaria y su trabajo como productor arreglista o compositor de prestigiosas agrupaciones como Calle 13, Chocquibtown, Maite Hontelé, Andrés Cepeda, Miranda, Juan Carlos Coronel, Oscar D´León, Crew Peligrosos, Jararmar, el Cuarteto Latinoamericano y un centenar de artistas más, lo posicionan como actor imprescindible en la escena de la música mundial.

El álbum ‘Déjame Así’ de Maite Hontelé, del que Juancho Valencia fue compositor y productor está nominado al Latin Grammy 2014 como mejor álbum de salsa.



TOMÁS MUHR

Chile

¡DIEZ!
AÑOS!

Fundador y Director General del Encuentro de industria musical latinoamericana IMESUR y Co director de la plataforma La Makinita. Fundador y Director Ejecutivo de la Cumbre de música electrónica y arte digital FRECUENCIAS. Músico de la agrupación Juanafé desde su fundación en el año 2003. Fundador y Vice Presidente de la Asociación

Latinoamericana de Managers Musicales MMF LATAM y miembro de la Asociación para el desarrollo de la industria musical Iberoamericana ADIMI. Ha desempeñado además la labor de profesor en diversos países, representación, management y booking de diversos artistas además de productor de gran cantidad de giras en 20 países de América y Europa desde el 2008 a la fecha. Hoy también se desempeña en la labor de management y booking del mítico Grupo Congreso.

¡DIEZ AÑOS

LATIENDO AL RITMO
DE LA **MÚSICA!**
INDEPENDIENTE

circularart





SCA

SHOWCASES

SHOW
CASES

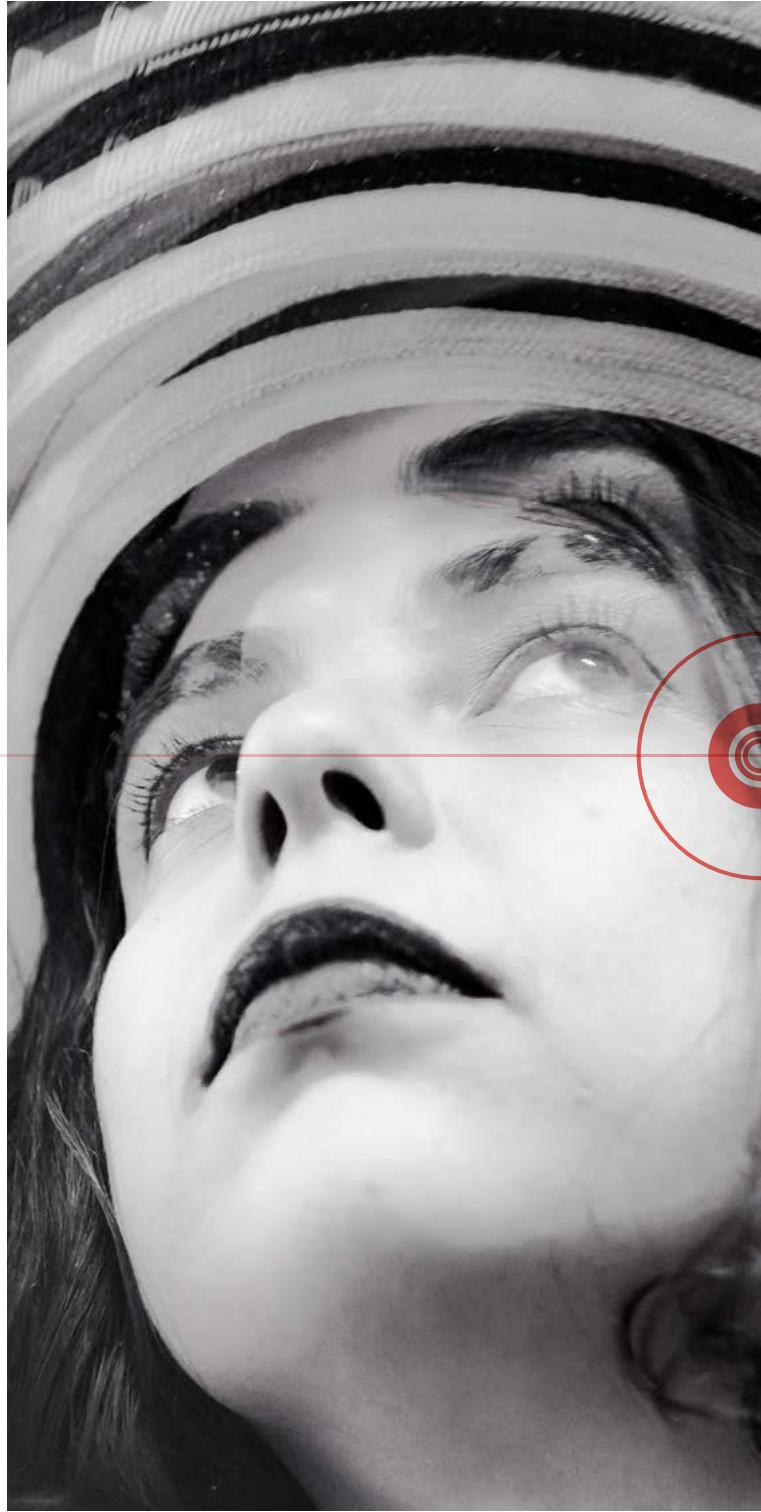
**ARTISTAS
SELECCIONADOS
POR
CONVOCATORIA**

AVA ROCHA

BRASIL, São Paulo

¡DIEZ!
AÑOS!

Ava Rocha es una cantante, compositora y cineasta Brasileña/Colombiana. Presentada por el New York Times como una de las mejores artistas de 2015 y actualmente incluida en la lista de Iggy Pop en la Radio 6 de BBC. Con una gran presencia escénica y canciones llenas de sus luchas feministas y por la potenciación que pasa por sexual, cultural y personal, Ava pudo viajar por Brasil y mundo, impactando a audiencias en Berlín, Nueva York, Washington DC, Ciudad de México, Bogotá, Medellín y más.



Ava Rocha is a Brazilian / Colombian singer, composer and filmmaker. Presented by the New York Times as one of the best artists of 2015 and currently included in the list of Iggy Pop on Radio 6 of BBC. With a great stage presence and songs full of her feminist struggles and for the empowerment that passes through sexual, cultural and personal, Ava was able to travel through Brazil and the world, impacting audiences in Berlin, New York, Washington DC, Mexico City, Bogota, Medellin and more.

circularart

Contacto

uhuuu.music@gmail.com
www.circusproducoes.com.br/site/ava-rocha

Redes Sociales

<https://m.facebook.com/ava.rochas>
<https://twitter.com/avarocha>
<https://www.instagram.com/avarocha>

Producción Discográfica

Trança.

Género: World Music.

AVA
ROCHA

Somos un proyecto multicultural que fusiona ritmos, voces y tradiciones Afro-cubanas con post-rock canadiense. Nos consideramos un grupo latino por la composición de la banda, el trabajo que hacemos desde Cuba y por ser esta isla nuestra mayor fuente de inspiración artística. Hemos alcanzado reconocimiento internacional después de nuestra nominación a los Juno Awards en 2018. Hemos participado en tours por Estados Unidos, Francia, España y Holanda. Debutamos en México a finales de Mayo, 2019.

¡DIEZ!
AÑOS!

BATTLE OF SANTIAGO

CANADÁ, Toronto

We are a multicultural project combining Afro-Cuban rhythms, vocals and traditions with a distinctly Canadian post-rock spirit and sensibility. We consider ourselves a Latin band given the band's composition and the centrality of Cuba to our work. We have achieved international recognition after being nominated to the Juno Awards in 2018. The band has toured the US, France, Spain and Holland. Our debut in Latin America was on May, 2019. We played to Guadalajara and Mexico City.

Contacto

battlesantiago@gmail.com
<https://battleofsantiago.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/thebattleofsantiago>
https://twitter.com/Battle_Santiago
<https://www.instagram.com/battleofsantiago>

Producción Discográfica

Battle of Santiago.

Género: Post-Rock Afro-Cubano.





BAT-TLE OF
SANTIAGO

circula

66 Seleccionados
por
convocatoria

BITUIN

COLOMBIA, Bogotá

Con el apoyo de:

Alcaldía de
Bogotá

¡DIEZ!
AÑOS!

Desde sus primeros álbumes, Bituin ha mezclado lo lírico del cancionero latinoamericano con el espíritu vanguardista del jazz y las músicas experimentales. Para confirmar que transitan por un camino desprevenido, el cuarteto de 2 voces, contrabajo y batería, presenta un tercer álbum que no sólo incluye versiones de temas tradicionales, sino también obras recientes de compositores colombianos contemporáneos. Vale la pena ir a uno de sus conciertos para quedar pasmados por lo inesperado.



With a very uncommon lineup (two vocals, bass and drums), BITUIN shows a vast array of avant-garde arrangements and subtle improvisations over traditional songs from countries like Colombia, Mexico or Chile – taking a very personal and uncommon approach to widely popular tunes. The unique vocal interplay of the twin sisters “Añez”, and the special way of playing of de “Mendoza’s” brothers, is evident in three released albums that bring a new angle to Latin-America’s musical heritage.

circularart

Contacto

bituinmusica@gmail.com
<https://www.bituinmusica.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/bituin>
<https://www.twitter.com/bituinmusica>
<https://www.instagram.com/bituinmusica>

Producción Discográfica

Lluvia en el Maizal.

Género: World Music.



BITUIN

68 Seleccionados
por
convocatoria

CIENFUEGOS

MÉXICO, Guadalajara

¡DIEZ!
AÑOS!

Cienfuegos es un quinteto de música post-moderna que se vale del jazz, el rock y la música contemporánea para concretar una mezcla sonora única que apela al realismo mágico, excitantes improvisaciones y al increíble imaginario mexicano. La agrupación publica su primer material discográfico en el 2016 “Cienfuegos” y su segundo “Bestiario Sonoro” en 2018 y ha participado en importantes festivales, consolidándose así en la escena del jazz y la música creativa.



CIEN- FUEGOS



Cienfuegos is a quintet of post-modern music that uses jazz, rock and contemporary music to create a unique sound mix that appeals to magical realism, exciting improvisations and the incredible Mexican imaginary. The band publishes its first record material in 2016 “Cienfuegos” and its second “Bestiario Sonoro” in 2018 and has participated in important festivals, thus consolidating in the jazz scene and creative music.

circularart

Contacto

cienfuegosmusicmx@gmail.com
<http://www.cienfuegosmusic.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/cienfuegosmusicmx>
<https://twitter.com/Cienfuegosmusic>
https://www.instagram.com/cienfuegos_music

Producción Discográfica

Cienfuegos.

Género: Jazz.

70 Seleccionados
por
convocatoria

Coladera cruza ocho mil millas náuticas en un minuto de música, como el trío se mezcla Melodías brasileñas, caboverdianas e ibéricas para crear un diálogo contemporáneo. Además de la música, el portugués es la lengua común que se quiere mezclar el patrimonio histórico a través de la música. En tono festivo confirma la propuesta plural y el singular de cada artista que participan en el proyecto dirigido por el brasileño Vitor Santana y el portugués Joao Pires.

¡DIEZ!
AÑOS

COLADERA

BRASIL, Belo Horizonte

Coladera crosses eight thousand nautical miles in one minute of music, as the trio intermingles Brazilian, Cape Verdean and Iberic melodies to create a contemporary dialogue. Beyond music, Portuguese is the common language which intends to blend historical heritage through music. Band leader Vitor Santana brings a contemporary Brazilian sound, met by João Pires's guitar inspired by fado and afro music . It works: Coladera's gently pulsating music brings the salty smell of ocean breeze.

Contacto

producaojpires@gmail.com
<https://www.coladera.com.br>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/coladera2017>
https://www.instagram.com/coladera_

Producción Discográfica

Akassá Produções.

Género: World Music.



disculart

OLADERA



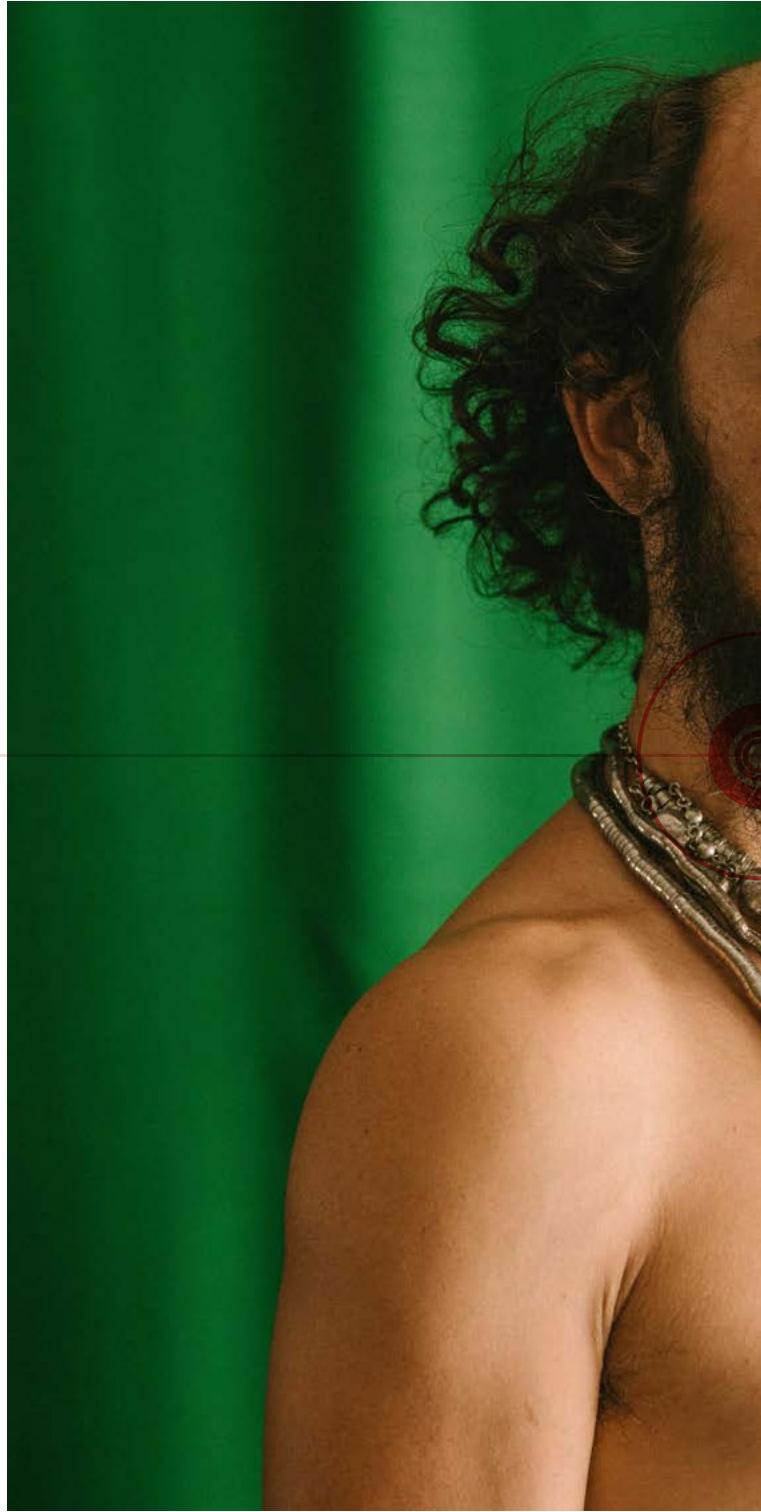
72 Seleccionados
por
convocatoria

CURUMIN

BRASIL, São Paulo

¡DIEZ!
AÑOS!

Luciano Nakata Albuquerque és un cantante/compositor/multinstrumentista que adoptó la personalidad de Curumin como una forma de explorar las posibilidades de muchas herencias sónicas de Brasil. El artista ha tomado prestado mucha de su cultura brasileña, pero ampliado sobre ella mediante la creación de un tono atractivo y sensual a través de una amalgama de MPB , samba, reggae, dub, rap, funk, rock, and pop con toques de jazz brasileño y samba-rock , sonido de la década de los 70.





Luciano Nakata Albuquerque is a singer / songwriter / multi-instrumentalist who adopted the personality of Curumin as a way to explore the possibilities of many sonic heirlooms in Brazil. The artist has borrowed much of his Brazilian culture, but expanded upon it by creating an attractive and sensual tone through an amalgam of MPB, samba, reggae, dub, rap, funk, rock, and pop with touches of Brazilian jazz and samba-rock, sound of the 70s.

— *circularart*

Contacto

AGENCIA: BRASUCA PRODUCCIONES
contato@brasucaproducoes.com.br
<https://www.curumin.art.br>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/curumin>
https://twitter.com/curumin_oficial
<https://www.instagram.com/curumineosaipins>

Producción Discográfica

Boca.

Género: Mezcla de Samba, Rap, Reggae, Dub, Soul

74 Seleccionados
por
convocatoria

¡DIEZ!
AÑOS

JIMENA
ÁNGEL



Con 25 años de carrera, actualmente Jimena está a punto de partir a tocar en Glastonbury, parte de su gira promocional de su nuevo trabajo MANI. Producido por ella misma y el reconocido productor Christian Castagno, es una mezcla de sonidos que ella llama AFRO CARIBE ELECTRÓNICO. Este es su 3 trabajo como solista, después de haber lanzado en el 2104 TODO REVERDECE (folclor y beats electrónicos) y en el 2008 DIA AZUL, nominado al Grammy Latino. Reconocida por su banda Pepa Fresa en los 90s.

Seleccionados **75**
por
convocatoria

Con el apoyo de:

Alcaldía de
Bogotá

JIMENA ÁNGEL

COLOMBIA, Bogotá

circulart

With 25 years of career, Jimena is currently about to depart to play at Glastonbury, as part of her promotional tour of her new work MANI. Produced by herself and renowned producer Christian Castagno, it is a mix of sounds she calls AFRO CARIBE ELECTRÓNICO. This is her 3 solo work, after having released in 2104 TODO REVERDECE (folklore and electronic beats) and in 2008 DIA AZUL, nominated for the Latin Grammy. Recognized by her band Pepa Fresa in the 90s.

Contacto

jimenangel@gmail.com
<https://jimenangel.wixsite.com/misitio>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/jimenaangeloficial>
<https://twitter.com/Jimenaangel>
<https://www.instagram.com/jimenangel>

Producción Discográfica

Maní.

Género: Fusión.

76 Seleccionados
por
convocatoria

KAWE CALYPSO BAND

COSTA RICA, Heredia

¡DIEZ!
AÑOS!

Kawe Calypso de Cahuita, es un grupo de calypso formado por Donald Williams, Junior Álvarez y Alfonso Goulbourne, quienes tienen una gran trayectoria como compositores, intérpretes y maestros de calypso. Danny y Alfonso crecieron en Cahuita y aprendieron a hacer música en la década de 1970 con la desaparecida “Buda Band”, una de las agrupaciones más famosas de todos los tiempos en Costa Rica. En el año 2016 comparten escenario con Semba Preta, banda de músicos jóvenes de la escena costarricense.

KAWE

CALYPSO BAND



Kawe Calypso of Cahuita, is a Calypso band formed by Donald Williams, Junior Álvarez and Alfonso Goulbourne, they have a great career as composers, interpreters and teachers of Calypso. Danny (Donald) and Alfonso grew up in Cahuita and learned to make music in the 1970s with the disappeared “Buda Band”, one of the most famous bands of all times in Costa Rica. In 2016 Kawe shared the stage with SembaPreta, band of young musicians from the Costa Rican scene.

circulart

Contacto

fabriczc35@gmail.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/Kawe-Calypso-913679442037533>

Producción Discográfica

Cahuita the land have calypso.

Género: World Music.



