



Circularart

2018

DEL 1 AL 4 DE NOVIEMBRE
Medellín - Colombia



Circuit

¡Descarga nuestra App!





Smart
2018

CONTENIDO

6	Presentación
14	Circularart Conecta
17	Invitados Eventos Teóricos
41	Sesiones de Pitch
49	Artistas Showcases / Seleccionados por convocatoria
71	Artistas Showcases / Presentados por aliados
87	Artistas Showcases / Invitados especiales
95	Profesionales Rueda de Negocios
123	Agencias de Management y/o Sellos discográficos
135	Directorio de Artistas Rueda de Negocios
145	Feria
153	Equipo Circularart 2018
158	Aliados y medios

Edición

Circularart 2018

Diseño y Diagramación

Maria del Rosario Vallejo Gómez. DV

Humberto Jurado Grisales. DV

Fotografías

Invitados Circularart 2018



CIRCULART es un modelo de cultura empresarial para las artes desarrollado por **REDLAT COLOMBIA**

PRESENTACIÓN

Circuitart, para esta novena versión, tiene presente la nueva realidad en la que la cultura y las artes se presentan como un nuevo ámbito para la incorporación de valor a muy diversas actividades sociales y económicas.

Desde esta óptica, en asocio con la Alcaldía de Medellín y Comfama, hemos asumido una perspectiva de impacto regional y local, que se suma a la plataforma latinoamericana que mantendremos con el alto nivel que ha sido su signo, y afrontaremos un trabajo continuo a lo largo del año ligado al emprendimiento y a la innovación en la industria musical.

La innovación en nuestro caso constituye un fuerte vínculo que potencia la libre circulación de ideas creativas con las realidades prácticas de la vida económica. Se trata de un ámbito que requiere habilidad y competencia para avanzar en la mejora de las modalidades de actuación. Y es que uno de los principales valores agregados, tanto de productos como de bienes y servicios, proviene hoy en día en gran medida de la aplicación del conocimiento y la creatividad, de la relación con el ámbito de la investigación tecnológica, del diseño, la comunicación, la gestión y la vida cultural en las ciudades, potenciando así el rol de la música en una plataforma de emprendimiento.

Es aquí donde aparece el papel de los emprendedores culturales. El espíritu creador, su potencial para el desarrollo social y la vocación para la puesta en marcha de nuevas ideas en un marco creativo e innovador, constituyen elementos fundamentales a la hora de plantear nuevos esquemas de colaboración entre personas e instituciones.

Los emprendedores culturales suponen un vínculo clave entre la cultura y la economía; desafían esquemas sociales preestablecidos y se convierten, en muchos casos, en referentes sociales y culturales. Su potencial para adaptarse a los nuevos entornos culturales resulta de especial interés para responder a los cambios sociales.

Por estas razones nuestra apuesta es promover el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el sector de la música, que son valores fundamentales y que están presentes en cada gesto y en cada sonido de esta apasionante realidad de nuestra región.

Octavio Arbeláez - Director de Circular

The logo for 'Circular art 2018' is located in the bottom right corner. It features the word 'Circular' in a large, light grey, sans-serif font, with 'art' in a smaller font size below it. The year '2018' is positioned below 'art' in a bold, light grey font. A thin grey diagonal line runs from the top left towards the bottom right, passing behind the text. The number '7' is visible in the bottom right corner of the page, partially obscured by a dark grey shape.

Circular
art
2018



Circuit



art
2018

ALIADO ESTRATÉGICO:



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCULTURA

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

EN ASOCIO CON:



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

comfama


ELPAUER

DE LA INDUSTRIA CULTURAL

WWW.ELPAUER.CO

ME DELLÍN

CIUDAD DE ARTISTAS



Oportunidades
para los artistas
y gestores
culturales

www.convocatoriasculturamedellin.com



@ALCALDIAMED

#CulturaCiudadana #CiudadDeArtistas



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos



¿Buscas los **datos de contacto directo** con los **participantes de esta versión de Circularart?**

Si eres un **participante acreditado** en

Circularart
2018

ingresa a **Circularart Conecta:**

www.circularart.org/2018/circularart-conecta



circularart

— CONECTA —



Es la herramienta digital creada por Circularart para facilitar el contacto entre los representantes de la industria (artistas oferentes, buscadores de propuestas, entidades, instituciones, marcas y más) que llegan a Medellín para el mercado anual.

Propicia encuentros informales por fuera de la Rueda de Negocios, y aún después del evento, **y conecta tu propuesta con circuitos nacionales e internacionales.**



NOTA:

La información sobre los artistas, participantes y marcas incluida en este Catálogo se publica en su mayoría tal y como fue recibida por el equipo de Circularart.

NOTE:

The information about artists, attendants and brands included in this Catalog is mostly published just as it was received by Circularart's staff.



Invitados
Programación
Eventos Teóricos



MARTIN ATKINS

PROFESOR
SAE INSTITUTE

Martin Atkins es un baterista inglés y músico de sesión, mejor conocido por su trabajo en grupos post-punk e industriales, incluyendo Public Image Ltd, Ministry, Nine Inch Nails, Pigface y Killing Joke. Atkins también es miembro honorario de la junta de la organización sin fines de lucro Rock For Kids con sede en Chicago.

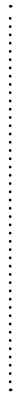
Martin Atkins is an English drummer and session musician, best known for his work in post-punk and industrial groups including Public Image Ltd, Ministry, Nine Inch Nails, Pigface, and Killing Joke. Atkins is also an honorary board member of the Chicago-based nonprofit organisation Rock For Kids.

“Esta actividad hace parte del programa Selector Pro del British Council en alianza con Circulart”.

Paul Brindley es el cofundador y CEO de Music Ally. Paul viene de un pasado como músico, habiendo tocado el bajo eléctrico con The Sundays, una banda del Reino Unido que vendió más de dos millones de discos a nivel mundial. También trabajó en el Instituto para la Investigación de Políticas Públicas (IPPR, por sus siglas en inglés) un 'think tank' donde escribió el 'New musical entrepreneurs' (Nuevos emprendedores musicales) un reporte sobre el impacto de las nuevas tecnologías en la industria musical del Reino Unido) publicado en el año 2000; y en la oficina privada de Tony Blair antes de las elecciones generales de 1997. Después de co-crear Music Ally en el 2002, la compañía se ha convertido en una de las líderes en conocimiento sobre la industria musical moderna. Music Ally publica un servicio de información bajo un modelo de suscripción, y provee un rango de servicios que incluye actividades de marketing, formación, investigación y eventos para el negocio de la música a nivel mundial.



PAUL BRINDLEY
CEO Y CO FUNDADOR
MUSIC ALLY



Paul Brindley is the co-founder and CEO of Music Ally. Paul has a background as a musician, having played bass guitar with The Sundays, a UK band who sold over two million albums worldwide. He also worked at the Institute for Public Policy Research (IPPR) think-tank where he wrote New Musical Entrepreneurs, a report into the impact of new technologies on the UK music industry published in 2000 and in the private office of Rt Hon Tony Blair MP before the 1997 General Election. After co-founding Music Ally in 2002, the company has gone on to become a world leading knowledge company for the modern-day music industry. Music Ally publishes a subscription business information services and provides a range of services including digital marketing services, training, research and events to the global music business.

“Esta actividad hace parte del programa Selector Pro del British Council en alianza con Circulart”.

Con una carrera que abarca más de dos décadas en la industria musical en España y América Latina, Ismael tiene un amplio conocimiento del sector y el ecosistema digital. Ha trabajado en diferentes discográficas como Dro / Warner Music o Roster Music y distribuidoras como K Industria entre otras. En 2008 se trasladó al entorno digital con The Orchard, como responsable del departamento de marketing digital para España, Portugal y Italia. Desde 2012, y durante más de 5 años, fue el responsable de la implantación y desarrollo de negocio de Believe Digital en España y América Latina. Ahora es el responsable de negocio para Ditto Music en España y América Latina, con oficinas en México, Argentina, Brasil, Colombia, Perú, Chile, Cuba y España.



ISMAEL COMAS

RESPONSABLE DE NEGOCIOS EN ESPAÑA
Y AMÉRICA LATINA DITTO MUSIC

With a career of more than two decades in the music industry of Spain and Latin America, Ismael has a wide knowledge of the sector and of the digital environment. He has worked for different disc labels like Dro/Warner Music or Roster Music and distributors like K industries amongst others. In 2008 he moved to the digital environment with The Orchard as responsible for the digital marketing department for Spain, Portugal and Italy. In 2012 he was responsible for the implementation and development of the business of Believe Digital in Spain and Latin America for more than 5 years. Now he is responsible of the affairs of Ditto Music in Spain and Latin America with office in Mexico, Argentina, Brazil, Colombia, Peru, Chile, Cuba and Spain.



PAUL DUHANEY
DIRECTOR ARTÍSTICO
AFRICA OYÉ

Paul Duhaney es el Director Artístico de Africa Oyé en Liverpool. Con 19 años trabajando para la organización, es responsable del desarrollo del festival musical anual, que atrae a más de 75.000 personas cada año. También es programador de giras, proyectos académicos y conciertos en el Reino Unido.

Paul Duhaney is the Artistic Director for Africa Oyé in Liverpool. Now in his 19th year of working for the organisation, he is responsible for the development of their annual music festival, which attracts over 75,000 people each year. He also programmes tours, educational projects and concerts across the UK.

“Esta actividad hace parte del programa Selector Pro del British Council en alianza con Circulart”.



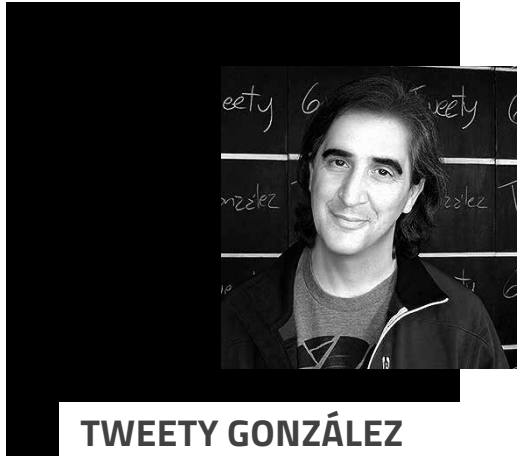
EDDY JOHANA GÓMEZ

DIRECTORA DE PROYECTOS
LORONA RECORDS

Eddy Johana Gómez es directora de proyectos de Llorona Records. Eddy ha trabajado por más de 12 años en el diseño y desarrollo de proyectos culturales alrededor de la música. Llorona Records es un sello discográfico y una plataforma de creación de proyectos con sede en Bogotá, Colombia. Desde el año 2007 Llorona produce, documenta, promociona y representa artistas únicos y auténticos. En Llorona Records hemos encontrado en las raíces musicales de América Latina y el Caribe la inspiración para crear proyectos que conectan creadores, colectivos, personas y organizaciones que buscan, como nosotros, el Sonido Original.

Eddy Johana Gómez is the projects director of Llorona Records. Eddy has worked for over 12 years in the design and development of cultural projects around music. Llorona Records is a music label and creation platform for projects with headquarters in Bogotá, Colombia. From 2007 Llorona produces, documents, promotes and represents unique and authentic artists. In Llorona we have found in Latin American and Caribbean musical roots the inspiration to create projects that connect creators, collectives, persons and organizers that, like us, are searching for the Original Sound.

Mi carrera como músico profesional comenzó en 1983 en las jam sessions que se armaban los domingos en Jazz & Pop. En los 80's me consideraron uno de los precursores latinos en el uso de MIDI y su integración a los shows en vivo. En 1985 Fito Páez me convocó para formar parte de su banda y al poco tiempo produje su segundo disco llamado 'Giros'. En 1989 comencé a tocar en los shows y a participar en los discos de la banda argentina más trascendente de América Latina hasta su separación en 1997: Soda Stereo. Esto me llevó a hacer infinidad de shows y giras con ellos, como así también los discos 'Languis', 'Canción Animal', 'Dynamo' y 'Confort y Música para volar'. En 1992 Fito Paéz me convocó para trabajar en el álbum que lo llevó a obtener el récord del disco más vendido en la historia de la música grabada argentina: 'El amor después del amor'.

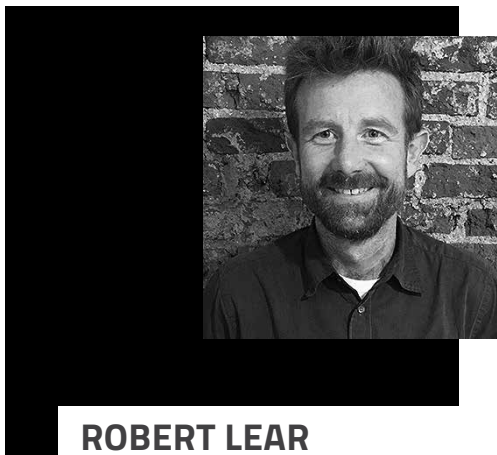


TWEETY GONZÁLEZ

FUNDADOR
TWTITTIN RECORDS

My professional career as a musician begins in 1983, as a result of a series of sunday jam sessions at the legendary club Jazz & Pop. In the 80's I was categorized as one of the first argentinian musicians to have ever incorporated the use of midi keyboards and samplers, especially in live shows. In 1985, Fito Paez, another big name in the latin rock family, invited me to join his band. Shortly after that, I was producing his second album called "Giros." In 1989 I started working with the most relevant Latin American band of all times, Soda Stereo until their dissolution in 1997. This association began at the studio, through all their albums, expanding my work to their live shows and world tours. I appeared with Soda Stereo in the following albums: "Languis"(Ep), "Canción Animal," "Dynamo," and "Confort y musica para volar (MTV Unplugged)".

Robbie Lear es la cabeza para Latinoamérica de Believe Distribution Services, empresa francesa que se dedica desde ya hace más de 10 años a la distribución digital y el marketing de música. El 'roster' incluye sellos prestigiosos como One Little Indian Records (Björk), Arts and Crafts, Roche Musique, Future Classic y Chinese Man Records, entre otros. Él también es el administrador del canal de Youtube de Queen. Believe está expandiendo su presencia en Latinoamérica, aumentando su equipo y catálogo de sellos y artistas en la región. Robbie es socio-fundador de 'DeGira Ideas y Música', que ofrece servicios musicales, entre ellos el management, para talentosos artistas como Enjambre, Fermín IV y Juan Son, entre otros. DeGira también maneja estrategias y representación para artistas extranjeros en México (Carlos Sadness, de España, e Indios, de Argentina).



ROBERT LEAR

JEFE DE OPERACIONES LATINOAMÉRICA
BELIEVE DISTRIBUTION SERVICES

Robbie Lear is the chief of operations for Latin America of Believe Distribution Services, French company that for more than 10 years has been dedicated to digital distribution and marketing of music. The roster includes prestigious labels like One Little Indian Records (Bjork), Arts and Crafts, Roche Musique, Future Classic and Chinese Man Records, amongst others. He also manages Queen's Youtube channel. Believe is expanding its presence in Latin America growing the team and catalog of labels and artists of the region. Robbie is founding partner of "DeGira Ideas y Música" that gives services to musicians like the management of Enjambre, Fermín IV, and Juan Son amongst other talented artists. DeGira also creates strategies and representation services for foreign artists in Mexico (Carlos Sadness of Spain and Indios of Argentina).



MARIEL MARIEL

FUNDADORA
LA MATRIA FEST

La chilena-chilanga Mariel Mariel despliega su flow Latino con canciones poderosas y ritmos ardientes. Date permiso para gozar y reconocer lo profundo de tus raíces entre las calles de tu ciudad. Mariel ha llegado a darle el toque sofisticado a la música de barrio y su nombre se duplica para convertirse en un proyecto, donde el productor musical Andrés Landon (Grammy Latino 2012) crea, graba y dirige el concepto sonoro. Beats cadenciosos y contagiosa sensualidad te harán cantar y disfrutar el orgullo de llevar sangre latina.

The Chilean- chilanga Mariel Mariel display her Latin flow with powerful songs and blazing rhythms. Give yourself permission to enjoy and recognize the depth of your roots among the streets of your city. Mariel has come to give the sophisticated touch to the neighborhood music and her name doubles to become a project, where the music producer Andrés Landon (Grammy Latino 2012) creates, records and directs the sound concept. Beats cadenciosos and contagious sensuality will make you sing and enjoy the pride of wearing Latin blood.



NICOLÁS MADOERY

FUNDADOR Y DIRECTOR
CONCEPTO CERO

Especializado en diseño de estrategias para proyectos musicales, marketing digital y formación en gestión musical. Abocado al desarrollo de plataformas y herramientas para la nueva industria musical. Es fundador y director del sello discográfico Concepto Cero (9 años) y co-director de la empresa de música 432 Hertzios, representante del agregador y distribuidora digital Ditto Music en Argentina, secretario de A.S.I.Ar (Asociación de Sellos Independientes de Argentina) y titular de cátedra de la materia Gestión de proyectos musicales de la Universidad Nacional de Quilmes.

Nicolas is specialist in design strategies for music projects, digital marketing, and teaching about the music industry. He is dedicated to developing tools and platforms for the new music industry.

He is the founder and director of the record label Concepto Cero (alternative - new folklore) and co-director of the music enterprise 432 Hertzios SRL. Also he is the argentinian regional manager of the digital distributor Ditto Music and music business professor in the University of Quilmes.

Through these different roles he has worked in the development of artist like Juana Molina, Pez, La Mona Jimenez, Faauna, Shaman Herrera, Mariana Päraway, Sof Tot and more.



SARA MELGUIZO

FUNDADORA Y DIRECTORA
REVISTA MÚSICA

Comunicadora Social y Periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana, gestora cultural, realizadora radial y docente universitaria. Realizó estudios de música con énfasis en flauta travesa durante 6 años. Hace 15 años fundó y desde entonces dirige la Corporación Revista Música, una entidad dedicada al registro, promoción y difusión de la música a través de una publicación impresa (57 ediciones) y de un programa de radio en la emisora de la Universidad Nacional. Líder fundadora de la Unión del Sector de la Música, gremio creado desde 2009. Lideró la creación del Proyecto de Ley "¡La música nos toca!", radicado a finales de agosto del año 2017.

Journalist from the Pontifical Bolivarian University; Cultural manager; radio conductor and University professor. She did studies in music with emphasis in flute for 6 years. 15 years ago she founded and directs the corporation "Revista Música", an organization dedicated to record, promote and spread music events and projects through a printed magazine (57 editions) and a radio program in the radio station of the National University. Leader and founder of the music sector union (USM for its initials in Spanish) established in 2009. She leaded the law project The music touches us! (¡La música nos toca!) filed the last days of August 2017.

Priscila Melo, graduada en Comunicación Social, es socia-fundadora de Eletrônica Viva Produções, empresa especializada en Producción Cultural. Su actuación como productora tiene como foco principal manejar eventos y festivales, elaborar proyectos culturales y captar patrocinadores, además de manejar importantes artistas a lo largo de estos últimos 10 años. Ha trabajado con importantes nombres de la música independiente de Brasil, como Mundo Livre S.A., Otto, Lira, Edgard Scandurra, Arnaldo Antunes, Cidadão Instigado y Ava Rocha, entre otros. Actualmente, Priscila Melo está en la dirección de producción del Festival Mandinga. También es consultora y encargada de relaciones internacionales del Centro Cultural Dragão do Mar, desde 2014.



PRISCILA MELO
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN
FESTIVAL MANDINGA

Priscila Melo, is a professional in Social Communications, she is founding partner of “Eletrônica Viva Produções” a company specialized in cultural production. Her role as a producer has been focused in managing events and festivals, developing cultural projects and captivating sponsors, apart from being manager of important artists during these last 10 years. She has worked with important names from Brazilian independent music scene like: Mundo Livre S.A., Otto, Lira, Edgard Scandurra, Arnaldo Antunes, Cidadão Instigado, Ava Rocha, amongst others.

Some of the events made are: Conexões Maloca / Maloca Dragão Festival - Fortaleza - (CE) - Curator and production coordinator for the editions of 2015, 2016, 2017 and 2018; FIG Garanhuns Platform - (PE) - Curator and production coordinator 2017 and 2018; Direitos Humanos da Cidade de São Paulo Festival - (SP) - Curator, director and manager / Executive producer. 2014, 2015 and 2016; Cidadania nas Ruas Space - São Paulo (SP) – Executive producer 2015; Riffs Festival, Grooves and Beats - São Paulo (SP) – Idea construction, curator, producer 2011; Curator of the cultural space, Disjuntor 2016 y 2017.



LEE PARSONS
CEO DITTO MUSIC

Lee Parsons es el CEO y Cofundador de Ditto Music, una de las compañías de distribución digital y servicios para artistas y sellos discográficos más grandes del mundo, con oficinas en 20 países. Ditto distribuye y apoya a más de 150 mil artistas independientes en todo el mundo en todas las etapas de sus carreras, entre los que se incluyen artistas como Ed Sheeran, Sam Smith, Chance The Rapper o The Ting Tings, entre otros.

Lee Parsons is the CEO and cofounder of Ditto Music, a company dedicated to digital distribution and services for artists and music labels, and one of the biggest worldwide with presence in more than 20 countries. Ditto distributes for more than 150.000 independent artists from around the world from all the stages of their careers, including artists like Ed Sheeran, Sam Smith, Chance The Rapper, or The Ting Tings, amongst others.



**CARLOS MARIO PATIÑO
GONZÁLEZ**

ABOGADO
USM

Candidato a Magister en Derecho Económico de la Universidad Externado de Colombia, profesor universitario y consultor. Integrante del comité de la Unión del Sector de la Música, y asesor técnico del comité de redacción de la Ley de la Música.

Lawyer of the University of Antioquia, Magister Candidate in Economic Law at the University of the Externado in Colombia; University professor and consultant. Member of the board of the music sector union (USM for its initials in Spanish) Technical advisor of the writing committee for the music law in Colombia.