78 Seleccionados
por
convocatoria

La Guaneña es un grupo musical de Medellín, interesado en crear a partir de raíces culturales colombianas, dentro de un contexto urbano y moderno. La agrupación nace en el 2011, como un laboratorio de fusión musical donde además, se hablase de la realidad del contexto colombiano. Así, en sus discos “Tierra de Nadie” (2016) y “Nadie Dice Na`”, exponen con cierto tinte de burla, cómo a pesar de la violencia de Latinoamérica, perdura nuestra idiosincrasia festiva.

¡DIEZ!
AÑOS!

LA GUANEÑA GRUPO

COLOMBIA, Medellín

La Guaneña is a laboratory that fuses Latin rhythms, Colombian folklore and urban sounds. The group was born in Medellín Colombia in 2011, with the desire to express how in the midst of the chaos and paradoxes of Latin America, they continue uplifting the spirit of parranda and enjoyment.

Contacto

laguanaoficial@gmail.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/laguanena>

<https://twitter.com/LaguanenaGrupo>

<https://instagram.com/laguanenaoficial>

Producción Discográfica

Tierra de Nadie.

Género: Fusión.

Seleccionados
por
convocatoria

circularart

LA
GUANEÑA
GRUPO

80 Seleccionados
por
convocatoria

LA PACIFICAN POWER

COLOMBIA, Cali

¡DIEZ!
AÑOS

LA PACIFICAN POWER es un colectivo de músicos del pacífico, un animal descomunal que en sus entrañas tiene una revolución musical visionaria, sobre todo por qué la esencia con la que nace esta banda es la rumba y la improvisación, pero siempre conservando la raíz y nutriéndola con elementos de música moderna.



LA
FIC
PO



LA PACIFICAN POWER is a group of musicians from the pacific colombian coast, a huge animal that has its own entrails and has a visionary musical revolution, especially why the essence with which this band is born is rumba and improvisation, but always keeping the root and nourishing it with elements of modern music.

circularart

Contacto

AGENCIA: BOROJÓ MUSIC
colectivocangrejo@gmail.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/PacificanPower>
<https://www.instagram.com/pacificanpower>

Producción Discográfica

La Pacifican Power.

Género: World Music.

PACI
CAN
POWER

¡DIEZ!
AÑOS!

LORENA
BLUME



Lorena Blume, presenta en el 2018 su primer album, “Cuchara Chueca”, producido por Matias Cella (productor de Jorge Drexler y Kevin Johansen). Este disco recopila las canciones que compuso en los últimos 6 años y que marcaron sus primeros años en la escena musical. Desde el 2014 hasta el día de hoy, Lorena ha compartido escenario con bandas nacionales como Alejandro y Maria Laura, La Lá, Laguna Pai y bandas internacionales como Esteman, Perotá Chingó, Alex Ferreira y Pedro Aznar.

LORENA BLUME

circularart

PERÚ, Lima

Lorena Blume, on 2018 releases her debut album “Cuchara Chueca”, produced by Matías Cella (also producer of Jorge Drexler and Kevin Johansen). This album collects songs she wrote in the previous 6 years, and that marked her first years in the music scene. Since 2014 until today, Lorena has shared stages with local bands such as Alejandro y María Laura, La Lá, Laguna Pai, and international acts Esteman, Perotá Chingó, Alex Ferreira and Pedro Aznar.

Contacto

AGENCIA: CAPITÁN SIMIO
victoria@capitansimio.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/lorenablume>
<https://twitter.com/lorenablume>
<https://www.instagram.com/lorenablumemusica>

Producción Discográfica

Cuchara Chueca.

Género: Música Latinoamericana.

84 Seleccionados
por
convocatoria

Los Cumbia Stars es una agrupación con el sello Discos Fuentes, que interpreta música tropical colombiana y cuenta con nueve músicos de amplia trayectoria y gran calidad musical, acompañados por la gran cantante, Cristina Escamilla, una de las voces más importantes de Medellín. Cumbias, porros, gaitas y música parrandera hacen parte de un repertorio alegre y divertido, 100% bailable, que fusiona temas originales de la agrupación con clásicos que van desde El Loko Quintero, y muchos otros.

LOS CUMBIA STARS

COLOMBIA, Medellín

The Cumbian Stars is a group with the label Discos Fuentes. This group performs Colombian tropical music has nine musicians of wide trajectory and great musical quality, accompanied by the great singer Cristina Escamilla, one of the most important voices of Medellin. Cumbias, porros, gaitas and parrandera music are part of a cheerful and fun repertoire, 100% danceable, that fuses original songs of the group with classics that range from original themes of the group with classics ranging from.

Contacto

loscumbiastarsmusic@gmail.com
<https://www.loscumbiastars.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/loscumbiastars>
<https://www.instagram.com/loscumbiastars>

Producción Discográfica

Los Cumbia Stars.

Género: Cumbia.

¡DIEZ!
AÑOS!





SHOWCASE DE CIERRE

86 Seleccionados
por
convocatoria

LOS MIRLOS

PERÚ, Lima

¡DIEZ!
AÑOS!

Es una agrupación que difunde música y cultura de la amazonia peruana. Considerados como uno de los pioneros de la Cumbia Amazónica, Los Mirlos recorren el mundo después de 45 años con orgullo de dar a conocer el sonido de la selva en Perú y en el mundo. Actualmente son una referencia gracias a su estilo musical que ha logrado consolidarse a través del paso del tiempo y de las diferentes tendencias.





It is a group that disseminates music and culture of the Peruvian Amazon. Considered one of the pioneers of the Amazonian Cumbia, Los Mirlos travel the world after 45 years with pride to make known the sound of the jungle in Peru and the world. Currently they are a reference thanks to their musical style that has managed to consolidate through the passage of time and different trends.

circularart

Contacto

fmlahp10@gmail.com
<https://www.losmirlos.com>

Redes Sociales

<https://es-la.facebook.com/losmirlos>
<https://twitter.com/losmirlos>
<https://www.instagram.com/losmirlos>

Producción Discográfica

Corazón Amazónico.

Género: Cumbia.

LOS MIRLOS

¡DIEZ!
AÑOS!

MOÜGLI



MOÜGLI es una banda colombiana que inicia en Bogotá-Colombia en el 2016, enfocada en mezclar sonidos de la naturaleza con las tendencias electrónicas actuales, creando así lo que denominan Jungle Beat. La banda busca rescatar el amor por la naturaleza, por la cultura, por la fauna y la flora. El proyecto está conformado por Samuel Lizarralde y Juan Pablo Delgado. En menos de 2 años MOÜGLI ha logrado llevar su música a más de 9 Ciudades, con más de 40 shows, en Colombia, México y USA.

Con el apoyo de:

Alcaldía de
Bogotá

MOÜGLI

COLOMBIA, Bogotá

circularart

MOÜGLI is a Colombian band born in Bogotá-Colombia in 2016, focusing on mixing nature sounds with current electronic trends, they have created what they call Jungle Beat. The band seeks to rescue the love for nature, for culture and for fauna and flora. The project is conformed by Samuel Lizarralde and Juan Pablo Delgado. In less than 2 years MOÜGLI has managed to take their music to more than 9 cities, with more than 40 shows, in Colombia, Mexico and USA.

Contacto

AGENCIA: UNDSCLSD
tomas@undsclsd.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/mouglimusica>
<https://twitter.com/mouglimusica>
<https://www.instagram.com/mouglimusica>

Producción Discográfica

Lado A - Lado B.

Género: World Music.

El proyecto nace en el 2016 cuando cuatro amigas se juntan para compartir sus experiencias, locuras y expresarse a través de la música. En Junio del 2017 graban un demo compuesto por 4 canciones en las Nine Corners en Guadalajara. Posteriormente hicieron una gira por la costa Noroeste de Estados Unidos donde tocaron en lugares como The Central Saloon y el Northwest Psych Fest. Actualmente se encuentran promocionando su primer álbum “ Mar Rojo” con un tour por México y Estados Unidos.

¡DIEZ!
AÑOS!

NEPTUNA

MÉXICO, Guadalajara

The project was born in 2016 when four friends come together to share their experiences, follies and express through music. In June of 2017 they record a demo composed by 4 songs in the Nine Corners in Guadalajara. Later they toured the Northwest coast of the United States where they played in places like The Central Saloon and the Northwest Psych Fest. They're currently promoting their first album “Mar Rojo” with a tour around Mexico and United States.

Contacto

neptunabooking@gmail.com
www.neptuna.bandcamp.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/neptunamusic>
<https://twitter.com/NEPTUNAMUSIC>
<https://www.instagram.com/neptunaband>

Producción Discográfica

Mar Rojo.

Género: Rock.



circulo

NEPTUNA

92 Seleccionados
por
convocatoria

TSH SUDACA

COLOMBIA, Bogotá

Con el apoyo de:

Alcaldía de
Bogotá

¡DIEZ!
AÑOS!

TSH SUDACA es actualmente una de las propuestas nacionales con mas proyección para el Hip Hop, con 3 discos de larga duración en su haber, ha pisado los principales escenarios del país y ciudades como la Habana Cuba, Lima y Quito compartiendo escenarios con artistas como Kendrick Lamar. Desde 2014 SUDACA ha proyectado su carrera de forma ascendente, convirtiéndose en un gran formato banda recientemente seleccionado como Artista Shock y abriendo el escenario principal del Festival Estéreo Picnic.



TSH SUDACA is currently one of the national proposals with more projection for Hip Hop, with 3 albums of long duration under its belt, has toured the main stages of the country and cities such as Havana Cuba, Lima and Quito sharing stages with artists such as Kendick The sea. Since 2014, SUDACA has projected its career in an ascending way, becoming a large format band recently selected as Artist Shock and opening the main stage of the Festival Estéreo Picnic.

circulart

Contacto

tshsudaca12@gmail.com

<https://www.youtube.com/user/TSHSUDACA1>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/tshsudacaoficial>

<https://twitter.com/TSHsudaca>

<https://www.instagram.com/tshsudaca>

Producción Discográfica

TSH SUDACA.

Género: Hip-Hop/Rap.

TSH
SUDACA

SHOW
CASES

**ARTISTAS
PRESENTADOS
POR
ALIADOS**

96 Seleccionados
por
aliados

AFROTRONIX

CANADÁ, Montréal



¡DIEZ!
AÑOS!

AfrotroniX fusiona la música electrónica con los ritmos africanos y el blues de Touareg. En vivo, el espectáculo AfrotroniX evoluciona al ritmo de una creación original que mezcla DJ, instrumentos en vivo (batería: Lionel Kizaba) y actuaciones coreográficas de afro urbano en un universo visual futurista. Descubierta en el festival AFROPUNK en París, AfrotroniX es un proyecto original creado por el famoso guitarrista chadiano Caleb. Actualmente vive en Montreal, Canadá.



AfrotroniX fuses electronic music with African rhythms and Touareg blues. Live, the AfrotroniX show evolves to the rhythm of an original creation that mixes DJ, live instruments (drums: Lionel Kizaba) and choreographic performances of Afro-urban in a futuristic visual universe. Discovered at the AFROPUNK festival in Paris, AfrotroniX is an original project created by the famous Chadian guitarist Caleb. Currently lives in Montreal, Canada.

circularart

Contacto

creativimusicali@gmail.com
<https://www.afrotronix.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/AfrotroniX-119872664696130>
<https://www.instagram.com/afrotronix.beat>

Producción Discográfica

Nomadix.

Género: Afrobeat.



AFRO-
TRONIX



¡DIEZ!
AÑOS!

ALTER- TANGO

Alertango es una poderosa banda icónica de tango instrumental con un gran sonido en vivo, 18 años de experiencia y shows por todo el mundo.

ALERTANGO

circularart

ARGENTINA, Mendoza

Alertango is a powerful iconic tango instrumental band with a great live sound, 18 years of experience and shows all over the world.

Contacto

AGENCIA: VIVO CULTURA PRODUCCIONES
bernardoiglesias@vivocultura.com.ar

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/alertango>
<https://twitter.com/alertango>
<https://www.instagram.com/alertangooficial>

Producción Discográfica

Sie7e.

Género: Tango, Música Popular
Latinoamericana.

100 Seleccionados
por
aliados

**Sounds
from
Spain**

Los escenarios son el gran laboratorio de estilo de Lizana. Desde su debut discográfico en 2012 como Antonio Lizana con De viento, ha recorrido innumerables salas y festivales de jazz, ofreciendo siempre un directo que es más que un concierto; es un espectáculo vibrante y lleno de intensidad, que oscila de lo solemne a la fiesta, de la meditación al baile y de Cádiz a Nueva York. Su siguiente trabajo, Quimeras del mar (2015), fue un viaje a través del jazz guiado por la inspiración del flamenco.

¡DIEZ!
AÑOS!

ANTONIO LIZANA

ESPAÑA, Madrid

Worldwide stages are the laboratory where Lizana carries out experiments with his style. Since releasing his debut album in 2012, De viento, he has performed at countless jazz venues and festivals, delivering a live set that is actually more than a show: it's a vibrant performance, filled with intensity, wavering between a solemn celebration and a party; between meditation to dance, Cádiz and New York. On his follow up album, Quimeras del Mar (2015), he navigated through jazz with the guiding inspiration.

Contacto

AGENCIA: QUIMERAS DEL MAR
infolizana@gmail.com
<http://www.antoniolizana.net>

Redes Sociales

www.facebook.com/antoniolizax
<https://www.instagram.com/antoniolizanamusic>

Producción Discográfica

Antonio Lizana

Género: World music





ANTONIO
LIZANA

102 Seleccionados
por
aliados

CARACOLES Y LAS FLORES

ESPAÑA, Santa Cruz de Tenerife



¡DIEZ!
AÑOS!

Caracoles y las “Flores”. Caracoles y su música mestiza representan el espíritu tri-continental de las Islas Canarias. Un crisol de culturas que ponen de manifiesto en su diversidad, vitalidad, energía y ritmos. 11 años sobre los escenarios de Europa, África y Latinoamérica. Banda seleccionada para la apertura de Womex 2018, comienzan 2019 con su gira por Senegal tras las negociaciones en Mapas 2018, y acaban de llegar de su gira por La Habana, como grupo oficial Cubadisco 2019. Pura magia.



Caracoles and the “flowers. Caracoles and their mestizo music represent the tri-continental spirit of the Canary Islands. A melting pot of cultures that reveal their diversity, vitality, energy and rhythms. 11 years on the stages of Europe, Africa and Latin America. Band selected for the opening of Womex 2018, they begin 2019 with their tour of Senegal after the negotiations in Mapas 2018, and have just arrived from their tour in Havana, as an official group in Cubadisco 2019. Pure magic.

circulart

Contacto

AGENCIA: ELENA PÉREZ
info@somoscaracoles.com
http://somoscaracoles.com

Redes Sociales

<https://es-la.facebook.com/Caracolescomenflores>
<https://twitter.com/ccaracoless>
<https://www.instagram.com/caracolescomenflore>

Producción Discográfica

Clipia.

Género: World Music



104 Seleccionados
por
aliados



DIEZ
AÑO

JUANAFE

Juanafe es una banda musical Chilena con amplia trayectoria nacional e internacional. Nacida en Santiago de Chile el año 2004 mezcla ritmos latinoamericanos con diferentes sonidos característicos de la música popular, logrando un sonido propio y reconocible. Con siete discos editados es parte de las bandas de la que conforman nueva fusión latinoamericana que afloró a mediados la primera década del siglo 21.



JUANAFE

CHILE, Santiago de Chile

circularart

Juanafe is a Chilean musical band with a broad national and international trajectory. Born in Santiago of Chile in 2004 It mixes Latin American rhythms with different sounds characteristic of popular music, achieving an unique and recognizable sound. With seven albums edited it is part of the bands of the new Latin American fusion that appeared in the middle of the first decade of the 21st century.

Contacto

contacto@juanafe.cl
<http://www.juanafe.cl>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/juanafe.officialsite>
<https://twitter.com/Juanafe>
<https://www.instagram.com/juanafe>

Producción Discográfica

JUANAFE.

Género: Música Popular.

106 Seleccionados
por
aliados

LORI MEYERS

ESPAÑA, Granada

**Sounds
from
Spain**

¡DIEZ!
AÑOS!

Lori Meyers es un grupo de indie-rock español, originario de la localidad granadina de Loja.

Su nombre se debe a la canción «Lori Meyers» del grupo de punk americano NOFX que aparece en su álbum de 1994 Punk in Drublic.

Se formaron a principios de 1998 por Antonio López (Noni), Alejandro Méndez, Julián Méndez y Alfredo Núñez.

Con 9 trabajos publicados son uno de los grupos más destacados en España.



Lori Meyers is a Spanish indie-rock band, from Loja, Granada (Spain).

Its name is due to the song «Lori Meyers» of the American punk group NOFX that appears in their 1994 album Punk in Drublic.

They were formed in early 1998 by Antonio López (Noni), Alejandro Méndez, Julián Méndez and Alfredo Núñez.

With 9 published works they are one of the most important groups in Spain.

circularart

Contacto

AGENCIA: SPANISH BOMBS
alba@spanishbombs.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/curumin>
https://twitter.com/curumin_oficial
<https://www.instagram.com/curumineosaipins>

Producción Discográfica

Lori Meyers

Género: Pop alternativo



LORI
MEYERS

108 Seleccionados
por
aliados

Cantante, percusionista, charanguista, productora y compositora argentina. Tiene nueve discos como solista. Ganadora de 3 Premios Gardel a la música 2017, 216 y 2011. Ganadora del Premio Clarín en 2005. Nominada a los premios Latin Grammys 2017. Su proyecto solista la ha llevado a participar de los más destacados festivales alrededor del mundo en países como Alemania, Brasil, Chile, Uruguay, España, México, Estados Unidos, Paraguay, Senegal, Japón, Corea del Sur, Palestina e Israel.



MARIANA BARAJ

ARGENTINA, Salta

Singer, percussionist, charango player, producer and composer. She has nine album recorded. Gardel award* winner in 2017, Best Children music Album 2016 and 2011 Best Female Folklore Album Clarín award winner 2005 as Folklore revelation 2017 Latin Grammys Nominated. (*) Gardel is the most important music award in the country. Her solo project has taken her to the most well known music festivals around the world.

Contacto

produccion@marianabaraj.com
<http://marianabaraj.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/MarianaBarajOficial>
<https://twitter.com/MarianaBaraj>
<https://www.instagram.com/mariana.baraj>

Producción Discográfica

Mariana Baraj.

Género: Folklore.

¡DIEZ!
AÑOS!



circulart

MARIANA BARAJ

110 Seleccionados
por
aliados

MI AMIGO INVENCIBLE

ARGENTINA, Mendoza



¡DIEZ!
AÑOS!

Nació como banda independiente en Mendoza, Cuyo argentino en 2007. Su 7º disco se editará el 5 de Julio de '19 y fue producido por Luke Temple (Here we go magic) y mezclado por John McEntire (Tortoise, Stereolab, Yo la tengo, etc). En 11 años definieron su identidad enlazando el beat del folklore argentino y el rock latino con el post-punk. Sus conciertos son una oda tanto al baile como a la melancolía. Participaron del SIM Sao Paulo, el Lollapalooza Argentina y el Festival BUE.



**MI A
INV**



AMIGO ENCIBLE

It was born as an independent band in Mendoza, argentinian Cuyo in 2007. Their 7th album will be released on July 5 '19 and was produced by Luke Temple (Here we go magic) and mixed by John McEntire (Tortoise, Stereolab, Yo La Tengo, etc). In 11 years they defined their identity linking the beat of Argentine folklore and Latin rock with post-punk. Their concerts are an ode to both dance and melancholy. They participated in the Sao Paulo SIM, the Lollapalooza Argentina and the BUE Festival.

circulart

Contacto

produccion.invencible@gmail.com
<https://miamigoinvenciblediscos.bandcamp.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/miamigo.invencible.5>
<https://twitter.com/amigoinvencible>
<https://www.instagram.com/miamigoinvencible>

Producción Discográfica

Mi Amigo Invencible - Tour 7º Disco.