WILLIAM PATIÑO

JEFE DE OPERACIONES COLOMBIA
DITTO MUSIC

Ingeniero de Sistemas con más de 15 años de experiencia como profesional en la industria de la música. Ha desempeñado trabajos y consultorías en procesos de operación y distribución de derechos para sociedades de gestión colectiva, y comercialización en distribución digital. Ha tenido participación académica en diferentes festivales internacionales, y ha realizado ponencias magistrales, 'master classes' y diplomados profesionales certificados para diversas instituciones.

Systems Engineer with more than 15 years of experience as a professional in the music industry, having developed jobs and consultancies in operation and distribution processes for collective management societies. Commercialization in digital distribution and academic participation in different international festivals, master classes and professional certificates for institutions.



JUAN JOSÉ PEÑA

REPRESENTANTE
CD BABY

Juan José Peña es el representante de CD Baby en Colombia, la empresa de distribución digital de música independiente más grande del mundo. Después de estudiar composición en la Universidad Javeriana en Bogotá, trabajar como ingeniero de grabación en varios estudios de la capital y formar parte de la legendaria banda de rock La Derecha, Juan viajó a E.E.U.U como becario Fulbright para estudiar una maestría en Arts Management en el Columbia College Chicago. En una serie de conferencias sobre el estado actual de la industria musical quiere ilustrar cuáles son las nuevas herramientas disponibles a través de CD Baby para que los artistas independientes creen proyectos sostenibles.

Juan José Peña is CD Baby's agent in Colombia, the largest digital distribution company of independent music in the world. After studying composition at the Javeriana University in Bogotá, working as a recording engineer in several studios, and being part of the legendary rock band "La Derecha", Juan travelled to U.S.A with a Fulbright scholarship to study a Master's degree in Arts Management at Columbia College Chicago. In a series of conferences about the current state of the music industry he wishes to share which are the new available tools that, through CD Baby, independent artists can create sustainable projects with.

Tiene más de 15 años de experiencia en el campo de la producción, el management y la gestión en el sector independiente de la música latinoamericana. En 2003 crea su agencia, PR Producciones, desde donde produce centenares conciertos en Argentina, Latinoamérica, Europa y Asia. Desde el 2007 lleva una participación activa en ferias y mercados internacionales de la música (como Womex, Circulart, FIMpro, BIME, Porto Musical, SIM, MICA, Bafim, etc.) Así mismo fue asesora en la creación de la FIMVEN (Venezuela), AM-PM (Cuba) y MICAItura (Bolivia).

Su experiencia profesional en el sector musical está directamente relacionada con el desarrollo autogestivo, como productora ejecutiva en sellos discográficos independientes de música popular, como programadora, curadora, manager de más de 15 artistas nacionales e internacionales, road-manager, conferencista y capacitadora.



PAULA RIVERA

VICEPRESIDENTA DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA INAMU - ARGENTINA

Vice-president of the National Institute of Music in Argentina (INAMU, for its initials in Spanish) with more than 15 years of experience in the fields of production and management in the Latin American independent music sector. In 2003 she creates her agency "PR Producciones" which produces hundreds of concerts in Argentina, Latin America, Europe and Asia. From 2007 she has been an active participant of international music fairs and markets (Womex, Circulart, FIMpro, BIME, Porto Musical, SIM, MICA, Bafim, etc.). She was also an advisor for the creation of FIMVEN (Venezuela), AM-PM (Cuba) and MICA-Altura (Bolivia).

Her professional experience in the musical sector has been directly related to self-managed development, acquired by being a programmer, curator and manager of over 15 national and international artists, and also a road manager, keynote speaker and teacher.

Promotora cultural y manager musical de Ensenada, Baja California. Dirige la compañía 'Fíjate que Suave' y representa al grupo internacionalmente reconocido TROKER, ambos basados en Guadalajara, México. Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el ITESO y cuenta con un certificado en Artist Management de Berklee College of Music. Su actividad profesional como manager inició al mismo tiempo que TROKER lanzaba su primer álbum. Hasta inicios de 2018 la banda ha girado por 19 países, ha lanzado 6 discos y ha desarrollado una buena base de fans y relaciones con circuitos internacionales. Junto a los músicos fundadores, y después de 9 años como su manager, iniciaron actividades de la empresa Fíjate que Suave, SC., con la intención de administrar al grupo. Hoy en día la compañía ha crecido, ofreciendo servicios de producción de eventos, comunicación digital y medios, logística de giras y continúa administrando la representación de TROKER.



ANA RODRÍGUEZ
 REPRESENTANTE
 TROKER

Ana Rodriguez is a cultural promoter and music manager from Ensenada, Baja California. She directs the company "Fíjate que Suave" and represents the well known group TROKER, both from Guadalajara, Mexico. She is a professional in Communication Sciences of the ITESO and has an Artist Manager certification by the Berklee College of Music. Her Activity as a professional manager started at the same time when TROKER premiered their first album. Until the first months of 2018 the band has toured around 19 countries, has published 6 albums and has built an important fan base and international circuit relationship. In partnership with the founding musicians and after 9 years of being their manager, they began activities with the company "Fíjate que suave, SC", with the intention of managing the group. Nowadays the company has grown offering event production services, digital and media communications, tour management, and continues representing TROKER.

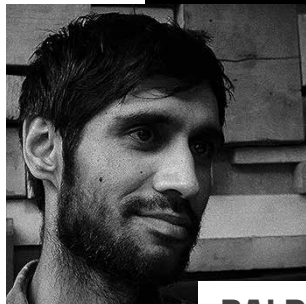


NOELA SALAS SHARIM

DIRECTORA EJECUTIVA
IMESUR

Productora cultural y licenciada en artes escénicas, ha desarrollado su carrera en el ámbito de la creación, gestión, diseño e implementación de múltiples proyectos culturales en Chile en las áreas de la música, el teatro, la danza y la educación artística. Actualmente participa del directorio de la Corporación la Makinita, es la directora ejecutiva del encuentro de programación internacional de música IMESUR y es directora de extensión de teatro popular Ictus, en la ciudad de Santiago de Chile.

Cultural producer and professional in performing arts. She has developed her career in the field of creation, management, design and implementation of multiple cultural projects in Chile in the areas of music, theater, dance, and artistic formation. Currently she is a board member of the Makinita Corporation, she is the executive director of the international musical programming meeting IMESUR and she's director of the outreach program of the Ictus popular theater in the city of Santiago de Chile.



BALRAJ SAMRAI
FUNDADOR SWING TING PARTY

Director, productor, DJ y manager. Balraj es uno de los miembros fundadores de la galardonada fiesta y casa disquera Swing Ting, de Manchester: el mejor sello discográfico de 2016, según la revista FACT. Con experiencia en los sectores de educación y creatividad, organiza eventos en todo el Reino Unido y se ha presentado en Europa, Asia, Norteamérica y el Caribe.

Director, producer, DJ and manager, Balraj is one of the founding members of Manchester's award-winning Swing Ting party and imprint – FACT magazine's best record label of 2016. With experience in the education and creative sectors, he's run events across the UK, as well as performing in Europe, Asia North America and the Caribbean

“Esta actividad hace parte del programa Selector Pro del British Council en alianza con Circulart”.



CHRISTINE SEMBA
ACADÉMICA Y CONSULTORA
WOMEX

WOMEX es “el más importante mercado profesional internacional de músicas del mundo de todo tipo... y contribuye al trabajo en red como un medio efectivo para la promoción de la diversidad musical y la cultura de todo tipo, atravesando fronteras”: UNESCO Global Alliance. WOMEX ofrece además ‘showcases’, Club Summit, conferencias y documentales, y recibe un promedio de más de 2600 participantes de más de 90 países.

WOMEX is “the most important international professional market of world music of every kind. This international fair brings together professionals from the worlds of folk, roots, ethnic and traditional music... It contributes to networking as an effective means of promoting music and culture of all kinds across frontiers”: UNESCO Global Alliance. Beside the trade fair, WOMEX has a showcase festival, Club Summit, conference and Film Screenings, with more than 2600 participants from more than 90 countries.



RUSSELL SLATER

FUNDADOR Y EDITOR
SOUNDS AND COLOURS

Russell Slater es el fundador y editor de "Sounds and Colors" un portal web y publicación impresa, dedicado a la cultura de América Latina. Ha sido un colaborador de Songlines desde el 2011 y es actualmente el líder del tour "Songlines Music Travel" en Colombia. En el 2012 publicó una antología de artículos, fotos e ilustraciones dedicadas a la cultura Colombiana, titulada "Sounds and Colours of Colombia". Russell también escribe para otras revistas y portales web y actualmente se encuentra terminando una Maestría en estudios latinoamericanos.

Russell Slater is the founder and editor of Sounds and Colours, a website and print publication devoted to Latin American culture. He has been a regular contributor to Songlines since 2011 and is the current leader of the Colombia tour for Songlines Music Travel. In 2012 he published an anthology of articles, photos and illustrations focused on Colombian culture titled Sounds and Colours Colombia. He also writes for a number of other magazines and websites, and is currently completing a Masters in Latin American Studies.

"Esta actividad hace parte del programa Selector Pro del British Council en alianza con Circulart".

Músico, empresario y gestor cultural. A través de sus proyectos empresariales 'LaMúsica.fm', 'Carbonero publishing' y 'Sonoro', ha enfocado su trabajo en ofrecer servicios a los artistas independientes para el desarrollo de su empresa musical, orientándolos en la administración de los derechos, las regalías y el mercadeo digital. Es productor fonográfico socio en Acinpro, co fundador de La Unión del Sector de la Música (USM Colombia) y miembro de su comité gerencial (hasta 2015). Gracias a la experiencia acumulada ha trabajado en proyectos enfocados a desarrollar estrategias, herramientas y espacios de formación y trabajo para los músicos que asumen su arte como una empresa. Como músico empezó su carrera en Artefacto (2007) como cofundador, guitarrista y manager. A finales de 2018 lanzó su primer sencillo 'No quiero quejarme más', iniciando así su carrera como cantautor.

Mercado Cultural de Medellín 2018 *circulart*



ALEJANDRO VELASQUEZ SANTA

LAMÚSICA.FM / CARBONERO PUBLISHING / SONORO

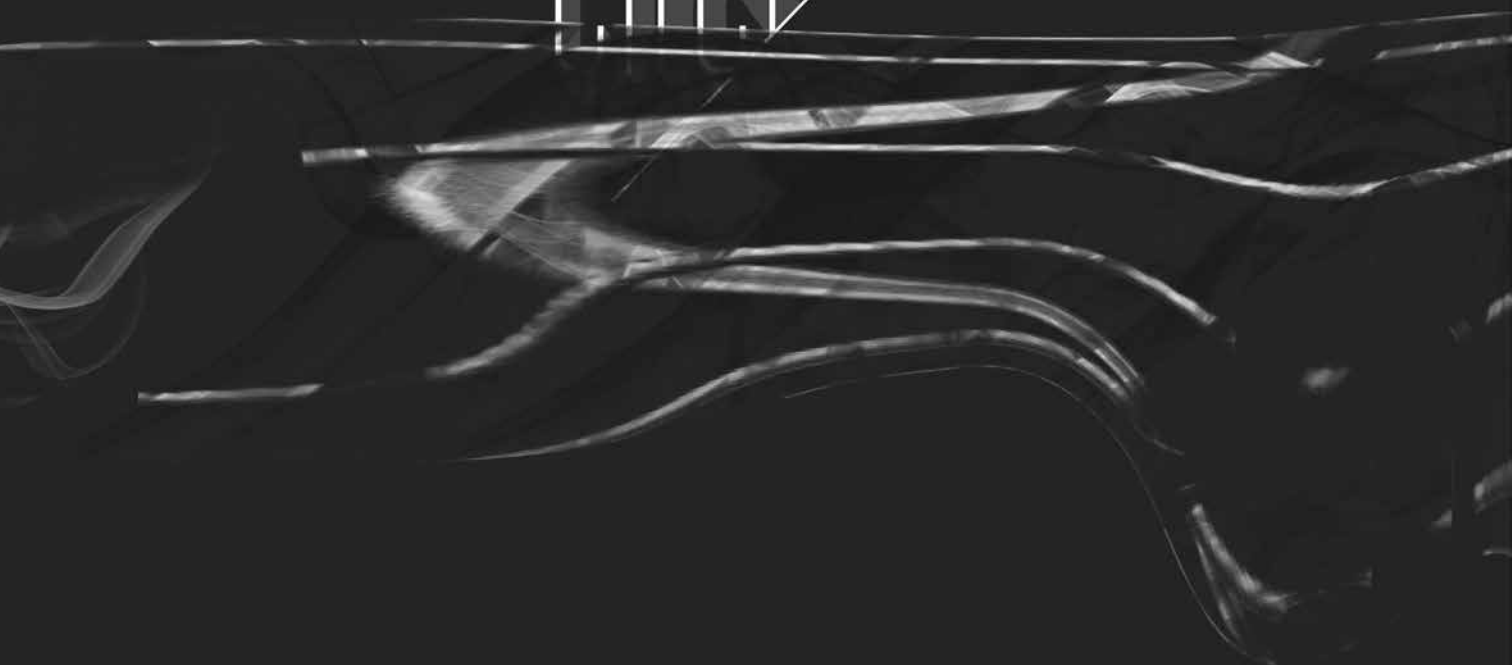
Musician, entrepreneur and cultural agent. Through his entrepreneurship projects 'LaMúsica.fm', 'Carbonero Publishing' and 'Sonoro', he has focused his work in offering services to independent artists for the development of their music business, guiding them in the management of their rights, royalties and music marketing. He is an associate phonographic producer at Acinpro, co founder of the Music Sector Union (USM Colombia) and a member of its managerial committee (up to 2015). Thanks to this background he has worked in projects focused in developing strategies, tools and learning and working spaces for musicians who assume their art as an enterprise. As a musician he started his career with Artefacto (2007) as a co founder, guitar player and manager. At the end of 2018 he launched his first single 'No quiero quejarme más' ('I don't want to complain no more') starting his career as a singer/songwriter.

¿Datos de contacto? Todos, en *Circulart Conecta*

<https://circulart.org/2018/ciculart-conecta/>



nirx





Circularart

Sesiones
de **Pitch**

ELPAUER - PLATAFORMA PARA EMPREDIMIENTOS CREATIVOS Y CULTURALES

Ana Isabel Maya Salazar
Colombia, Medellín
<http://www.elpauer.co>



FANEAR

Félix Ignacio Barros Ribalta
Chile, Viña del Mar
<http://fanearlabs.com/>
Redes Sociales
[https://www.facebook.com/
fanearcom/](https://www.facebook.com/fanearcom/)
<http://twitter.com/fanearcom>
<http://instagram.com/fanearcom>



FTZ STUDIO

Jose Luis Riaño Cubillo

Colombia, Ibagué

<https://www.ftzstudio.com/>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/ftzstudio/>

<https://www.instagram.com/ftzstudio/>



INDEWALL

Carlos Jiménez

Colombia, Medellín

<https://www.indewall.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/indewallofficial>

<https://www.twitter.com/indewall>

<https://www.instagram.com/indewallofficial>



LAMÚSICA.FM

Andrea Paola Claros Patiño

Colombia, Medellín

<https://lamusica.fm/>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/LaMusica.fm>

https://twitter.com/lamusica_fm

<https://www.instagram.com/lamusica.fm/>

MONSTER CYCLONE

Valentina Díaz Alzate

Colombia, Manizales

<http://themonstercyclone.com/>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/MonsterCyclone/>

<https://twitter.com/monstercyclone>

<https://www.instagram.com/monstercyclone/>



NEUROMUSIC

Juan Felipe Echeverri Orjuela

Colombia, Bogotá

<https://www.neuromusic.com.co>



OUTER SPACE SOUNDS

Daniel Gómez

Colombia, Medellín

<https://www.themusiclab.com.co>

Redes Sociales

<https://facebook.com/outerspacesounds>

<https://instagram.com/outerspacesounds>

<https://instagram.com/outerspacesounds>

SALALLENA.COM

Olga Elena Vásquez Solórzano

Colombia, Medellín

<https://www.salallena.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/salallenacom>

<https://www.twitter.com/salallenacom>

<https://www.instagram.com/salallenacom>



STEREOTHEQUE

Lucas Sánchez

Estados Unidos, Nueva York

<http://www.stereotheque.com>

Redes Sociales

<https://facebook.com/stereotheque>

<https://twitter.com/stereotheque>

<https://www.instagram.com/stereotheque/>



TROKER / SUNHOUSE SENSORY PERCUSSION

Frankie Mares

Estados Unidos, Nueva York

<https://sunhou.se/>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/SunhouseInc/>

<https://twitter.com/sunhouseinc>

<https://www.instagram.com/sunhouseinc>



MEDELLÍN 2018 CIRCULART

1-4 DE NOVIEMBRE

SHOWCASES

Las Migas
Vinila Von Bismark
Viva Suecia

EMPRESAS

Escenapart
Rootsound Music
Subterfuge
Boa Music

Sounds from Spain

**Sounds
from
Spain**

Sounds from Spain



ICEX



inaem

PROMUSICAE
Producción de Música de España

ARTE
Asociación de Representantes
Españoles del Extranjero

UFI
UNIÓN FONOGRAFICA INDEPENDIENTE

fundación sgae





alant
2018



Artistas Showcases

SELECCIONADOS POR CONVOCATORIA



ALEJANDRO Y MARÍA LAURA

Perú, Lima

Dúo, banda, pareja y co-autores. La dupla peruana nos cuenta su historia con canciones agrisadidas y el contraste entre sus voces cercanas, los sintes y la guitarra eléctrica. Sus tres discos revelan una búsqueda por la canción visual y la ficción. Ganadores del premio Ibermúsicas de canción popular y de un Disco de Oro por "Paracaídas". Colaboran constantemente con artistas latinoamericanos, entre ellos, Kevin Johansen, Susana Baca, Juan Campodónico y Paulinho Moska.

Peruvian duo, bandleaders, life partners. Alejandro y María Laura have continued to share deeply felt songs. Their first two records were produced by Matias Cella—producer of Jorge Drexler's albums Amar La Trama and Cara B—and showcased the eclectic combination of the duo's songwriting. La casa no existe (2017), Alejandro y María Laura's third record, was released recently to both critical and popular acclaim and features contributions from La Lá, Paulinho Moska and Perotá Chingó.

Sitio web

<http://www.alejandroymarialaura.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/alejandroymarialaura>

<https://twitter.com/AlejandroMLaura>

<https://www.instagram.com/alejandroymarialaura>

Producción Discográfica

La Casa No Existe



BYRON SÁNCHEZ CUARTETO
Colombia, Medellín

Byron Sánchez Cuarteto [BS4TO] nace con la idea de crear una sonoridad con proyección internacional. Elogiada por su propuesta, contenido y permanente exploración musical, donde las raíces colombianas y su influencia neoyorkina están implícitas y lleva a quien escucha a un exquisito recorrido sonoro.

Byron Sanchez Cuarteto [BS4TO] was born with the idea of creating a sonority with international projection. Praised for its proposal, content and permanent musical exploration, where Colombian roots and New York's influence are implicit and lead the listener to an exquisite soundtrack.

Sitio web

<http://www.byronsanchez.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/byronsanchez.jazz>
https://www.twitter.com/ByronSanchez_Co
https://www.instagram.com/byronsanchez_co

Producción Discográfica

Cuarteto



C4 TRÍO
Venezuela

Es considerado hoy en día una de las propuestas musicales más innovadoras y originales de la movida musical latinoamericana. Con su formato inusual, tres Cuatros venezolanos y un Bajo eléctrico, han logrado una sonoridad única, enraizada en la música popular venezolana pero con fuertes pinceladas de jazz, música latina, world music y hasta pop. Por esta razón C4 Trío se ha paseado sin complejos por los más diversos estilos musicales. Cuenta con 5 producciones discográficas y un DVD conmemorativo

Sitio web

<http://c4trio.com/site/es/inicio/>

Redes sociales:

[https://www.facebook.com/C4-](https://www.facebook.com/C4-TRIO-12418787714)

[TRIO-12418787714](https://www.facebook.com/C4-TRIO-12418787714)

<https://twitter.com/c4trio?lang=es>

<https://www.instagram.com/c4trio>

Producción Discográfica

Los 10 de C4

Founded by Jorge Glem, Edward Ramírez and Héctor Molina in 2005, C4 Trio has as main protagonist the Cuatro Venezolano. As one of the most important and innovative venezuelan musical proposals characterized by an unusual format, C4 Trio mixes elements of traditional music, jazz, pop, world music and latin music. C4 Trio has toured in America and Europe and recorded 5 albums with great sale success and one dvd commemorative of their 10 years. Nominated and winner at the Latin Grammy.

CUMBIA ALL STARS

CUMBIA ALL STARS

Perú, Lima

Cumbia All Stars es un tributo a la cumbia psicodélica y, al mismo tiempo, es un viaje en busca de los sonidos auténticos de la cumbia peruana. La agrupación desempolva majestuosamente las mejores canciones del género e innova componiendo nuevas melodías sin trastocar la esencia tradicional. Participan en este proyecto las leyendas vivas de la cumbia que han estado ligadas por más de 40 años de trayectoria artística, contribuyendo al nacimiento, en los años 70's, de este rico estilo musical.

They come from the legendary bands of Peruvian Cumbia, and, after 40 years, they meet again to play together the music they participated in creating. Cumbia All Stars is a journey in search of that original sound - of delirious melodies with bold, resonant guitar lines and jerky beats. The band takes us to the roots of cumbia, majestically reinvigorating some golden oldies whilst innovating new tunes that remain loyal to the origins of the music.

Sitio web

<http://www.cumbiaallstars.org/>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/CumbiaAllStars>

Producción Discográfica

La Vuelta del Tigre



DE BRUCES A MÍ
Colombia, Medellín

De Bruces A Mí es una banda de reggae en español nacida en Medellín, Colombia. En 19 años de trayectoria artística ha participado en los festivales más importantes del país como Rock Al Parque, Altavoz, Jamming Festival. Ha hecho giras por Canadá, México, Ecuador y Argentina. También fue invitada a cerrar el Foro Mundial Anticorrupción realizado en Kenia, África. Su sonido se ha denominado “Reggae Mestizo”, una mezcla de sonidos y melodías latinas con bases rítmicas de la música jamaicana.

Sitio web

<https://www.youtube.com/debrucesami>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/debrucesamiMed>

<https://twitter.com/debrucesami>

<https://www.instagram.com/debrucesami>

Producción Discográfica

Río A Mar

De Bruces A Mí is a reggae band from Medellin, Colombia formed in 1999. They have performed on the most important stages in their home country and shared their music with audiences in Argentina, Canada, Ecuador, Mexico, and Kenya. Their original music blends both Jamaican rhythms and Latin musical genres such as salsa and cumbia – a unique style they call “Reggae Mestizo/Mixed Reggae” as a tribute to, and recognition of, the cultural diversity that identifies them and their region.



DURATIERRA

Argentina, Buenos Aires

Duratierra es una de las bandas argentinas de música latinoamericana más significativas de la actualidad. A lo largo de sus 13 años de trayectoria han compartido escenario con grandes artistas del mundo como Snarky Puppy, Susana Baca, Ite (Calle 13), Luiz Carlos Borges, Raly Barrionuevo, Luciana Jury, entre otros. Tiene 3 álbumes editados: Floralia (2010), Enobra (2013) y Cría (2017). Dice la canción Saravá (que abre Cría): "...vienen las canciones nuevas, llenas de canciones viejas..."

Duratierra is one of the most significant Argentinean bands of Latin Music today. Throughout their 13 years of experience they have shared the stage with great artists of the world such as Snarky Puppy, Susana Baca, Ite (Calle 13), Luiz Carlos Borges, Raly Barrionuevo, Luciana Jury, among others. They have published 3 albums: Floralia (2010), Enobra (2013) and Cría (2017). Says the song Saravá (which opens Cría): "... the new songs come, full of old songs ..."

Sitio web

<https://www.youtube.com/Duratierra>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/duratierraoficial>

<https://twitter.com/Duratierra>

<https://www.instagram.com/duratierra>

Producción Discográfica

Cría



ËDA
Francia, París

El primer EP de Ëda anuncia los colores potentes de un universo poético en el que se funden la dulzura hispanohablante de Eleonore, cantante y bajista franco-colombiana amasada de tradición latina, con el vanguardismo popular del músico-productor Anthony. Ëda se inspira de su cotidiano para sumergirnos en sus sueños con paisajes colombianos o parisinos de trasfondo. Notas tropicales y orgánicas forman un río donde se mezclan sonoridades electrónicas, casi industriales: ecos de la ciudad.

Sitio web

<https://edamusic.fr/>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/edawaves>

<https://www.instagram.com/edawaves>

Producción Discográfica

Ëda

Colorful and poetical, Ëda's first EP takes us into the intimacy of her universe. The sweetness of the Spanish language sang by Eléonore, a French-Colombian singer-bassist shaped with latin tradition, is blending with the popular avant-gardism of the musician and producer Anthony. Ëda guides us in a mixture of her daily life and her imaginary world of Colombian landscapes and Parisian atmospheres. Tropical and organic sounds are combined with electronic, almost industrial: echoes of the city.



EL COMBO DE LAS ESTRELLAS

Colombia, Medellín

El Combo De Las Estrellas es la agrupación número uno de la música tropical de Colombia: miles de conciertos en más de 40 años de carrera musical, 31 álbumes, decenas de éxitos, records en ventas, premios, reconocimientos, nominaciones y varias generaciones que lo identifican como un ícono de la música colombiana: El Combo es y seguirá siendo toda una institución y un ícono de la música colombiana.

The Combo De Las Estrellas is the number one group of the Colombian tropical music. Thousands of concerts in more than 40 years of musical career, 31 albums, dozens of musical hits, records in sales, awards, recognitions, nominationns and several generations that identify it as an icon of Colombian music: El Combo is and will continue to be an institution and an icon in Colombian music.

AGENCIA: POTENCIA CREATIVA

Sitio web

www.elcombodelasestrellas.com

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/ELCOMBODELASESTRELLAS>

<http://twitter.com/comboestrellas>

<https://www.instagram.com/comboestrellas>

Producción Discográfica

40 AÑOS TERCERA GENERACIÓN



ESTADOS ALTERADOS

Colombia, Medellín

Cinco discos reflejan nuestra exploración en la música, en el electro, industrial, new wave y el rock. Acompañados por diversos creadores en disciplinas artísticas como el cine, artes visuales y multimedia, hemos fortalecido cada proyecto generando experiencias que en vivo, dan cuenta de nuestra fascinación por cada detalle que el espectador quiere y necesita ver. Somos Ricky, Elvis, Natalia y Felipe, y somos los Estados Alterados.

Sitio web

www.estadosalterados.net

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/EstadosAlterados>

<https://twitter.com/estadoalterado>

<https://www.instagram.com/estadosalterados>

Producción Discográfica

Lumispha

Five discs reflect our exploration in music, electro, industrial, new wave and rock. Accompanied by various creators in artistic disciplines such as film, visual arts and multimedia, we have strengthened each project by generating experiences that live up to our fascination with every detail that the viewer wants and needs to see. We are Ricky, Elvis, Natalia and Felipe, and we are the Altered States.



F-31 QUINTETO
Colombia, Medellín

La agrupación F-31 QUINTETO, nace en Medellín en el año 2011 conformada por jóvenes y talentosos músicos de la ciudad que quieren mostrar el tango a través de la historia, haciendo un tango moderno partiendo del conocimiento de los compositores de este género. La agrupación decide adoptar el nombre del modelo del avión donde viajaba Carlos Gardel, cuando sufrió el trágico accidente que lo inmortalizó en nuestra ciudad.

The group F-31 QUINTETO, was born in Medellin in 2011 formed by young and talented musicians of the city who want to show tango through history, making a modern tango based on the knowledge of composers of this genre. The group decides to adopt the name of the model of the plane where Carlos Gardel was traveling, when he suffered the tragic accident that immortalized him in our city.

AGENCIA: MÚSICA CORRIENTE

Sitio web
<http://www.f-31quinteto.com/>

Redes sociales:
<https://www.facebook.com/f31quinteto>
<https://twitter.com/f31quinteto>
<https://www.instagram.com/f31quinteto>

Producción Discográfica
Medellín Downtango



JORGE TORRES TRÍO
Venezuela, Caracas

El músico y compositor caraqueño Jorge Torres ofrece una propuesta en la que instrumentos como la batería y el bajo se mezclan con la mandolina, ejecutando un repertorio en el que explota las múltiples posibilidades del instrumento, dando apertura a la interpretación de diversos géneros como el jazz, la música brasileña y temas originales basados en la tradición musical venezolana.

Este proyecto está integrado además por los maestros Edwin Arellano (bajo) y Julio Alcocer (batería).

Musician and composer. He offers a variety of music styles while combining the sounds of mandolin, drums and bass in his ensemble. As a result of this, he explores the huge possibilities of the ten string mandolin: a version of the instrument recently introduced in Venezuela. Torres' work combines an extraordinary fusion of diverse genres, such as jazz, Brazilian music as well as Torres' original compositions based on Venezuelan traditional music.

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/jorgetmandolina>

<https://twitter.com/JorgeTmandolina>

<https://www.instagram.com/jorgemandolina>

Producción Discográfica

En la cuerda floja



KRAKEN

Colombia, Bogotá

Kraken, agrupación colombiana fundada en 1984 de tendencia Hard Rock, Rock and Roll y Rock Progresivo. Ha grabado hasta el momento 9 álbumes y realizado giras en su país e internacionalmente grandes conciertos en Venezuela, Ecuador, Bolivia, Argentina, México y Estados Unidos de América.

Sitio web

<http://www.krakencolombia.net/>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/KrakenTitan>

<https://www.instagram.com/krakentitan>

Producción Discográfica

Humana Deshumanización

Kraken, Colombian group founded in 1984 of Hard Rock trend, Rock and Roll and Progressive Rock. He has recorded 9 albums so far and made tours in his country and internationally big concerts in Venezuela, Ecuador, Bolivia, Argentina, Mexico and the United States of America.

La Funk

organisation

LA FUNK ORGANISATION

Colombia, Medellín

La Funk Organisation es una orquesta de disco-funk de la ciudad de Medellín – Colombia. Su primer trabajo discográfico Organic Taste, tiene como influencia principal la música electrónica, navegando entre el Dance y el House que se fusionan de manera única con músicas negras, clásicas y totalmente orgánicas como el Jazz, R&B y el Funk de los 70's agregando sonoridades latinas y afro-descendientes para generar un poderoso show en vivo con 17 músicos en escenario.

La Funk Organisation is a disco-funk orchestra living in Medellín – Colombia. Its first album, Organic Taste, has the electronic music as its main influence, surfing between Dance Music and House Music which combines in a unique way with Funk, Jazz, R&B and 70's black music, adding a unique latin groove to create a powerful liveshow with 17 musicians on stage.

Sitio web

<http://www.lafunk.org>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/LaFunkOrg>

<https://www.twitter.com/LaFunkOrg>

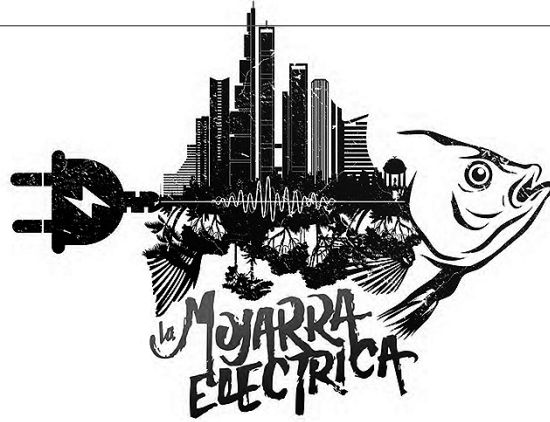
<https://www.instagram.com/LaFunkOrg>

Producción Discográfica

Organic Taste

LA MOJARRA ELÉCTRICA

Colombia, Bogotá



La Mojarra, durante 15 años, nos ha mostrado sin pretensiones que la música no es nueva por incluir instrumentos modernos y tradicionales o ritmos comerciales y raizales, escudándose en el malgastado concepto de “fusión”. Con honestidad y trabajo nos dice que la innovación hace parte de una cadena que une y pone en diálogo a la música de ayer con la de hoy, a la música nativa con la de la rumba y la comercial, a la música de la región con la de la ciudad, a la música de Colombia con la del mundo.

Redes sociales:

www.facebook.com/lamojarraelectricaoficial
www.twitter.com/lamojarra
www.instagram.com/lamojarra

Producción Discográfica

Poder Para la Gente

Over 15 years, La Mojarra has shown us unpretentiously that music is not new just by including modern and traditional instruments, or commercial and ‘raizal’ rhythms, hiding behind the wasteful concept of “fusion”. With honesty and work, it tells us that innovation is part of a chain that unites and puts in dialogue yesterday’s music with today’s, native with rumba and commercial music, the music of the region with that of the city, the music of Colombia with that of the world.



LOS GAITEROS DE OVEJAS

Colombia, Sincelejo

Desde hace 30 años interpretan el sonido de la gaita representativo de Ovejas, Sucre, al interior de la costa caribe colombiana. En 2017, la segunda generación de los Gaiteros lanzó al mercado Antología Digital, una recopilación de 30 de sus temas y un nuevo trabajo musical titulado Pa' Amanecé, bajo la producción del quintuple ganador de Grammy Christian Castagno (productor de Bomba Estéreo y Systema Solar). A finales de 2017 participaron en el remix Everything Now de la banda Arcade Fire. Ofrecen conciertos y talleres de lutería.

For over 30 years they have performed the iconic sound of the gaita from Ovejas, in the interior of the Caribbean coast. In 2017, the second generation of Gaiteros launched Digital Anthology, a compilation of 30 of its songs, and a new musical work entitled Pa' Amanecé, produced by the five-time Grammy winner Christian Castagno (producer of Bomba Estereo and Systema Solar). At the end of 2017 they participated in the remix Everything Now of the Canadian band Arcade Fire, with Bomba Estéreo.

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/gaiterosdeovejas>

<https://twitter.com/losgaiterosdeovejas>

<https://www.instagram.com/losgaiterosdeovejas>

Producción Discográfica

Pa' Amanecé



MICHI SARMIENTO
Colombia, Bogotá

Blas Sarmiento, compositor, intérprete y arreglista, a quien se le conoce en el mundo de la música tropical colombiana como "Michi". Es uno de los grandes maestros que ha hecho historia en la música tropical colombiana en los años sesenta, siendo el primer director de los legendarios Corraleros de Majagual, así como músico y principal arreglista de Joe Arroyo. En la actualidad hace parte de Ondatrópica y prepara un nuevo disco, recreando la época dorada de "Michi y su Combo Bravo".

Redes sociales:

https://www.facebook.com/blas.sarmiento.5?hc_rs
<https://www.instagram.com/michisarmientomusic>

Producción Discográfica

Michi Sarmiento

Blas Sarmiento, composer, performer and arranger, who is known in the world of Colombian tropical music as "Michi". He is one of the great masters who has made history in the Colombian tropical music in the sixties, being the first director of the legendary Corraleros de Majagual, as well as musician and main arranger of Joe Arroyo. Currently, he is part of Ondatropica and prepares a new album, recreating the golden age of "Michi y su Combo Bravo".



MÓNICA GIRALDO

Colombia, Bogotá

Mónica Giraldo se mueve por dos caminos. El primero la lleva cada vez más profundo hacia el corazón de la música colombiana, el segundo la lleva por los sonidos del mundo. Mónica es una cantante-compositora nominada al Grammy Latino como Mejor Nuevo Artista (2008). Discos publicados: *Muy Cerca* (2005), *Todo da Vueltas* (2008), *Que venga la vida* (2014) y *Bajo el mismo cielo* (2017). Presentaciones: Colombia, México, EE.UU., Francia y Japón. Estudios: Universidad de los Andes y Berklee College of Music, Boston.

Monica Giraldo is a woman walking two paths. The first one is taking her into the heart of Colombian music. The other one leads her away, following music from the world. Mónica is a singer-songwriter who earned a nomination for Best New Artist 2008 Latin Grammys. Recordings: *Muy Cerca* (Very Close) 2005, *Todo da Vueltas* (Everything Turns) 2008, *Que venga la vida* (Let life come) 2014, *Bajo el mismo cielo* (Under The Same Sky) 2017. Concerts: Colombia, Mexico, USA, France, and Japan. Berklee Alumni.

Sitio web

www.monicagiraldo.com

Redes sociales:

<http://www.facebook.com/MonicaGiraldo01>

<http://www.twitter.com/aloidomonica>

http://www.instagram.com/monica_giraldo

Producción Discográfica

Bajo el mismo cielo

WAÑUKTA TONIC
Ecuador, Quito



WAÑUKTA

T . O . N . I . C

Wañukta, en quichua, es un golpe intenso que te derrumba, en este caso matizado con tónica, para que resbale. La banda está conformada por los más interesantes músicos de la escena ecuatoriana contemporánea y su estética es un encuentro sonoro entre tradición andina y vanguardia universal. Wañukta Tonic son: Alex Alvear: voz principal, guitarra/ Matías Alvear: bajo, voz/ Juan Ernesto Guerrero: guitarra/ Nelson García: teclados, acordeón, voces/ Pablo Vicencio: percusión/ Raúl Molina: batería

Wañukta Tonic is a journey through various Ecuadorean musical styles that joins the traditional and the contemporary. This project explores flavors, colors and soundscapes of a country that is defined by its eclecticism and diversity. Alex Alvear: principal voice, guitar/ Matías Alvear: bass, voice/ Juan Ernesto Guerrero: guitar/ Nelson García: keyboard, acordeon, voices/ Pablo Vicencio: percussion/ Raúl Molina: drums

AGENCIA: AGITANDO CULTURA

Sitio web

<http://www.alexalvear.ec/>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/WanuktaTonic>

<https://twitter.com/alexalvearmusic>

<https://www.instagram.com/wanuktatonic>

Producción Discográfica

Wañukta Tonic

MÚSICA DE CHILE

SONIDOS DEL FIN DEL MUNDO

El Consejo de Fomento de la Música Nacional, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, publicó a fines de 2016 la **Política Nacional del Campo de la Música 2017 - 2022**, la cual establece dentro de sus ámbitos de acción, la internacionalización de la música chilena.

Sus principales objetivos son posicionar la música nacional en el contexto internacional, proyectando nuestro perfil cultural, sumado al fortalecimiento de la industria musical chilena en el contexto global.

De esta manera, el Consejo dispuso recursos para la participación de delegaciones de industria y artistas durante el 2018 en las ferias internacionales; Classical Next, FIMPRO, Primavera Pro, MIDEM, Womex y Circulart.

Este año en Circulart contamos con la presencia del Sello Discográfico Quemascabeza; Armónica Booking y Medios; Egún Producciones; Interdimensional Booking; Gestión Artística Enlaces Musicales; Lychens Family; Chumal; Festejo Folk; Encuentro IMESUR y Corporación La Makinita, junto a los shows de Mariel Mariel y Camila Vaccaro.



DI++O

Impulsamos artistas para lograr Top en Ventas alrededor del mundo.

- ++ Distribución global.
- ++ Branding.
- ++ Herramientas de lanzamiento exclusivas.
- ++ Servicios Promocionales.
- ++ Acceso a Playlist.
- ++ Reportes de ventas diarios.

Contacto:

William Patiño - Colombia Operations Manager
william@dittomusic.com / 316 297 3621



Circuit



Artistas Showcases

PRESENTADOS POR ALIADOS

Secretaría de
Cultura

**GOVERNO DO
DISTRITO FEDERAL**



MUNTCHAKO

Brasil, Brasília

Los cuerpos en movimiento en la pista de baile fueron la inspiración para el Muntchako. El grupo mezcla el lenguaje electrónico con sintetizadores y programación, e instrumentos como guitarra, banjo, teclados, percusión y batería.

Los ritmos del funk brasileño, el baião, arrocha y la guitarrada se mezclan con ritmos latinos, rock, ska, reggae y la cultura del 'global bass'. Sus shows son envolventes y pesados, y en ellos no te podrás quedar parado.

The moving bodies on the dance floor were the inspiration for the Muntchako. The group mixes electronic language with synths and programming and instruments such as guitar, banjo, keyboards, percussion and drums.

The rhythm of Brazilian funk, baião, arrocha and guitarrada mix with Latin rhythms, rock, ska, reggae and global bass culture. His shows are immersive and heavy, where you will not be left standing.

Sitio web

www.muntchako.com

Redes sociales:

www.facebook.com/muntchako

<https://twitter.com/muntchako>

www.instagram.com/muntchako

Producción Discográfica

Muntchako



PATUBATÊ SOM E MOVIMENTO

Brasil, Brasília

PATUBATÊ is a Performer Group with Brazilian percussion using recyclable material and electronic music. They have been in more than 20 countries and 350 Brazilian cities, participating in events such as: Rock In Rio Lisboa and Madrid, in 2008; Macau Lusophone Festival in China in 2011; Goal to Brazil in New York USA in 2013; World Percussion Festival New Delhi - India in 2013; Fifa Fun Fest 2014, Brazil and National Circuit of the Rio 2016 Olympic and Paralympic Torch Relay.

Patubatê es un grupo de performance con percusión brasileña que utiliza material reciclado y música electrónica. Ha estado en más de 20 países y 350 ciudades de Brasil, participando de eventos como Rock in Rio Lisboa y Madrid, en 2008; el Festival da Lusofonia China en Macao, en 2011; Goal to Brazil en Nueva York, EE.UU., en 2013; el Festival Mundial de Percusión en Nueva Deli, India, en 2013; el FIFA Fun Fest 2014, en Brasil; y el Circuito Nacional del Recorrido de las Antorchas Olímpica y Paralímpica, Río 2016.

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/PatubateSomEMovimento>

<https://twitter.com/patubate>

<https://www.instagram.com/patubate>

Producción Discográfica

Ruído Sonoro / Rs02 / Brasília Instrumental

Secretaria de
Cultura

**GOVERNO DO
DISTRITO FEDERAL**



INFIBEAT

Costa Rica, San José



Infibeat es una propuesta musical ecléctica que tiene como base la libertad creativa de sus miembros, todos creadores. Su música combina las sonoridades del mestizaje latinoamericano, que en vivo se conecta con la audiencia en un espacio para la improvisación y el baile. Cuenta con 3 producciones: Infibeat EP, Aguacero y Ritmos Cimarrones (Vol. 1 y 2), todas ganadoras de Premios ACAM en Costa Rica. Nacida en 2008, la banda continúa su recorrido musical de una década de experiencia.

Sitio web

<https://www.infibeat.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/infibeatcostarica>

<https://twitter.com/infibeat>

https://www.instagram.com/infibeat_

Producción Discográfica

Ritmos Cimarrones

Infibeat is an eclectic music proposal, founded on creative freedom allowing each member to contribute their own unique sense of music to the band. Infibeat's music is well balanced among Latin American sounds. Proof of this are their awarded EP and Album releases: Infibeat EP, Aguacero, and Ritmos Cimarrones (Vol. 1 & 2). After a decade of maturity Infibeat continues on a wonderful musical spell, delighting an always increasing crowd.



YISSY GARCÍA & BANDANCHA

Cuba, La Habana

Composer and drummer, is one of the most powerful, dynamic and innovative artists of the new generation of Cuban musicians. Yissy has quickly become an iconic figure of female percussion in Cuba and beyond, having performed with artists like Dave Matthews and Esperanza Spalding. Since 2012 she leads Bandancha, an off-the-charts quintet that follows the routes of jazz, funk, and Cuban music. Its first record, *Última Noticia* (2015) is a paradigm of the most contemporary sound in the Island.