Género: Rock Alternativo.

112 Seleccionados
por aliados

DIEZ
AÑOS

PASCUALA ILABACA Y FAUNA

CONCERTO

Pascuala Ilabaca es una cantautora chilena que se ha destacado por fusionar las músicas de Andes e Himalayas y sorprender con un vibrante show en vivo. Ha editado 6 discos y realizado 20 giras internacionales con su banda Fauna: LA Grand Performances, SFJazz, Womad UK y Chile, Lollapalooza Chile, EtnoSur, Pirineos Sur y La Mar de Músicas en España, Selvamonos, Womex, Circulart, Bafim, entre otros. Ha obtenido Premios: Pulsar Cantautora 2016, Top of the world Songlines UK 2015 y 2018, IMAS NY.



PASCUALA ILABACA Y FAUNA

ciculart

CHILE, Valparaíso

Pascuala Ilabaca is a Chilean singer-songwriter who has stood out for fusing the Andes and Himalayas music and surprising with a vibrant live show. He has edited 6 albums and made 20 international tours with her band Fauna; LA Grand Performances, SFJazz, Womad UK and Chile, Lollapalooza Chile, EtnoSur, South Pyrenees and La Mar de Musicas in Spain, Selvamonos, Womex, Circulart, Bafim, among others. He has won Prizes: Pulsar Cantautora 2016, Top of the world Songlines UK 2015 and 2018, IMAS NY.

Contacto

pascualailabaca@gmail.com
www.pascualailabaca.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/pascualailabaca>
<https://twitter.com/Pascualailabaca>
www.instagram.com/pascuala_ilabaca_y_fauna

Producción Discográfica

El mito de la Pérgola.

Género: Cantautora.

114 Seleccionados
por
aliados

ROSSANA TADDEI / MINIMALMAMBO

URUGUAY, Canelones

Convenio **IBERMÚSICAS**

¡DIEZ!
AÑOS!

MINIMALmambo es un formato dúo integrado por Rossana Taddei (Uruguay-Suiza) y Gustavo Etchenique (Uruguay) que nace en Uruguay en el año 2007 y que ha actuado en diversos escenarios del mundo (Uruguay, Argentina, España, Suiza, Italia, Brasil, Colombia, Ecuador, Estados Unidos y Chile). El espectáculo incluye canciones de autoría de Rossana Taddei y versiones de música uruguaya y del mundo.



ROSSA
TADDEI
MINIMA

MINIMALmambo is a duo format composed of Rossana Taddei (Uruguay-Switzerland) and Gustavo Etchenique (Uruguay) that was born in Uruguay in 2007 and has performed in various stages of the world (Uruguay, Argentina, Spain, Switzerland, Italy, Brazil, Colombia, Ecuador, United States and Chile). The show includes songs by Rossana Taddei and Uruguayan and world music versions.

circularart

Contacto

camilograu@gmail.com
<http://www.rossanataddei.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/rossanataddeimusic>
<https://twitter.com/rossanataddei>
<https://www.instagram.com/rossana.taddei>

Producción Discográfica

Cuerpo Eléctrico.

Género: Cantautora.

ROSSANA
TADDEI //
MINIMALMAMBO

116 Seleccionados
por
aliados

Fue hace 20 años cuando SIDONIE se dio a conocer al gran público tras la sorpresa que supuso su primer EP “Dragoncity” (Bip Bip ‘00). Sierra y Canadá (2014) supuso un cambio en su carrera dada la buena acogida que le dio el público y el éxito continuó con El peor grupo del mundo (2016), llegando a situar el single principal de este disco, Carreteras Infinitas en el top 10 de Los40. Además de exitosa gira que recorrió todo el territorio español.

**Sounds
from
Spain**

SIDONIE

ESPAÑA, Madrid

¡DIEZ!
AÑOS!

It was 20 years ago when SIDONIE became known to the public after the surprise of its first EP “Dragoncity” (Bip Bip ‘00). Sierra y Canada (2014) was a change in his career given the good reception that the public gave him and the success continued with El Pero Grupo del Mundo (2016), reaching to place the main single of this album, Carreteras Infinitas in the top 10 of Los40. In addition to a successful tour that toured the entire Spanish territory.

Contacto

AGENCIA: EMERGE MANAGEMENT &
COMUNICACIÓN
marisa@emergeproducciones.com
<https://www.sidonie.net/>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/sidonieoficial/>
https://twitter.com/sidonie_
https://www.instagram.com/sidonie_

Producción Discográfica

SIDONIE

Género: Rock/pop



circularart



SIDONIE

118 Seleccionados
por
aliados

SOCOS DÚO

ESPAÑA, Santa Cruz de Tenerife



¡DIEZ!
AÑOS!

César Martín (marimba) y Ciro Hernández (violonchelo) unen sus fuerzas en 2008 naciendo Socos Dúo. Beben del jazz, el folclore o el minimalismo, buscando nuevas sonoridades, lo que les ha llevado a crear un repertorio diferente. Con dos discos, *These times we are living* (2014) y *Mantra* (2017), Socos Dúo consiguen que el oyente experimente una inusitada calidez.



César Martín (marimba) and Ciro Hernández (violoncello) joined forces in 2008 creating Socos Duo. Its works feeds from jazz, folklore or minimalism, searching for new sonorities that led them to create a different repertoire. With two albums *These times we are living* (2014) and *Mantra* (2017), Socos Duo takes the listeners to experiencing an unusual warmth.

circularart

Contacto

AGENCIA: VECTOR DE IDEAS
produccion@vectordeideas.com
<http://www.socosduo.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/socosduo>
<https://twitter.com/socosduo>
<https://www.instagram.com/socosduo>

Producción Discográfica

The Way (2019).

Género: World Music.

SOCOS DÚO

123 Seleccionados
por
aliados

¡DIEZ!
AÑOS!

ST FUSIÓN



ST FUSION es un proyecto canario-nipón, único en el mundo. Nace en Tokio en 2003. Ha girado varias veces por España, Japón y Brasil. También han actuado en Inglaterra, Marruecos, Cabo Verde, Corea del Norte, Serbia e Italia. Además de haber estado presentes en varias ocasiones en los certámenes de Jazz y los espacios más importantes del archipiélago canario. Han grabado 7 discos de estudio, el último en 2018 titulado 'Bushi'.



ST FUSIÓN

circulart

ESPAÑA, San Cristóbal de la Laguna

ST FUSION is a Canarian-Japanese project, unique in the world. Born in Tokyo in 2003. He has toured several times in Spain, Japan and Brazil. They have also performed in England, Morocco, Cape Verde, North Korea, Serbia and Italy. In addition to having been present on several occasions in the Jazz competitions and the most important spaces of the Canarian archipelago. They have recorded 7 studio albums, the last one in 2018 titled 'Bushi'.

Contacto

oficina.imoa@gmail.com
<http://st-fusion.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/stfusionjazz>
https://www.instagram.com/st_fusion_oficial

Producción Discográfica

Bushi.

Género: Fusión.

122 Seleccionados
por
aliados

THE TUNE

COREA DEL SUR Seoul

Convenio **SEOUL MUSIC WEEK**

¡DIEZ!
AÑOS!

“The Tune” es la banda nómada basada en la música tradicional coreana, compuesta por un Haeguem, piano, cantante folclórico y varias percusiones. Está puesto profundamente a la raíz de la música tradicional coreana con aroma nómada, Es una de las bandas más famosas de Corea por su música experimental. La música tradicional coreana, el jazz, la música contemporánea, y gitana están absortos en su música, para que el público capte la aura misteriosa de la atmósfera oriental.



“The Tune” is the nomadic band based on Korean traditional music, composed of a Haeguem, piano, folk singer, and various percussions. Rooted deeply in Korean traditional music with nomadic scent, they are one of the most most famous bands in Korea for its experimental music. Korean traditional music, jazz, contemporary, contemporary, and gypsy music are all engrossed in their music, so that the audience catch the mysterious aura of the oriental atmosphere.

circularart

Contacto

rutmk@hotmail.com
<http://thetune4.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/Muse.theTune>
https://www.instagram.com/musicband_thetune

Producción Discográfica

Sound Puzzle.

Género: World Music.



THE TUNE

SHOW
CASES

**SHOWCASES
ELPAUER**



¡DIEZ!
AÑOS!

EL MONGO MONGO



El Mongo Mongo experiencia musical que mezcla diferentes elementos del folclor de la región caribe colombiana , conservando la estructura y esencia de los mismos, pero llevados a otro nivel con la combinación de sonidos electrónicos y patrones rítmicos universales. El ritmo, la energía y melodías pegajosas son los ingredientes que no faltan en sus presentaciones , una buena dosis de música para alegrar el alma y cuerpo.



EL MONGO MONGO

circulart

COLOMBIA, Medellín

El Mongo Mongo the musical experience that mixes different elements of the folklore of the Colombian Caribbean region, preserving the structure and essence of them, but taken to another level with the combination of electronic sounds and universal rhythmic patterns. The rhythm, the energy and sticky melodies are ingredients that are always present in their shows; a good dose of music to liven up the soul and body.

Contacto

AGENCIA: POTENCIA CREATIVA
info@potenciacreativa.co
<https://www.elmongomongo.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/cumbiamongo>
<https://twitter.com/cumbiamongo>
<https://www.instagram.com/elmongomongo>

Producción Discográfica

La cumbia velocidad.

Género: Electro-Folclor

EXPLOSIÓN NEGRA

COLOMBIA, Medellín

¡DIEZ!
AÑOS!

EXPLOSIÓN NEGRA NOMINADOS A LOS LATIN GRAMMY 2016 se consolida En la actualidad como uno de los grupos musicales más representativos de la cultura afro en Medellín llevando su música a diferentes escenarios nacionales e internacionales, a través de la música, muestran en sus letras y fusión de sonidos modernos con tradicionales toda la riqueza musical de Colombia, esto los ha llevado a realizar varias giras internacionales, (USA, Europa, Asia, Centroamérica, Canadá).



BLACK EXPLOSION TRAJECTORIA NOMINATED TO THE LATIN GRAMMY 2016 consolidates Today as one of the most representative musical groups of Afro culture in Medellín taking their music to different national and international stages, nominated for the Latin grammy awards in 2016 through music, they show in their lyrics and fusion of modern sounds with traditional all the musical wealth of Colombia, this has led them to make several international tours, USA, Eur, Ace.

circularart

Contacto

harryexplosion@hotmail.com
<http://www.explosionnegra.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/ExplosionNegraOficial?ref=hl>
https://twitter.com/explosion_negra?lang=es
https://www.instagram.com/explosion_negra/

Producción Discográfica

Levántate.

Género: Fusión

EXPLOSIÓN
GRAMMY



Productor y músico con más de 15 años de trabajo en la música electrónica. Investigador y coleccionista de cajas de ritmo y sintetizadores de la vieja escuela y pionero de la escena de la música electrónica en Colombia. Dentro de su experiencia se encuentra la realización de más de 15 trabajos discográficos entre lo acústico, electrónico y experimental, y la participación en diversos proyectos, incluyendo la banda colombiana Bomba Estéreo en su gira “Amanecer” en la guitarra y sintetizadores.

FEDERICO GOES

COLOMBIA, Medellín

Producer and musician with more than 15 years working in electronic music. Researcher and collector of old school synthesizers and drum machines pioneering this scene in Colombia. His back-catalogue is the realization of more than 15 albums between the acoustic, electronic and experimental. He has also participated in several projects including the Colombian band Bomba Estéreo on their amanecer playing guitar and synthesizers.

Contacto

federicogoes@gmail.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/goesfederico>

<https://www.instagram.com/federicogoes>

Producción Discográfica

Crucero / Ruta / Propulsión / Estructuras / Confía en el vacío / Rarezas 7-17.

Género: Electrónica.



circularart

FEDERICO GOES

GORDOS PROJECT

COLOMBIA, Medellín

¡DIEZ!
AÑOS!

Gordos Project se sirve de aires tropicales colombianos y del Caribe (cumbia, porro, vallenato, chucu chucu, son, merengue..) para interpretarlos en un formato distinto, que, tal vez, no procure el crecimiento de la música colombiana, pero seguro la robustece, porque la hace más “pesada”. A tal punto que un tablado de Gordos Project se disfruta bailando como tías o ‘poguiando’ en parejas. Gordos Project no busca rescatar estos ritmos, si sobreviven a este proyecto probarán su inmortalidad.



GORDOS
PROJECT



Gordos Project uses Colombian and Caribbean tropical airs (cumbia, porro, vallenato, chucu chucu, son, merengue ...) to interpret them in a different format, which, perhaps, does not seek the growth of Colombian music, but for sure it strengthens it, because it makes it more “heavy”. A concert of Gordos Project is enjoyed dancing as aunts or “poguiando” in pairs. Gordos Project does not seek to rescue these rhythms, if they survive this project they will prove their immortality.

circularart

Contacto

AGENCIA: MÚSICA CORRIENTE
musicacorriente@gmail.com
<http://musicacorriente.com/gordos-project>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/gordosproject>
<https://twitter.com/gordosproject?lang=es>
https://www.instagram.com/gordos_project

Producción Discográfica

Parías.

Género: Tropical.



¡DIEZ!
AÑOS!

HATOGGRANDE

Medellín es la ciudad esquinera del continente latinoamericano por donde transitan muchos aires musicales de la región con otros aires inmigrantes que mestizan el paisaje sonoro de Hatogrande. Desde esa esquina de la región andina colombiana la agrupación le canta a las realidades contrastantes de Colombia y Latinoamérica; desde esa esquina Hatogrande propone una poética que recibe, con los brazos abiertos los cantos inmigrantes que pasan para quedarse en un abrazo LatinoameriCANTO.



HATOGRANDE

circularart

COLOMBIA, Medellín

Medellín is the corner city of the Latin American continent whereby many musical airs of the region travel with other immigrant musical airs that mix the soundscape of Hatogrande. From that corner of the Colombian andean region the group sings to the contrasting realities of Colombia and Latin America; from that corner Hatogrande proposes poetics that receive with open arms the immigrant chants that pass by to stay in a LatinoameriCANTO embrace.

Contacto

musicashatogrande@gmail.com
www.enlacesmusicales.cl

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/granhato>
<https://www.instagram.com/hatograndemusic>

Producción Discográfica

Esquina sur.

Género: Música Latinoamericana.

MOWA

COLOMBIA, Medellín

¡DIEZ!
AÑOS!

Es un colectivo que toma como base la música electrónica y luego la mezcla con el rap, pop y funk además de percusiones del caribe y pacífico colombiano. El colectivo es liderado por Andrés Mosquera y Andrés Silva, sin embargo en cada canción cambian los músicos invitados y siempre hay voces diferentes lo cual hace de cada canción una experiencia diferente. Entre los artistas con lo que hemos encontrado están Mabiland, Felisa, Radiocaliente, Dany F. entre muchos otros.



Mowa, It's a collective that takes electronic music as a base and mix it with rap, pop and funk as well as percussion from the Caribbean and pacific of Colombia.. The collective is led by Andres Mosquera and Andrés Silva, In each song the invited musicians and the lead vocals change, this approach to making music makes every song a different experience.

circularart

Contacto

info@mowa.com.co
<http://www.mowa.com.co>

Redes Sociales

<http://www.facebook.com/mowabeats>
https://www.instagram.com/mowa_beats

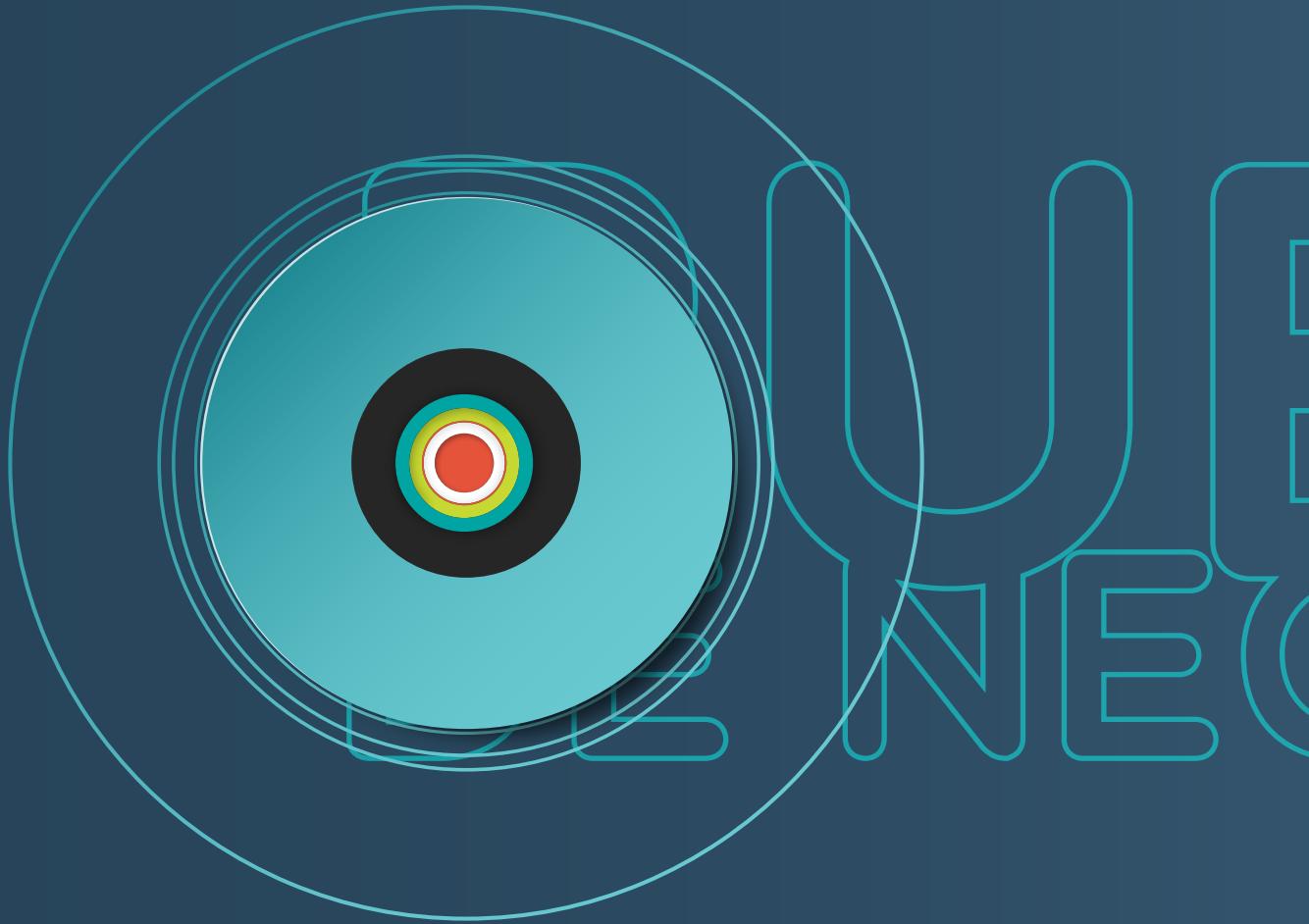
Producción Discográfica

Meridianos.

Género: Electro-Folclor.



MOWA



RUEDA
DE NEGOCIOS



P
F
N

PROFESIONALES

PROFESIONALES

circularart
2019



ALEMANIA

Christine Semba
WOMEX Piranha Arts

Berlín
<http://www.piranha-arts.com>



ARGENTINA

María Carrascal
Agitando Cultura

Buenos Aires
<http://www.mariacarrascal.com>



ARGENTINA

Ariel Migliorelli
Corcovado Estudio

Rosario
<https://proyectofargus.bandcamp.com/>

¡DIEZ!
AÑOS*



ARGENTINA

Matías Trovant
Corcovado Estudio

Rosario
<https://proyectofargus.bandcamp.com/>



BRASIL

Pedro Ivo Mendes
**Dell'Arte Soluções
Culturais**

Rio de Janeiro
<https://www.dellarte.com.br/>



BRASIL

Antonio Gutiérrez
Rec Beat

Recife
<http://recbeatfestival.com>



CANADÁ

Kerry Clarke
Calgary Folk Music Festival
Calgary
calgaryfolkfest.com



CANADÁ

Robert Benaroya
Caravan World Rhythms
Vancouver
<http://caravanbc.com/>



CANADÁ

Louis Bellavance
Festival d'Été de Québec
Quebec
<http://www.feq.ca>

circularart



CANADÁ

Jean-Pierre Leduc
Lunched Management & Booking
Montréal
www.lunchedrecords.com



CANADÁ

Gabrielle Rémillard
Montreal Jazzfest
Montréal
<https://www.montrealjazzfest.com>



CHILE

**María Angélica Ojeda
Sanhueza**
**Corporación Cultural de
San Pedro de la Paz**
San Pedro de la Paz
www.sppcultura.cl



CHILE

Camilo González López
DUB Collective
Santiago
www.frecuencias.xyz



CHILE

Noela Salas
Encuentro
IMESUR / La Makinita
Santiago
www.encuentroimesur.cl

¡DIEZ!
AÑOS*



CHILE

Tomás Muhr
Encuentro
IMESUR / La Makinita
Chile, Santiago
www.encuentroimesur.cl



CHILE

Gonzalo Bolton Alegría
Santiago Off
Santiago
<http://santiagooff.com/>



CHILE

María José Evans Robinson
Santiago Off
Santiago
<http://santiagooff.com/>





COLOMBIA

Cedric David
Afropicks

Cali
<http://afropicks.org>



COLOMBIA

Luis Burgos
Árbol Naranja

Bogotá
www.arbolnaranja.com



COLOMBIA

Juan Quiroz
Árbol Naranja

Bogotá
www.arbolnaranja.com

circulart



COLOMBIA

Sara García Álvarez
Banco de la República
de Colombia

Bogotá
<https://www.banrepcultural.org/bogota/actividad-musical>



COLOMBIA

Claudio Spinel
Boogalooop

Bogotá
<https://www.facebook.com/Boogalooopclub/>



COLOMBIA

Maritza Ayuré Urrego
Caja de Compensación
Familiar Colsubsidio

Bogotá
<https://www.colsubsidio.com/afiliados/cultura>



COLOMBIA

Sergio Dávila Llinás
Casa de Teatro El Poblado
Medellín
<http://www.casateatroelpoblado.com/>



COLOMBIA

Manuel Peñaloza
Caracol TV
Bogotá
<https://www.caracoltv.com>



COLOMBIA

Leidy Rendón
Centro De Desarrollo Cultural de Moravia
Medellín
<http://www.centroculturalmoravia.org>

¡DIEZ!
AÑOS*



COLOMBIA

Ivonne Carolina Gómez Rodríguez
Centro de Gestión Cultural Universidad Pontificia Javeriana
Bogotá
<https://www.javeriana.edu.co/medio-universitario/cultura>



COLOMBIA

Clara Cristina Acosta Ossa
Claustro Comfama
Medellín
<https://www.comfama.com/MapaSede/home/sede/2042>



COLOMBIA

Sergio Osvaldo Restrepo Jaramillo
Claustro Comfama
Medellín
<https://www.comfama.com/MapaSede/home/sede/2042>



COLOMBIA

Lina Lara
Comfama

Medellín
<http://www.comfama.com>



COLOMBIA

Juan Diego Alzate
Comfama

Medellín
<http://www.comfama.com>



COLOMBIA

Juan Guillermo
Berdugo Puerta
Comfama

Medellín
<http://www.comfama.com>

circulart



COLOMBIA

Nataly L Aristizábal S.
Comfama

Medellín
<http://www.comfama.com>



COLOMBIA

María Rosa
Machado Charry
Comfenalco Antioquia

Medellín
<http://www.comfenalcoantioquia.com>



COLOMBIA

Mikhail Hernández López
Comfenalco Antioquia

Medellín
<http://www.comfenalcoantioquia.com/>



COLOMBIA

**Ricardo Fabián
González García**
Compensar

Bogotá

[https://www.compensar.com/
culturayrecreacion/agenda-cultural.aspx](https://www.compensar.com/culturayrecreacion/agenda-cultural.aspx)



COLOMBIA

**Juan Fernando
Tuberquia Úsuga**
Corporación Indub Music

Medellín

<https://www.indub.co>



COLOMBIA

Orlando Carvajal Linares
**Corporación Parque Cultural
del Caribe**

Barranquilla

www.culturacaribe.org

¡DIEZ!
AÑOS



COLOMBIA

Juan Pablo Acosta Gallego
**Feria de las Flores /
Secretaría de Cultura
Ciudadana**

Medellín

[https://www.medellin.gov.co/
/irj/portal/medellin](https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin)



COLOMBIA

Olga Naranjo
**Feria Internacional del
Libro de Bogotá - FILBo**

Bogotá

www.feriadellibro.com



COLOMBIA

Felipe Grajales
Festival Altavoz

Medellín

<https://www.facebook.com/AltavozFest>



COLOMBIA

**Javier Arturo
Devia Quintero**
Festival Internacional
Unirock Alternativo FIURA

Cali
[https://www.facebook.com/
unirock.alternativo/](https://www.facebook.com/unirock.alternativo/)



COLOMBIA

Mario Cárdenas
Festival Internacional
Unirock Alternativo FIURA

Cali
[https://www.facebook.com/
unirock.alternativo/](https://www.facebook.com/unirock.alternativo/)



COLOMBIA

**Jean Christophe
Vandekerckhove**
GRECA Gremio de Espacios
Culturales y Artísticas

Bogotá
grecabogota@gmail.com

circulart



COLOMBIA

Sauk Naranjo Berrio
GRECA Gremio de Espacios
Culturales y Artísticas

Bogotá



COLOMBIA

Irene Littfack Neira
Galería Café Libro

Bogotá
www.galeriacafelibro.com.co



COLOMBIA

Diana Montoya
Gotok Music

Bogotá
www.gotokmusic.com



COLOMBIA

Carolina Trujillo
Gotok Music

Bogotá
www.gotokmusic.com



COLOMBIA

Juan Luis Restrepo Viana
Instituto Distrital de las Artes IDARTES - Gerencia de Música

Bogotá
<http://www.idartes.gov.co>



COLOMBIA

Diana Carolina Avella Rodríguez I.
Instituto Distrital de las Artes IDARTES - Gerencia de Música

Bogotá
<http://www.idartes.gov.co>

¡DIEZ!
AÑOS



COLOMBIA

Lina María Gaviria Hurtado
Instituto Distrital de las Artes IDARTES - Subdirección de Equipamientos Culturales

Bogotá
www.idartes.gov.co



COLOMBIA

Ángel Moreno
La Magdalena Fest

Honda
www.lamagdalenefest.com



COLOMBIA

Jaime Alberto Suárez Sánchez
La Pascasia

Medellín
www.musicacorriente.com





COLOMBIA

Alejandro Bernal

La Pascasia

Medellín

www.musicacorriente.com



COLOMBIA

Juan Felipe Arango Hoyos

Merlín Producciones

Medellín

<http://www.merlinproducciones.co>



COLOMBIA

Laura Sofía Parra Carvalho

Merlín Producciones

Colombia, Medellín

<http://www.merlinproducciones.co>

circularart



COLOMBIA

Santiago Gardeazábal

Nova Et Vetera Música SAS

Bogotá

<http://novaetvetera.co>



COLOMBIA

Diana Fonseca

Nuestro Holding

Bogotá

www.nuestroholding.com



COLOMBIA

Ingard Mercedes De Lima

Avenidaño

Profesional Independiente

Barranquilla

<http://www.gamaart.biz>



COLOMBIA

Guillermo Salazar
RCN Televisión

Bogotá
www.canalrcn.com



COLOMBIA

Lali Zoraima Guerrero Roa
SONORO.pro

Bello
www.sonoro.pro



COLOMBIA

Ana María Zuluaga Cortés
SONORO.pro

Bello
www.sonoro.pro

¡DIEZ!
AÑOS*



COLOMBIA

Andrés Biermann
Sony Teleset

Bogotá
<http://www.instagram.com/andresbiermann>



COLOMBIA

Diana María Uribe Diez
Teatro Cajamag Pepe Vives
Campo

Santa Marta
<https://www.cajamag.com.co>



COLOMBIA

Paulo Andrés Sánchez Gil
Teatro Colsubsidio
Roberto Arias Pérez

Bogotá
<https://www.teatrocolsusbudio.com>





COLOMBIA

**Daniel Eduardo
Ramírez Vásquez**
Teatro Guillermo
Cárdenas Jaramillo de la
Universidad CES

Medellín
www.ces.edu.co



COLOMBIA

**María Patricia
Marín Arango**
Teatro Metropolitano
José Gutiérrez Gómez

Medellín
<http://www.teatrometropolitano.com>



COLOMBIA

**Juan Carlos
Mazo Ayala**
Teatro Metropolitano
José Gutiérrez Gómez

Medellín
<http://www.teatrometropolitano.com/>

circulart



COLOMBIA

**Daniel Augusto
Buitrago Álvarez**
Teatro Pablo Tobón Uribe

Medellín
<http://www.teatropablotohon.com>



COLOMBIA

Omar Silva Narváez
Teatro Pablo Tobón Uribe

Medellín
<http://www.teatropablotohon.com>



COLOMBIA

Alejandro Cano
Universidad de Antioquia

Medellín
[http://www.udea.edu.co/wps/portal/
udea/web/inicio/cultura](http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/cultura)



COLOMBIA

Ximena Guerrero
Universidad de los Andes

Bogotá D.C.
<https://centrocultural.uniandes.edu.co>



COLOMBIA

Juan Antonio
Agudelo Vásquez
Universidad EAFIT

Medellín
<http://www.eafit.edu.co>



COLOMBIA

Andrea Viviana Toledo Osorio
UR FESTIVAL - Universidad del Rosario

Bogotá D.C.
<https://www.urosario.edu.co/Eventos-UR/DR3/UR-festival-2019/Inicio/>

¡DIEZ!
AÑOS*



COREA DEL SUR

Sungchun Lee
Seoul Music Week

Seúl
<https://www.seoulmusicweek.com>



DINAMARCA

Nicklas Weis Damkjær
Roskilde Festival

Roskilde
<https://www.roskilde-festival.dk>



ECUADOR

José Luis Jácome Guerrero
Colectivo Central Dogma

Ambato
<https://dogmacentral.wordpress.com/quienes-somos>





ECUADOR

Tania Navarrete
Cárdenas Guerrero
Colectivo Central Dogma
Ambato
<https://dogmacentral.wordpress.com/quienes-somos/>



ESPAÑA

José Luis Rivero Plasencia
Auditorio de Tenerife
Santa Cruz de Tenerife
<http://www.auditoriodetenerife.com>



ESPAÑA

Joaquín Martínez Silva
Esmerarte Industrias Creativas
Vigo
<http://esmerarte.com>

circulart



ESPAÑA

Javier Jiménez
Folelé Producciones
Las Palmas de Gran Canaria
<https://www.folkcanarias.com>



ESPAÑA

Miguel Ángel
Alfonso Naranjo
Folk Canarias Eventos
Las Palmas de Gran Canaria
<https://www.folkcanarias.com>



ESPAÑA

Alexandre Van Looy
Zebrulation
Barcelona
<https://zebrulation.com/es/>



EUA

Treasa Levasseur
Folk Alliance International
New Orleans
<http://www.folk.org>



EUA

John Bissell
Mothlight Music
Los Ángeles



EUA

Rob Filomena
Nacional Records / Industria Works
Los Ángeles
www.nacionalrecords.com

¡DIEZ!
AÑOS*



EUA

Ariana Hellerman
Profesional Independiente
Nueva York
<http://www.arianaslist.com>



EUA

Diana Beas
Profesional Independiente
Los Angeles
<https://www.anthementertainment.com>



EUA

Jessica Gramuglia
Profesional Independiente
Los Angeles
<https://www.awkwardlynaked.com>





EUA

Marla Guttman
Profesional Independiente
Nueva York



EUA

Neil Cleary
Profesional Independiente
New York



FRANCIA

Louise Ollio
Chinese Man
Marseille
<https://www.chinesemanrecords.com>

circularart



FRANCIA

Teo Walter Saavedra
Festival Nuits du Sud
Vence
www.nuitsdusud.com



INDIA

Divya Bhatia
Jodhpur RIFF
Jodhpur
www.jodhpurriff.org



MÉXICO

Enrique Blanc
Feria Internacional de la
Música para Profesionales
FIMPRO
Guadalajara
<https://www.fmgadalajara.mx>



MÉXICO

Alfonso Vázquez
Instituto Zacatecano de Cultura

Zacatecas
<https://www.culturazac.gob.mx>



MÉXICO

Gabriela Alejandra Urquiza
Glamrock Agency

Ciudad de México
www.glamrockagency.com



MÉXICO

Gerry Rosado
Intolerancia Música

Ciudad de México
<https://www.discosintolerancia.com>

¡DIEZ!
AÑOS



MÉXICO

Salvador Toache
Intolerancia música

Ciudad de México
<https://www.discosintolerancia.com>



MÉXICO

Herminio Gutiérrez
Profesional Independiente

Ciudad de México
<https://www.facebook.com/HerminioGutierrez>



MÉXICO

Juan Carlos Ortega Gil
Profesional Independiente

Toluca
<https://www.facebook.com/superbotano>





PAÍSES BAJOS

Franciscus Bolder
Mojo Concerts /
LantarenVenster

Rotterdam
<https://www.northseajazz.com>



PARAGUAY

Lucas Toriño
Planea Música

Asunción
www.planeamusica.com

circularart



PERÚ

María Josefa
García-Miró George
Cernícalo Producciones

Lima
www.cernicalo.com



PERÚ

Sharon Salazar Lozano
Zumo Colaboratorio
Cultural

Lima
<http://zumocolaboratorio.com>



PORTUGAL

Carlos Seixas
FMM Sines/Gindungo
Agency

Sines
<http://www.fmmsines.pt>



URUGUAY

José Jesús Gómez

Marcano

Música del Sur

Montevideo

www.musicadelsur.com

¡DIEZ!
AÑOS*



URUGUAY

Marco Molina

Música del Sur

Montevideo

www.musicadelsur.com





ARGENTINA

Nicolás Madoery
432HZ - Concepto Cero
Buenos Aires
<http://cuatrotresdos.net>



CANADÁ
Maude Salomé
St-Amand Courcy
Impresaria
Montréal
<http://impresaria.ca>



CHILE
Felipe Ignacio
Rebolledo Ortiz
DUPLIDISC
Santiago
www.duplidisc.cl

circularart



CHILE
Martina Valladares Fischer
La Matria Fest
Santiago
www.lamatria.cl



COLOMBIA
Laura Mendoza
Altafonte Music
Distribution
Bogotá
<http://www.altafonte.com>



COLOMBIA
Guillermo Castro
Altafonte Music
Distribution
Bogotá
<http://www.altafonte.com>



COLOMBIA

Cristian David Pachón Q.
Believe Distribution
Services

Bogotá
<https://www.believmusic.com/es/>



COLOMBIA

Adrián Restrepo Rendón
Believe Distribution
Services

Bogotá
<https://www.believmusic.com/es/>



COLOMBIA

Omar Serrano
BUALÁ

Bogotá
www.buala.tv

¡DIEZ!
AÑOS!



COLOMBIA

Magda Carolina Sierra
Castro
BUALÁ

Bogotá
www.buala.tv



COLOMBIA

Juan José Peña
CD Baby Colombia

Medellín
<https://cdbaby.com/>



COLOMBIA

Johanna Rivera
CD Baby Colombia

Medellín
<https://cdbaby.com/>





COLOMBIA

Fabio Andrés Rendón
Dinastía Inc

Bogotá
www.dinastiainc.com



COLOMBIA

Carlos Mario Agudelo
Dinastía Inc

Bogotá
www.dinastiainc.com



COLOMBIA

Santiago Sanmiguel Garcés
Derecho Rocks

Bogotá
<http://derecho.rocks>

circularart



COLOMBIA

María Camila Renza
Derecho Rocks

Bogotá
<http://derecho.rocks>



COLOMBIA

Ángel Isaac Villanueva
Discos Fuentes Edimúsica

Medellín
www.discosfuentes.com



COLOMBIA

Edwin Albeiro Arias B
Discos Fuentes Edimúsica

Medellín
www.discosfuentes.com



COLOMBIA

William Patiño
Ditto Music

Bogotá
<http://plus.dittomusic.com>



COLOMBIA

Marcela Patarroyo
Ditto Music

Bogotá
<http://plus.dittomusic.com>



COLOMBIA

José Luis Riaño
FTZStudio

Ibagué
<http://www.ftzstudio.com>

¡DIEZ!
AÑOS!



COLOMBIA

**Pilar Milagros Espinosa
Barrero**
FTZStudio

Ibagué
<http://www.ftzstudio.com>



COLOMBIA

Alejandro Velásquez Santa
LaMúsica.fm

Medellín
<https://lamusica.fm/>



COLOMBIA

Andrea Paola Claros Patiño
LaMúsica.fm

Medellín
<https://lamusica.fm/>





COLOMBIA

**Juan Guillermo
Ramos Renteria**
Magna Records
Bogotá



COLOMBIA

**Laura Daniela
Bonilla Ballén**
ONErpm
Bogotá
<https://onerpm.com/>



COLOMBIA

Luis Felipe Álvarez
Polen Records
Bogotá
www.polenrecords.com

circularart



COLOMBIA

**David Eduardo Chebair
Jaramillo**
Quimbaya Media
Bogotá
<https://www.quimbayamedia.com>



COLOMBIA

Diego Rincón
Revmusic
Medellín
<http://www.revmusic.co>



COLOMBIA

Celeny Trujillo
Revmusic

Medellín
<http://www.revmusic.co>



COLOMBIA

Isaac Guerrero Peña
Symphonic Distribution

Bogotá
<https://symphonicdistribution.com/>



COLOMBIA

Ana María Gamboa M.
Symphonic Distribution

Bogotá
<https://symphonicdistribution.com>

¡DIEZ!
AÑOS!



COLOMBIA

Martina María Canale
The Orchard

Bogotá
<https://www.theorchard.com>



COLOMBIA

Jhon Alexander
Mira Henao
The Orchard

Bogotá
<https://www.theorchard.com>





ESPAÑA

Alicia Calvo Encina

ACE MUSIC

Málaga <http://www.acemusica.com>



ESPAÑA

Iván Aranega Llorens

ACE MUSIC

Málaga <http://www.acemusica.com>



ESPAÑA

Enrique Linera Cortés

ArtistsOnTheWay

Madrid

<https://artistsontheway.com>

circularart



ESPAÑA

Isaac

Landróguez Fernández

ArtistsOnTheWay

Madrid

<https://artistsontheway.com>



EUA

Andrés Esteban Reyes B.

Ranked Music

Miami



MÉXICO

Brenda Álvarez Segundo

Warner Music México

Ciudad de México

<https://www.instagram.com/warnermusicmex>



SUECIA

Daniela Santamaría

Amuse

Estocolmo

www.amuse.io

¡DIEZ!
AÑOS!