Sitio web

<http://www.yissygarcia.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/YissyGarcia>

<https://twitter.com/yissydums>

<https://www.instagram.com/yissy.drums>

Producción Discográfica

Última noticia

Compositora y baterista, es una de las artistas más potentes, dinámicas e innovadoras de la nueva generación de músicos cubanos. En pocos años se ha convertido en una figura icónica de la percusión femenina, lo que la ha llevado a tocar con estrellas como Dave Matthews y Esperanza Spalding. Desde el 2012 lidera Bandancha, un quinteto fuera de serie que sigue las rutas del jazz, el funk y la música cubana. Su álbum debut *Última Noticia* (2015) es un referente del sonido más contemporáneo.





INSTITUTO
NACIONAL
DE LA MÚSICA

34 PUÑALADAS

Argentina, Buenos Aires



Recientes ganadores del Premio Gardel al Mejor álbum Orquesta de tango e instrumenta por su séptimo disco "Las historias del humo", 34 Puñaladas es una agrupación de guitarras y cantor que destaca por su originalidad y permanente vigencia. Con 20 años de trayectoria, han realizado numerosas giras por Latinoamérica, Europa, Estados Unidos, Canadá y Australia. Destacado por la prensa como una propuesta "rupturista" dentro de la escena del tango actual. "Una postal porteña, oscura y brumosa".

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/34punaladas>

<https://twitter.com/34punaladas>

<https://www.instagram.com/34punaladasoficial>

Producción Discográfica

Las historias del humo

Recent winners of the Gardel Award for the Best Tango Orchestra and instrumental Album for his seventh record "Las historias del humo", 34 Puñaladas is a group of guitars and singer that stands out for its originality and permanent validity. With 20 years of experience, they have made numerous tours around Latin America, Europe, USA, Canada and Australia. They've been featured by the press as a "rupturist" proposal within the current tango scene. "A porteña postcard, dark and misty."



LA MÁQUINA INVISIBLE

Argentina, Rosario

La Máquina Invisible is a tango quintet whose members are young musicians trained in the city of Rosario, whose aim is to create a "Nuevo Tango" (New Tango). The group looks forward to creating its own arrangements and compositions, while searching for its own sound within the scene of present tango and focusing on producing a young and renewed tango following the new sounds of these days. In 2017 the group was chosen within the winners of the First International Competition of New Tango Ensembles.

La Máquina Invisible es un quinteto de tango formado por jóvenes músicos de la ciudad de Rosario, con vista a la creación de un Nuevo Tango. El grupo apuesta a la creación de arreglos y composiciones propias, buscando una identidad dentro de la escena del tango actual y apuntando a gestar un tango joven y renovado acorde a las nuevas sonoridades de hoy en día, sin dejar de lado la interpretación de las tradiciones del género. En 2017 se consagró ganador del Primer Mundial de Orquestas de Tango.

Sitio web

<https://www.lamaquinainvisible.com/>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/lamaquinainvisible>

<https://www.instagram.com/lamaquinainvisible>

Producción Discográfica

La Máquina Invisible

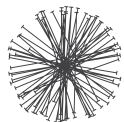


INSTITUTO
NACIONAL
DE LA MÚSICA

¿Datos de contacto? Todos, en Circulart Conecta

<https://circulart.org/2018/ciculart-conecta/>





mapas
mercado de las
artes performativas
del atlántico sur



LOS GOFIONES

España, Las Palmas de Gran Canaria

La agrupación de música popular Los Gofiones se crea en 1968 en Las Palmas de Gran Canaria a partir de la iniciativa de personas destacadas en el ámbito cultural de la sociedad capitalina, ante la inquietud social de la época por conocer y preservar la música tradicional canaria. Tras 50 años de historia son uno de los grupos musicales más importantes de las Islas Canarias, combinando la investigación del acervo musical canario con la exploración de sonoridades de todo el mundo.

Sitio web

<http://gofiones.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/LosGofiones>

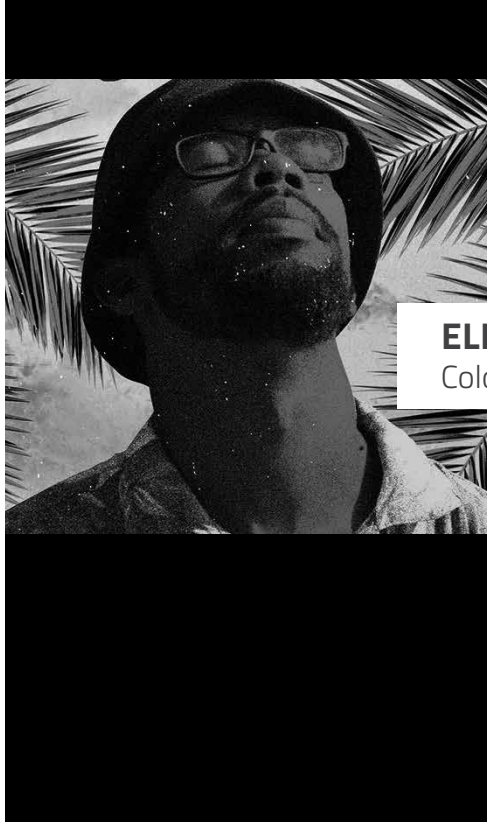
<https://twitter.com/losgofiones>

<https://www.instagram.com/losgofiones>

Producción Discográfica

Por una cabeza

Los Gofiones is a group of popular Canarian music from the island of Gran Canaria, made up of some forty singers and instrumentalists, created on the initiative of Totoyo Millares Sall. They have an extensive discography and important recognitions. Their work in the field of folkloric roots is combined with the search for new musical and scenic formulas.



ELKIN ROBINSON

Colombia, San Andrés y Providencia



Elkin Robinson is a musician and songwriter born in Old Providence Island. His music is the evolution of the folklore of the region, which highlights traditional elements like mento and calypso, recreated with new airs and rhythms. Elkin's music has emerged to be the new face of the caribbean folk and calypso. Elkin has taken his music to the most important venues in Colombia and was officially selected to showcase at WOMEX 2017.

Elkin Robinson es un músico y compositor nacido en la isla de Providencia, ubicada en el Caribe colombiano, y que ha hecho de ritmos afrocaribeños como el calypso, mento y zouk su principal motivo de inspiración. En su música se destacan géneros tradicionales de Providencia y el Gran Caribe, instrumentos como la guitarra acústica, la quijada de caballo y el tináfono (tina que hace las veces de bajo), junto a mensajes positivos cantados en creole, lengua nativa de la isla.

AGENCIA: LLORONA RECORDS

Sitio web

<https://lloronarecords.com/artists/elkin-robinson>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/elkinrobinsonmusic>

<https://twitter.com/elkinrobinson>

<https://www.instagram.com/elkinrobinsonmusic>

Producción Discográfica

Sun a Shine



GROOVE 82

Colombia, San Andrés y Providencia

GROOVE 82 viene de San Andrés Islas como la respuesta a toda la herencia afrocaribeña y la influencia británica recibida, y que siempre ha sido propia del archipiélago a través del zouk, la soca, el zoukus y expresiones del reggae. Todo esto con un gran sonido soul, un color tradicional único y explosividad en tarima. Esto es el GROOVE.

Sitio web

<http://www.groove82.com/wp>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/Groove82>

https://www.twitter.com/Groove_82

<https://www.instagram.com/groove82sai>

Producción Discográfica

Coming from the 8

GROOVE 82 comes from San Andres as an upshot to what was ours from heritage, all our afrocaribbean influence joins with the british influence in our zouk, soukous, soca and reggae expressions. All of this with a unique soul color and a traditional style, making an explosive performance.



CAMILA VACCARO

CAMILA VACCARO

Chile, Santiago de Chile

Chile

Camila Vaccaro is a Chilean singer, songwriter, and multi-instrumentalist, who started gigging as soloist in 2013. Currently she recycles her own experience in new compositions, reinterpreting her character rooted in popular music and folklore, from a contemporary perspective mixed with electronic music, creating a sort of FolkNoise. She is accompanied by Pablo Contreras on guitar, bass and programming, Pancho Craddock on drums and Rodrigo Rojas on keyboards, synths and guitar.

Camila Vaccaro, compositora, multi-instrumentista e intérprete, inicia en 2015 su camino solista, acompañada de su jarana y acordeón. Hoy recicla su propia trayectoria con nuevas composiciones, reinterpretando su carácter enraizado en la música popular y el folclor, desde una clave contemporánea mezclada con música electrónica, gestando una suerte de FolkNoise. La acompañan Pablo Contreras en guitarra, bajo y programación, Pancho Craddock en batería y Rodrigo Rojas en teclados, sintes y guitarra.

Sitio web

<https://camilavaccaromusica.bandcamp.com/releases>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/camivaccaro.musica>
<https://www.instagram.com/camivaccaro.musica>

Producción Discográfica

Camila Vaccaro EP



MARIEL MARIEL
Chile, Santiago de Chile

Despliega tu flow Latino con canciones poderosas y ritmos ardientes. Date permiso para gozar y reconocer lo profundo de tus raíces entre las calles de tu ciudad. Mariel ha llegado a darle el toque sofisticado a la música de barrio y su nombre se duplica para convertirse en un proyecto donde el productor musical Andrés Landon (Grammy Latino 2012) crea, graba y dirige el concepto sonoro. Beats cadenciosos y contagiosa sensualidad te harán cantar y disfrutar el orgullo de llevar sangre latina.

Sitio web

<http://marielmariel.com>

Redes sociales:

<https://web.facebook.com/marielmusic>

<https://twitter.com/marielmusic>

https://www.instagram.com/mariel_mariel

Producción Discográfica

Foto pa ti

Unfold your Latin Flow with powerful songs and blazing rhythms. Give yourself permission to enjoy and recognize the depth of your roots among the streets of your city. Mariel has come to give the sophisticated touch to the neighborhood music and her name doubles to become a project, where the music producer Andrés Landon (Latin Grammy 2012) creates, records and directs the sound concept. Laidback beats and contagious sensuality will make you sing and enjoy the pride of wearing Latin blood.





LAS MIGAS

España, Barcelona

Sounds
from
Spain

PRESENTADOS POR ALIADOS

Las Migas is the quartet formed by Bego Salazar (vocals), Marta Robles (guitar), Alicia Grillo (guitar) and Roser Loscos (violin). After being nominated for the Latin Grammy Awards 2017 with their latest album "Vente Conmigo" for best Flamenco album, they began 2018 with the new show "Once upon a time Las Migas", prelude to what will be their fourth album, which is expected for the next winter. The 2018/19 tour will take them around Spain, Europe, USA and Mexico.

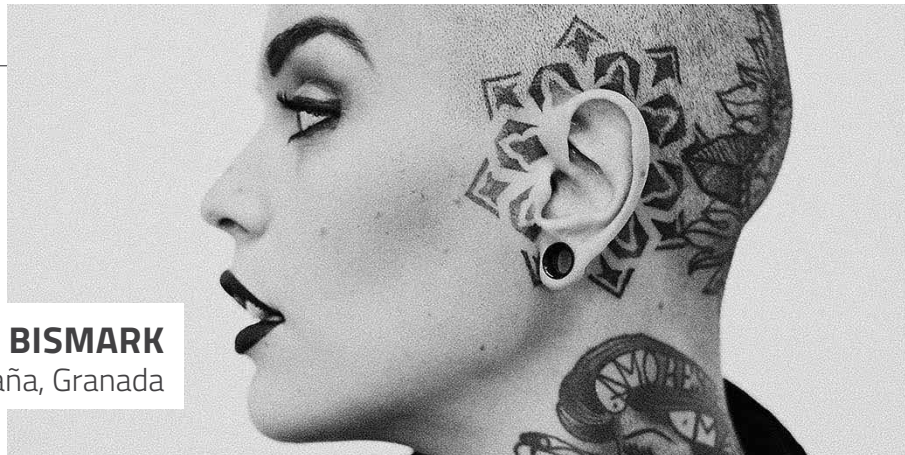
Las Migas es el cuarteto formado por Bego Salazar (voz), Marta Robles (guitarra), Alicia Grillo (guitarra) y Roser Loscos (violín). Tras haber sido nominadas a los Latin Grammys 2017 con su último disco Vente Conmigo como mejor álbum de Flamenco, comienzan 2018 con el nuevo espectáculo Érase una vez Las Migas, antesala de lo que será su cuarto trabajo discográfico, que se espera para el próximo invierno. La gira 2018/19 las llevará por parte del territorio español, Europa, EE.UU. y México.

AGENCIA: ESCENAPART

Sitio web
<http://www.lasmigas.com>

Redes sociales:
<http://facebook.com/lasmigasoficial>
https://twitter.com/las_migas
https://www.instagram.com/las_migas

Producción Discográfica
Vente Conmigo



VINILA VON BISMARK

España, Granada

En 2018, tras culminar su etapa en The Hole y pasar un tiempo alejada de los escenarios, la polifacética Vinila Von Bismark irrumpe con fuerza para presentarnos su tercer trabajo, "Motel Llamado Mentira", editado a través de su propio sello, Cachucha Records, y que supone una ruptura con su faceta años 50 para volver a sus raíces y dejarnos ver su Yo más profundo. En este nuevo álbum conviven sonidos de su raíz andaluza o de su pasado más rockero con los sonidos urbanos y latinos.

In 2018, after completing her stage in mega-successful cabaret/circus/ musical show "The Hole", Vinila Von Bismark bursts in to present us with her third studio album "Motel Llamado Mentira" (A Motel Named Lie), a rupture with her previous 50's facet in order to get back to her roots, something that allows us to dive into her deepest self. In this album sounds come from her Andalusian roots or from her rocker past, on top of which she adds urban rhythms and influences from Latin America.

AGENCIA: ROOTSOUND MUSIC

Sitio web

<https://vinilavonbismark.com>

Redes sociales:

<https://facebook.com/vinilavonbismark>

<https://twitter.com/vinilavbismark>

<https://instagram.com/vinilavonbismark>

Producción Discográfica

Motel Llamado Mentira

**Sounds
from
Spain**

Sounds
from
Spain

PRESENTADOS POR ALIADOS



VIVA SUECIA
España, Murcia

Viva Suecia son sin lugar a dudas uno de los fenómenos del rock alternativo en España.

Viva Suecia are in fact, one of the alternative rock phenomenon in Spain.

AGENCIA:
SUBTERFUGE RECORDS

Sitio web
<https://www.subterfuge.com/artistas/viva-suecia>

Redes sociales:
<https://www.facebook.com/vivasuecia>
<https://twitter.com/vivasuecia>
<https://www.instagram.com/vivasuecia>

Producción Discográfica
Otros principios fundamentales



TROKER

México, Guadalajara

Troker is “one of the twenty Mexican artists breaking boundaries”: Rolling Stone. The band has created a sound that comes from jazz, funk, progressive rock and the popular tradition of mariachi; all collided by a turntable giving it a refreshing air. At times sublime and at other dangerous, it is “noisy, shameless, chaotic, expressive, all together is wonderful”: All About Jazz.

Troker has 5 albums released since 2007, 19 countries and 130 international concerts.

Sitio web

<http://www.troker.com.mx>

Redes sociales:

<http://www.facebook.com/trokerofficial>

<http://www.twitter.com/trokerofficial>

<http://www.instagram.com/trokerofficial>

Producción Discográfica

Imperfecto

Troker es “uno de los veinte artistas mexicanos rompiendo fronteras”: Rolling Stone. La banda ha creado un sonido que vienen del jazz, del funk, del rock progresivo y la tradición popular del mariachi; todo colisionado por una tornamesa dándole un aire renovador. Por momentos sublime y en otros peligrosa, es “ruidosa, desvergonzada, caótica, expresiva, toda junta es maravillosa”: All About Jazz.

Troker cuenta con 5 discos lanzados a partir del 2007, 19 países y 130 conciertos internacionales.

cultura **UDG**



Artistas Showcases

INVITADOS ESPECIALES



**THE
SELECTOR
PRO**

THE BUSY TWIST
Inglaterra, Londres



Llegando desde Londres, The Busy Twist es un colectivo enfocado en unir los puntos que existen entre las músicas Afro, Latina y el "Bass" del Reino Unido, desarrollando así un sonido que no sólo mezcla la genealogía sonora de estas tres paletas sino que también presenta esta fusión de una manera fiel. Su EP debut "Friday Night", con Soundway Records, se preocupa por la cada vez más estrecha distancia entre la música de Londres y Ghana, en un esfuerzo por capturar las vibraciones y calor que comparten estas dos culturas. Más allá de las costas del oeste africano, la resonancia con las raíces colombianas está cada vez más presente en su música, un enlace que han desarrollado gracias a una serie de viajes al país durante los últimos años, reforzado por las producciones realizadas junto a los locales Nidia Góngora y Chongo de Colombia. El grupo sigue siendo comisionado para realizar remezclas para Palenque Records, Systema Solar y Ghetto Kumbé. Con una serie de obras originales no hay duda de que en un futuro no muy distante van a encontrar a The Busy Twist subiendo la temperatura en las pistas de baile alrededor del mundo.

Hailing from London, The Busy Twist is a collective focused on rejoining the dots between Afro, Latin and UK Bass music by developing a sound which not only melds the sonic genealogy of all three palettes but also presents such crossovers faithfully. Their debut EP 'Friday Night' with Soundway Records is preoccupied with the everdecreasing gap between London and Ghanaian music in an effort to capture the vibrancy and warmth shared by both cultures. Beyond the banks of West Africa a resonance with colombian roots is increasingly present in their music – a link they have developed over a series of trips to the country in recent years, and furthered by productions alongside locals Nidia Gongora and Chongo de Colombia. The group continues to commission remix work for Palenque Records, Systema Solar and Ghetto Kumbé, and with a slew of original releases scheduled for 2017 there is no doubt you will catch The Busy Twist raising temperatures on dance floors worldwide in the not so distant future.

Sitio web

<https://soundcloud.com/thebusytwist>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/pg/TheBusyTwist>

"Esta actividad hace parte del programa Selector Pro del British Council en alianza con Circulart"

DJ SCRATCHY SOUNDS

Inglaterra, Londres



Scratchy kicked off his amazing DJ career in London, more than 40 years ago, playing shows with The Ramones, The Cramps and many more, before becoming The Clash tour DJ. Joining up again with Joe Strummer in 2001/2, he has since travelled around the world, playing alongside The Pogues, Gogol Bordello, The Slackers and Mimi Maura, as well as lighting up festivals, concerts and clubs from Brazil to China, with his fiery Scratchy Sounds sets of The Rock and The Roll of The World.

Sitio web

<http://scratchysounds.co.uk>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/scratchy.sounds.dj>

<https://www.instagram.com/scratchysounds>

Scratchy inició su increíble carrera como DJ en Londres hace más de 40 años, tocando en shows con The Ramones, The Cramps y muchos más, antes de convertirse en el Tour DJ de The Clash. Volvió a unirse a Joe Strummer en 2001/2 y desde entonces ha viajado por todo el mundo, tocando junto a The Pogues, Gogol Bordello, The Slackers y Mimi Maura, e iluminando festivales, conciertos y clubes desde Brasil hasta China, con sus ardientes sesiones Scratchy Sounds 'The Rock and The Roll of The World'.



"Esta actividad hace parte del programa Selector Pro del British Council en alianza con Circulart"



PROCOLOMBIA

EXPORTS TOURISM INVESTMENT COUNTRY BRAND



@PROCOLOMBIACO

INVERSIÓN

EXPORTACIONES



MARCA PAÍS

TURISMO



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT





THE

SELECTOR

PRO

The Selector Pro es nuestro programa de desarrollo de capacidades para profesionales emergentes cuyo objetivo es transferir conocimiento de la industria de la música del Reino Unido al sector musical de Colombia.

En Circularart contará con actividades académicas involucrando a distintos sectores de la cadena de valor de la industria musical, incluyendo festivales, centros culturales y plataformas, gerencia de proyectos, medios musicales, y una actividad de networking/showcases.

www.britishcouncil.co/artes



* DISTRIBUCIÓN DIGITAL *

+ HERRAMIENTAS DE PROMOCIÓN + 100 PLATAFORMAS DIGITALES

+ 91% SEMANAL = CDBABY

TAMBIÉN CONTAMOS CON

- ▶ Monetización de Youtube
- ▶ Sync
- ▶ Publishing

Y MUCHO MÁS...

 Cdbaby en español  @cdbabycolombia

www.cdbaby.com

 **cdbaby**[™]
SELL YOUR MUSIC



Capital moderna y cosmopolita, Brasilia une la cultura brasileña de manera singular, que se refleja en toda su producción cultural. Conocida como una de las **incubadoras musicales** de Brasil, la ciudad tiene una historia con todos los géneros y ritmos, con las mezclas de samba y rock, pop y maracatu, y muchos otros.

En ese escenario nació el **Programa de Conexión Cultural DF**. Esta **premiada política pública** posibilita que delegaciones de la capital brasileña **participen en festivales, mercados y eventos estratégicos**, tanto en Brasil como en el exterior, incluyendo la presente edición del Circularart. La presencia internacional de estos delegados contribuye a la expansión de la red de negocios y difusión, ampliando la exhibición de la cultura brasileña y de Brasilia hacia el mundo.

En el Circularart 2018 el Distrito Federal se hace presente con los showcases de las bandas **Muntchako y Patubatê**. También con la participación de los programadores y profesionales de la música **Nelson Latif Fakhouri Filho** (Fakhouri Produções Artísticas), **Amanda de Araújo Bittar** (Um Nome Produção e Comunicação), **Adolfo Palhares** (BUCA Brasília), **Carolina Villalobos** (Villalobos Produções) y **Gustavo Ribeiro Vasconcellos** (GRV Produções Culturais LTDA/ME).