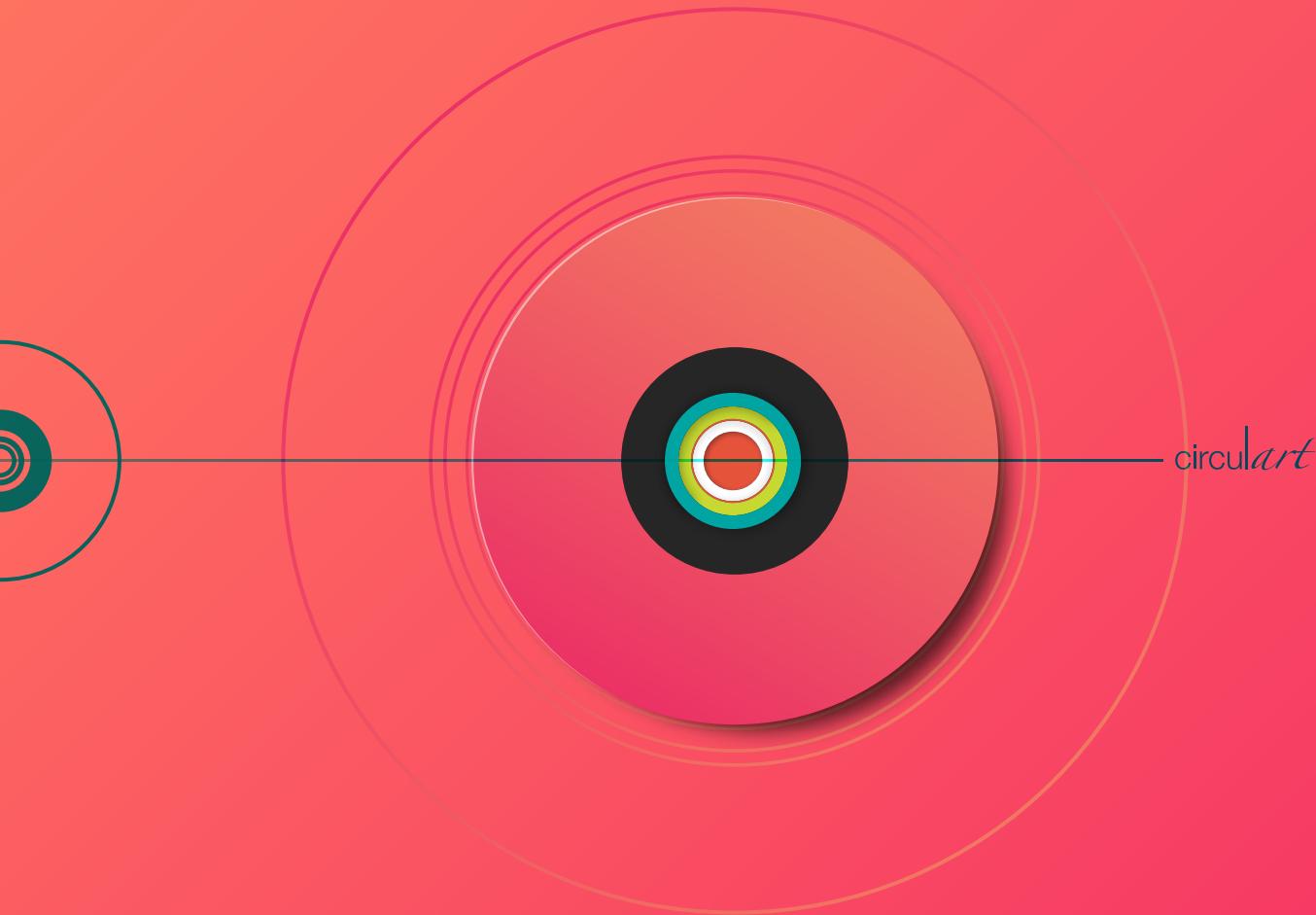
SUECIA

Martín Augusto Vargas

Amuse

Estocolmo

www.amuse.io





AGG
& S

AGENCIAS DE BOOKING
& **SELLOS** DISCOGRÁFICOS



4 MUSIC
Colombia, Medellín

Somos 4 Music, Sello Disquero de música urbana independiente de la ciudad de Medellín. Durante 6 años hemos venido trabajando en el fortalecimiento y producción de artistas de géneros urbanos de la ciudad, de manera constante. Musicales y audiovisuales de alta calidad. Gracias a esto hemos podido participar en producciones con trayectorias importantes, habiendo realizado la musicalización de 'Flow Importado', 'Ritmo Pegao', el documental 'Candeleo' y haber trabajado con más de 90 artistas.

iDIEZ!
AÑOS!

Contacto

4music4studio@gmail.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/4musicstudio>

<https://www.instagram.com/4musicstudio>

We are 4 Music, Disc Label of independent urban music of the city of Medellín. For 6 years we have been working in the strengthening and producing artists of urban genres of the city with High quality music and multimedia content. Thanks to this we have been able to participate in productions with important careers, having made the music of 'Flow Importado', 'Ritmo Pegao', 'Candeleo' (web series) and have worked with over 90 artists.





42ASH
Colombia, Bogotá

42ASH (antes Uonset) es un hub de servicios artísticos, ofreciendo soluciones para artistas y sellos independientes: consultoría y ejecución de campañas en marketing digital y tradicional, booking, management, consultoría y ejecución de campañas de crowdfunding, entre otros. Fundada por César Gómez Montoya (uonset) y Lorena Villaquirán, 42ASH busca darle las herramientas necesarias al artista emergente e independiente para consolidar su proyecto a través de la fidelización de sus bases de fans.

circularart

Contacto

cesar@uonset.com

<https://www.42ash.com/>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/42ArtistServicesHub>

<https://www.instagram.com/42ash/>

Artista

Nicolás Ospina

42ASH (formerly Uonset) is an Artist Services Hub, offering among its services solutions for the independent artist/label: digital and traditional marketing consulting and campaign execution, booking, management, crowdfunding consulting and campaign execution, among others. Founded by César Gómez Montoya (uonset) and Lorena Villaquirán, 42ASH aims to empower the independent/emerging artist with the proper tools to consolidate their project through their most loyal fan bases.



AFROPICKS
Colombia, Cali

Afropicks es un sello live, una agencia de booking, management y desarrollo de artistas, con identidad propia y coherencia interna. Hoy en día, la música se desarrolla desde la experiencia en vivo, alrededor de la cual se generan experiencias cada vez más completas con el público, permitiendo la creación de comunidades de seguidores y futuros compradores. Afropicks acompaña el desarrollo de sus artistas en su desempeño en América Latina a través de diferentes servicios posibles.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

cedric@afropicks.org

<http://afropicks.org/quienes-somos/>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/afropicks.latam/>

<https://twitter.com/fropicks>

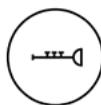
<https://instagram.com/afropicksbooking>

Artista

SON PALENQUE.
DAYMÉ AROCENA.

Afropicks is a live label, an agency of booking, management and development of artists, with its own identity and internal coherence. Nowadays, music is developed from the live experience, around which more and more complete experiences are generated with the audience, allowing the creation of communities of followers and future buyers. Afropicks accompanies the development of its artists in their performance in Latin America through different possible services.





Atlantic Jazz Lab

ATLANTIC JAZZ LAB

España, Santa Cruz de Tenerife

ATLANTIC JAZZ LAB es la marca acrónimo del Laboratorio Atlántico de Jazz y Nuevas Músicas, una plataforma creada con el objetivo de promocionar la música de jazz de, desde y para las Islas Canarias.



circularart

Contacto

nat@natanaelramos.com

<http://atlanticjazzlab.org>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/atlanticjazzlab>

<https://www.instagram.com/atlanticjazzlab>

ATLANTIC JAZZ LAB is the acronym of the Jazz & New Music Laboratory of the Atlantic. A platform especially created to promote Jazz music made in the Canary Islands.



BICHE
Colombia, Bogotá

Biche es una agencia de creación y producción de proyectos musicales alrededor de la cultura latina alternativa y el trabajo en red. Llevamos el mgmt global de Frente Cumbiero y el booking para Latinoamérica de Dani Boom, Romperayo, El Leopardo y Mario Galeano. Somos de la asociación de managers de Latam y co-fundadoras del colectivo Todopoderosa para la diversidad de género en la industria.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

alejandra@biche.com.co

<https://www.biche.com.co>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/BicheMusical>

<https://twitter.com/bichemusical>

<https://www.instagram.com/bichemusical>

Artista

FRENTE CUMBIERO.
DANI BOOM.
EL LEOPARDO.

Biche is a creative and executive agency focused on musical projects around the latin alternative culture and collaborative work. We are the global managers of Frente Cumbiero and bookers for Latin America of Dani Boom, Romperayo, El Leopardo and Mario Galeano. We are members of the Latin American managers forum and co-founders of Todopoderosa, a collective for gender diversity in the industry.





**BOROJÓ
MUSIC**
Colombia, Cali

Desde el 2009 acompañó el desarrollo y posicionamiento de Herencia de Timbiquí, con importantes resultados. A 2018 Herencia de Timbiquí es la agrupación más reconocida a nivel nacional e internacional de música del pacífico, gracias a las estrategias de producción y circulación. Actualmente tiene un portafolio con 3 de las bandas más poderosas del pacífico Colombiano: Esteban Copete y su Kinteto Pacífico, Rancho Aparte Chirimía y La Pacifican Power.

Agencias
& Sellos **177**

circularart

Contacto

colectivocangrejo@gmail.com

[http://www.womex.com/virtual/
borojo_music](http://www.womex.com/virtual/borojo_music)

Redes Sociales

[https://www.facebook.com/
Borojomusic](https://www.facebook.com/Borojomusic)

[https://www.instagram.com/
eldelborojo](https://www.instagram.com/eldelborojo)

Artista

LA PACIFICAN POWER.
ESTEBAN COPETE Y
SU KINTETO PACÍFICO.

Since 2009 I have attended the development and positioning of Herencia de Timbiquí, with important results. A 2018 Herencia de Timbiquí is the most recognized national and international group in the Colombian pacific coast music, thanks to production and circulation strategies. He currently has a portfolio with 3 of the most powerful bands in the Colombian pacific coast music: Esteban Copete ysu Kinteto Pacífico, Rancho Aparte Chirimía and La Pacifican Power.



**BRASUCA
PRODUCCIONES**
Brasil, Jundiaí

Brasuca Producciones es una agencia con 20 años de experiencia en booking, producción y organización de conciertos de música, diseño y ejecución de proyectos culturales. Creemos en la buena música como herramienta para mejorar la calidad de vida. Creemos en las asociaciones en las que todos trabajan y todos ganan. Creemos que un trabajo bien hecho, con planificación, enfoque y objetivos bien definidos es el secreto de un buen evento y una carrera exitosa. Curumin, Sandália de Prata.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

contato@brasucaproducoes.com.br

<https://www.youtube.com/user/brasucaproducoes>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/brasucaproducoes>

<https://www.twitter.com/brasucaprod1>

<https://www.instagram.com/brasucaproducoes>

Artista

CURUMIN.

Brasuca Productions is a booking agency with 20 years of experience in production and organization of music concerts, design and execution of cultural projects. We believe in good music as a tool to improve quality of life. We believe in partnerships in which everyone works and everyone wins. We believe that a well done work, with planning, focus and well-defined goals is the secret of a good event and a successful career. Artists: Curumin, Sandália de Prata, Uli, Jorginho Neto, Indee Styla.



**CAPITÁN SIMIO -
AGENCIA MUSICAL**
Perú, Lima

Capitán Simio, agencia musical enfocada en desarrollo y fortalecimiento de la industria musical peruana y latinoamericana. Management & booking: Pelo Madueño, Lorena Blume, Mundaka, entre otros. Booking: Temple Sour, Juan Pablo Vega (Perú) y Esteman (Perú). Producción: Festival LIMA, para artistas que innoven en el sector musical independiente; LIMA PRO, encuentro de músicos y profesionales de la música; y, El Rock No Ha Muerto, Festival que muestra la nueva faceta del género en Latinoamérica.

circulart

Contacto

victoria@capitansimio.com

<https://www.capitansimio.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/CapitanSimio>

<https://www.instagram.com/capitansimio>

Artista

LORENA BLUME.
PELO MADUEÑO.

Capitan Simio, music agency focused on the development and reinforcement of Peruvian and Latin American music industry. Management & Booking: Pelo Madueño, Lorena Blume, Mundaka, amongst others. Booking: Temple Sour, Juan Pablo Vega (Perú), Esteman (Perú). Productions: Festival LIMA, for artists innovating on independent music. LIMA PRO, a gathering of musicians and music industry professionals; and, El Rock No Ha Muerto, music festival that showcases the new side of the genre in Latin America.



**DISCOS FUENTES -
EDIMUSICA**
Colombia, Medellín

Empresa explotación de la industria Fonográfica y entretenimiento, en todos los aspectos especialmente grabación y producción musical de entretenimiento General y producción de videos para el desarrollo de espectáculos públicos, producción directa o por encargo de todos los soportes físicos o virtuales que la tecnología traiga al mercado, formar contratar y adquirir bandas, orquestas conjuntos musicales de cualquier clase.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

dfarchivo@discosfuentes.com

<https://www.discosfuentes.com>

Redes Sociales

[https://www.facebook.com/
Discos-Fuentes-Edimusica-S-A](https://www.facebook.com/Discos-Fuentes-Edimusica-S-A)

[https://twitter.com/
DiscosFuentes](https://twitter.com/DiscosFuentes)

[https://www.instagram.com/
discosfuentes](https://www.instagram.com/discosfuentes)

Company exploitation of the industry Phonographic and entertainment, in all aspects especially recording and musical production of entertainment General and production of videos for the development of public shows, direct production or commissioned of all the physical or virtual supports that the technology brings to the market , train recruit and acquire bands, musical orchestras of any kind.





EFECTO SONORO
España, Santa Cruz de
Tenerife

Efecto Sonoro Events, SL, en casi dos años de existencia, ha conseguido llevar su variado catálogo de artistas a todas las islas del archipiélago, participando tanto en diferentes festivales y ciclos culturales como en grandes conciertos y destacadas citas (Conciertos de Navidad, Día de Canarias, etc), convirtiéndose en la empresa de mayor crecimiento en el sector cultural del período 2017-2019 en Canarias.

circularart

Contacto

gerardo@efectosonoroevents.com

<https://www.efectosonoroevents.com>

Effect Sonoro Events, SL, in almost two years of existence, has managed to bring its varied catalog of artists to all the islands of the archipelago, participating in different festivals and cultural cycles as well as in great concerts and outstanding appointments (Christmas Concerts, Canary Islands, etc.), becoming the fastest growing company in the cultural sector of the period 2017-2019 in the Canary Islands.



**EGUN
PRODUCCIONES**
Chile, Santiago de Chile

Productora de booking & management de músicos nacionales e internacionales. Nos mueve el rescate, valorización y promoción del arte y del patrimonio cultural intangible, con una alta orientación latinoamericana y worldmusic de nuestros artistas.

En nuestro catálogo de músicos están: la MC Ana Tijoux, los músicos Fernando Milagros y Rulo, la banda Movimiento Original, el rapero Jonas Sanche, la cantora mapuche Beatriz Pichi Malen, y la agrupación de música de raíz y mapudungun Kalfu.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

camila@egun.cl

<https://www.egun.cl>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/egunproducciones>

<https://www.instagram.com/egunproducciones>

Booking and management office of national and international musicians. We are moved by the rescue, valorization and promotion of intangible art and cultural heritage, with a high Latin American and World Music orientation of our artists.

In our catalog of musicians are: the MC Ana Tijoux, the musicians Fernando Milagros and Rulo, the Original Movement band, the rapper Jonas Sanche, the Mapuche singer Beatriz Pichi Malen, and the group of root music and mapudungun Kalfu.





ELENA PÉREZ

España, Santa Cruz de Tenerife

Trabajo como manager de grupos de música, aunque mi banda principal es Caracoles. Además trabajó en la producción de los conciertos, de festivales y diferentes eventos culturales.

circularart

Contacto

elena.p.gestora@gmail.com

<https://www.emergeproducciones.com>

Artista

CARACOLAS Y "LAS FLORES".

I work as manager of a music group, although my main band is Caracoles. I also work in the production of concerts, festivals and different cultural events.

EMERGE

management & comunicación

**EMERGE
MANAGEMENT &
COMUNICACIÓN**
España, Madrid

A mediados de 2015 unimos fuerzas y decidimos crear EMERGE, un proyecto en el que volcamos con ilusión todo lo aprendido en el largo camino que hemos ido recorriendo en el mundo de la música.

En Emerge cuidamos cada detalle en la comunicación y el management de los artistas con los que trabajamos, para poder seguir alcanzando objetivos y sueños junto a nuestro equipo y colaboradores.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

marisa@emergeproducciones.com

<https://www.emergeproducciones.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/emergeMyC>

<https://twitter.com/EmergeMyC>

EmergeMyC

<https://www.instagram.com/emergemyc>

Artista

SIDONIE.

In mid-2015 we joined forces and decided to create EMERGE, a project in which we turned our hopes on the long road that we have been traveling in the world of music.

In Emerge we take care of every detail in the communication and management of the artists we work with, in order to continue achieving goals and dreams with our team and collaborators.





ERIZO BOOKING México, Tijuana

ERIZO, una promotora independiente de la ciudad de Tijuana, B.C. México. Que se da a la tarea de promover el talento artístico de la región y acompañar más allá de las presentaciones musicales. Todo lo que envuelve las redes de cultura: desde Tijuana, en todo Norte y Latinoamérica, como una plataforma para encontrar y compartir el interés del quehacer cultural independiente.

circularart

Contacto

erizobooking@gmail.com

<http://erizo.org>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/erizomedia>

https://twitter.com/erizo_media

https://www.instagram.com/erizo_media

Artista

E ARENAS.

ERIZO, an independent promoter of the city of Tijuana, B.C. Mexico. That has the task of promoting the artistic talent of the region and accompany beyond the musical presentations. Everything that surrounds culture networks: from Tijuana, throughout North and Latin America, as a platform to find and share the interest of independent cultural activity.



ESCEMAMUSIC
España, Barcelona

Escenamusic se dedica al management de artistas, producción y gira de espectáculos de música y artes escénicas. Con dos oficinas, -en Barcelona y en Buenos Aires- Escenamusic ha creado un puente cultural entre Europa y Latinoamérica y ha consolidado las carreras de sus artistas: Dulce Pontes, Jorge Pardo, Las Migas, Sílvia Pérez Cruz, Mísia, Clara Peya, entre otros. La voluntad de Escenamusic es trabajar siempre cerca de la creación para conocer a fondo el trabajo de los artistas que representa.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

alevillarreal@escenamusic.com

<http://www.escenamusic.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/escenapart>

<https://twitter.com/escenapart>

<https://www.instagram.com/escenapart>

Escenamusic is a business project dedicated to Artist management, production of events and show tours. With two offices,—in Barcelona and Buenos Aires— Escenamusic has created a cultural bridge between Europe and Latin America and have helped to consolidate his Artists careers: Dulce Pontes, Las Migas, Sílvia Pérez Cruz, Mísia, among others. Escenamusic's goal is to work as closely as possible to the creation process in order to understand the work of the artists it represents.





EUROTRÓPICO

España, San Cristóbal de la Laguna

Creada por varios profesionales de diferentes sectores y una extensa red de colaboradores. Su división musical nace con la clara idea de ofrecer a los artistas y sellos discográficos servicios especializados y completamente personalizados. En la época del apogeo de las telecomunicaciones, no se atiende activamente al cliente, no se escucha sus necesidades reales sino se le etiqueta en un grupo de necesidades que se puedan cubrir con uno o dos servicios tailorizados.

Agencias & Sellos **187**

circularart

Contacto

saul@eurotropico.com

Founded by several professionals from different sectors and an extend collaborators web. It music division born with a clear idea: offering to artists and labels completely personalized and specialized services.



EVENTONIZATE MANAGEMENT

España, Las Palmas de
Gran Canaria

EVENTONÍZATE es una agencia especializada en la gestión de eventos, comunicación, management y social media. Operamos desde Tenerife y Gran Canaria para ofrecer nuestros servicios en todas las islas y por la geografía internacional. Actualmente Eventonizate ha comenzado su andadura en la representación musical de artistas canarios. Nuestro equipo está formado por profesionales en periodismo, informática, diseño, fotografía y producción audiovisual.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

hola@eventonizate.es

<http://www.eventonizate.es>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/Eventonizate>

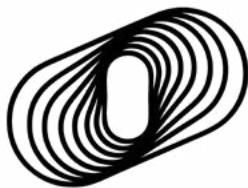
<https://twitter.com/eventonizate>

Artista

ALEXIS ALONSO

EVENTONIZATE is an agency specialized in event management, communication, management and social media. We operate from Tenerife and Gran Canaria to offer our services in all the islands and throughout the international geography. Currently Eventonizate has begun its career in the musical representation of Canarian artists. Our team consists of professionals in journalism, computer science, design, photography and audiovisual production.





FRACTAL

Fractal es una agencia de Management, Booking y Consultoría para artistas y proyectos musicales que apuesta por el desarrollo de la escena nacional e internacional en México y que busca la profesionalización de las diferentes áreas que intervienen en el desarrollo de las mismas.

FRACTAL

México, Ciudad de México

circularart

Contacto

mario@fractal.la

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/fractal.la/>

<https://www.instagram.com/fractal.la>

<https://www.instagram.com/fractal.la>

Fractal is an agency of Management, Booking and Consultancy for artists and musical projects that bet for the development of the national and international scene in Mexico and that seeks the professionalization of the different areas that intervene in the development.

Artista

SIERRA LEÓN.



IGED RECORDS
Chile, Santiago de Chile

Iged Records es un sello discográfico Chileno, especialista en la producción, promoción y comercialización de artistas del género rock y sus derivados. Somos agentes activos de la industria musical nacional y precursores en la generación de nuevas audiencias a través de proyectos de intervención de producción musical en establecimientos de educación primaria y secundaria.

iDIEZ!
AÑOS!

Contacto

sandra@igedrecords.com

<http://www.igedrecords.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/SelloIgedRecords>

<https://www.instagram.com/igedrecords>

Iged Records is a Chilean record label, specialist in the production, promotion and commercialization of artists of the rock genre and its derivatives. We are active agents of the national music industry and precursors in the generation of new audiences through music production intervention projects in primary and secondary schools.





**LICHENS FAMILY
SPA / TINO
CANESSA**

Chile, Santiago de Chile

Agencia chilena de management y desarrollo de artistas como Newen Afrobeat (Womex 2018), Pascuala Ilabaca & Fauna (Womex 2016), Madam y Nicole Bunout. Hemos realizado más de 20 giras internacionales por más de 30 países transformándonos hoy por hoy, en la principal agencia exportadora de la música chilena.

Además, hemos desarrollado programación de artistas internacionales en Chile, a través del desarrollo de importantes eventos como Santiago a Mil, Felabration Chile y Festival Woodstaco.

circularart

Contacto

tinocanessa@gmail.com

<https://www.lichensfamily.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/lichensfamily>

<https://www.instagram.com/lichensfamily>

Our fresh and high quality music catalog, has been recognized in more than 30 countries around the world, through more than 20 successful tours and over 100 festivals. More than just music, our artist lineup is an experience!

We also work in the development of local festivals such as Woodstaco Fest, Felabration Chile and Festival Santiago a Mil.

Artists: Newen Afrobeat (Womex 2018), Pascuala Ilabaca & Fauna (womex 2016), Madam and Nicole Bunout.



LOA PRODUCTORA
Colombia, Bogotá

Loa Productora es un espacio dedicado a la formulación, gestión, producción y coordinación de proyectos musicales, culturales. Desarrollamos programas que fortalecen emprendimientos musicales en sus propios territorios. También construimos alianzas con productoras culturales, gestores, agentes pares y artistas con quienes tengamos afinidad de co-accionar en red y potencializar nuestras ofertas y capacidades. Representamos a Los Gaiteros de Ovejas, Michi Sarmiento. Nuestra base es Bogotá.

iDIEZ!
AÑOS!

Contacto

loaproductora@gmail.com

<https://loaproductora.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/loaproductora>

<https://www.instagram.com/loaproductora>

Artista

MICHI SARMIENTO.
MALECÓN.
LOS GAITEROS DE OVEJAS.

Loa Productora is a space specialized in the formulation, management, production and coordination of artistic and cultural projects. Our main axis of action is the management of musical and scenic projects and the formulation of programs that strengthen musical ventures in their own territories. We also build alliances with peer cultural managers to Loa, artists and companies. We are managers of Michi Sarmiento, Los Gaiteros de Ovejas and Malecon. We are based in Bogotá.





MILLENIUM REPRESENTACIONES DE COLOMBIA

Colombia, Bogotá

Millenium Representaciones de Colombia Ltda., es una empresa fundada en septiembre de 2002, especializada en la distribución de productos discográficos y el desarrollo de marcas musicales. Actualmente, distribuimos las producciones musicales de más del 80% de artistas independientes en Colombia y el exterior.

Agencias
& Sellos **193**

circularart

Contacto

fnavassol@hotmail.com

<https://web.facebook.com/milleniumcolombia>

Redes Sociales

<https://web.facebook.com/milleniumcolombia>

<https://twitter.com/milleniumrecol>

<https://www.instagram.com/milleniummusicaentretenimiento>

Millenium Representaciones de Colombia Ltda., is a company founded in September 2002, specializing in the distribution of record products and the development of musical brands. Currently, we distribute the musical productions of more than 80% of independent artists in Colombia and abroad.



MUSAP
Chile, Santiago de Chile

Musap es una plataforma digital que permite visibilizar, contactar y contratar a mujeres músicas de Chile. Por otro lado, como agencia facilitamos la circulación de proyectos musicales liderados por mujeres en Chile y otros países. Y además proveemos servicios de producción musical y audiovisual tanto a artistas como a instituciones públicas y privadas.

iDIEZ!
AÑOS

Contacto

nati@musap.cl

<http://www.musap.cl>

Redes Sociales

doluptatur rat veliquat.

Artista

<https://www.facebook.com/musap.chile>

<https://www.instagram.com/somosmusicas>

Musap is a digital platform that allows to visualize, contact and hire women musicians from Chile. On the other hand, as an agency we facilitate the circulation of musical projects led by women through Chile and other countries. And we also provide music and audiovisual production services to both artists and public and private institutions.



MÚSICA
Corriente


**MÚSICA
CORRIENTE**
Colombia, Medellín

Música Corriente es un sello discográfico fundado en Medellín, Colombia en el año 2013 entre músicos y agrupaciones con causas y cauces afines para, mediante un esfuerzo conjunto facilitar el proceso de grabación, distribución e interpretación de la música independiente en nuestra ciudad y país. En nuestra denominación, Corriente es sustantivo; identidad, es torrente de voces proclives a los cauces perdidos. Lo invitamos a profundizar en este diverso catálogo de agrupaciones.

Agencias & Sellos **195**

circularart

Contacto

musicacorriente@gmail.com

<http://www.musicacorriente.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/MusicaCorriente>

<https://twitter.com/musicacorriente>

<https://www.instagram.com/musicacorriente>

Artista

GORDOS PROJECT

MR. BLEAT

F31 QUINTETO

ANTONIO ARNEDO Y SAMUEL FARLEY

METROPOLIZÓN.

Música Corriente is a record label founded in Medellín, Colombia in 2013 among musicians and groups with related causes, through a joint effort to facilitate the process of recording, distribution and interpretation of independent music in our city and country. In our denomination, Corriente is substantive; identity, is a torrent of voices prone to lost causes. We invite you to delve into this diverse group catalog.



PEDRA ONZE
Brasil, São Paulo

Centrándose en la gestión de la carrera y booking Pedra Onze trabaja artistas con carrera establecida a nivel nacional, que representan en gran medida la cultura brasileña en la escena urbana actual. CHINA and ISAAR. Desde 2008, desarrollando proyectos para diferentes plataformas manteniéndose al día con los cambios constantes en el mundo de la música, produciendo conciertos, álbumes, proyectos especiales, programas de televisión y web, e incluso libros, desarrollando cada paso con los artistas.

iDIEZ!
AÑOS!

Contacto

pamella@pedraonze.com.br

<https://www.pedraonze.com.br>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/pedraonze>

<https://www.twitter.com/pedraonze>

<https://www.instagram.com/pedraonze>

Artista

ISAAR.

Focusing on career management and booking Pedra Onze works with artists with established career at national level, that strongly represent Brazilian culture in the current indie urban scene. Artists: CHINA and ISAAR. Since 2008 developing projects for different platforms, keeping up with the constant changes in the music world producing concerts, albums, special projects, TV and web shows, and even books - developing each step with the artists.





Potencia creativa es una empresa creada para impulsar, difundir la música colombiana, generando oportunidades para los artistas que representa, artistas de alta calidad que muestran nuestra cultura entretenimiento y alegría a Colombia y el mundo.

Agencias
& Sellos **197**

**POTENCIA
CREATIVA SAS**
Colombia, Medellín

circularart

Contacto

info@potenciacreativa.co

<https://www.potenciacreativa.co>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/potenciacreativacol>

Artista

EL COMBO DE LAS ESTRELLAS
EL MONGO MONGO.

Potencia creativa is a company created to promote, spread Colombian music, creating opportunities for the artists it represents; high quality artists that shows our culture, entertainment and entertainment to Colombia and the world.



QUIMERAS DEL MAR
España, Madrid

Quimeras del Mar es la oficina de management de Antonio Lizana y trabaja el booking de los artistas Españoles Moisés Sánchez, María Toro y del Portugués Júlio Resende.

iDIEZ!
AÑOS!

Contacto

infolizana@gmail.com

<https://www.antoniolizana.net>

Artista

ANTONIO LIZANA





SA PRODUCCIONES

SPA

Chile, Santiago de Chile

Agencia de talentos y productora de eventos que representa a destacados artistas en Chile. En la música representamos al cantante líder del pop chileno Alex Anwandter. En el hip hop y reggae representamos a la banda Movimiento Original y en cumbia representamos a Luis Lambis, ex vocalista de la “Sonora Malecón”. Por otro lado representamos humoristas destacados de Chile como Felipe Avello, Edo Caroe, Pedro Ruminot, Soy Rada (Agustín Aristarán), etc.

Agencias
& Sellos **199**

circularart

Contacto

sergio@saproducciones.cl

<https://www.saproducciones.cl>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/saproducciones.cl>

<https://www.instagram.com/saproducciones.cl>

Artista

ALEX ANWANDTER.

Talent agency and event producer that represents outstanding artists in Chile. In the music we represent the leading Chilean pop singer Alex Anwandter. In hip hop and reggae we represent the Original Movement band and in cumbia we represent Luis Lambis, former vocalist of the “Sonora Malecón”. On the other hand we represent prominent humorists from Chile such as Felipe Avello, Edo Caroe, Pedro Ruminot, Soy Rada (Agustín Aristarán), etc.

SONIDOS ENRAIZADOS

**SONIDOS
ENRAIZADOS**
Colombia, Bogotá

Sonidos Enraizados construye un puente entre las culturas locales y globales a través de la investigación, la comunicación y la circulación de prácticas culturales musicales. Somos una agencia y sello disquero especializado en músicas locales, étnicas y campesinas. Los sonidos se alimentan de generación en generación, nosotros los amplificamos al mundo. Publicamos, divulgamos y circulamos los artistas a nivel nacional e internacional.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

sonidosenraizados@gmail.com

Redes Sociales

[https://www.facebook.com/
Sonidos-Enraizados-476933115655793](https://www.facebook.com/Sonidos-Enraizados-476933115655793)

[https://twitter.com/
Sonidosenraiz](https://twitter.com/Sonidosenraiz)

[https://www.instagram.com/
sonidosenraizados](https://www.instagram.com/sonidosenraizados)

Artistas

CHIRIMÍA DEL RÍO NAPI
EMILSEN PACHECO Y SU BULLERENGUE
TRADICIONAL DE SAN JUAN DE URABÁ
PAÍTO Y LOS GAITEROS DE PUNTA BRAVA.

Sonidos Enraizados, bridge between local and global cultures through research, communication and the circulation of musical cultural practices. We are an agency and record label specialized in local, ethnic and peasant music. The sounds are fed from generation to generation, we amplify them to the world. We publish, disseminate and circulate the artists nationally and internationally.





SPANISH BOMBS
España, Madrid

Spanish Bombs es una agencia de management, contratación y producción fundada y dirigida por Carlos Mariño. En activo desde hace más de 30 años, puso en marcha la agencia en 1995 como oficina de producción. El gigantesco éxito de Dover –fue su mánager durante catorce años– le llevó a trasladar cuartel general desde Santiago a Madrid en 1997. Desde entonces, y con la ayuda imprescindible de Ángeles Velasco, experta en el sector de la contratación, han trabajado con algunos de los artistas clave.

circularart

Contacto

spanishbombs@spanishbombs.com

Artista

LORI MEYERS.

Spanish Bombs is a management, contracting and production agency founded and directed by Carlos Mariño. Active for more than 30 years, it launched the agency in 1995 as a production office. The gigantic success of Dover - he was his manager for fourteen years - led him to move headquarters from Santiago to Madrid in 1997. Since then, and with the essential help of Ángeles Velasco, an expert in the contracting sector, they have worked with some of the key artists.



**STAR ARSIS
ENTERTAINMENT
GROUP S.A.S.**
Colombia, Bogotá

Es una casa disquera y editora creada en el 2011 con el propósito de ofrecer servicios 360 para el desarrollo y posicionamiento integral de artistas en Colombia. Actualmente se posiciona como una de las casas disqueras independientes más fuertes de la industria nacional, logrando posicionar a artistas como Piso 21.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

laura.gonzalez@star-arsis.com

<https://www.star-arsis.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/Star.Arsis>

<https://twitter.com/StarArsis>

<https://www.instagram.com/star.arsis>

Artista

AFRODISÍACO.

Es una casa disquera y editora creada en el 2011 con el propósito de ofrecer servicios 360 para el desarrollo y posicionamiento integral de artistas en Colombia. Actualmente se posiciona como una de las casas disqueras independientes más fuertes de la industria nacional, logrando posicionar a artistas como Piso 21.





Somos un sello discográfico independiente dedicado al desarrollo de nuevas músicas Colombianas desde el año 2011. Queremos llevar el talento Colombiano a escenarios nacionales e internacionales y mostrar la gran diversidad de ritmos y talentos de nuestro país. Somos el sello de Colectro, La sonora Mazurén, Redil cuarteto, Nvoz Banda Vocal, Rompefuego, La tromba Bacalao, Hilar hecho a canto y Masilva

TAMBORA RECORDS

Colombia, Bogotá

circularart

Contacto

latinatomik@gmail.com

<https://www.tamborarecords.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/tamborarecords>

<https://www.instagram.com/tamborarecords>

We are an independent record label dedicated to find and the development of new Colombian music since 2011. We want to bring Colombian talent to national and international stages, and show the great diversity of rhythms and talents of our country. We are the label of Colectro, La sonora Mazurén, Redil quartet, Nvoz Banda Vocal, Firebreaker, La tromba Cod, Hilar made by singing and Masilva



UNDSCLSD

UNDSCLSD

Colombia, Bogotá

Somos una empresa de management y booking, ubicada en la ciudad de Bogotá, nos especializamos en trabajar con artistas independientes de géneros alternativos, haciendo un acompañamiento integral y junto al artista proyectar su carrera a nivel nacional e internacional. En la actualidad trabajamos con 5 proyectos: MOÜGLI, Lika Nova, Pilar Cabrera, Los Eddies y Black Mambo todos de la ciudad de Bogotá.

¡DIEZ!
AÑOS!

Contacto

tomas@undsclsd.com

<http://www.undsclsd.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/undsclsdmgmt>

<https://www.instagram.com/undsclsdmgmt>

Artista

MOÜGLI

BLACK MAMBO.

Management and booking agency, specialized in working with independent and alternative artist, doing an integral accompaniment and project their career nationally and internationally Our roster is conformed by 4 artists: MOÜGLI, Lika Nova, Pilar Cabrera, Los Eddies and Black Mambo all based in Bogotá.





VECTOR DE IDEAS
España, Santa Cruz de
Tenerife

Vector de Ideas S.L. es una empresa de Tenerife, Canarias, especializada en la distribución musical, producción audiovisual y eventos culturales. Ha participado en ferias como Visa for Music, Circulart, Womex, Mundial Montreal, ..., a fin de promover espectáculos musicales canarios, entre ellos Socos Dúo, Alexis Alonso, David Minguillón, Carmen Acosta, así como las producciones de Fimucité.

Vector de Ideas L.t.d. is a company specialized in music distribution, audiovisual

Agencias **205**
& Sellos

ciculart

Contacto

produccion@vectordeideas.com

<http://vectordeideas.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/vectordeideas>

Artista

SOCOS DÚO.

production and cultural events, based in Tenerife, Canary Islands. Has participated in markets as Visa for Music, Circulart, Womex, Mundial Montreal ..., in order to promote Canarian musical shows, among them Socos Duo, Alexis Alonso Quartet, David Minguillón, Carmen Acosta, as well as the productions of Fimucité.



**VIVO CULTURA
PRODUCCIONES**
Argentina, Mendoza

Somos una productora con base en Mendoza (Argentina), especializada en la producción de espectáculos en vivo, booking & management. Tenemos comprobada trayectoria en producción de shows nacionales e internacionales, en el desarrollo de artistas; y representación en ferias y mercados nacionales e internacionales.

iDIEZ!
AÑOS!

Contacto

bernardoiglesias@vivocultura.com.ar

<http://www.vivocultura.com.ar>

Redes Sociales

[https://www.facebook.com/
VivoCultura](https://www.facebook.com/VivoCultura)

<https://twitter.com/VivoCultura>

[https://www.instagram.com/
vivocultura](https://www.instagram.com/vivocultura)

Artista

ALERTANGO.

We are a production company based in Mendoza (Argentina), specialized in the production of live shows, booking & management. We have proven experience in the production of national and international shows, in the development of artists; and representation in fairs and national and international markets.