La **Secretaría de Cultura del Distrito Federal (SEC-DF)** está a su disposición para recibir propuestas que lleven a nuestros artistas y productores al mundo. **Nuestro programa ofrece oportunidades únicas para bookers, programadores de contenido y festivales que desean llevar los sonidos de Brasilia a su ciudad.**



Más información sobre el Conexión Cultura DF:

 www.fac.df.gov.br/?page_id=67

 55 61 9 8182-1238 / 55 61 3325-6108

 conexao@cultura.df.gov.br

Secretaria de
Cultura

**GOVERNO DO
DISTRITO FEDERAL**

amuse

Distribución de música digital 100% gratis por todos, contratos discográficos para los artistas en los que creemos

- Distribución gratuita a las principales plataformas de streaming
- Mantén el 100% de sus regalías
- Mantén el 100% de tus derechos
- Sigue tu desempeño en nuestra aplicación
- Cobra tus regalías con solo un clic
- Se descubierto por el equipo del sello discográfico

¿Demasiado bueno para ser cierto? No, es tal como debería ser.
Descarga Amuse hoy y deja que el mundo escuche tu música.

Leer más al amuse.io



Consíguelo en el
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play



Rueda de
negocios

PROFESIONALES

PROFESIONALES PROGRAMADORES INTERNACIONALES



CHRISTINE SEMBA
[Alemania]

WOMEX - Piranha Arts
<http://www.piranha-arts.com/>



EDUARDO E. SEMPÉ
[Argentina]

Rock y Reggae Producciones S.A. /
PRESIDENTE MMF Latam
<http://www.rockyreggae.com>



LEANDRO OLOCCO
[Argentina]

CCK - Centro Cultural Kirchner
<http://www.cck.gob.ar/>



OSVALDO O. BERMOLEN
[Argentina]

AIM Arco Iris Multimedia
www.arcoiris.biz



TWEETY GONZÁLEZ
[Argentina]

Profesional Independiente
<http://www.tweetygonzalez.com/>



AMANDA DE ARAÚJO
[Brasil]

Um Nome Produção e Comunicação
www.favelasounds.com.br



DANIELA RIBAS GHEZZI
[Brasil]

*SIM São Paulo - Semana Internacional
de Música de São Paulo*
<http://www.simsaopaulo.com.br/>



GILBERTO FIGUEIREDO
[Brasil]

Sesc - Departamento Nacional
<http://www.sesc.com.br/portal/cultura/musica/>



GUSTAVO RIBEIRO
[Brasil]

GRV Música, Media & Entretenimento
<http://www.grv.art.br/>



HERNÁN E. HALAK
[Brasil]

Mundo Giras / Festival Mucho!
www.mundogiras.com



PRISCILA MELO
[Brasil]

*Eletrônica Viva Produções / Centro
Cultural Dragão do Mar*
www.eletronicaviva.com



TIAGO PORTELLA OTTO
[Brasil]

Sesc - Departamento Nacional
<http://www.sesc.com.br/portal/cultura/musica/>



AENGUS FINNAN
[Canadá]

Folk Alliance International
<http://www.folk.org>



DEREK ANDREWS
[Canadá]

Mundial Montreal
<https://mundialmontreal.com/en/>



KERRY CLARKE
[Canadá]

Calgary Folk Music Festival
<http://calgaryfolkfest.com/>



CRISTIAN ORMEÑO ORTIZ
[Chile]

Interdimensional Booking & Producciones
www.interdimensional.cl



GONZALO BOLTON ALEGRÍA
[Chile]

Profesional Independiente
www.facebook.com/RustiklabMusicHouse



INGRID SOLAR
[Chile]

Amigos del Solar
<http://www.amigosdesolar.com>



JAVIERA VÁSQUEZ
[Chile]

Rustiklab
[www.facebook.com/
RustiklabMusicHouse](http://www.facebook.com/RustiklabMusicHouse)



MATÍAS MANCISIDOR
[Chile]

Imuva
www.imuva.cl



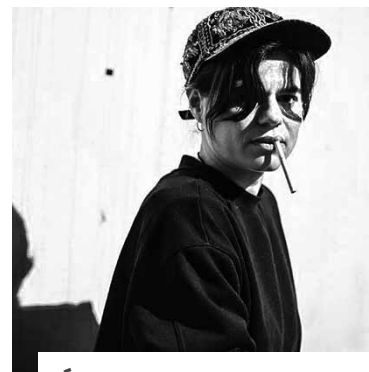
NOELA SALAS
[Chile]

*La Makinita // IMESUR //
FRECUENCIAS*
<http://www.encuentroimesur.cl>



OSCAR E. ASPÍLLAGA PERALTA
[Chile]

Imuva
www.imuva.cl



PÍA SOTOMAYOR
[Chile]

Fauna Primavera
<http://faunaprimavera.cl/>



TOMÁS MUHR
[Chile]

*La Makinita // IMESUR //
FRECUENCIAS*

<http://www.encuentroimesur.cl>



NI BING
[China]

*Martial Artists Management/
Drum Rider Records*

<http://martialartsmanagementgroup.com/>



JUNG HUN LEE
[Corea del Sur]

*Seoul Music Week & ACC World
Music Festival*

<http://www.seoulmusicweek.org>



SUNGCHUN LEE
[Corea del Sur]

Soundpuzzle

[https://www.facebook.com/
soundpuzzle](https://www.facebook.com/soundpuzzle)



ADA ACUÑA CASTRO
[Costa Rica]

*Festival Internacional de las Artes de
Costa Rica*

<http://fiacr.com/>



DIEGO NAVARRO
[Costa Rica]

Cream

[https://www.instagram.com/
creamlatam](https://www.instagram.com/creamlatam)



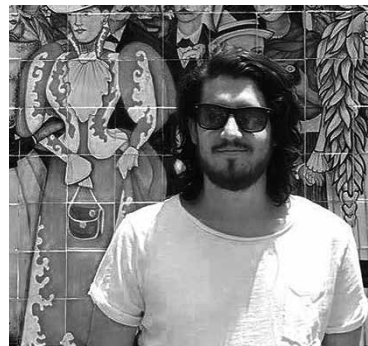
RICARDO MACHADO
[Costa Rica]

Cream
<https://www.instagram.com/creamlatam>



FABIOLA PAZMIÑO
[Ecuador]

Fundación Teatro Nacional Sucre
www.teatrosucre.com



JORGE ASANZA
[Ecuador]

*Radar Music // Isla Viva Galápagos
Music Conference //
Saca el Diablo Festival*
<http://www.radar.com.ec/>



ADAM PERRY
[Estados Unidos]

Arts Midwest
<http://www.artsmidwest.org>



ALEX BOICEL
[Estados Unidos]

Afromondo Productions
<http://www.afromondo.com>



CARMEN SANJUAN
[Estados Unidos]

Afromondo Productions
<http://www.afromondo.com>



PABLO AHOGADO
[Estados Unidos]

Fania
www.fania.com



CARLES ROCA
[España]

Vania Produccions
<http://www.vania.es>



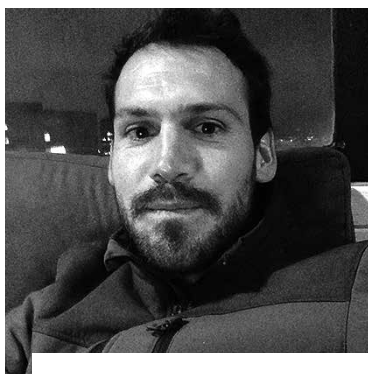
DANIEL CEREZO
[España]

Auditorio de Tenerife
<http://www.auditoriodetenerife.com>



MARIO VEGA
[España]

*Mercado de las Artes Performativas
del Atlántico Sur MAPAS*
<http://mapasmercadocultural.com>



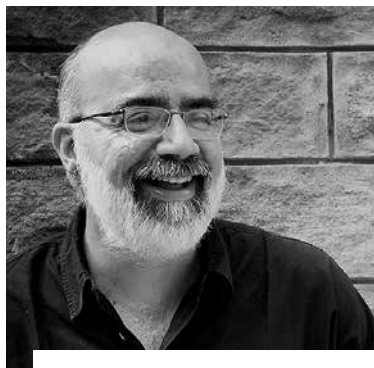
GUILAUME LAUMIERE
[Francia]

Boa Viagem Music
<http://www.boaviagemmusic.com/es/>



TEO SAAVEDRA
[Francia]

Festival Nuits du Sud Vence
<http://www.nuitsdusud.com/>



DIVYA BHATIA
[India]

Jodhpur RIFF
<http://www.jodhpurriff.org>



BRAHIM EL MAZNEB
[Marruecos]

Profesional Independiente
<http://www.visaformusic.com/>



ENRIQUE BLANC
[México]

Feria Internacional de la Música para Profesionales (FIMPRO)
<https://www.fimguadalajara.mx>



GERARDO ROSADO
[México]

Intolerancia Música S. De R.L. De C.V.
<https://www.discosintolerancia.com>



LUCIA ANAYA
[México]

Carnaval de Bahidórá / Distrito Global CDMX
<http://bahidora.com>



SALVADOR TOACHE
[México]

Intolerancia Música S. De R.L. De C.V.
<https://www.discosintolerancia.com>



SERGIO TIJERINA
[México]

Apodaca Group
<http://www.apodaca.com.mx>



SANTIAGO VALENCIA
[México]

Festival Roxy - Teatro Diana
<https://www.teatrodiana.com/>



ALEXANDRA SCHJELDERUP
[Panamá]

Alcaldía de Panamá
<https://mupa.gob.pa/>



**GIOVANNY BARRANTES
BROWN**
[Panamá]

Festival MUPA
<https://mupa.gob.pa/>



YIGO SUGASTI
[Panamá]

Fundación Tocando Madera
www.facebook.com/ftmpty



DESIREE I. GONZÁLEZ
[Paraguay]

Planea Música
<http://www.planeamusica.com>



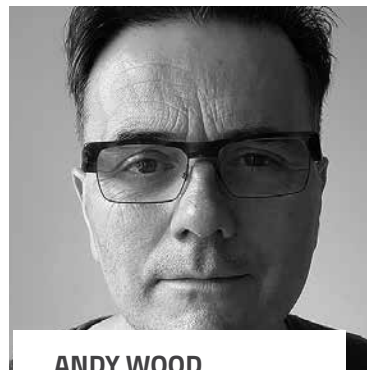
LUCAS TORIÑO
[Paraguay]

Planea Música
<http://www.planeamusica.com>



JOSÉ E. RODRÍGUEZ
[Perú]

Festival Selvámonos
<http://selvamonos.org/>



ANDY WOOD
[Reino Unido]

La Linea Festival de Música Latina en Londres
<http://lalineafestival.com/>



BALRAJ SAMRAI
[Reino Unido]

Swing Ting
<https://swingting.com/>



JOSHUA MCNORTON
[Reino Unido]

Rich Mix Cultural Foundation
<http://www.richmix.org.uk>



PAUL DUHANEY
[Reino Unido]

Africa Oye Ltd
www.africaoye.com



TODD WILLS
[Reino Unido]
Colston Hall
www.colstonhall.org



OGUZ DEMIRTURK
[Turquía]
Chill Out Festival
<http://www.chilloutfest.com>



JORGE SCHELLEMBERG
[Uruguay]
Sala Zitarrosa
<https://www.salazitarrosa.com.uy>



CLAUDIO A. AMICO RUBINO
[Venezuela]
Festival Otro Beta
<http://festivalotrobeta.com>



HÉCTOR BARBOZA
[Venezuela]
Fundación Plátanoverde
<http://www.platanoverde.com.ve>



JOSÉ JESÚS GÓMEZ
[Venezuela]
Profesional Independiente
www.twitter.com/musicayletra



RUBÉN DARÍO LOAIZA PASQUEL
[Venezuela]
Festival Otro Beta
<http://festivalotrobeta.com/>

PROFESIONALES PROGRAMADORES NACIONALES



ÁLVARO GRANADOS
[Bogotá D.C.]

Árbol Naranja
<http://www.arbolnaranja.com/>



ANTONIO SUÁREZ
[Bogotá D.C.]

Árbol Naranja
<http://www.arbolnaranja.com/>



CAROLINA GÓMEZ
[Bogotá D.C.]

Universidad Pontificia Javeriana
[http://www.javeriana.edu.co/
medio-universitario/ag](http://www.javeriana.edu.co/medio-universitario/ag)



DIEGO A. VELÁSQUEZ VALLEJO
[Bogotá D.C.]

Caja de Compensación Familiar COLSUBSIDIO
[https://www.colsubsidio.com/
afiliados/cultura](https://www.colsubsidio.com/afiliados/cultura)



GARETH GORDON
[Bogotá D.C.]

Instituto Distrital de las Artes (Gerencia de Música)
[http://www.idartes.gov.co/es/areas-artisticas/
musica/quienes-somos](http://www.idartes.gov.co/es/areas-artisticas/musica/quienes-somos)



JAIME MUÑOZ
[Bogotá D.C.]

Two Inky Produce
<http://www.twinkyproduce.com/>



JUAN F. MEDINA FLORIÁN
[Bogotá D.C.]

Boogaloo Club
www.facebook.com/Boogalooclub



KAREN L. RAMÍREZ ARDILA
[Bogotá D.C.]

Boogaloo Club
www.facebook.com/Boogalooclub



MARITZA AYURE URREGO
[Bogotá D.C.]

Caja de Compensación Familiar COLSUBSIDIO
<https://www.colsubsidio.com/afiliados/cultura>



PAULO A. SÁNCHEZ GIL
[Bogotá D.C.]

Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez
<https://www.teatrocolsubsidio.com/>



XIMENA GUERRERO
[Bogotá D.C.]

Centro Cultural - Universidad de los Andes
<https://centrocultural.uniandes.edu.co/>



CAMILA BOTERO SANTOS
[Bucaramanga]

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga
<http://www.imct.gov.co>



PATRICK STERNBERG RUBIANO
[Bucaramanga]

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga
<http://www.imct.gov.co>



CAMILO MEDINA
[Cali]

Cusumbo
<http://www.cusumbo.co/>



JOHINER A. PAREDES GALLEGO
[Cali]

Caja de Compensación Familiar COMFANDI
<https://comfandi.com.co>



PATRICIA MAYA
[Cali]

Secretaría de Cultura de Cali
<https://temporadadefestivales.cali.gov.co>



ÁNGEL E. MORENO MARÍN
[Honda]

Centro Cultural de Honda - Banco de la República
<http://www.banrepultural.org>



FELIPE CÉSAR LONDOÑO
[Manizales]

Festival Internacional de la Imagen
www.festivaldelaimagen.com



CAROLINA POVEA ARANGO
[Medellín]

Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez
www.teatrometropolitano.com



DANIEL A. BUITRAGO
[Medellín]

Teatro Pablo Tobón Uribe
<http://www.teatropablotohon.com/>



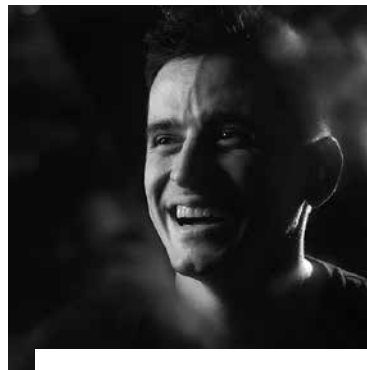
FELIPE GRAJALES
[Medellín]

Festival Altavoz
<https://www.instagram.com/festivalaltavoz/>



FRANCISCO A. CANO ARBOLEDA
[Medellín]

Área Cultural - Universidad de Antioquia
<http://www.udea.edu.co>



JUAN P. ACOSTA GALLEGO
[Medellín]

*Feria de las Flores -
Secretaría de Cultura Ciudadana*
<https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin>



LINA CASTAÑO
[Medellín]

Fundación CasaTeatro El Poblado
<http://www.casateatroelpoblado.org/>



LINA LARA
[Medellín]

Comfama
<http://www.comfama.com>



MARÍA P. MARÍN ARANGO
[Medellín]

Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez
www.teatrometropolitano.com



MARÍA R. MACHADO
[Medellín]

COMFENALCO Antioquia
<http://www.comfenalcoantioquia.com/>

MIKHAIL HERNÁNDEZ LÓPEZ
[Medellín]

COMFENALCO Antioquia
<http://www.comfenalcoantioquia.com/>



ÓSCAR D. ROLDÁN ALZATE
[Medellín]

Área Cultural - Universidad de Antioquia
www.udea.edu.co



SERGIO RESTREPO
[Medellín]

Claustro COMFAMA
<https://www.comfama.com/>



GABRIEL H. GONZÁLEZ TAPASCO
[Ríosucio]

Corporación Carnaval de Riosucio
<http://www.carnavalriosucio.org/mweb/>



HEIDY E. FREITE LIVINGSTON

[San Andrés Isla]

Fundación San Andrés Music

<http://www.minec.com.co>



JOSEPH D. BUSH MURILLO

[San Andrés Isla]

Fundación San Andrés Music

<http://www.minec.com.co>



OBERT POMARE MCLAUGHLIN

[San Andrés Isla]

SAI Summer Fest

<https://www.instagram.com/saisummerfest/>

PROFESIONALES INDUSTRIA



ANDRÉS MAYO
[Argentina]

Profesional independiente
<http://www.andresmayo.com/>



NICOLÁS MADOERY
[Argentina]

432HZ - Concepto Cero
<http://cuatrotresdos.net>



PAMELLA GACHIDO
[Brasil]

Pedra Onze
pedraonze.com.br



ELISABETH COMABELLA PRATS
[Bélgica]

CNR Belgium
<https://cnnrecords.be/>



ESTEBAN I. PÉREZ ORTEGA
[Chile]

Enlaces Musicales
<http://www.enlacesmusicales.cl>



FÉLIX I. BARROS RIBALTA
[Chile]

Fanear Labs - Mide el impacto de tus eventos
<http://fanearlabs.com/>



MATÍAS E. SALDÍAS RIVERA
[Chile]

Fanear Labs - Mide el impacto de tus eventos
<http://fanearlabs.com/>



ALEJANDRO VELÁSQUEZ SANTA
[Colombia]

LaMúsica.fm
<https://lamusica.fm/>



ANDREA CLAROS PATIÑO
[Colombia]

LaMúsica.fm
<https://lamusica.fm/>



ÁNGEL I. VILLANUEVA
[Colombia]

Discos Fuentes Edimúsica
<http://www.discosfuentes.com/>



CAMILO A. SÁNCHEZ
[Colombia]

Believe Distribution Services
<https://www.believemusic.com/es/>



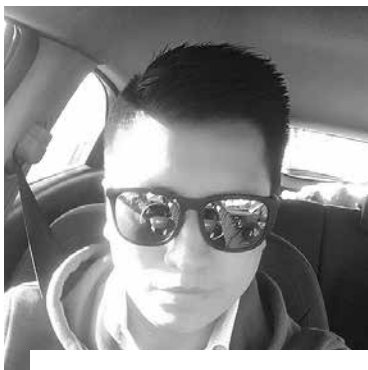
CARLOS JIMÉNEZ
[Colombia]

Indewall
<https://www.indewall.com>



CLAUDIA GONZÁLEZ
[Colombia]

Indewall
<https://www.indewall.com>



CRISTIAN D. RESTREPO
[Colombia]

Believe Distribution Services
<https://www.believmusic.com/es/>



DENNIS SEPAK
[Colombia]

The Orchard
<http://www.theorchard.com/>



EDWIN A. ARIAS
[Colombia]

Discos Fuentes Edimúsica
<http://www.discosfuentes.com/>



GUILLERMO CASTRO
[Colombia]

Altafonte Music Distribution
<http://www.altafonte.com>



JUAN F. TUBERQUIA
[Colombia]

Corporación Indub Music
<https://www.indub.co>



JUAN J. PEÑA
[Colombia]

CD Baby
<https://es.cdbaby.com/>



JULIÁN D. QUINTERO CARDONA
[Colombia]

Discos Victoria
<http://discosvictoria.com/>



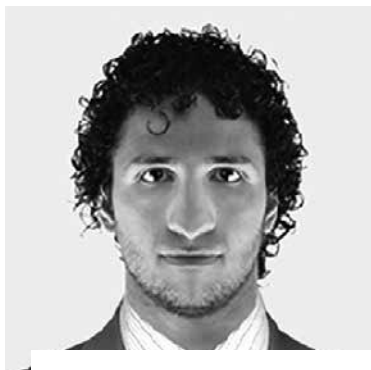
LAURA MARÍN RODRÍGUEZ
[Colombia]

Star Arsis Entertainment Group
www.star-arsis.com



LAURA MENDOZA
[Colombia]

Altafonte Music Distribution
<http://www.altafonte.com>



MARIANO FUENTES
[Colombia]

Discos Victoria
<http://discosvictoria.com/>



MARTÍN LIVICICHE
[Colombia]

CD Baby
<https://es.cdbaby.com/>



OMAR PUCCIARELLI
[Colombia]

Gotok Music SAS
www.gotokmusic.com



WILLIAM PATIÑO
[Colombia]

Ditto Music
<https://www.instagram.com/dittomusic/>



YOANA GRASS
[Cuba]

Profesional Independiente
www.zonajazzcuba.com



SAÚL CABRERA
[Reino Unido]

EmuBands

<https://www.emubands.com/es/>



JUAN C. MONTES
[Suecia]

Amuse

<https://amuse.io/>



MARTÍN VARGAS WALLIN
[Suecia]

Amuse

<https://amuse.io/>



DAN MURARU
[Rumania]

Roton Music

<http://www.roton.ro>



INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA

El **Instituto Nacional de la Música (INAMU)** es un organismo específico de fomento a la actividad musical en **Argentina**. Fue creado por la Ley Nacional de la Música (**ley N° 26.801/2012**), una norma en la que los propios músicos participaron en la redacción de sus puntos principales.

Su función es la de mejorar las condiciones en las que se desarrolla la actividad musical en general, promoviendo la producción, difusión y circulación de música en vivo, la producción discográfica y la formación integral.



www.inamu.musica.ar

    @inamuargentina



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



SOCIO TECNOLÓGICO PARA TUS EVENTOS



App móvil



Calendario web



Solución de publicación
multiplataforma



Integración de
patrocinadores

PROGRAME UNA DEMOSTRACIÓN EN
WWW.GREENCOPPER.COM



Rueda de **negocios**

AGENCIAS DE MANAGEMENT
Y/O
SELLOS DISCOGRÁFICOS

42 ASH

Colombia, Bogotá

42 ASH (antes Uonset) es un centro de desarrollo estratégico para proyectos artísticos. Nos mueve la música y también sabemos hacerla mover, es por eso que ofrecemos consultoría en el área de entretenimiento con un marcado interés en la distribución digital, gestión artística, marketing (tradicional y digital), free press, crowdfunding, etc. Somos el equipo aliado del artista, su partner in crime.

42 ASH (formerly Uonset) is an strategic development hub for artistic projects. Music moves us and we know how to move it. This is the reason we can offer solutions and consulting on the entertainment business with particular focus on digital distribution, artistic operation, digital and traditional marketing, free press, crowdfunding and more. We are the artist's ally, its 'partner in crime'.

Sitio web

42ASH.bandzoogle.com

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/42ASH>
<https://www.twitter.com/42ASH>
<https://www.instagram.com/42ASH>

AFROPICKS

Colombia, Bogotá

Afropicks, un sello live, una agencia de booking, management y desarrollo de artistas, con identidad propia y coherencia interna.

Afropicks acompaña el desarrollo de sus artistas en su desempeño en latinoamerica a través de diferentes servicios posibles, incluyendo desde booking, producción, management, asesoría estratégica, hasta la promoción. Además, crea experiencias de la música en vivo, acompañando promotores y artistas en la formulación de conceptos de eventos nuevos y originales.

Afropicks is a live label, an artistic agency that accompanies and makes artists with afro cultural background tour in latin america. Afropicks develops artists in Latin America through several services such as: booking, production, management, PR, strategic consulting. Moreover, Afropicks develops live music experiences, bringing new and original events and concepts along with promoters and artists.

Sitio web

<http://www.afropicks.org>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/afropicks.latam>
<https://twitter.com/fropicks>
<https://www.instagram.com/afropickslatinamerica>

AGITANDO CULTURA

Argentina, Buenos Aires

Agitando Cultura es una agencia de contenidos musicales con base en Argentina. Trabajamos para desarrollar, posicionar y comunicar artistas argentinos y latinoamericanos potentes, con identidad, novedosos y proponemos un diálogo profundo entre el mercado y el arte. Nuestro campo de acción es el management, el booking y circulación de artistas, la curaduría, el desarrollo de proyectos y los encuentros académicos.

Agitando Cultura is agency of musical contents. Based in Argentina, we work to develop the career of argentinés and latinamerican artists. We choose artists with identity, with something to sayo the world. Our field of work are Management, booking and academic meetings.

Sitio web

<http://www.mariacarrascal.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/agitacultura>
<https://twitter.com/agitandocultura>
<https://www.instagram.com/agitacultura>

BOA MÚSICA

España, Madrid

Reunimos, visibilizamos y amplificamos la escena hip hop estés donde estés. Somos el sello de referencia del Hip Hop en Español. Siempre dispuestos a colaborar con artistas, sellos y bandas que representan la calle. BOA se parece a un taller de artesanía. Somos un equipo pequeño, estable y fiable con un gran alcance. Estamos centrados en detectar el talento emergente, en apoyar propuestas interesantes, personales y únicas. Para nosotros la libertad de expresión es sagrada.

We bring together, make visible and amplify the hip-hop scene wherever you are. We are the leading label of Spanish Hip Hop. Always ready to collaborate with artists, labels and bands that represent the street. BOA is like a craft workshop. We are a small, stable and reliable team with a great reach. We are focused on detecting emerging talent, supporting interesting, personal and unique proposals. For us freedom of expression is sacred.

Sitio web

<http://boamusica.com>

Redes sociales:

[https://www.facebook.com/Boa-](https://www.facebook.com/Boa-Music-14880805650/)

[Music-14880805650/](https://www.facebook.com/Boa-Music-14880805650/)

<https://twitter.com/boamusica>

<https://www.instagram.com/boamusic/>

BOROJÓ MUSIC

Colombia, Cali

Desde el 2009 acompañamos el desarrollo y posicionamiento de Herencia de Timbiqui, con importantes resultados. A 2018 Herencia de Timbiqui es la agrupación más reconocida a nivel nacional e internacional de música del pacífico, gracias a las estrategias de producción y circulación. Actualmente tiene un portafolio con 3 de las bandas más poderosas del pacífico Colombiano: Esteban Copete y su Kinteto Pacífico, Rancho Aparte Chirimía y La Pacifican Power.

Since 2009 we have attended the development and positioning of Herencia de Timbiqui, with important results. In 2018 Herencia de Timbiqui is the most recognized national and international group in the Colombian pacific coast music, thanks to production and circulation strategies. He currently has a portfolio with 3 of the most powerful bands in the Colombian pacific coast music: Esteban Copete ysu Kinteto Pacífico, Rancho Aparte Chirimía and La Pacifican Power” por “We currently have a portfolio with 3 of the most powerful bands in the Colombian pacific coast music: Esteban Copete and his Kinteto Pacífico, Rancho Aparte Chirimía and La Pacifican Power.

Sitio web

http://www.womex.com/virtual/borojo_music

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/Borjomusic>

<https://www.instagram.com/eldelborojo>

BUCA BRASÍLIA

Brasil, Brasília

BUCA Brasília es la primera agencia de booking independiente del Distrito Federal en Brasil. Fue lanzada en diciembre de 2017, en la SIM São Paulo, con 10 artistas en su roster.

En poco tiempo hemos logrado buenos objetivos, como el showcase en el Festival Bananada 2018 y la confirmación del showcase en SIM SP 2018, además de una serie de conciertos y giras programadas para los artistas. Actualmente hay 13 artistas en la lista. Acceder a www.bucabrasilia.com.br para conocerlos.

BUCA Brasília is the 1st independent booking agency of the Federal District. Launched in December 2017, at the SIM São Paulo, with 10 artists in its roster. In this little time we've achieved good goals, like the showcase at the Bananada 2018 Festival, and the confirmation of the showcase at SIM SP 2018, as well as a series of concerts and tours scheduled for the artists. There are currently 13 artists in the roster. Check it out www.bucabrasilia.com.br to know them.

Sitio web

bucabrasilia.com.br

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/adolfo.neto.12>

<https://twitter.com/dolfits>

<https://www.instagram.com/souloucoportiamerica>

DECIBELES RECORDS

Colombia, Bogotá

Somos una empresa dedicada a fomentar el arte y la cultura musical hip hop por el medio de la creación y producción de audio, booking de artistas, organización de eventos, con el ideal de generar en los jóvenes herramientas de transformación social, por eso es que también estamos comprometidos en ofrecer educación y formación artística con capital humano e infraestructura dispuestos a ayudar a los mejores para el desarrollo de los seres humanos que inviertan día a día en aquello que los hace fe.

We are a company dedicated to promoting the art and culture of hip hop music, through the creation and production of audio, booking of artists, organization of events, with the ideal of generating in young people tools of social transformation, we are also committed to offer education and artistic training with human capital and infrastructure willing to help the best for the development of human beings who invest day by day in what makes them happy.

Sitio web

<http://www.decibelesrecords.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/decibelesrecords>
<https://twitter.com/decibelesrec?lang=es>
<https://www.instagram.com/decibelesrecords>

ESCENAPART

España, Barcelona

Escenapart es un proyecto empresarial orientado al management de artistas, producción y gira de espectáculos de música y artes escénicas. Con dos oficinas, -en Barcelona y en Buenos Aires- Escenapart ha creado un puente cultural entre Europa y Latinoamérica y ha consolidado las carreras de sus artistas: Dulce Pontes, Las Migas, Sílvia Pérez Cruz, Mísia, entre otros. La voluntad de Escenapart es trabajar siempre cerca de la creación para conocer a fondo el trabajo de los artistas que representa.

Escenapart is a business project dedicated to Artist management, production of events and show tours. With two offices, —in Barcelona and Buenos Aires— Escenapart has created a cultural bridge between Europe and Latin America and have helped to consolidate his Artists careers: Dulce Pontes, Las Migas, Sílvia Pérez Cruz, Mísia, among others. Escenapart's goal is to work as closely as possible to the creation process in order to understand the work of the artists it represents in their entirety.

Sitio web

<http://www.escenapart.cat>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/escenapart>
<https://twitter.com/escenapart>
<https://www.instagram.com/escenapart>

FAKHOURI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Brasil, Brasília

En Circulart Fakhouri Produções Artísticas representará 8 artistas de la ciudad de Brasília, Brasil — Funquestra, Trio Baru, Sai da Frente, Thiago Lunar, Camerata Caipira, Carlinhos Vergueiro, Lauro Ayres & Centropia y Stoyca — y hará contactos con artistas para la 1ª Mostra Internacional de Música de Brasília, prevista para mayo de 2019.

Fakhouri Produções Artísticas is a Brazilian based company specialised on cultural an educational projects. During Circulart Fakhouri Produções Artísticas will represent 8 artists from the city of Brasília, Brazil: Fuquestra, Trio Baru, Sai da Frente, Thiago Lunar, Camerata Caipira, Carlinhos Vergueiro, Lauro Ayres & Centropia and Stoyca, and will make contacts with international artists for the 1st International Music Festival of Brasília, scheduled for May 2019.

Sitio web

<http://nelsonlatif.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/nelsonlatif>
https://www.instagram.com/latif_nelson/

FLUIR

Uruguay, Montevideo

FLUIR es un equipo de hermanos y socios dedicados a la música. Con especial interés en desarrollar redes de gestión en latinoamérica, para aumentar el intercambio de la música de raíz y fusión. Servicios de booking, producción y prensa; atendiendo cada uno de los aspectos artísticos, técnicos, logísticos y de comunicación de los proyectos, para artistas locales y extranjeros. Trabajan a la par con los artistas, atendiendo su sentir, sus necesidades e inquietudes.

FLUIR is a team of brothers and partners dedicated to music, especially interested in developing management networks in Latin America, to increase the exchange of root and fusion music. Booking, production and media management; making emphasis on every single one of the artistic, technical, logistical and communication aspects of the projects, for local and foreign artists. Working hand by hand with the artists, attending to their feelings, their needs and concerns.

Sitio web

<http://www.fluir.uy>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/Fluir.produccion>

https://www.instagram.com/_fluir_

FUTURO LIBRE

Canadá, Toronto

Futuro Libre es una agencia creativa basado en Toronto, Canadá, dedicada al desarrollo de artistas y público, creación de contenido, consultoría musical y curaduría.

Actualmente manejamos; The Mariachi Ghost, Los Poetas y Ruben Esguerra y New Tradition Music.

Actualmente programamos música para; el Harbourfront Center, el Aga Khan Museum y para otros clientes y producciones en Toronto, Canadá.

Futuro Libre is a creative agency based in Toronto, Canada focused on artist and audience development, content creation, music consulting and curation.

We currently manage; The Mariachi Ghost, Los Poetas and Ruben Esguerra and New Tradition Music.

We currently curate music for; the Harbourfront Centre, the Aga Khan Museum and other clients and self-produced events in Toronto, Canada.

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/futurolibretoronto>

https://twitter.com/futuro_libre

<https://www.instagram.com/futurolibre>

<https://www.instagram.com/futurolibre>

LENNON MX AGENCY

México, Ciudad de México

Somos una agencia de Booking y Management en la Ciudad de México, fundada en el 2017 por expertos en la industria musical con más de 10 años de experiencia.

El equipo de trabajo de LennonMx ha estado involucrado en proyectos con bandas de talla internacional como Bomba Estéreo, Bostich + Fossible, Jarabe de Palo, Aterciopelados, Celso Piña y muchos más.

We are a Booking and Management agency in Mexico City, founded in 2017 by experts in the music industry with more than 10 years of experience.

The LennonMx team has been involved in projects with international bands such as Bomba Estéreo, Bostich + Fossible, Jarabe de Palo, Aterciopelados, Celso Piña and more.

Sitio web

<http://lennonmx.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/lennonmxoficial>

<https://www.facebook.com/lennonmxoficial>

<https://twitter.com/lennonmxoficial>

<https://www.instagram.com/lennonmxoficial>

<https://www.instagram.com/lennonmxoficial>

LLORONA RECORDS

Colombia, Bogotá

Somos un sello discográfico y plataforma de proyectos alrededor de la música con sede en Bogotá – Colombia.

Hemos encontrado en las raíces musicales de América Latina y el Caribe la inspiración para conectar creadores, colectivos, personas y organizaciones que buscan el Sonido Original.

Desde el año 2007 producimos, documentamos, promocionamos y representamos artistas únicos y auténticos, atrayendo nuevas audiencias a los sonidos que representan auténticamente el diverso paisaje Colombiano.

Llorona Records is a record label and cultural platform that connects traditional music from Colombia and the Caribbean with contemporary music languages.

Since 2007, has created projects that bring artists, communities and organizations together through music.

Based in Bogotá, Llorona Records has established itself as one of the key labels preserving roots music and ensuring its survival, attracting newer audiences to sounds that authentically represent the unique Colombian soundscape

Sitio web

www.lloronarecords.com

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/llorona.records.original>

<https://twitter.com/lloronarecords>

<https://www.instagram.com/lloronarecords>

MERLÍN PRODUCCIONES

Colombia, Medellín

Nacida en el año 2000 como estudio de grabación, rápidamente se ha transformado en ejemplo de industria cultural sostenible, responsable y exitosa. Puerto Candelaria, Maite Hontelé, La Trópico Big Band y Babalú, los grupos de casa, son hoy artistas con un crecimiento exponencial. Los productos Merlín ya han sido nominados y galardonados por la industria musical, de la mano del maestro Juancho Valencia. Creadores de El Primavera Fest, el primer festival de Entretenimiento Sostenible del país.

Founded in 2000 as a recording studio, it has quickly become an example of a sustainable, responsible and successful cultural industry. Puerto Candelaria, Maite Hontelé, La Trópico Big Band and Babalú, the house groups, are today artists with an exponential growth. The Merlin products have already been nominated and awarded by the music industry, under the guidance of Juancho Valencia. Creators of El Primavera Fest, the first Festival of "Sustainable Entertainment" in the country.

Sitio web

<http://www.merlinproducciones.co>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/Merlin.Produ>

<https://twitter.com/MerlinProdu>

<https://www.instagram.com/merlinprodu>

MILLENIUM REPRESENTACIONES DE COLOMBIA

Colombia, Bogotá

Millenium Representaciones de Colombia Ltda., es una empresa fundada en septiembre de 2002, especializada en la distribución de productos discográficos y el desarrollo de marcas musicales. Actualmente, distribuimos las producciones musicales de más del 80% de artistas independientes en Colombia y el exterior.

Millenium Representaciones de Colombia Ltda., Is a company founded in September 2002, specializing in the distribution of record products and the development of musical brands. Currently, we distribute the musical productions of more than 80% of independent artists in Colombia and abroad.

Redes sociales:

<https://web.facebook.com/millenumcolombia>

<https://twitter.com/millenumrecol>

MÚSICA CORRIENTE

Colombia, Medellín

Música Corriente es un sello discográfico fundado en Medellín, Colombia en el año 2013 entre músicos y agrupaciones con causas y cauces afines para, mediante un esfuerzo conjunto facilitar el proceso de grabación, distribución e interpretación de la música independiente en nuestra ciudad y país. En nuestra denominación, Corriente es sustantivo; identidad, es torrente de voces proclives a los cauces perdidos. Lo invitamos a profundizar en este diverso catálogo de agrupaciones.

Música Corriente is a record label founded in Medellín, Colombia in 2013 among musicians and groups with related causes, through a joint effort to facilitate the process of recording, distribution and interpretation of independent music in our city and country. In our denomination, Corriente is substantive; identity, is a torrent of voices prone to lost causes. We invite you to delve into this diverse group catalog.

Sitio web

www.musicacorriente.com

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/MusicaCorriente>

<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>

<https://www.instagram.com/musicacorriente>

<https://www.instagram.com/musicacorriente>

<https://www.instagram.com/musicacorriente>

MÚSICA CREATIVA DE COLOMBIA

Colombia, Bogotá

Música Creativa de Colombia es una plataforma que apoya a los artistas en su carrera en una perspectiva de 360 grados: Booking, Management, Prensa, Producción.

Se enfoca en la música hecha en Colombia; no sólo en música colombiana.

Agrupamos propuestas musicales de diversos géneros, con gran calidad, espíritu y compromiso.

Más allá de comercializar agrupaciones musicales, se proyecta como un canal - de comunicación e intercambio - para la música de Colombia.

Música Creativa de Colombia is a platform that supports artists in their career in a 360 degree perspective: Booking, Management, Press, Production.

It focuses on music made in Colombia; not only in Colombian music.

It includes musical proposals of diverse genres, with great quality, spirit and commitment.

Beyond commercializing musical groups, it is projected as a channel - of communication and exchange - for the music of Colombia.

[https://www.](https://www.musicacreativadecolombia.com)

[musicacreativadecolombia.com](https://www.musicacreativadecolombia.com)

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/musicacreativadecolombia/>

<https://www.facebook.com/musicacreativadecolombia/>

POTENCIA CREATIVA SAS

Colombia, Medellín

Potencia creativa es una empresa creada para impulsar, difundir la música colombiana, generando oportunidades para los artistas que representa, artistas de alta calidad que muestran nuestra cultura entretenimiento y alegría a Colombia y el mundo.

Potencia creativa is a company created to promote, spread Colombian music, creating opportunities for the artists it represents; high quality artists that shows our culture, entertainment and entertainment to Colombia and the world.

Sitio web

<https://potenciacreativa.co>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/potenciacreativacol>

ROOTSOUND MUSIC

España, Granada

Rootsound Music es una compañía musical, que desarrolla servicios de management y booking principalmente, así como labores de producción, promoción, sello discográfico y desarrollo de festivales, especializada en las nuevas tendencias de los sonidos de raíz. Fundada por Rubén Herrán, Rootsound tiene su sede en Granada, desde donde presta sus servicios tanto a artistas nacionales e internacionales, como a distintas instituciones y empresas del sector.

Rootsound Music is a music company that provides management and booking services, as well as production works, promotion, record label, and festival development, focusing mainly in the new trends in World Music. Founded by Rubén Herrán, Rootsound headquarters are in Granada, Spain, from where it provides its services to local and international artists, as well as a number of different institutions and companies in the music business.

Sitio web
<https://rootsound.com>

Redes sociales:
<https://facebook.com/rootsound>
<https://twitter.com/rootsound>
<https://instagram.com/rootsound>

SHERPA 360 PRODUCCIONES

Colombia, Bogotá

Representación Artística, consultoría profesional y Booking de artistas o bandas de Rock.
Representante de: THE BEAT ROBBERS, SONORAS MIL, AZULADOS, CHEO, SAM DELTA.

Management - Artistic representation, professional consulting and Booking of artists or rock bands.
MANAGER: THE BEAT ROBBERS, SONORAS MIL, AZULADOS, CHEO, SAM DELTA.

Sitio web
www.diastematicos.com

Redes sociales:
<https://www.facebook.com/john.j.ortiz.m>
<https://twitter.com/jojaortiz>
https://www.instagram.com/sherpa_producciones

SONIDOS ENRAIZADOS

Colombia, Bogotá

Sonidos Enraizados construye un puente entre las culturas locales y globales a través de la investigación, la comunicación y la circulación de prácticas culturales musicales. Somos una agencia y sello disquero especializado en músicas locales, étnicas y campesinas. Los sonidos se alimentan de generación en generación, nosotros los amplificamos al mundo. Publicamos, divulgamos y circulamos los artistas a nivel nacional e internacional.

Sonidos Enraizados builds a bridge between local and global cultures through research, communication and the circulation of musical cultural practices. We are an agency and record label specialized in local, ethnic and peasant music. The sounds are fed from generation to generation, we amplify them to the world. We publish, disseminate and circulate the artists nationally and internationally.

Sitio Web:
<http://www.sonidosenraizados.com>

Redes sociales:
<https://www.facebook.com/Sonidos-Enraizados-476933115655793>
<https://twitter.com/Sonidosenraiz>
<https://www.instagram.com/sonidosenraizados>

SONIDOS LATENTES

Perú, Lima

Sonidos Latentes es una empresa peruana dedicada al Management de grupos, edición y distribución de producciones discográficas (ya hemos editado 58 discos) , organizando conciertos (hemos producido mas de 500) , también organizando ferias y charlas .Teniendo 2 etapas, la primera de 1991 a 1998 y la segunda de 2009 a la fecha. También trabajamos organizando giras y prensa a grupos extranjeros en Perú, tenemos programas de radio en 2 emisoras importantes (Radio Orson Welles y Radio Bacan Sat)

Sonidos Latentes is a Peruvian company dedicated to the management of music bands, edition and distribution of record productions (we have already released 58 albums), organization of concerts (we have produced more than 500), also organizing fairs and talks. Having two stages, the first one in 1991 to 1998 and the second of 2009 until now. We also work organizing tours and press to foreign bands in Peru, we have radio programs on 2 major radio stations (Radio Orson Welles and Radio Bacan Sat)

Sitio web

<http://sonidoslatenteslive.blogspot.pe>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/sonidoslatentes>

<https://twitter.com/sonidoslatentes>

<https://www.instagram.com/sonidoslatentes>

SUBTERFUGE RECORDS

España, Madrid

Compañía independiente destacada en España. Suyos son los principales éxitos alternativos de las últimas décadas y cuentan un catálogo con miles de referencias. A raíz de la reconversión industrial provocada por la revolución digital, a partir de los 2000 empiezan a diseñar el negocio 360° de manera activa, creando de esta manera Subterfuge Events dedicada a booking, management, producción de eventos , trabajo con marcas, etc. También desarrollan de manera activa Pizza Pop, su editorial.

An independent company in Spain. Theirs are the main alternative successes of recent decades and have a catalogue with thousand of references.As a result of industrial restructuring caused by the digital revolution at the beginning of the 2000's they begin to design the 360° business actively, creating Subterfuge events dedicated to booking, management, event production, working with labels...They also develop actively Pizza Pop, their publisher with more than 5000 songs.