¡DIEZ AÑOS

LATIENDO AL RITMO
DE LA **MÚSICA!**
INDEPENDIENTE

circularart





DI
TC

ARTISTAS

RUEDA
DE NEGOCIOS

ADJAZZENTES

Colombia, Medellín

Contacto<https://adjazzentesmusic.bandcamp.com>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/adjazzentesmusic><https://www.instagram.com/adjazzentes>

Género: Salsa, Latin Jazz, Jazz Funk

AGRUPACIÓN GUARURA

Colombia, Bogotá

Contacto<https://agrupacionguarura.wixsite.com/grupollanerofemenino>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/agrupacionllanerafemenina><https://www.instagram.com/agrupacionguarura>

Género: Folklore

AIACE FELIX

Brasil, Salvador

Contacto<https://www.aiace.com.br>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/Aiace.f><https://www.instagram.com/aiaceoficial>

Género: Mezcla De Mpb, Samba, Samba-Rock, Soul, Funk

AIRE LÍQUIDO ENSAMBLE

Argentina, Buenos Aires

Contacto<http://aireliquidoensamble.com.ar>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/www.aireliquidoensamble.com.ar><https://www.instagram.com/aireliquidoensamble>

Género: Post Rock Sinfónico

AKILIN

Venezuela, Caracas

Contactowww.akilin.org.ve**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/Akilin-200338103467188><https://twitter.com/akilinbituaya><https://www.instagram.com/akilinmusica><https://www.instagram.com/akilinmusica>

Género: World music

ALEJANDRO ZULUAGA

Colombia, Bogotá

Contacto<https://alejozuluaga.wixsite.com/alejandrozuluaga>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/AlejandroZuluagaComposerGuitarist>https://www.instagram.com/zuluaga_composer_guitaristhttps://www.instagram.com/zuluaga_composer_guitarist

Género: Ambient, Minimal, Música Clásica

Contemporánea

ALEX ANWANDTER

Chile, Santiago de Chile

Contacto

Agencia: SA PRODUCCIONES SPA

www.alexanwandter.com**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/AlexAnwandterOficial><https://www.instagram.com/alexanwandter>

Género: Pop

ALEXIS ALONSO QUARTET

España, Santa Cruz de Tenerife

Contacto

Agencia: Eventonízate

<http://www.alexisalonso.com/es/alexis-alonso-quartet><http://www.alexisalonso.com/es/alexis-alonso-quartet>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/alexisalonso.music><https://twitter.com/AAlonsoMusic><https://www.instagram.com/alexisalonsoquartet>

Género: Jazz



AMARO FREITAS

Brasil, Recife

Contacto

<https://amarofreitas.bandcamp.com>

Redes Sociales

<https://pt-br.facebook.com/AmaroFreitaspiano>

<https://www.instagram.com/amarofreitaspiano>

Género: Jazz

ANTONIO ARNEDO Y SAMUEL

FARLEY

Colombia, Medellín

Contacto

Agencia: Música Corriente

<http://musicacorriente.com/antonio-arnedo-sam-farley>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/MusicaCorriente>

<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>

<https://www.instagram.com/musicacorriente>

Género: Jazz

BIOMIGRANT

Colombia, Bogotá

Contacto

<https://biomigrant.wixsite.com/music>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/Biomigrant>

<https://twitter.com/biomigrant>

<http://instagram.com/biomigrant>

Género: Electro-Folclor

BLACK MAMBO

Colombia, Bogotá

Contacto

Agencias: UNDSCLSD

<http://weareblackmambo.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/blackmambomusic>

<https://www.instagram.com/weareblackmambo>

Género: Electro-Folclor

BOZÁ

Colombia, Barranquilla

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/BozaNuevaGaita>

<https://twitter.com/BozaNuevaGaita>

<https://www.instagram.com/bozanuevagaita>

Género: Musica Tradicional Colombiana Fusión

Musicas Del Mundo

CACAO MUNCH

Colombia, Bogotá

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/cacaomunch>

<https://twitter.com/cacaomunch>

<https://www.instagram.com/cacaomunch>

Género: Fusión

CARLOS FISCHER BAND

Bolivia, La Paz

Contacto

www.carlosfischer.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/CarlosFischerMusic>

<https://twitter.com/cfcarlosfischer>

<https://www.instagram.com/carlosfischermusic>

Género: Jazz

CARMELO TORRES Y SU CUMBIA

SABANERA

Colombia, Cartagena de Indias

Contacto

<http://www.sonidosenraizados.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/carmelotorresmusica>

<https://www.instagram.com/carmelotorresysucumbia>

<http://www.instagram.com/carmelotorresysucumbia>

Género: World music

CATA RAYBAUD

Argentina, Buenos Aires

Contactowww.cataraybaud.com**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/cataraybaudmusica><https://twitter.com/Cataraybaud><https://www.instagram.com/cataraybaud>

Género: Cantautora

CHIRIMÍA DEL RÍO NAPI

Colombia, Guapi

Contacto

Agencia: Sonidos Enraizados

<http://www.sonidosenraizados.com>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/chirimiadelrionapi><https://twitter.com/Sonidosenraiz><https://www.instagram.com/sonidosenraizados>

Género: World music

COLECTIVO ANIMAL (UN BOSQUE ENCANTADO)

Colombia, Bogotá

Contacto<https://unbosqueencantado.com>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/unbosqueencantado><https://twitter.com/unbosque><https://www.instagram.com/unbosqueencantado>

Género: Infantil

COMBO CHIMBITA

Estados Unidos, New York

Contactowww.combochimbita.com**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/combochimbita><https://www.instagram.com/combochimbita>

Género: World music

CREW PELIGROSOS

Colombia, Medellín

Contacto<http://crewpeligrosos.com>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/lacrewpgs><https://twitter.com/crewpeligrosos><https://www.instagram.com/crewpeligrosos>

Género: Hip-hop, Rap

CUNUNAO

Colombia, Cali

Redes Sociales<https://www.facebook.com/cununao><https://www.instagram.com/cununao>

Género: Jazz

CURUPIRA

Colombia, Bogotá

Contacto<http://www.curupira.co>**Redes Sociales**<http://www.facebook.com/curupiracolombia><http://www.twitter.com/curupiramusic><http://www.instagram.com/curupiramusic>

Género: músicas del mundo, jazz experimental, nueva música colombiana

CYNTHIA MONTAÑO

Colombia, Cali

Contacto<https://www.cynthiamontano.com.co>**Redes Sociales**<https://facebook.com/CynthiaMontanoc><https://twitter.com/CynthiaMontanoc><https://instagram.com/CynthiaMontanoc>

Género: World music

DANI BOOM

Colombia, Bogotá

Contacto

Agencia: Biche

<http://www.biche.com.co/es/artistas/3>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/daniboombogota>

<https://www.instagram.com/aliasdaniboom>

Género: Electrónica

DAYMÉ AROCENA

Cuba, La Habana

Contacto

AGENCIA: Afropicks

<https://havana-club.com/es-ww/havana-cultura/dayme-arocena>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/dayme.arocena>

<https://www.instagram.com/daymearocena>

Género: Jazz

DE BRUCES A MÍ

Colombia, Medellín

Contacto

<https://www.youtube.com/debrucesami>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/debrucesamiMed>

<https://twitter.com/debrucesami>

<https://www.instagram.com/debrucesami>

Género: Reggae

DUDA BEAT

Brasil, Recife

Redes Sociales

<https://pt-br.facebook.com/DUDABEAT>

<https://twitter.com/dudabeat>

<https://www.instagram.com/dudabeat>

Género: Pop Latino

E ARENAS

Estados Unidos, Los Angeles

Contacto

Agencia: Erizo Booking

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/E-Arenas>

https://www.instagram.com/_earenas

Género: Electro-Folclor

EL LEOPARDO

Colombia, Bogotá

Contacto

Agencia: Biche

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/elleopardoofficial>

<https://www.instagram.com/elleopardoofficial>

Género: Electro-Folclor

EL COMBO DE LAS ESTRELLAS

Colombia, Medellín

Contacto

Agencia: Potencia Creativa SAS

www.elcombodelasestrellas.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/ELCOMBODELASESTRELLAS>

<http://twitter.com/comboestrellas>

<https://www.instagram.com/comboestrellas>

Género: Tropical

EL GRILO ENSAMBLE VOCAL

Colombia, Medellín

Contacto

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/elgriloensamble>

<https://twitter.com/ensambleelgrilo>

<https://www.instagram.com/elgriloensamblevocal>

Género: Músicas vocales del mundo

EMILSEN PACHECO Y SU BULLERENGUE TRADICIONAL DE SAN JUAN DE URABÁ

Colombia, Montería

Contacto

Agencia: Sonidos Enraizados

<http://www.sonidosenraizados.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/Emilsen-Pacheco-y-su-Bullerengue-Tradicional-San-Juan-de-Uraba-238492003774>

<https://twitter.com/Sonidosenraiz>

<https://www.instagram.com/sonidosenraizados>

Género: World music

ESTEBAN COPETE Y SU KINTETO PACÍFICO**Colombia**, Cali**Contacto**

Agencia: Borojó Music
http://www.womex.com/virtual/borojo_music/esteban_copete_ysu

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/estebancopetekinteto>
<https://www.instagram.com/estebancopete>
 Género: World music

F-31 QUINTETO**Colombia**, Medellín**Contacto**

Agencia: Música Corriente
<http://www.f-31quinteto.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/f31quinteto>
<https://twitter.com/f31quinteto>
<https://www.instagram.com/f31quinteto>
 Género: Tango, Música popular latinoamericana

FELISA**Colombia**, Medellín**Contacto**

<http://www.felisa.co>
Redes Sociales
<https://www.facebook.com/felisamusica>
<https://www.twitter.com/felisamusica>
<https://www.instagram.com/felisamusica>
 Género: Pop alternativo

FRENTE CUMBIERO**Colombia**, Bogotá**Contacto**

Agencia: Biche
<http://www.biche.com.co/en/artistas/21>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/frentecumbiero>
<https://twitter.com/frentecumbiero>
<https://www.instagram.com/frentecumbiero>
 Género: Cumbia

GRUPO CIMARRÓN**Colombia**, Villavicencio**Contacto**

www.cimarroncolombia.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/CimarronColombia>
<https://twitter.com/CimarronCol>
<https://www.instagram.com/cimarroncolombia>
 Género: World music

HERENCIA DE TIMBIQUÍ**Colombia**, Bogotá**Contacto**

<http://www.herenciadetimbiqui.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/Herenciadetimbiqui>
<https://www.instagram.com/herenciadetimbiqui>
 Género: Folklore

INGUNA**Colombia**, Bogotá**Contacto**

<https://www.ingunaband.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/INGUNABAND>
<https://www.twitter.com/INGUNABAND>
<https://www.instagram.com/ingunaband>
 Género: World music

ISAAR

Brasil, Recife

Contacto

Agencia: Pedra Onze
<https://www.pedraonze.com.br/isaar>

Redes Sociales

facebook.com/isaar.divulgacao
instagram.com/isaar_insta
 Género: Afro Latin

LA BOA**Colombia**, Bogotá**Contacto**

www.laboa.bandcamp.com



Redes Sociales

<https://www.facebook.com/laboaofficial>
<https://twitter.com/LaBOAOfficial>
<https://www.instagram.com/laboaofficial>
Género: Caribbean Beat

LA CHIVA GANTIVA

Bélgica, Bruselas
Contacto
<http://lachivagantiva.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/lachivagantiva>
<https://www.twitter.com/lachivagantiva>
<https://www.instagram.com/lachivagantiva>
Género: World music

LA FRAGUA BAND

Colombia, Medellín
Contacto
<https://www.instagram.com/lafraguaband>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/LaFraguaBand>
<https://twitter.com/Lafraguaband>
<https://www.instagram.com/lafraguaband>
Género: Cumbia

LA FUNK ORGANISATION

Colombia, Medellín
Contacto
<http://www.LaFunk.Org>

Redes Sociales

<http://www.facebook.com/LaFunkOrg>
<http://www.twitter.com/LaFunkOrg>
<http://www.instagram.com/LaFunkOrg>
Género: World music

LA GRAN RESBALOSA

Colombia, Bogotá
Contacto
<https://lagranresbalosa.wixsite.com/jaranasurrealista>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/lagranresbalosa>
Género: Afro Perú experimental

LA MAMBANEGRA

Colombia, Cali
Contacto
<http://www.mambanegalatin.com/mamba>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/elcallehueso>
<https://www.instagram.com/elcallegueso>
Género: Salsa, Latin Jazz, Jazz Funk

LA MOJARRA ELÉCTRICA

Colombia, Bogotá
Contacto
www.japijipi.com

Redes Sociales

www.facebook.com/lamojarraelectrica
www.instagram.com/lamojarraelectrica
Género: World music

LA PERLA

Colombia, Bogotá
Contacto
<https://www.facebook.com/laperlabogota>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/laperlabogota>
<https://twitter.com/laperlabogota>
<https://www.instagram.com/laperlabogota>
Género: Cumbia

LOS GAITEROS DE OVEJAS

Colombia, Ovejas
Contacto
Agencia: Loa Productora
<https://loaproductora.com/artistas-loa>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/gaiterosdeovejas>
<https://www.instagram.com/losgaiterosdeovejas>
Género: Cumbia

LOS ROLLING RUANAS

Colombia, Bogotá
Contacto
<http://www.losrollingruanas.com>

Redes Sociales

<https://web.facebook.com/losrollingruanas>
<https://twitter.com/rollingruanas>
<https://www.instagram.com/losrollingruanas>
 Género: Fusión

LOSPETITFELLAS**Colombia**, Bogotá**Contacto**www.lospetitfellas.com**Redes Sociales**

<https://es-la.facebook.com/LosPetitFellas>
<https://twitter.com/lospetitfellas>
<https://www.instagram.com/lospetitfellas>
 Género: Rock, Blues, Jazz, Soul, Funk

LUCIO FEUILLET**Colombia**, Bogotá**Contacto**<http://www.luciofeuille.com>**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/luciofeuille>
<https://twitter.com/luciofeuille>
<https://www.instagram.com/luciofeuille>
 Género: Canción de autor

MALECÓN**Colombia**, Bogotá**Contacto**

Agencia: Loa Productora
www.maleconpacifico.com

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/maleconpacificomusic>
www.twitter.com/maleconpacificomusic
www.instagram.com/maleconpacificomusic
 Género: Urbano alternativo

MARÍA FERNANDA SÁENZ CHAVEZ

Costa Rica, San José

Contactowww.mafetula.com**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/maf.saenz>
<https://www.instagram.com/mafetula.music>
 Género: Cantautora

METROPOLIZÓN**Colombia**, Medellín**Contacto**

Agencia: Música Corriente
<http://musicacorriente.com/metropolizon>

Redes Sociales

www.facebook.com/metropolizonmusica
<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>
<https://www.instagram.com/metropolizon>
 Género: Jazz

MICHI SARMIENTO**Colombia**, Cartagena**Contacto**

Agencia: Loa Productora
<https://loaproductora.com/artistas-loa>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/blas.sarmiento.5>
<https://www.instagram.com/michisarmientomusic>
 Género: Tropical

MILITANTEX**Colombia**, Medellín**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/Militantexbanda>
<https://twitter.com/militantex>
<https://www.instagram.com/militantexbanda>
 Género: Jazz

MONARETA**Colombia**, Bogotá**Contacto**

<http://portafolios.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/artistas/monareta>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/MonaretaBand>
<https://twitter.com/monareta?lang=en>
<https://www.instagram.com/monaretamusic>
 Género: Electro-Folclor



MÓNICA GIRALDO

Colombia, Bogotá

Contacto

www.monicagiraldo.com

Redes Sociales

<http://www.facebook.com/MonicaGiraldo01>

<http://www.twitter.com/aloidomonica>

http://www.instagram.com/monica_giraldo

Género: Cantautora

MR. BLEAT

Colombia, Medellín

Contacto

Agencia: Música Corriente

<http://musicacorriente.com/mr-bleat>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/Mr-Bleat-35106632719>

<https://twitter.com/mrbleat>

<https://www.instagram.com/mrbleat>

Género: Electrónica

NICOLÁS OSPINA

Colombia, Bogotá

Contacto

Agencia: 42 ASH

<https://nicolasospina.com/inicio>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/nicolasospinamusic>

<https://www.instagram.com/nicolasospinamusic>

Género: Canción de autor

ORITO CANTORA Y JENN DEL TAMBÓ

Colombia, Barranquilla

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/oritocantorayjenn deltambo>

<https://twitter.com/oritocantora>

<https://www.instagram.com/oritocantorayjenn deltambo>

Género: Folklore

PAITO Y LOS GAITEROS DE PUNTA

BRAVA

Colombia, Cartagena de Indias

Contacto

Agencia: Sonidos Enraizados

<http://www.sonidosenraizados.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/paitogaitero>

<https://twitter.com/Sonidosenraiz>

<https://www.instagram.com/sonidosenraizados>

Género: World music

PALO CRUZA 'O

Colombia, Bogotá

Contacto

<http://www.palocruzao.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/palocruzao>

<https://twitter.com/PaloCruzao>

<https://www.instagram.com/palocruzao>

Género: Folklore

PEDRINA

Colombia, Bogotá

Contacto

<https://www.pedrina.com.co>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/holapedrina>

<https://www.twitter.com/holapedrina>

<https://www.instagram.com/holapedrina>

Género: Balada Pop

PELO MADUEÑO

Perú, Lima

Contacto

Agencia: Capitán Simio

<https://pelomadueno.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/pelomusic>

<https://twitter.com/pelomusic>

<https://www.instagram.com/pelomusicoficial>

Género: Rock

PUERTO CANDELARIA**Colombia**, Medellín**Contacto**www.puertocandelaria.com**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/PuertoCandelaria><https://twitter.com/loscandelarios><https://instagram.com/loscandelarios>**QUINTETO LEOPOLDO FEDERICO****Colombia**, Bogotá**Contacto**<https://www.quintetoleopoldofederico.com>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/QuintetoLFC>https://twitter.com/Q_LFederico<https://www.instagram.com/quintetoleopoldofederico>Género: Música Urbana, Folklore, tango, world
Musc**RADIOCALIENTE****Colombia**, Medellín**Contacto**<https://www.facebook.com/radiocaliente>**Redes Sociales**www.facebook.com/radiocaliente<https://twitter.com/RadioCalienteCo?lang=es><https://www.instagram.com/radiocaliente>

Género: Fusión

RUIDO SELECTO**Colombia**, Medellín**Contacto**<http://monofonicos.net/mnf020-ruido-selecto-secret-lab>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/ruidoselecto><https://www.instagram.com/ruidoselecto>

Género: Electrónica

RUMBO TUMBA

Argentina, Buenos Aires

Contacto<https://www.rumbotumba.com>**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/RUMBOTUMBA><https://twitter.com/RUMBOTUMBA><https://www.instagram.com/rumbotumba>

Género: Música latinoamericana

SÁNGO GROOVE**Colombia**, Cali**Contacto**<http://sangogroove.wixsite.com/sango>**Redes Sociales**<http://www.facebook.com/sangogroove><http://www.twitter.com/sangogroove><http://www.instagram.com/sangogroove>

Género: Afrobeat

SCHOOL MC LA 19**Colombia**, Medellín**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/schoolmc><https://www.instagram.com/schoolmcband>

Género: Hip-hop, Rap

SIERRA LEÓN

México, Tepic

Contacto

Agencia: Fractal

fractal.la**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/sierraleonmusica><https://twitter.com/sierraleonmusic?lang=es><https://www.instagram.com/sierraleonmusic>

Género: Rock alternativo

SIGUARAJAZZ**Colombia**, Medellín**Contacto**<https://www.bomboproducciones.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/siguarayaproducciones.siguarajazz>
<https://www.twitter.com/siguarayaproduc>
<https://www.instagram.com/siguarajazz>
Género: Salsa, Latin Jazz, Jazz Funk

SON DE LA PROVINCIA

Colombia, El Carmen de Bolívar

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/sondelaprovinciagaiteros>
Género: World music

SON PALENQUE

Colombia, San Basilio de Palenque

Contacto

Agencia: Afropicks
<http://afropicks.org/artistas/son-palenque>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/SonPalenque>
<https://www.instagram.com/sonpalenque>
Género: World music

TOMÁS FARES

Argentina, Buenos Aires

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/tomas.fares.5>
<https://www.instagram.com/tommyfares>
Género: Pop-Folklore

TONADA

Colombia, Barranquilla

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/tonadabailecantado>
<https://twitter.com/TonadaBullereng>
<https://instagram.com/tonadabailecantado>
Género: Folklore

TOTÓ LA MOMPOSINA

Colombia, Bogotá

Contacto

<http://www.totolamomposina.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/TotolaMomposinaOfficial>
Género: Folklore

TROKER

México, Guadalajara

Contacto

<http://www.troker.com.mx>

Redes Sociales

<http://www.facebook.com/trokerofficial>
<http://www.twitter.com/trokerofficial>
<http://www.instagram.com/trokerofficial>
Género: Jazz

VELO DE OZA

Colombia, Tunja

Contacto

<https://www.velodeoza.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/velodeoza>
<https://twitter.com/velodeoza>
<https://www.instagram.com/velodeoza>
Género: Fusión

XOL BAND

Colombia, Medellín

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/xolbanda>
<https://www.instagram.com/xolbanda>
Género: Rock Latinoamericano



EE E
DE LA

FERIA
DE LA MÚSICA
MÚSICA

FERIA DE LA MÚSICA

La Feria generó experiencias alrededor de la música: conciertos silenciosos, encuentros de vinileros, conferencias, laboratorios sonoros, proyección de mapping bajo el concepto de los 10 años de Circularart y se rompió piñata para celebrar esta década.

Contó con diferentes actividades y ofertas académicas, artísticas, gastronómicas y culturales generadas en simultánea en los stands; los asistentes conocieron las propuestas que la industria musical latinoamericana tiene para ofrecer.

Conoce todos los expositores de la Feria de la Música:

ÁRBOL NARANJA

Somos una plataforma de entretenimiento. Nos enfocamos en el desarrollo de proyectos musicales y culturales. Trabajamos con artistas, músicos y marcas para el desarrollo a través de la cultura y entretenimiento. Gestionamos proyectos desde la creación hasta su desarrollo y posicionamiento a través de nuestros diferentes servicios que van desde estudio de grabación, producción de shows, giras, conciertos y manejamos un pool de artistas destacados en la industria.



LUMINANCIA

Somos una empresa creativa del sector cultural especializada en servicios de iluminación profesional para cine y de espectáculos. “Contamos historias con luz”

Nuestro principal servicio es el diseño de iluminación tanto audiovisual como de espectáculos, donde aprovechamos el espacio y los recursos para generar una atmósfera de acuerdo a las necesidades del proyecto.





MÚSICA VISUAL

MÚSICA VISUAL es una organización ubicada en la ciudad de Medellín que presta servicios de conceptualización musical y construcción de imagen, ofrece servicios de producción audiovisual, producción musical y experiencias audiovisuales como mapping y dirección de arte.



DINASTÍA INC

Es una compañía experta en marketing digital, posicionamiento de Música y Agregadora Digital Ofreciendo:

- *Distribución Gratuita e Ilimitada; Con Dinastía Inc, puedes distribuir toda tu música sin pagar por ello
- *Envíos Express a las tiendas (DSP's) directamente entre 8 a 42 horas.
- *Pre-ordenes para iTunes, Spotify y Deezer
- *Monetización y Content ID de YouTube, Somos una alianza multi channel-NetWork de YouTube
- *Promocionamos y posicionamos tu música en plataformas digitales

¡QUE VIVA LA MÚSICA!

¡Que Viva la Música! es una celebración en formato de vinilo que iniciamos en 2018 en un formato itinerante que ha pasado por Bogotá, Medellín, Madrid, Barcelona, Cali, NY. Para esta décima edición de Circulart tendremos una programación especial de vinilos con muestra, venta, charla y trueque de discos. También hemos invitado a coleccionistas locales, nacionales e internacionales.



INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA ARGENTINA – INAMU

Organismo específico de fomento para la actividad musical en Argentina. Creado por la Ley 26.801, también conocida como Ley Nacional de la Música parte 1. Esta norma surgió a través de una experiencia inédita, federal y colectiva, donde músicos y músicas se organizaron para participar en la definición de los puntos principales de la Ley. El INAMU comenzó a funcionar en el año 2014, trabajando para mejorar las condiciones de producción, circulación y difusión de la actividad musical.





La Pascasia

LA PASCASIA

La Pascasia es un epicentro cultural con un auditorio para conciertos, un espacio expositivo de artes y una librería. La casa ha albergado durante 3 años más de 400 conciertos de diversos géneros musicales. Sede de la sus Corporación Común y corriente y sus proyectos: Música Corriente, Un ojo común y El verso libre.



SATÉLITE LAT

El “SatéliteLAT Mujeres en la Industria Musical” es una iniciativa sin fines de lucro creada a finales de 2018 por mujeres que se desempeñan en el mercado musical, el cual pretende promover equidad de género y representatividad femenina en festivales y ferias de música en el continente latinoamericano. Buscamos un cambio cultural que sea capaz de desnaturalizar prácticas asociadas a la discriminación por género y no por capacidad, instaladas en las prácticas de la industria musical.

REVMUSIC

Somos un grupo apasionado de músicos, pensadores, constructores, programadores, profesionales de negocios y defensores de artistas con una misión simple; revolucionar el proceso de intercambio de derechos musicales y proporcionar un valor incomparable para las clases creativas. Ofrecemos a los creadores de música un conjunto integral de herramientas y servicios para administrar profesionalmente sus regalías.



GOBIERNO DE CANARIAS - CANARIAS CREA

Programa para la internacionalización de la música.

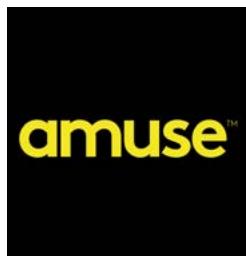
CANARIAS crea



INCUBAXION TEATRO

Somos un emprendimiento cultural colombiano, de Piedecuesta, Santander. Actuamos como plataforma artística de desarrollo profesional y crecimiento colectivo, buscamos oportunidades de negocios y conexiones por medio de alianzas locales, nacionales e internacionales. 21 años generando oportunidades de negocio junto con nuestra red de artistas, agentes y gestores culturales ubicados en Colombia y en el exterior.





AMUSE

Somos un sello disquero digital que estamos reinventando la industria musical y los acuerdos que se hacen con los artistas. Creemos en la independencia de los artistas y ofrecemos acuerdos para llevar al artista al siguiente nivel. Además de esto tenemos una plataforma gratuita con la que puedes distribuir tu música y quedarte con el 100% de tus regalías.

Selina

SELINA

Selina es una plataforma de estilo de vida, viajes y hotelería. Selina no es solo alojamiento, en efecto, ofrecemos lugares hermosamente diseñados para alojarse, pero más que eso, ofrecemos un lugar para conectar con los demás, actividades de wellness, entretenimiento, cowork, estudio de música y tours. Si buscas una experiencia única, de inmersión, llena de propósito, estás buscando Selina.

HARD ROCK CAFÉ MEDELLÍN

Se encuentra ubicado en Milla de oro, con más de 48 años de trayectoria ofrece auténticas experiencias del rock, que permiten desarrollar eventos con un estilo único, con auténtica cocina que incluye el clásico menú americano y opciones hechas a la medida. Espacio ideal para realizar celebraciones corporativas, conferencias, lanzamientos de productos o eventos, ruedas de prensa y más.



BARRANQUILLA - GAMA ART BIZ

GAMA Art Biz es un grupo de gestión cultural basado en la economía naranja, que tiene como objetivo general dar a conocer los trabajos de artistas del caribe colombiano en el ámbito nacional e internacional.



RETAJILA

Somos una fundación con el objetivo de difundir, divulgar, impulsar y dar a conocer el arte dominicano en general y las producciones culturales que integran el patrimonio artístico y cultural de la República Dominicana.



Caribe ALTERNATIVO



CARIBE ALTERNATIVO

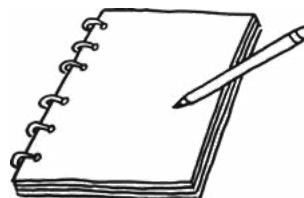
Caribe Alternativo es una iniciativa p/ el desarrollo de la música emergente en Rep. Dominicana que brinda servicios de management, promoción, relaciones públicas y producción de eventos con artistas locales, además de acciones de promoción para proyectos independientes internacionales con interés en el país. Impulsa acciones de formación, reflexión y documentación para el fortalecimiento del sector: Una Isla es Un Universo (libro), Caribe Emergente (Seminario), Generación Fusión (entrevistas)...

LABORATORIO SONORO CON ALIBOMBO

Además de ser un show de percusión, este dueto compone e interpreta su música con instrumentos hechos a partir de materiales de la vida diaria en desuso y procesos digitales, sus influencias musicales pasan por el Rock, House, Drum & bass, Cumbia, Porro y Funk entre otros; la mezcla de todos estos ritmos, interpretados en su particular contexto, es lo que construye el sonido de ALIBOMBO.

CHILE – LÁPIZ PAPEL

Apoyamos el desarrollo de la industria creativa, principalmente música, entregando las herramientas de gestión necesarias para construir y perfilar proyectos hacia su profesionalización y sostenibilidad. Actualmente apoyando de proyectos como Festival Fluvial, Camila Moreno, Marineros, Maifersoni, entre otros.



circular

ALTAFONTE

Altafonte es el distribuidor musical digital líder de la escena independiente en los países hispanohablantes, también gestionamos derechos conexos, distribución física y vídeo network. Trabajamos con algunos de los principales sellos y productores la región representando a artistas como Silvio Rodríguez en Cuba, Gepe o Javiera Mena en Chile, Kevin Roldán en Colombia o Amaral y Vetusta Morla en España.





ALCALDÍA DE CALI - SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO

Organismo encargado de liderar la Política de Desarrollo Económico para fomentar la competitividad del municipio de Cali. Uno de sus lineamientos estratégicos es promover la economía creativa mediante el programa de fortalecimiento a emprendimientos del sector, el posicionamiento de la plataforma Cali Creativa, y la gestión del MEC, Movimiento de Empresarios Creativos. Actualmente coordina el ingreso de Cali a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO como una ciudad de Artes Digitales.

CALI CIUDAD CREATIVA



Cali Creativa es la plataforma de promoción y visibilización de los emprendimientos dedicados a la industria cultural y la economía creativa de la ciudad.

Es una iniciativa de la Alcaldía de Cali a través de la Secretaría de Desarrollo Económico de Cali, como apoyo al programa de Economía Creativa.

MEDAYORK RECORDS - CREW PELIGROSOS

CREW PELIGROSOS nació como una alternativa artística incluyente en la COMUNA 4 de Medellín. Desde el barrio Aranjuez, HENRY ARTEAGA 'JKE' (Jequé) Mc, comanda este colectivo junto con P. FLAVOR su mancuerna como MC, y DJ RAT y RACE. CREW PELIGROSOS es un colectivo que trabaja para la gente del Aranjuez. Desde hace una década, los miembros están transformando su barrio y su ciudad gracias a la cultura hip-hop, la escuela que crearon '4 ELEMENTOS ESKUELA' y su festival 'HIP4'.



COLOMBIAN MUSIC POWER HOUSES. ALIANZA DE SELLOS INDEPENDIENTES

Es una celebración y un encuentro de los siete sellos independientes más importantes de los últimos 20 años en Colombia, esos de donde salieron los primeros discos de Bomba Estéreo, donde se visibilizó el poder de la champeta y la música palenquera, se honró la raíz del sonido étnico y campesino, apoyando el poder de las escenas independientes nacionales repartidos en cinco casas disqueras: Polen Records, Sonidos Enraizados, Llorona Records, Palenque Records, Tambora Records, Mambonegro records y Galletas calientes records, que se unieron para crear el primer compilado de sellos independientes en el país.



Alcaldía de Bogotá



IDARTES - ALCALDÍA DE BOGOTÁ

El Instituto Distrital de las Artes es una entidad pública de la Alcaldía de Bogotá adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Su objeto es la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música —a excepción de la música sinfónica, la académica y el canto lírico—.

CD BABY

Es el mayor distribuidor global digital de música independiente desde 1998; el mayor administrador de derechos editoriales musicales del mundo; uno de los nombres más confiables en la industria de la música; y el recurso de información educativa referente a la promoción, distribución y gestión de derechos de la música.



SOUNDS FROM SPAIN

Sounds From Spain es la plataforma de apoyo a la internacionalización de la Industria Musical Española, formada por instituciones públicas: ICEX España Exportación e Inversiones, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música-INAEM, y privadas: Artistas Intérpretes y Ejecutantes-AIE, la Fundación SGAE, la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo-ARTE, los Productores de Música de España-PROMUSICAE y la Unión Fonográfica Independiente-UFI.



YAMAHA MUSICAL

Yamaha Musical. La casa de Yamaha en Colombia.



T-ÁRBOL

T-Arbol Audiovisuales SAS: Prestador de servicios de escenario y otros servicios de ingeniería de sonido





MERLÍN PRODUCCIONES

DEDICAMOS NUESTRAS VIDAS A LA PRODUCCIÓN, GESTIÓN MUSICAL Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE EVENTOS CON UN SELLO ÚNICO. Somos una comunidad de amigos apasionados por la música colombiana, que nos dedicamos a la producción musical, artística y de eventos con prácticas responsables. Inquietos por dejar una huella positiva en nuestra sociedad, generamos contenidos artísticos de alta calidad, impacto social y con conciencia ambiental para que todas las personas se diviertan tanto como nosotros.

COMFAMA

Comfama es la Caja de Compensación Familiar de Antioquia. Desde la Capacidad de Viaje y Recreación de Comfama aportamos a tal propósito y específicamente desde su área de Producción Creativa y Ejecutiva, proveemos de contenidos artísticos los Parques Comfama y los rituales empresariales que se llevan a cabo en ellos.



Alcaldía de Medellín

ALCALDÍA DE MEDELLÍN



ESCENARIO EXTERNO



ESCENARIO ACADÉMICA

CAFÉ

CAFÉ 2

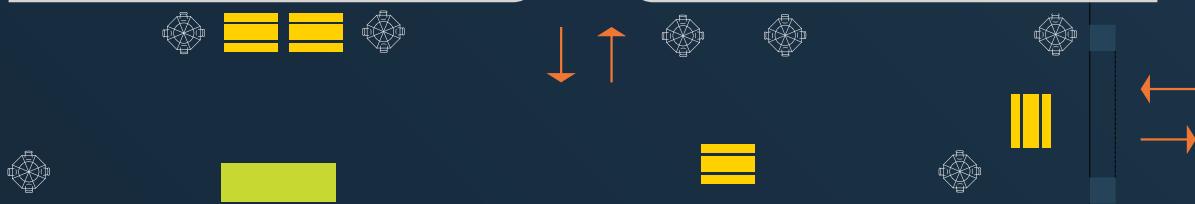
EMISORA

FERIA DE LA MÚSICA

RUEDA DE NEGOCIOS

REGISTRO

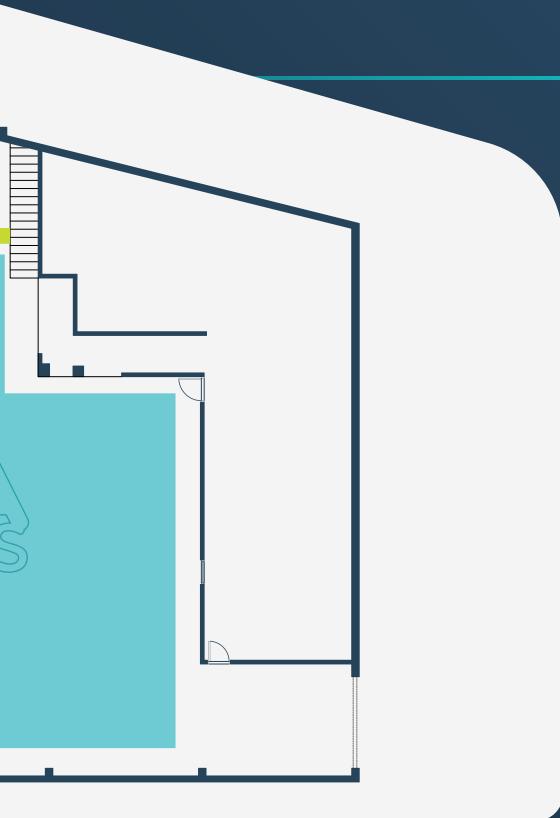
ZONA COMIDAS



8.9.10 DE NOVIEMBRE
ENTRADA LIBRE
bodega/Comfama
Cl. 34 #45A-18
Barrio Perpetuo Socorro

¡DIEZ AÑOS LATIENDO AL RITMO DE LA MÚSICA! INDEPENDIENTE!

circularart

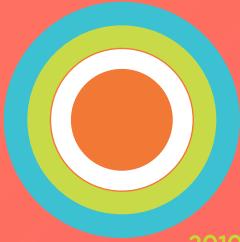


ENTRADA

STAND

ALCADÍA DE MEDELLÍN	26
COMFAMA	27
ÁRBOL NARANJA	1
LUMINANCIA - MÚSICA VISUAL	2
DINASTÍA INC	3
¡QUE VIVA LA MÚSICA!	4
INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA ARGENTINA - INAMU	6
LA PASCASIA	7
SATÉLITE LAT	8
REVMUSIC	9
GOBIERNO DE CANARIAS - CANARIAS CREA	10
INCUBAXION TEATRO + SHAKTI COMUNICACIONES	11
AMUSE - SELINA	12
HARD ROCK CAFÉ	13
BARRANQUILLA - GAMA ART BIZ	14
REP. DOMINICANA - RETAJILA - CARIBE ALTERNATIVO	15
LABORATORIO SONORO CON ALIBOMBO	16
CHILE	17
ALTAFFONTE	18
CALI CIUDAD CREATIVA	19
MEDAYORK RECORDS - CREW PELIGROSOS	20
COLOMBIAN MUSIC POWER HOUSES	21
IDARTES - ALCALDÍA DE BOGOTÁ	22
CD BABY	23
SOUNDS FROM SPAIN	24
YAMAHA MUSICAL - T-ARBOL - MERLÍN PRODUCCIONES	25





2010



2011



2012



2013



2014



2015



2016



2017



2018



2019

EQUIPO

EQUIPO

circulart
2019

¡DIEZ
AÑOS
LATIENDO AL RITMO
DE LA **MÚSICA!**
INDEPENDIENTE

DIRECTOR GENERAL

Octavio Arbeláez Tobón

DIRECTORA EJECUTIVA

Beatriz Quintero López

DIRECTORA ADJUNTA

Paula Restrepo

DIRECTOR DE CONTENIDOS TEÓRICOS

Sergio Arbeláez Ospina

ALIANZAS, FERIA & COMUNICACIONES

Carolina Rojas Posada

María del Pilar Duarte Rangel

Sebastián Vélez Porras

Laura Pineda Uribe

Carolina Valencia Castaño

RUEDAS DE NEGOCIOS

Milena García Loaiza

Angélica Castillo Mejía

Camila Zuluaga García

Angélica Jiménez Muñoz

EVENTOS TEÓRICOS

Verónica Díaz

Mateu Pascual



PRODUCCIÓN & LOGÍSTICA

Paula Irene Posada Martín
Gabriel Zapata Z.
Laura Cardona Henao
Ana María Ospina Álvarez
Alejandro Restrepo
Verónica Gutiérrez Serna
Vanessa Arias Valencia
Diego Espitia Chica
Felipe Restrepo
Heider Arango

DISEÑO VISUAL & ARQUITECTURA EFÍMERA

Humberto Jurado Grisales
Ana María Jiménez Ramírez
Julian Oquendo

circularart

PLATAFORMA DE GESTIÓN & SITIO WEB

César Augusto Valencia Quecano
Juan Diego Rodríguez Jiménez

ADMINISTRACIÓN Y TESORERÍA

Beatriz Elena García Grisales
Valentina Coca

CONSULTORA

Christine Semba



ALLIA
& M

ALIADOS
&
MEDIOS



IGRA

A TODOS

#CID

JUNTOS APORTA
INDEPENDI

NCIAS!



S LOS QUE HACEN POSIBLE



RCULARART10

AMOS AL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA MUSICAL
DIENTE DE AMÉRICA LATINA.

ALIADOS:



**Sounds
from
Spain**

amuse™





A STAR ALLIANCE MEMBER 

Alcaldía de
Bogotá





FIM PRO
EL PODER DE LA MÚSICA



 **mapas**
mercado de las
artes performativas
del atlántico sur



ELPAUER

CORPORACIÓN
**PERPETUO
SOCORRO**

lo
op[®]

mu
ma



MEDIOS ALIADOS:



telemedellín
siempre con vos

adn

SHOCK

CARTEL
URBANO

publimetro 
EL PERIÓDICO MÁS GRANDE DEL MUNDO.

REVISTA **DC**
| www.revistadc.com |

PLAYLIST



2019

Abre  Busca  Escanea 



#CIRCULART10

DESCARGA
NUESTRA
APP



DISPONIBLE EN
Google Play

Consiguelo en el
App Store

circularart
WWW.CIRCULART.ORG

NOV 7.10
2019
- Medellín

ORGANIZA: APOYA:



comfama



La cultura
es de todos

Mincultura

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura.
Programa Nacional de Concertación Cultural.

CREA TALENTO CREA COLOMBIA



Alcaldía de Medellín