Sitio Web

<https://www.subterfuge.com>

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/subterfugerecords>

<https://twitter.com/subterfugerec>

<https://www.instagram.com/terfugefiles>

SURPOP RECORDS

Chile, Concepción

Fundado el año 2018 en la ciudad de Concepción. SurPop Records surge como una necesidad de profesionalizar la escena musical que se desarrolla específicamente desde la región del Biobío al sur de Chile. En este breve plazo de existencia, se han plasmado las primeras directrices de lo que será un trabajo que busca dar a conocer la diversa sonoridad que se encuentra en estas sureñas localidades del país.

Founded the year 2018, SurPop Records arises as a response to the need to professionalize the music scene that takes place in the region of the Biobío (Chile). Currently works with musical projects: adolescents without age, Cantareman, Inarbolece, La Romería of Santa fortune and Friolento.

<https://www.surpoprecords.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/surpoprecords>

<https://twitter.com/SurpopR>

<https://www.instagram.com/surpoprecords>

<https://www.instagram.com/surpoprecords>

TAMBORA RECORDS

Colombia, Bogotá

Tambora Records es un sello disquero independiente dedicado al desarrollo de nuevas propuestas de música que incluyan en su propuesta raíces y tradiciones de músicas colombianas. Sello disquero de Colectro, Tubará, La Sonora Mazurén, Redil Cuarteto, Rompefuego, La Tromba Bacalao, Nkumba System e Hilar.

Label specializing in Colombia's new generation of pop-trad hybridizers. We are the label that represents Colectro, Tribu Baharú, Redil Cuarteto, Tubará, Nvoz Vocal, La sonora Mazurén Band and Rompefuego, Nkumba System, La Tromba Bacalao and Hilar.

Sitio web

www.tamborarecords.com

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/tamborarecords>
<https://twitter.com/tamborarecords>
<https://www.instagram.com/tamborarecords>

VILLA-LOBOS PRODUÇÕES

Brasil, Brasília

Empresa de producción y realización de proyectos de música y cine, finalista del Premio Profesionales de la Música 2018 en producción ejecutiva y producción de eventos. Desde 2009 ha sido responsable por la producción de diversos proyectos en Brasilia, São Paulo y Río de Janeiro (Brasil). También es colaboradora en carreras de artistas independientes, trabajando en la producción ejecutiva y artística de las bandas El Tarot, Ellefante y Transquarto y del músico João Pedreira.

Production company that executes and delivers music and movie projects. Finalist in the Music Professionals Awards 2018 in the categories: executive production and production of events. Active since 2009, was responsible for the production of several projects in Brasília, São Paulo and Rio de Janeiro (Brazil). Also a collaborator in developing the career of independent artists, working in the executive and artistic production of the bands: O Tarot, Ellefante, Transquarto and the musician João Pedreira.

Sitio Web:

<https://www.villalobosproducoes.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/villalobosproducoesoficial>
<https://www.instagram.com/villalobosproducoesoficial>



www.indewall.com



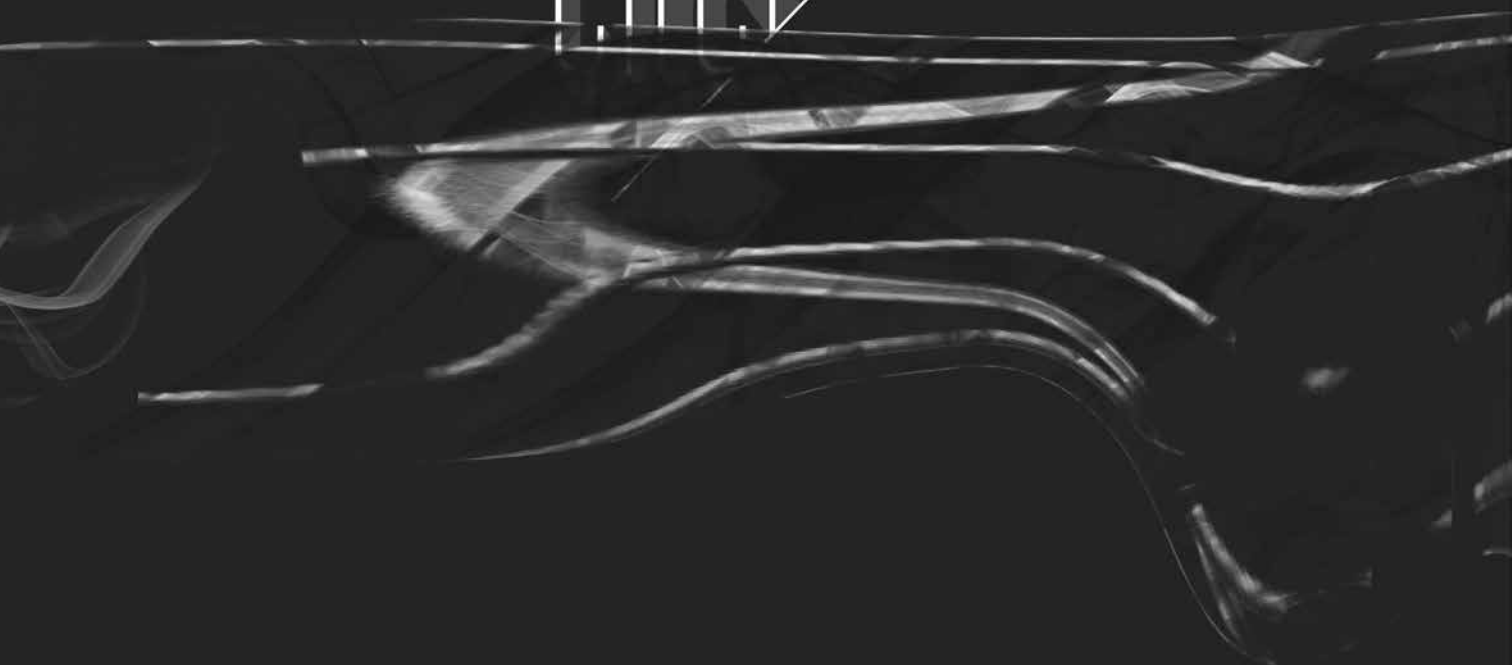
CINE - MÚSICA - TEATRO
LIVE STREAMING - LIVE SESSIONS

Exhíbe tus
creaciones
de forma
INDE-
pendiente

Inscríbete a la plataforma
www.indewall.com

info@indewall.com

nirx





Rueda de
negocios

DIRECTORIO DE ARTISTAS

ÁCIDO PANTERA

Colombia, Bogotá
<http://www.acidopanteracom.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/acidopanteracom>
<https://twitter.com/acidopanteracom>
<https://www.instagram.com/acidopanteracom>

ALEJANDRA JIMÉNEZ

Estados Unidos, Miami
<https://www.alejimenezmusic.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/alejimenezmusic>
<https://twitter.com/alejimenezmusic>
<https://www.instagram.com/alejimenezmusic>

ALFONSO ESPRIELLA

Colombia, Bogotá
<http://www.alfonsoespriella.com>

Agencia: Música Creativa**ALTO VOLUMEN**

Colombia, Cali
Redes sociales

<https://www.facebook.com/AltoVolumenOfficial>
<https://twitter.com/altovolumenband>
<https://www.instagram.com/alto.volumen>

ANDREA ZÁRATE

Chile, Santiago de Chile
 YouTube

Redes sociales

Facebook
<https://www.instagram.com/andrearazartemusic>

**ANTONIO ARNEO
Y SAMUEL FARLEY**

Colombia, Medellín
<http://musicacorriente.com/antonio-arnedo-sam-farley>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/AntonioArnedoColombia>
Agencia: Música Corriente

APACHE

Colombia, Medellín
www.apachelasminas.com

Redes sociales

<https://www.facebook.com/apacheoficial>
<https://twitter.com/apachelasminas>
<https://instagram.com/apacheoficial>

ARBEB VALENCIA

Colombia, Medellín
www.arbeyvalencia.com

Redes sociales

<https://www.facebook.com/arbeyvalenciamusic>
<https://twitter.com/ArbeyvalenciaH>
<https://www.instagram.com/arbeyvalenciamusic>

ARGÜELLO

Colombia, Bogotá
<http://www.alohacg.co>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/arguellomusic>
<https://twitter.com/lamArguello>
<https://www.instagram.com/arguello>

BABALÚ QUINTETO

Colombia, Medellín
<http://www.quintetobabalu.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/BabaluQuinteto>
<https://twitter.com/BabaluQuinteto>

<https://www.instagram.com/babaluquinteto>

Agencia: Merlín Producciones**BABEL ORKESTA**

Argentina, Buenos Aires
<http://www.lababelorkesta.com>

Redes sociales

<http://www.facebook.com/babelorkesta>
<https://twitter.com/babelorkesta>
<https://www.instagram.com/babelorkesta>

BIOMIGRANT

Colombia, Bogotá
<https://biomigrant.wixsite.com/music>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/Biomigrant>
<https://twitter.com/biomigrant>
<http://instagram.com/biomigrant>

CANALÓN DE TIMBIQUÍ

Colombia, Timbiquí
<https://canalondetimbiqui.wixsite.com/canalondetimbiqui>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/canalondetimbiqui>
<https://twitter.com/CanalonT>
https://www.instagram.com/canalonde_timbiqui

CARLOS NEGRO AGUIRRE

Argentina, Paraná
<http://www.mariacarrascal.com>

Redes sociales

www.facebook.com/carlosaguirreoficial
Agencia: Agitando Cultura

**CARLOS QUILICI Y SU QUINTETO
LOS TAURAS**

Argentina, Rosario
<https://www.youtube.com/user/carquilici>

CARMELO TORRES Y SU CUMBIA SABANERA

Colombia, Cartagena de Indias
<http://www.sonidosenraizados.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/carmelotorresmusica>
<https://www.instagram.com/carmelotorresyucumbia>

CATA RAYBAUD

Argentina, Buenos Aires
www.cataraybaud.com.ar

Redes sociales

<https://www.facebook.com/cataraybaudmusica>
<https://twitter.com/Cataraybaud>
<https://www.instagram.com/cataraybaud>

CHALUPA TRAVEL

Colombia, Medellín
YouTube

Redes sociales

<https://www.facebook.com/chalupatravel>
<https://twitter.com/chalupatravel>
<https://www.instagram.com/chalupatravel>

CHIRIMÍA DEL RÍO NAPI

Colombia, Buenaventura
<http://www.sonidosenraizados.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/chirimiadelrionapi>
<https://twitter.com/Sonidosenraiz>
<https://www.instagram.com/sonidosenraizados>

Agencia: Sonidos Enraizados

CIMARRÓN

Colombia, Villavicencio
www.cimarroncolombia.com

Redes sociales

<https://www.facebook.com/CimarronColombia>
<https://twitter.com/CimarronCol>
<https://www.instagram.com/cimarroncolombia>

CLASSICO LATINO

Colombia, Bogotá
<https://www.classicolatino.com>

Redes sociales

<https://web.facebook.com/classicolatino>
<http://twitter.com/classicolatino>
<http://instagram.com/classicolatino>

Agencia: Millenium Representaciones

COMANDANTE COBRA

Colombia, Medellín

Redes sociales

<https://www.facebook.com/comcobra>
<https://www.instagram.com/comandantecobra>

CORPORACIÓN FOLCLÓRICA GRUPO SURAMÉRICA

Colombia, Medellín
www.gruposuramerica.co

Redes sociales

<https://www.facebook.com/gruposuramericamedellin>
<https://twitter.com/gruposuramerica>
<https://www.instagram.com/gruposuramerica>

CRACA E DANI NEGA

Brasil, São Paulo

Redes sociales

<https://www.facebook.com/CracaDaniNega>
<https://twitter.com/cracaedaninega>
<https://www.instagram.com/cracaedaninega>

CUNUNAO

Colombia, Cali
Redes sociales

<https://www.facebook.com/cununao>
<https://www.instagram.com/cununao>

CURUPIRA

Colombia, Bogotá
<http://www.curupira.co>

Redes sociales

<http://www.facebook.com/curupiracolombia>
<http://www.twitter.com/curupiramusic>
<http://www.instagram.com/curupiramusic>

DE QUERUZA TANGO CLUB

Argentina, Buenos Aires
<https://dequeruzatangoclub.bandcamp.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/DeQueruzaNegoClub>
<https://www.instagram.com/dequeruzatango>

DELLAG DUFFERS

México, Ciudad de México
<https://dellagduffers.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/DellagDuff>
<https://twitter.com/DellagDuffers>
<https://www.instagram.com/dellagduffers>

DESORDEN PÚBLICO

Venezuela, Caracas
<http://www.desordenpublico.net>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/desordenpublico>
<https://twitter.com/desordenpublico>
<https://www.instagram.com/desordenpublico>

DON TETTO

Colombia, Bogotá
www.dontetto.com

Redes sociales

www.facebook.com/dontetto
www.twitter.com/dontetto
www.instagram.com/dontetto

DONKRISTOBAL

Colombia, Medellín
<http://www.donkristobal.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/DonKristobal>
https://www.twitter.com/_DonKristobal_
<https://www.instagram.com/donkristobaloficial>

DUB DE GAITA

Colombia, Bogotá
<https://lloronarecords.com/artists/dub-gaita>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/dubdegaita>

Agencia: Llorona Records

EDUARDO MORENO & OKOCÁN

Cuba, La Habana

Redes sociales

<https://www.facebook.com/EduardoMorenoOficial>
<https://www.instagram.com/eduardomorenomusic>

EL CUATRO

Colombia, Bogotá
<http://www.elcuatro.co>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/elcuatromusica>
<https://www.instagram.com/elcuatromusica>

EL MONGO MONGO

Colombia, Medellín
<http://elmongomongocumbia.blogspot.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/cumbiamongo>
<https://twitter.com/cumbiamongo>
<https://www.instagram.com/elmongomongo>

Agencia: Potencia Creativa

EL TUYERO ILUSTRADO

Venezuela, Caracas
www.eltuyeroilustrado.com

Redes sociales

<https://www.facebook.com/TuyeroIlustrado>
<https://www.instagram.com/eltuyeroilustrado>

ELI ALMIC & DJ RC

Uruguay, Montevideo
<https://elialmicdjrc.bandcamp.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/EliAlmic>
<https://twitter.com/EliAlmic>
<https://www.instagram.com/eli.almic>

EMILSEN PACHECO Y SU BULLERENGUE TRADICIONAL DE SAN JUAN DE URABÁ

Colombia, Montería
<http://www.sonidosenraizados.com>

Redes sociales

Facebook
<https://twitter.com/Sonidosenraiz>
<https://www.instagram.com/sonidosenraizados>

Agencia: Sonidos Enraizados

ESPIRAL7

Colombia, Cali
<http://www.spirals7.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/esprial7banda>
https://www.instagram.com/esprial7_

ESTADOS ALTERADOS

Colombia, Medellín
www.estadosalterados.net

Redes sociales

<https://www.facebook.com/EstadosAlterados>
<https://twitter.com/estadoalterado>
<https://www.instagram.com/estadosalterados>

ESTEMAN

Colombia, Bogotá
<http://www.esteman.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/estemanmusic>
<https://twitter.com/estemanmusic>
<https://www.instagram.com/estemanmusic>

EXPLOSIÓN NEGRA

Colombia, Medellín
www.explosionnegra.com

Redes sociales

<https://www.facebook.com/ExplosionNegraOficial>
https://twitter.com/explosion_negra
https://www.instagram.com/explosion_negra_

GABRIELA DOTI

Brasil, Brasília
<http://www.gabrieladoti.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/gabrieladotioficial>

<https://www.twitter.com/gabrieladoti>
<https://www.instagram.com/gabrieladoti>

GABYLONIA

Venezuela, Maracaibo
www.decibelesrecords.com

Redes sociales

<https://www.facebook.com/Gabyloniarap>
<https://twitter.com/gabylonia>
<https://www.instagram.com/gabylonia>

Agencia: Decibeles Records

GADDAFI NUÑEZ

Perú, Lima
www.gaddafimusica.com

Redes sociales

www.facebook.com/gaddafi.nunez
<https://twitter.com/gaddafimusica>
<https://www.instagram.com/gaddafimusica>

GORDOS PROJECT

Colombia, Medellín
<http://musicacorriente.com/gordos-project>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/gordosproject>
<https://twitter.com/gordosproject>
https://www.instagram.com/gordos_project

Agencia: Música Corriente

HATOGRANDE

Colombia, Medellín
www.enlacesmusicales.cl

Redes sociales

<https://www.facebook.com/granhato>
<https://www.instagram.com/hatograndemusic>

HERMES MANYOMA Y LA LEY

Colombia, Cali
hermesmanyoma.wixsite.com/hermesmanyoma/laley

Redes sociales

<https://www.facebook.com/MANYOMAHERMES>
<https://twitter.com/manyomahermes>
<https://www.instagram.com/manyomahermes>

HOMBRE DE BARRO

Colombia, Bogotá
<http://hombre-de-barro.webnode.com.co>

Redes sociales

www.facebook.com/hombredebarro

HORACIO DI YORIO

Uruguay, Montevideo
<http://hdiyorio.wix.com/pag-web>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/Horacio.Di.Yorio>
<https://twitter.com/HoracioDiYorio>
https://www.instagram.com/horacio_di_yorioq1

ILLARY

Colombia, Medellín
<http://www.illarycolombia.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/illaryoficial>
<https://www.twitter.com/GrupollLARY>
https://www.instagram.com/illary_oficial

INÉS GRANJA 'LA VOZ DE LA MARIMBA'

Colombia, Bogotá
Redes sociales
<https://www.facebook.com/ines.granja.1004>

LA BIABA

Argentina, Rosario
www.orquestalabiaba.com.ar
Redes sociales
<https://www.facebook.com/orquesta.labiaba>

LA CHIVA GANTIVA

Bélgica, Bruselas
<http://lachivagantiva.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/lachivagantiva>
<https://www.twitter.com/lachivagantiva>
<https://www.instagram.com/lachivagantiva>

LA DOBLE A

Colombia, Medellín
<http://doblearock.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/doblearock>
<https://twitter.com/doblearock>
<https://www.instagram.com/doblearock>

LA GARFIELD

México, Guadalajara
<http://www.lagarfield.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/lagarfieldmusic>
<https://www.twitter.com/lagarfieldmusic>
<https://www.instagram.com/lagarfieldmusic>

LA GRANDE

Argentina, Buenos Aires
<https://www.santiagovazquez.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/LLAAGGRRRAANNDDDEE>
https://twitter.com/lagrande_banda

https://www.instagram.com/lagrande_banda
Agencia: Agitando Cultura

LA GUANEÑA

Colombia, Medellín
Redes sociales
<https://www.facebook.com/laguanena>
<https://twitter.com/LaguanenaGrupo>
<https://www.instagram.com/laguanenaoficial>

LA GUARDIA NUEVA

Argentina, Buenos Aires
Redes sociales
<https://www.facebook.com/laguardianuevatango>
<https://www.instagram.com/laguardianuevatango>

LA JOVEN GUARRIOR

Argentina, Buenos Aires
<http://www.lajovenguarrrior.com.ar>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/lajovenguarrrior>
<https://twitter.com/lajovenguarrrior>
<https://www.instagram.com/lajovenguarrrior>

LA MAMBANEGRA

Colombia, Bogotá
<http://mambanegralatin.com/mamba>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/lamambanegrasalsa>
<https://twitter.com/Mambanegralatin>
Agencia: Afropicks

LA REVUELTA

Colombia, Bogotá
Redes sociales
<https://www.facebook.com/revueltheademarimba>
<https://twitter.com/grupolarevuelta>
<https://www.instagram.com/revueltheademarimba>

LA TRAVESÍA DEL ALMA

Colombia, Medellín
<https://senderosmusic.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/latravesiadelaalma>
https://www.instagram.com/travesia_alma

LEIDEN

México, Guadalajara
<http://leidenmusic.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/laleiden>
<https://twitter.com/laleiden>
<https://www.instagram.com/laleiden>
Agencia: Lennon MX Agency

LOS NUÑEZ

Argentina, Posadas
<http://www.mariacarrascal.com>
Agencia: Agitando Cultura

LOSPETITFELLAS

Colombia, Bogotá
<http://www.lospetitfellas.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/LosPetitFellas>
<https://twitter.com/LosPetitFellas>
<https://www.instagram.com/lospetitfellas>

LUCIO FEUILLET

Colombia, Bogotá
<http://www.luciofeuille.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/luciofeuille>
<https://twitter.com/luciofeuille>
<https://www.instagram.com/luciofeuille>

MAITE HONTELÉ

Colombia, Medellín
<http://www.maitehontele.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/fansmaitehontele>
<https://twitter.com/Maitehontele>
<https://www.instagram.com/maitehontele>
Agencia: Merlín Producciones

MARCO QUIROZ

Colombia, Envigado
www.marcoquiroz.com
Redes sociales
<https://www.facebook.com/marco.quiroz.560>

MECÁNIK INFORMAL

Panamá, Ciudad de Panamá
Redes sociales
<https://www.facebook.com/MecanikInformal>
https://www.instagram.com/mecanik_informal

MONARETA

Colombia, Bogotá
<http://portafolios.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/artistas/monareta>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/MonaretaBand>
<https://twitter.com/monareta>
<https://www.instagram.com/monaretamusica>

MR. BLEAT

Colombia, Medellín
<http://musicacorriente.com/mr-bleat>
Redes sociales
 Facebook

<https://twitter.com/mrbleat>
<https://www.instagram.com/mrbleat>
Agencia: Música Corriente

NICOLÁS OSPINA

Colombia, Bogotá
<http://nicolasospina.com>

Redes sociales
<https://www.facebook.com/nicolasospinamusic>
<https://www.instagram.com/nicolasospinamusic>
Agencia: 42 ASH

NOVALIMA

Perú, Lima
<https://www.novalima.net>

Redes sociales
http://www.facebook.com/NOVALIMA_official
<http://twitter.com/NOVALIMA1>
http://instagram.com/NOVALIMA_official
Agencia: Afropicks

OESTERHELD

Argentina, Buenos Aires

Redes sociales
<https://www.facebook.com/oesterheldchivilcoy>
https://www.instagram.com/_oesterheld_

OJO DE BUEY

Costa Rica, San José
<https://www.ojodebuey.com>

Redes sociales
<https://www.facebook.com/ojodebueycr>
<https://twitter.com/OjoDeBuey>
<https://www.instagram.com/ojodebuey>

ORANGE HILL

Colombia, San Andrés y Providencia
Redes sociales
<https://www.facebook.com/OrangeHillfromSAI>

PAÍTO Y LOS GAITEROS DE PUNTA BRAVA

Colombia, Cartagena de Indias
<http://www.sonidosenraizados.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/paitogaitero>
<https://twitter.com/Sonidosenraiz>
<https://www.instagram.com/sonidosenraizados>
Agencia: Sonidos Enraizados

PALO CRUZA'O

Colombia, Bogotá
www.palocruzao.com
Redes sociales
<https://www.facebook.com/palocruzao>
<https://twitter.com/PaloCruzao>
<https://www.instagram.com/palocruzao>

PROPHETNEGUS

Colombia, San Andrés y Providencia
Redes sociales
<https://www.facebook.com/prophetnegus>

PUERTO CANDELARIA

Colombia, Medellín
www.puertocandelaria.com
Redes sociales
<https://www.facebook.com/PuertoCandelaria>
<https://twitter.com/loscandelarios>
<https://instagram.com/loscandelarios>
Agencia: Merlín Producciones

**QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA
QUINTETO OFICIAL DE LA
FUNDACIÓN ASTOR PIAZZOLLA**
Argentina, Buenos Aires

<https://www.quintetoastorpiazzolla.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/QuintetoAstorPiazzolla>
<https://www.instagram.com/quintetoastorpiazzolla>

RANCHO APARTE

Colombia, Quibdó
http://www.womex.com/virtual/borojo_music/rancho_aparte
Redes sociales
<https://www.facebook.com/ranchoaparte.chirimia>
<https://www.instagram.com/ranchoapartefolkband>
Agencia: Borojó Music

SEIDÚ

Chile, Valparaíso
<http://www.seidu.cl>
Redes sociales
<https://facebook.com/seidumusica>
<https://twitter.com/seidumusica>
<https://www.instagram.com/seidumusica>

SIGUARAJAZZ

Colombia, Medellín
<https://www.bomboproducciones.com>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/siguarayaproducciones.siguarajazz>
<https://www.twitter.com/siguarayaproducciones>
<https://www.instagram.com/siguarajazz>

SINÚ SAX QUARTET

Colombia, Montería
<http://musicacorriente.com/sinu-sax-quartet>
Redes sociales
<https://www.facebook.com/JULIO-CASTILLO-Y-SINU-SAX-QUARTET>
<https://www.instagram.com/sinusaxquartet>
Agencia: Música Corriente

SOFÍA VIOLA

Argentina, Buenos Aires
<http://www.mariacarrascal.com>

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/sofiaviolacanta>
<https://twitter.com/violasofia>
<https://www.instagram.com/sofiaviolacanta>

Agencia: Agitando Cultura

SOLO VALENCIA

Colombia, Medellín
<http://solovalencia.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/solovalencia>
<https://twitter.com/SoloValenciaCo>
<https://www.instagram.com/solovalenciaco>

SURICATO

Colombia, Bogotá
<http://suricatoavant.wixsite.com/suricato>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/suricato.avant>
<https://twitter.com/suricatomusica>
<https://www.instagram.com/suricatomusica>

SURMARIDES

Colombia, Medellín
<http://www.surmaridesmusic.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/surmarides>
<https://www.instagram.com/surmarides>

SUSANA TRAVASSOS

Portugal, Lisboa
www.sonicbids.com/susana-travassos

Redes sociales

Facebook
<https://twitter.com/sutravassos>
https://www.instagram.com/susana_travassos

TELEBIT

Colombia, Bogotá
<http://telebit.com.co>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/telebitoficial>
<https://twitter.com/TelebitOficial>
<https://www.instagram.com/telebitoficial>

TOTÓ LA MOMPOSINA

Colombia, Bogotá
<http://www.totolamomposina.com>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/TotolaMomposinaOfficial>
<https://twitter.com/TotoMomposina>
<https://www.instagram.com/totomomposina>

TRIBU IBARBURU

Uruguay, Montevideo
www.fluir.uy

Redes sociales

<https://www.facebook.com/ibarburutrio>

Agencia: Fluir

VC CUATRO (VC4)

Colombia, Medellín

Redes sociales

<https://www.facebook.com/VcCuatro>
<https://twitter.com/VcCuatro>
<https://www.instagram.com/vccuatro>

YANGOS

Brasil, Caxias do Sul
www.yangos.com.br

Redes sociales

<http://www.facebook.com/yangosoficial>
<http://www.instagram.com/yangosoficial>

ZAFARRANCHO

Colombia, Medellín
<http://zafarrancho.com.co>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/ZafarranchoBand>
<https://twitter.com/zafarranchoBand>
<https://www.instagram.com/zafarranchoBand>



Circuit



2018

Feria del Sector musical



EXPOSITORES

Viernes 2, Sábado 3, Domingo 4 de Noviembre de 2018

bodega/Comfama

(Calle 34 # 45A-18 / Sector Perpetuo Socorro, detrás del Hospital General)

DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL Y NUEVOS MODELOS DE NEGOCIO

AMUSE

Amuse es un sello discográfico reinventado y disruptivo que con su aplicación gratuita e intuitiva, quiere potenciar a los artistas del mundo ofreciendo la distribución de su música a las plataformas de streaming y tiendas de música digital.

Sitio web
<http://amuse.io>

BELIEVE DISTRIBUTION SERVICES

Holding de empresas digitales especializado en acompañar empresas, marcas y startups a enfrentarse a los nuevos desafíos de la transformación digital, construyendo campañas, productos y servicios innovadores. Suma de innovación, visión de negocio, marketing y tecnología para dar respuesta a las necesidades de nuevos modelos de negocio.

Sitio web
<https://www.believmusic.com/es/>

CD BABY

Distribución de música a nivel internacional. Disponibilidad en más de 150 servicios de streaming y descarga alrededor del mundo, incluyendo Spotify, Apple Music, iTunes, Amazon, Pandora, YouTube, y Deezer.

Sitio web
<https://es.cdbaby.com/>

DITTO MUSIC

Empresa de distribución de música en línea. Distribuye música a 160 tiendas de música digital, incluyendo Spotify, iTunes, Google Play, Amazon, VEVO, Apple Music, Beatport, Deezer y Shazam. Actualmente opera desde su sede en Liverpool, con otras oficinas en Londres, Nashville, Nueva York, Melbourne, Francia, Italia, España, Suecia, India, México, Brasil y Filipinas.

Sitio web
<https://www.dittomusic.com/>

INDEWALL

Plataforma digital donde cineastas realizadores, músicos, productores de teatro y creadores de contenido independiente pueden difundir sus proyectos y compartir sus historias con el mundo. Es una plataforma VOD (Video On Demand) que ofrece cine, series, teatro, música y muchos otros contenidos audiovisuales.

Sitio web
<https://www.indewall.com/>

ENTIDADES CULTURALES INTER- NACIONALES

BRITISH COUNCIL

Conecta a la gente a través de oportunidades de aprendizaje e ideas creativas desde el Reino Unido. Trabajan con distintos socios para llevar lo mejor del Reino Unido a través de eventos públicos, talleres, seminarios, exposiciones, competencias y sesiones informativas.

Sitio web

<https://www.britishcouncil.co/>

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE CHILE

Agrupar en una sola entidad a los antiguos Consejo de la Cultura, Dibam y Consejo de Monumentos Nacionales. Su principal objetivo es colaborar en el diseño, la formulación y la implementación de políticas, planes y programas que contribuyan al desarrollo cultural y patrimonial de manera armónica y equitativa en todo el territorio chileno.

Sitio web

<http://www.cultura.gob.cl>

SOUNDS FROM SPAIN

Plataforma de apoyo a la internacionalización de la Industria Musical Española, formada por instituciones públicas y privadas. Públicas: ICEX España Exportación e Inversiones, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música-INAEM. Privadas: Artistas Intérpretes y Ejecutantes-AIE, la Fundación SGAE, la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo-ARTE, los Productores de Música de España-PROMUSICAE y la Unión Fonográfica Independiente-UFI.

Sitio web

<http://www.soundsfromspain.com/>

ORGANIZACIONES SOCIALES Y EMPRESARIALES LOCALES

CÁMARA DE COMERCIO DE MEDELLÍN PARA ANTIOQUIA

Programa de oportunidades Crecer es posible: una estrategia conjunta entre la Alcaldía de Medellín y la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia que busca fortalecer la base empresarial de la región por medio de la inserción de las pequeñas unidades productivas en mercados formales y una orientación adecuada, para que mejoren su competitividad y sean sostenibles.

Sitio web

<https://www.camaramedellin.com.co/>
<http://www.camarafm.com/>

4ESKUELA

4 Elementos Skuela (4ESkuela) es la academia antioqueña de hip hop gratuita y colaborativa ubicada en la comuna Aranjuez. Skuela de Hip Hop de los Crew Peligrosos. Medayork Records.

Sitio web

Facebook 4ESkuela

MERLÍN PRODUCCIONES

Empresa de producción musical, dirección artística y de eventos. Sello discográfico de Puerto Candelaria, Maite Hontelé, Trópico Big Band y Babalú Quinteto. Comprometidos con el desarrollo de la nueva música colombiana desde 1999.

Sitio web

<http://merlinproducciones.co/>

CASA KOLACHO

Centro cultural de Hip Hop ubicado en la comuna 13 de Medellín, es un espacio liderado por el colectivo de Hip Hop C15 y Camaleón Producciones.

Sitio web

<https://www.facebook.com/LaCasaKolacho>

MÚSICA CORRIENTE

Sello Disquero independiente de Medellín: Gordos Project, Mr. Bleat, Metropolizón, Goli, Sonora Aguamala, Hombre Memoria, Sam Farley y Antonio Arnedo, Danta, Sinú Sax Quartet, Orquesta La Pascasia.

Sitio web

<http://musicacorriente.com/>

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN

La Corporación fue fundada en 1983 con el fin de crear una orquesta filarmónica profesional. Es una empresa cultural que transforma, educa, conecta y deleita a la sociedad con música sinfónica de la más alta calidad. La Corporación cree en la música como un factor de transformación social, que contribuye a fortalecer los valores de convivencia, respeto y disciplina.

Sitio web
<http://filarmed.com>

SIGUARAJAZZ ORQUESTA

Orquesta con 16 años de trayectoria, dedicados a la exploración de los ritmos afroantillanos, en especial los cubanos y la salsa brava. Además, se atrevieron a fusionarlos con los sonidos colombianos, pero sin dejar nunca de lado las expresiones armónicas del jazz.

Sitio web
<https://www.facebook.com/Siguarajazz/>

INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS

AUDIO TECHNICA

Grupo mundial de compañías dedicadas al diseño, fabricación, marketing y distribución de equipos que resuelven problemas de audio. Crea micrófonos de alto rendimiento, auriculares, sistemas inalámbricos, mezcladores y productos electrónicos para casa y uso profesional.

Sitio web
<https://www.audio-technica.com>

LUTHERIA TOSCANA ENVIGADO - CRISTINA BEDOYA

Difusión del conocimiento de la luthería. Facilitadores del buen uso de los instrumentos musicales, su cuidado y conservación. Construcción, reparación y restauración de instrumentos musicales de cuerdas frotadas y pulsadas. Talleres de mantenimiento y puesta a punto.

Sitio web
Facebook: Lutheria Toscana Envigado
Cristina Bedoya

MUSICAL CEDAR

Empresa fabricante, importadora y comercializadora de instrumentos y accesorios musicales. Generadores de emociones y experiencias a través de la fabricación y la comercialización de instrumentos musicales para hacer realidad el sueño de ser músico.

Sitio web
<https://musicalcedar.com>

ACADEMIA: ARTE Y AUDIO

ESCUELA DE AUDIO Y SONIDO

Escuela con 13 años de experiencia en la formación certificada de productores de audio, sonido, DJ's. Centrados en una educación enfocada en el hacer con instalaciones dotadas para la producción y formación. Programas académicos de producción musical, formación para DJ's, y más.

Sitio web
<http://www.eas.edu.co/>

FESTIVAL DE LA IMAGEN - UNIVERSIDAD DE CALDAS

El departamento de Diseño Visual de la Universidad de Caldas realiza el Festival Internacional de la Imagen, un encuentro de cultura con 16 ediciones se ha posicionado como un evento de relevancia internacional y referencia académica en el diseño, el arte, la ciencia y la tecnología.

Sitio web
<http://www.ucaldas.edu.co>
<http://festivaldelaimagen.com>

LABORATORIOS DE PRODUCCIÓN SONORA LPS

Difusión del conocimiento de la luthería. Facilitadores el buen uso de los instrumentos musicales su cuidado y conservación. Construcción, Reparación y Restauración de instrumentos musicales de Cuerdas frotadas y pulsadas. Talleres de mantenimiento y puesta a punto.

Sitio web
<https://www.facebook.com/CasasdeCulturadeMedellin/>

SOCIOS Y ALIADOS

ALCALDÍA DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA

Es una dependencia del nivel central que tiene como responsabilidad garantizar las condiciones para el ejercicio efectivo, progresivo y sostenible de los derechos a la cultura de los habitantes del municipio de Medellín, así como fortalecer los campos cultural, artístico y patrimonial.

Sitio web
<https://www.medellin.gov.co>

COMFAMA

La Plataforma de Emprendimientos Creativos y Culturales de Comfama y Ruta N es un programa de acompañamiento y fortalecimiento de capacidades para creadores, emprendedores y empresarios de Medellín, el cual fue diseñado teniendo en cuenta los aprendizajes de actores del sector creativo y cultural que han vivido en primera persona los retos de emprender.

Sitio web
<http://elpauer.co>
<https://www.comfama.com>

COLOMBIANA

Con Colombiana estamos comprometidos con contagiar el orgullo de escuchar, percibir y absorber el sabor colombiano, los sonidos propios con notas que suenan a lo nuestro, que nos incitan a bailar y a disfrutar cada instante. Con Colombiana preferimos siempre nuestro talento, ¡por eso apoyamos primero lo nuestro!

Sitio web
<https://www.facebook.com/colombianalanuestra>



art
2018



Equipo de trabajo



DIRECTIVOS

Octavio Arbeláez Tobón
Beatriz Quintero López
Paula Restrepo

ASESORES INTERNACIONALES

Sergio Arbeláez Ospina
Christine Semba

COMUNICACIONES

Juan Miguel Villegas Jiménez
Laura María Ospina García
Nicole Maritza Gómez Martínez
Angie Palacio Sánchez
María del Pilar Duarte Rangel
Sebastián Vélez Porras

MERCADEO, ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y FERIA

Carolina Rojas Posada
Luis Fernando Zuluaga Reyna
Pedro Zapata Pérez

RUEDAS DE NEGOCIOS

Milena García Loaiza
Angélica Castillo Mejía
Camila Zuluaga García
Andrés González Robledo

PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA

Paula Posada Martín
Raúl Meneses Cardona
Gabriel Jaime Zapata Zapata
Laura Cardona Henao
Ana María Ospina Álvarez
Sergio Dávila Ginás
Verónica Gutiérrez Serna
Vanessa Arias Valencia
Diego Espitia Chica

DISEÑO VISUAL Y ARQUITECTURA EFÍMERA

María del Rosario Vallejo Gómez
Humberto Jurado Grisales
Ana María Jiménez Ramírez

PLATAFORMA DE GESTIÓN Y SITIO WEB

César Augusto Valencia Quecano
Juan Diego Rodríguez Jiménez

ADMINISTRACIÓN Y TESORERÍA

Beatriz Elena García Grisales



culart
2018

**Un teatro de puertas abiertas
que une la ciudad y la región desde el Centro**

TEATRO PABLO TOBÓN URIBE



info@teatropablotohon.com

www.teatropablotohon.com

Medellín - Colombia



 Teatro Pablo Tobón Uribe

 @Teatropablotohon

 @Teatropablotohon

Revista Música, 15 años
narrando nuestro territorio musical

Unión del Sector de la Música, 10 años
trabajando juntos por el fomento del sector

COOPERACION REVISTA
MÚSICA
Ahora puedes leer... lo que más te gusta escuchar

 revistamusica
 @RevistaMusica
 Revista Música
 REVISTAMUSICA

www.revistamusica.com



 usmcolombia
 @usmcolombia
 usmcolombia
 usmcolombiaoficial

www.usmcolombia.org

ALIADOS:



**THE
SELECTOR
PRO**



**Sounds
from
Spain**



CONEXÃO
CULTURA DF

Secretaria de
Cultura

**GOVERNO DO
DISTRITO FEDERAL**



**INSTITUTO
NACIONAL
DE LA MÚSICA**

APOYAN:

believe.
Distribution services

DI++O

 **cdbaby**[™]
SELL YOUR MUSIC

amuse[™]



• La Pascasia •

**TEATRO
MATACANDELAS**
Teatro - Música - Títeres





cultura  **UDG**

FIM **PRO**
EL PODER DE LA MÚSICA



adimi

 **IME**
SUR


USM
COLOMBIA
UNIÓN DEL SECTOR DE LA MÚSICA



MEDIOS ALIADOS:



CORPORACIÓN REVISTA
MÚSICA
Ahora puedes leer... lo que más te gusta escuchar


universo
centro

.....

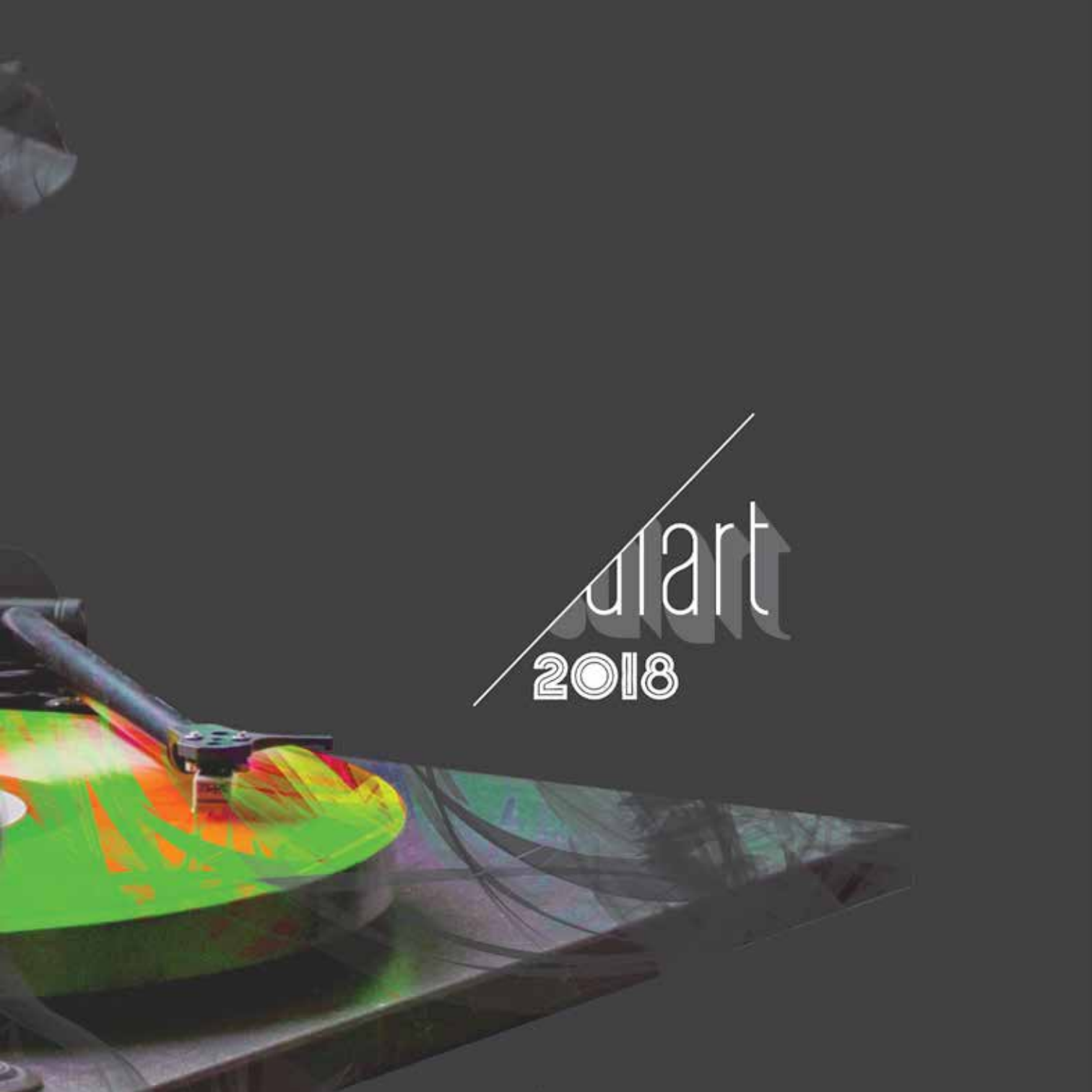

| www.revistadc.com |


www.shock.co



The background is a dark, textured space filled with abstract, flowing ribbons of color. A prominent ribbon in the upper right is a mix of orange and yellow, looping and twisting. Another ribbon in the lower right is a vibrant mix of red, orange, and green. In the bottom right corner, a portion of a white circuit board is visible, showing a small component. The overall aesthetic is futuristic and digital.

Circuit



Smart
2018



Circuit



art
2018



WWW.CIRCULART.ORG



En asocio con:



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

comfama

VIGILADO SuperSubsidio

Apoya:



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCULTURA

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Organiza:

