



**CIR  
CUL/  
ART** 2017  
Noviembre 2 al 5  
Medellín - Colombia



circular*art*



Circularart



@circulartmc




@circulart\_

¡Descarga nuestra App!



CIR  
CUL  
ART

2017



# CONTENIDO

|  |     |
|--|-----|
| Presentación   | 4   |
| Invitados Eventos Teóricos                             | 13  |
| Artistas Showcases /<br>Seleccionados por convocatoria | 33  |
| Artistas Showcases /<br>Presentados por aliados        | 55  |
| Profesionales Rueda de Negocios                        | 71  |
| Directorio de Artistas Rueda de Negocios               | 115 |
| Equipo Circulart 2017                                  | 136 |
| Aliados y medios                                       | 138 |

## **Diseño y Diagramación**

Maria del Rosario Vallejo Gómez. DV  
Humberto Jurado Grisales. DV

## **Fotografías**

Sara Jurado  
Yojan Valencia  
Invitados Circulart 2017



**CIRCULART** es un modelo de cultura empresarial para las artes desarrollado por  
**REDLAT COLOMBIA**

# circulart

---

*Circulart no es sólo una plataforma de Mercado, nosotros nos sentimos comprometidos con nuestro tiempo.*

Referenciamos a una América Latina, en que la violencia social se reproduce al ritmo de la exclusión y las desigualdades.

Además la violencia política de larga data, pervive a las corrientes de transformación de la democracia y a las actualizaciones de un mundo que modificó los términos del debate y la acción del siglo pasado.

Los dilemas que tenemos que enfrentar superan muchos de los marcos de referencia de la historia política acumulada y debemos crear no solo nuevos enfoques para disminuir las tasas de violencia en la región, sino gestar modelos de comprensión más complejos y amplios

que nos doten de mayor capacidad social y cultural para ir superando la violencia y sus efectos en las personas y las comunidades.

Colombia y su lucha por la paz necesita que desde el sector cultural y artístico se lidere una suerte de transformación, no solo ética sino también cultural y por ello profunda. Para que esto comience a ocurrir se necesitan por los menos dos factores: una mínima confianza en los procesos y voluntad para ir salvando los escollos que con seguridad aparecen.

Esto es al final del proceso algo que fluye cuando la imagen del mundo vivido queda desplazada por una nueva referencia: sino soñada, por lo menos necesitada y requerida. Desde los hábitos dominantes en los cuales fuimos por siglos constituidos, el odio, el rencor y la venganza

contienen mayor capacidad de permanencia en la memoria colectiva incluso histórica, cuando el combate es el signo del conflicto, que la superación de esos eventos sin perder la memoria.

Memoria que es el lugar del diálogo en justicia de las heridas sociales y los actores de las crisis. Lugar de largas horas de dolor pero, espacio imposible de soslayar o disminuir.

El mundo de la música y de la cultura debe pensarse en relación con todo esto que desde luego es importante para todos, debemos ser parte informada y opinante, pero no en el modelo del observador y lector exterior de los medios de comunicación pública, que tienen demasiados intereses muy parciales en la paz, sino desde este, nuestro mundo creativo, en que las palabras,

los sonidos y los gestos nos dan el poder de una forma de comunicación que habla lenguajes de vida, de poéticas transformadoras, de sonidos profundos.

Se han dicho muchas palabras que han hecho daño para salir de los conflictos, nosotros debemos estar presentes como sujetos, preguntando, opinando, escribiendo, creando, cantando y aún más, dando apoyo ético a la paz.

*Debemos actuar como pacificadores, hombre y mujeres justas...*

*Algo suena en el fondo del lugar de las palabras, creo que es música.*

ALIADOS:



**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**





**comfama**





¡Viva la música!

Con **Comfama** y **Circularart**, escuchamos en Medellín la banda sonora de Latinoamérica.



[www.comfama.com](http://www.comfama.com)

**comfama**

# believe.

Distribution services

## Servicios de Distribución y Marketing para el Desarrollo de Artistas y Sellos Discográficos

Estrategia  
de vídeo



Label management  
personalizado

Servicios  
de sincronización



Derechos  
conexos

Servicios  
a discográficas



Digital  
Marketing

tuneCORE. **believe.**Sync

[www.believmusic.com/es](http://www.believmusic.com/es)

[william.patino@believedigital.com](mailto:william.patino@believedigital.com) | + 57 3162973621

# SAE

## INSTITUTE

Somos la institución educativa de medios digitales creativos más grande del mundo



5  
CONTINENTES



56  
CIUDADES



28  
PAISES



1 RA SEDE  
SURAMERICANA

### NUESTRA OFERTA

- Producción de Audio
- Producción de Música Electrónica
- Music Business
- Producción de Video e Iluminación para Conciertos
- Animación Digital
- Diseño y Programación de Videojuegos

Talleres en:

- RF: Control y Análisis de Sistemas Inalámbricos para Shows en Vivo
- Dirección de Producción para Conciertos
- Creación de Looks y Manejo Avanzado de Nodos
- Curso de Corrección de Color (DaVinci Resolve)
- Cursos y Talleres Libres



ANIMACIÓN



AUDIO




MUSIC BUSINESS





VIDEOJUEGOS

### MAYOR INFORMACIÓN

 (57+1) 744 70 68

 [mercadeo@saecolombia.co](mailto:mercadeo@saecolombia.co)

 <http://colombia.sae.edu>

 Calle 80 # 13A-27  
Bogotá - Colombia



PRIMERO LO  
NUESTRO

Hagámoslo  
a la  
colombiana



2017



**INVITADOS**  
**EVENTOS TEÓRICOS**



## EDUARDO JOSÉ CABRA MARTÍNEZ

*También conocido por su nombre artístico Visitante, es un músico, productor y compositor puertorriqueño, quién hasta hoy ha obtenido más nominaciones y premios en la historia de los Latin Grammy®.*

Nació en Santurce en el seno de una familia ligada a las artes y desde muy joven comprendió que su futuro estaría atado a la música de alguna manera u otra.

Tras experimentar por varios años como músico en distintas bandas locales, saltó a la fama con el proyecto de Calle 13, el que comenzó con su hermano René («Residente»), y del cual fue director musical, arreglista y productor. Con Calle 13, Eduardo colaboró con artistas como Gustavo Dudamel, Café Tacvba, Shakira, Tom Morello, Silvio Rodríguez y Rubén Blades, entre otros.

Calle 13 se convirtió rápidamente, y bajo la dirección musical de Eduardo, en uno de los grupos más relevantes en Latinoamérica y el mundo recibiendo la cifra récord de 21 premios Latin Grammy, siendo el artista o grupo con más galardones en una ceremonia. Además, el proyecto fue galardonado con tres premios Grammy (U.S.).





## JUANCHO VALENCIA

*Ganador en la versión 17 de los Latin Grammy a mejor álbum de música clásica como arreglista en El hilo invisible de Jaramar y el Cuarteto Latinoamericano.*

Juancho es músico popular y académico. Junto a su empresa de producción musical, Merlín Producciones, se ha convertido en un referente internacional de la música colombiana. Su proyecto Puerto Candelaria y su trabajo como productor, arreglista y compositor de prestigiosas agrupaciones como Calle 13, Chocquibtown, Maité Hontelé, Andrés Cepeda, Miranda, Juna Carlos Coronel, Oscar D León, Crew peligrosos y un centenar de artistas más, lo posicionan actualmente como actor imprescindible en la escena de la música latinoamericana.

Actualmente, las obras de Juancho Valencia, administradas por la editorial Peer Music, representan un gran valor cultural y son documento fundamental de su generación. Esteman, Monsieur Periné, Bomba Estéreo, Systema Solar, Siddesteper, Carlos Vives y otros artistas actuales de la música alternativa colombiana, hablan de Juancho Valencia como la mente creadora detrás de todo el movimiento de música alternativa e independiente en el país.



## PHILIPPE SIEGENTHALER

*Socio fundador de la promotora colombiana Páramo Presenta.*

Actualmente, Philippe es Director del Departamento de mercadeo y sigue siendo uno de los Bookers de la empresa.

Páramo Presenta es la encargada de Festivales como Estéreo Picnic, Cosquín Rock, Breakfast, Arena Rock, Baum Festival, Sónar Bogotá, Hermoso Ruido y Soma, entre otros. Además es el responsable de shows en Colombia con artistas como: Muse, Arctic Monkeys, Andrés Calamaro, The xx, Foals, Queens Of The Stone Age, Muse, Hot Chip, Interpol, Enrique Bunbury, Franz Ferdinand, entre muchos otros.

---

## PANEL DE EXPERIENCIAS EXITOSAS



**TOMÁS MUHR**  
LA MAKINITA

*La Makinita es una plataforma de producción y difusión de proyectos musicales e independientes impulsada por la banda JUANA FE con el fin de profesionalizar las propuestas artísticas involucradas.*

La Makinita es considerada actualmente como un espacio alternativo de experimentación que pone a todos sus sentidos en propuestas musicales de excelencia que motiven y revolucionen el escenario actual de la música latina.

Además de contar con su propio estudio de grabación, ha desarrollado una completa plataforma web con el objetivo de generar conexiones y asociaciones con artistas, productores, medios de comunicación y organizaciones sociales para crear una completa y sólida red de apoyo que fortalezca el trabajo de los músicos y sus iniciativas de construcción cultural y transformación social.



## **JOSÉ JULIÁN VILLA**

SELLO MUSICAL MÚSICA CORRIENTE/  
LA PASCASIA – CASA CULTURAL

*Música Corriente* es un sello discográfico fundado en Medellín, Colombia en el año 2013 entre músicos y agrupaciones con causas y cauces afines para, mediante un esfuerzo conjunto, facilitar el proceso de grabación, distribución e interpretación de la música independiente en nuestra ciudad y país.

Corriente es sustantivo; identidad, es torrente de voces proclives a los cauces perdidos, y esta desafortunada condición estuvo determinada inicialmente por la Música como única cualidad y señal general de nuestra ralea, pero con el pasar de los años la corriente trajo consigo nuevas expresiones concordantes como el arte plástico, el audiovisual y la literatura, las cuales coexisten en una sede cultural creada hace un año llamada La Pascasia.



**LUIS JAVIER BURGOS**  
ÁRBOL NARANJA

Árbol Naranja es un espacio creado para el desarrollo artístico de todo el gremio de músicos de Colombia. Cuentan con un estudio de grabación, alquiler de Backline, equipo de producción, salas de ensayo, agencia de manejo y booking. Árbol Naranja es una plataforma de entretenimiento.



**JUAN FRANCISCO MEDINA**  
BOOGALOO CLUB

Boogaloo es uno de los epicentros de la escena musical local que recibió entre 2010 y 2013 a artistas como Systema Solar, Frente Cumbiero con Mad Professor, Herencia de Timbiquí, Los Corraleros de Majagual o Buraka Som Sistema, incluyendo a una gran cantidad de propuestas emergentes del país. Meca de la escena local, donde nuevos músicos y Djs tienen las puertas abiertas para seguir marcando el pulso de la ciudad. Además de manejar un perfil de corporación cultural, con la que buscan ir más allá de la rumba y seguirle apostando a la construcción de una cultura de la noche y una identidad en la ciudad.

---

## LA PRESENCIA INTERNACIONAL DE LATINOAMÉRICA EN LA INDUSTRIA MUSICAL MUNDIAL



**ISMAEL COMAS**  
BELIEVE DISTRIBUTION SERVICES

*Head of Sales de Latam en Believe Distribution Services*

Con una carrera que abarca más de dos décadas en la industria musical en España, Ismael tiene un amplio conocimiento del sector y el ecosistema digital. Ha trabajado en diferentes discográficas como Dro/Warner Music o Roster Music y distribuidoras como K Industria siempre en los departamentos de marketing y comercial.

En el 2008 realizó el cambio al entorno digital de la mano de The Orchard como responsable del departamento de marketing digital para España, Portugal e Italia. Ismael ha sido además el responsable de la implantación de Believe en España y América Latina desde su incorporación a finales del 2012, posicionando a la compañía como una empresa líder del mercado en estos territorios.

---

## I-MUSIC SCHOOL: EDUCACIÓN MUSICAL EN LÍNEA PARA LATINOAMÉRICA Y EL MUNDO



**FRANCOIS KREUTZ**  
PRESIDENTE IMUSIC GROUP

Francois nació en Niza, Francia y es músico aficionado. Ha interpretado la trompeta en su banda de rock desde el año 2003. Su primer trabajo fue en 1997 como profesor de piano y, tras concluir su licenciatura en Finanzas, comenzó como auditor en Price Waterhouse Coopers en 2003.

Desde 2008 a 2013, fue el diputado CFO para un grupo de ocio en hoteles y Casinos en Cannes-Mandelieu.

En el 2013 incorporó imusic-escuela y fue nombrado a CEO en marzo de 2014, cargo que ejerce hasta la fecha.

---

## TALLER VISIÓN Y DISEÑO DE FUTURO



### ARIEL ETBUL

Ariel H. Etbul hace parte del Executive & Team Coach Coach Ejecutivo y de Equipos desde 2001. Es especializado en artistas y emprendedores. Actualmente es Coach y Director de Visión y Futuro, y actúa como docente, supervisor y executive coach de la Escuela Europea de Coaching (México/España), y como Coach de Liderazgo y Compromiso (España).

Es además músico, productor y especialista en Distribución y Monetización de Música digital. Country Manager de Believe Distribution Services en México desde 2013 y participa como ponente y conferencista en eventos nacionales e internacionales.



---

## SEMINARIO INTERNACIONAL PLANEACIÓN ESTRATÉGICA PARA LAS ARTES PERFORMATIVAS



### MICHAEL KAISER (USA)

Presidente del John F. Kennedy Center for the Performing Arts (2001–2014) in Washington, D.C. Ha trabajado en instituciones como Kansas City Ballet, Alvin Ailey American Dance Theater, American Ballet Theatre y Royal Opera House

MICHAEL M. KAISER Presidente, DeVos el Instituto de gestión de la Universidad de Maryland Michael M. Kaiser supervisa el DeVos Instituto capacitación y consultoría programas, tanto en los Estados Unidos como alrededor del mundo.

El Sr. Kaiser fue Presidente del centro John F. Kennedy para las artes escénicas en Washington, D.C., desde enero de

2001 hasta agosto de 2014. Durante su mandato, amplió la programación educativa y artística para el Centro de las Artes Escénicas de los Estados Unidos, dirigió un esfuerzo de renovación importante de la mayoría de los teatros del centro y condujo la nación en formación de directivos de Artes. En 2001, el Sr. Kaiser creó el Instituto de administración de Kennedy centro de Artes, había retitulado el Instituto DeVos de Artes gestión en mayo de 2010. En honor a sus logros, la Junta del centro Kennedy lo nombró Presidente Emérito en 2014.

Anteriormente, el Sr. Kaiser se desempeñó como Director Ejecutivo de la Royal Opera House, la más grande organización de artes escénicas en el Reino Unido. Durante su mandato con la Royal Opera House, logró borrar su déficit histórico acumulado, terminó su reconstrucción de £ 214 millones , creó un fondo de dotación, aumentando considerablemente el apoyo del sector privado y público.

Antes de unirse a la Royal Opera House, el Sr. Kaiser fue Director Ejecutivo del American Ballet Theatre, en donde también logra eliminar su déficit , crea una segunda compañía, ampliada en gran medida por giras nacionales e internacionales , y crea además una aclamada serie de programas de educación.

---

## TALLER PRÁCTICO INGRESOS Y CRECIMIENTO DE CANALES DE YOUTUBE



**RAQUEL MARTINS**  
VIDEO CHANNEL MANAGER  
BELIEVE DISTRIBUTION SERVICES

Raquel Martins es video channel Manager en Believe Distribution Services para España y Latinoamérica. Es además responsable del departamento de video y junto con el equipo internacional atiende lo referente a contenidos de video de sellos y artistas implementando las mejores estrategias de monetización. En su carrera ha trabajado con las más diversas empresas en el área de la comunicación y producción, dentro de la música y el cine.



### **EDUARDO SEMPÉ** LOS MEGACONCIERTOS EN LA INTIMIDAD

Emprendedor y gestor cultural, creativo y creador incansable de diferentes proyectos vinculados a la industria de la música.

Fiestas, festivales, eventos de todo tipo, desarrollo de artistas en el medio local e internacional. Siempre en la búsqueda y en la construcción de redes y alianzas para complementar las fortalezas de los diferentes actores en los mercados que mejor manejan.



### **SARA MELGUIZO** PROYECTO LEY DE LA MÚSICA USM

Sara Melguizo es Comunicadora social y periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana. Es gestora cultural, realizadora radial, y docente universitaria. Ha hecho estudios de música con énfasis en flauta travesa durante 6 años.

Hace 14 años fundó la Corporación Revista Música, una entidad dedicada al registro, promoción y difusión de la música a través de una publicación impresa que hasta hoy ha tenido 52 ediciones; y de un programa de radio en la emisora de la Universidad Nacional.

Sara es líder fundadora de la Unión del Sector de la Música, gremio creado desde el 2009 para el fomento del sector y ha sido autor del Proyecto de Ley ¡La música nos toca! radicado a finales de agosto del presente año.



## **DAVID AHUMADA**

INTRODUCCIÓN AL MUSIC  
PUBLISHING /COORDINADOR  
MUSIC BUSINESS, SAE INSTITUTE

David Ahumada es coordinador del programa Music Business en SAE Institute Bogotá, 10 años de experiencia como ingeniero de sonido, músico y productor donde ha trabajado en producciones para Caracol TV, RCN, Reinado Nacional, artistas internacionales como Gemeliers (España, Disco de Oro), Andy Rivera (Productor), Carlos Baute (Ingeniero).

Actualmente, David es docente de Music Licensing y ha sido tour manager local para bandas como Cage The Elephant, Tego Calderón, U2 entre otras. Es co-fundador de Hush Media, una editorial independiente con sede en España desde el 2013, Music Specialist de Berklee College of Music, Audio Engineering de SAE Institute Madrid, AVID Certified Trainer Pro Tools 12 y Productor Musical de la Fernando Sor.



*Saxofonista, gaitero, cantante, arreglista y compositor colombiano.*

Juan Fernando, “El guapo”, es músico con énfasis en saxofón de la Universidad EAFIT. Después de un comienzo autodidacta, inició su formación musical a la edad de 13 años en la banda de música del municipio de Bello con el maestro César Guerra; después continuó estudios particulares con los maestros Luis Fernando Prioló, Jaime Uribe, Carlos Piña, Álvaro Rojas, Elkin Pérez, Jorge Cottes, entre otros.

Creador y coorganizador con el maestro Andrés Posada del proyecto “Canto a una ciudad de fiesta”, proyecto conjunto con la Big Band de Eafit, la Red de Escuelas

## **JUAN FERNANDO GIRALDO LOPERA**

DIRECTOR DE LA RED DE ESCUELAS DE MEDELLÍN

de Música de Medellín y la Alcaldía de Medellín. Compositor de la música de “Antología del cielo”, un proyecto conjunto con el Parque Explora y el Planetario Municipal.

El proyecto más reciente del Guapo es Metropolizón que integra músicas tradicionales del Caribe colombiano con otros lenguajes contemporáneos y harán parte de Circularart 2017.

**ENCUENTRO CON SOUNDS FROM SPAIN, LA  
PLATAFORMA EXPORTADORA DE LA MÚSICA  
ESPAÑOLA Y SU RELACIÓN CON LATINOAMÉRICA.**

**SOUNDS FROM SPAIN.**



**Sounds  
from  
Spain**

Plataforma de apoyo a la internacionalización de la industria musical española. Sounds from Spain llega por primera vez a Colombia para presentar a tres artistas: Eskorzo, Xoel López y Yall, así como a 6 empresas: Artica Booking Agency, Emerge Management & Comunicación, Esmerarte Industrias Creativas, Rootsound Music, Subterfuge Records y Vamm Records; todas ellas interesadas en el mercado colombiano con el objetivo de dar a conocer la oferta musical española a los agentes más importantes de Colombia y valorar las posibilidades reales de exportación de los catálogos.

## ENCUENTRO CON “CANARIAS CREA”, PLATAFORMA DE LA CULTURA CANARIA PARA EL MUNDO.



**XERACH  
GUTIÉRREZ  
ORTEGA**

Xerach es conferencista en Teguiuse Show Case, Folk Canarias, Feria de Teatro de Tárrega, y es Coordinador técnico de discos como “7 versiones para un himno” y documentos como “Guía de recursos culturales de Canarias”. Es miembro de comités de selección, “Mercado de la música de la Fundación SGAE”; “proyecto de patrocinio de la Fundación Caja Canarias” o “Artistas en Ruta de AIE”.

También es colegiado en el colegio de Abogados de Santa cruz de la Palma, miembro de asociación de profesionales de la Gestión Cultural de Canarias y de la comisión de “Circuitos” de la Red de Teatros, Auditorios y Circuitos de España.



---

## LANZAMIENTO DEL LIBRO MUSICONOMÍA, CÓMO GESTIONAR EL TALENTO HUMANO A TRAVÉS DE LA MÚSICA.



**RICARDO GÓMEZ GARZÓN**

Músico y compositor. Creador y fundador de la empresa ENVIVO, con la cual transforma organizaciones a través de manifestaciones artísticas como la música, el teatro, el cine y la gastronomía, aplicado a proyectos individuales, organizacionales y culturales. Es también ingeniero de sistemas y administrador de empresas con un MBA, y certificado en Programación Neuro - lingüística y Team Coaching por la International Coaching Company (ICC), y en Creatividad e Innovación por el Disney Institute.

Ricardo Gómez es creador de las conferencias y talleres: Venga le cuento® (especial para contar historias); Y además cocinan® (especial para alinear equipos de trabajo); El poder de dar poder® (especial para enseñar conceptos de liderazgo y empoderamiento a partir de la lúdica de la música); Más de lo que se imagina (especial para enseñar habilidades de comunicación y relacionamiento a partir de la improvisación teatral).

# 18) WOMEX

THE WORLD MUSIC EXPO

**Las Palmas de Gran Canaria,  
Canary Islands, Spain  
24-28 October 2018  
[www.womex.com](http://www.womex.com)**



# ARTISTAS SHOWCASES

SELECCIONADOS **POR CONVOCATORIA**

# CIR CULY ART

**CIR  
CUL/  
ART 2017**

**Noviembre 2 al 5**  
Medellín - Colombia



# AEROMOÇAS E TENISTAS RUSSAS - ATR

BRASIL

**Género: Instrumental, Fusión, Electrónica**

Con 9 años de existencia y 3 discos lanzados, la banda Aeromoças e Tenistas Russas es un proyecto de música instrumental libre de etiquetas y formatos. Habiendo ofrecido más de 380 conciertos en Brasil, además de tours en Argentina, Uruguay y Europa, 7 videoclips y 2 DVDs. En 2017 ATR lanza MIDI, un disco compacto de 2 canciones inéditas, donde el lado electrónico es más explorado.

With 9 years existence and 3 released records, the band ATR (Aeromoças e Tenistas Russas) is a instrumental music project free from labels and formats. Having played over 380 concerts in Brazil, in addition to tours in Argentina, Uruguay and Europe, 7 videoclips and 2 DVDs.

In 2017, ATR releases MIDI, a compact vinyl of 2 unpublished songs, in this work the electronic side is more explored.

## **Contacto**

<http://www.atr.art.br/>  
[tenistasrussas@gmail.com](mailto:tenistasrussas@gmail.com)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/TenistasRussas/>

## **Producción Discográfica**

MIDI (2017)



# AGÁRRATE CATALINA

URUGUAY

**Género: Murga, Música del Mundo**

Agárrate Catalina es la murga uruguaya más premiada, popular, reconocida y convocante de los últimos años. Ha trascendido las fronteras de la fiesta carnavalera local transformándose en uno de los máximos referentes de la escena artística de su país. Devenida en compañía itinerante y estable, ha recorrido como embajadora cultural los cinco continentes.

Agárrate Catalina is the most award-winning, popular, recognized and convener uruguayan Murga. Has transcended the boundaries of the local Carnival becoming one of the greatest referents of the arts scene in his country.

If became an itinerant and stable theatre company traveling as uruguayan cultural ambassadors around the entire world.

## **Contacto**

<https://www.agarratecatalina.com.uy>  
[ferminouy@gmail.com](mailto:ferminouy@gmail.com)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/agarratecatalina.murga>  
<https://www.twitter.com/lacatalinaok>  
<https://www.instagram.com/lacatalinaok>

## **Producción Discográfica**

Un día de Julio (2016)



# AGRUPACIÓN GUARURA

COLOMBIA

**Género: Tradicional**

En la ciudad de Bogotá nace la Agrupación Guarura con un selecto grupo de jóvenes que son muestra de la belleza, talento y tesón de nuestras mujeres colombianas. Quienes tienen el privilegio de escucharlas y gozar con sus interpretaciones, se transportan a los majestuosos llanos orientales, con sus bellos atardeceres, olor a campo y auténtico joropo. Agrupación Guarura es música, belleza y esplendor.

In Bogota city Guarura was created by a select group of girls who are showing not only the Colombian beauty, but the talent and tenacity of our women. Those who have the privilege to listen and enjoy their interpretations, get transported to the majestic Eastern plains, with its beautiful sunsets, smell and authentic joropo field, they are music, beauty, scenery and splendor.

## **Contacto**

<https://www.grupollaneroefemenino.com>  
[guaruragrupo@hotmail.com](mailto:guaruragrupo@hotmail.com)

## **Redes sociales**

[https://www.facebook.com/grupoguarura?ref=tn\\_tnmn](https://www.facebook.com/grupoguarura?ref=tn_tnmn)  
<https://www.instagram.com/?hl=es>

## **Producción Discográfica**

Mujer con Aroma a Joropo (2014)



## ALTIBAJOS LATÍN SON COLOMBIA

**Género: Son, Latin Jazz**

Altibajo Latin Son es una banda santandereana con trece años de trayectoria mezclando son, guaracha, rumba, guajira, bolero, songo y timba cubana con melodías del pop, la balada y latin jazz. “De Amarte Más” es su primera producción y a su vez su primera gira nacional. 22 presentaciones en 7 ciudades del país con gran acogida y poniendo siempre el sabor de un son original y de buena calidad.

### **Contacto**

<https://altibajolatinson.wixsite.com/altibajolatinson>  
[altibajolatinson@gmail.com](mailto:altibajolatinson@gmail.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Altibajolatinson/>  
<https://www.instagram.com/?hl=es>

### **Producción Discográfica**

De Amarte Más (2016)

Altibajo Latin Son is a band from Santander, Colombia. Since 2004 playing and mixing son, guaracha, rumba, guajira, bolero, songo and cuban timba with pop, ballad and latin jazz melodies. “De amarte más” is their first production and also first national tour. 22 great shows in 7 cities always with “sabor” from an original and quality son. Dynamic and exiting music with 8 musicians in stage.





# BABALÚ QUINTETO

COLOMBIA

**Género: Acústico, Tradicional**

Babalú es un sorprendente grupo de cámara que redefinió las posibilidades de este formato musical al mezclar los ritmos tradicionales de Cuba con la música clásica y el jazz, haciendo un recorrido por los más importantes géneros de la música cubana, adaptada en una mágica fusión para los instrumentos de cuerdas frotadas. Cada concierto es un deleite de alegría propia de la música cubana y su encuentro de la cultura negra y blanca.

### **Contacto**

<http://quintetobabalu.com/>  
[babaluquinteto@gmail.com](mailto:babaluquinteto@gmail.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/BabaluQuinteto>  
<https://www.twitter.com/babaluquinteto>  
<https://www.instagram.com/Babaluquinteto>

### **Producción Discográfica**

Cuba sobre Cuerdas (2016)

The string quintet Babalu is a chamber group that joins the traditional rhythms of Cuba with classical music and jazz. Babalu Quinteto takes a tour of the most important genres of Cuban music, like The Contredance, danzón, son, chachacha, mambo, bolero, adapted in a magical fusion for the bowed string instruments. Babalu wants to spread the traditional Cuban music in an unconventional format.



# EL TUYERO ILUSTRADO

VENEZUELA

**Género: Joropo Urbano, Música del Mundo**

Proyecto basado en el joropo central venezolano creado por el cuatrista Edward Ramírez y el cantautor Rafa Pino. Su disco homónimo, incorpora elementos como la batería, el bajo, el beatboxing, etc. que le dan una dimensionalidad tímbrica global a su música, generando una propuesta enmarcada en el Folk World Music (joropo urbano). Han hecho conciertos en Seattle, NY, Chicago, Miami y Panamá.

Project based in the venezuelan central joropo, created by the cuatro performer Edward Ramírez and the singer-songwriter Rafael Pino. Their namesake album, incorporates elements of drum, bass, beat boxing, etc. It gives a global timbred dimensionality to their music, generating a framed proposal in the Folk World Music (urban joropo). They have made concerts in Seattle, NY, Chicago, Miami and PTY.

## **Contacto**

<https://www.eltuyeroilustrado.com>  
[eltuyeroilustrado@gmail.com](mailto:eltuyeroilustrado@gmail.com)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Tuyeroilustrado/>

## **Producción Discográfica**

El Tuyero Ilustrado (2016)



## **LA BOA**

[BOGOTÁ ORQUESTA AFROBEAT]  
COLOMBIA

**Género: Salsa, Afrobeat**

La Bogotá Orquesta Afrobeat es una agrupación musical fundada y establecida en Bogotá, que desde el año 2013 viene desarrollando un proceso artístico y creativo que involucra legados del caribe colombiano, herencias del afrobeat nigeriano y una serie de aportes y recursos de las culturas afrocubanas y del funk estadounidense.

After almost 4 years of starring in the independent music scene, La Bogotá Orquesta Afrobeat presents its second album entitled Volumen, a new episode of exploration of the Afrobeat heritage, in which we connect with Afro-Colombian cultures, musical styles from the Caribbean and with the raw Funk of the 1970s.

### **Contacto**

<http://www.laboamusic.com>  
[neldapinaylboa@gmail.com](mailto:neldapinaylboa@gmail.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/BogotaOrquestaAfrobeat/>  
<https://www.twitter.com/neldapinaylboa>  
<https://www.instagram.com/bogotaorquestaafrobeat>

### **Producción Discográfica**

Volumen (2017)



# LA BOMBA DE TIEMPO

ARGENTINA

**Género: Percusión**

La bomba de tiempo es un grupo de percusión que practica la improvisación de señas. Los conciertos son únicos e irrepetibles ya que su música se genera en cada show a través del diálogo entre los músicos y el director, quien mediante un sistema de más de 70 señas realizadas con las manos dirige la improvisación. Más de tres millones de personas ya bailaron al ritmo del fenómeno.

La bomba de tiempo is a percussion ensemble that practices improvisation with signs. Every show is unique and unrepeatable because its music is generated live on stage through the dialogue between musicians and a director, who leads the improvisation using a code of more than 70 signs made with the hands. More than 3 millions people have already danced to the rhythm.

## **Contacto**

<http://www.labombadetiempo.com.ar>  
[lb@mikaproject.es](mailto:lb@mikaproject.es)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/LaBombadeTiempo>  
<https://www.twitter.com/labombadetiempo>  
<https://www.instagram.com/labombadetiempo/>

## **Producción Discográfica**

La bomba de tiempo DVD (2014)



## MR.BLEAT

COLOMBIA

**Género: Electrónico**

Mr Bleat es el personaje encargado de reunir las ideas de un grupo de músicos. Le interesan los sonidos en bruto como materia prima, es aliado de las máquinas, de la electricidad y lo digital como fuente de sonido. Con sonidos electrónicos puede llegar a ambientes de contemplación o inducir al movimiento del cuerpo; todo esto acompañado por una voz femenina que guía el entramado melódico.

### **Contacto**

<http://musicacorriente.com/mr-bleat/>  
[mrbleat@gmail.com](mailto:mrbleat@gmail.com)

### **Redes sociales:**

<https://www.facebook.com/?fref=ts>  
<https://www.twitter.com/mrbleat?lang=es>  
<https://www.instagram.com/mrbleat/>

### **Producción Discográfica**

Los Lobos (2015)

Mr. Bleat is the character in charge to gather the ideas of a group of musicians. He is interested in raw sounds, is an ally of machines, electricity and digital sources of sound. With electronic sounds can reach environments of contemplation, or induce the movement of the body; All accompanied by a female voice that leads the melodic environment.



## NEOPLÉN

MÉXICO

**Género: Rock Latino, Fusión**

Neoplen, propuesta musical con profundas raíces mexicanas, que incluye ritmos del son mexicano, de latinoamérica y del mundo, lo definimos como Fusión Mexicana Contemporánea. Durante estos 7 años ha logrado posicionarse como una de las propuestas más serias, sólidas y con mayor proyección del estado de Morelos.

Neoplen, a musical proposal with deep Mexican roots, which includes rhythms of the Mexican, Latin American and world, we define it as Contemporary Mexican Fusion. During these 7 years it has managed to position itself as one of the most serious proposals, solid and with greater projection of the state of Morelos.

### **Contacto**

<http://neoplen.bandcamp.com>

[neoplen@hotmail.com](mailto:neoplen@hotmail.com)

### **Redes sociales**

<http://www.facebook.com/neoplenoficial>

<http://www.twitter.com/neoplenoficial>

<https://www.instagram.com/neoplenoficial>

### **Producción Discográfica**

Ce (2015)



# NICOLÁS OSPINA

COLOMBIA

**Género: Acústico, Jazz, Fusión**

Destacan su habilidad musical, las letras que acompañan su música en *Girando para atrás*, su segundo disco, el cual se ya presentó en Barcelona, Melbourne, New York y recientemente en una gira por Argentina (Buenos Aires) y Brasil (Sao Paulo). Parte de "Inténtalo Carito" junto su hermano, pero sus propias composiciones son su carta de presentación principal junto con su gran habilidad al piano.

## **Contacto**

<https://www.nicolasospina.com>

[contacto@nicolasospina.com](mailto:contacto@nicolasospina.com)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/nicolasospinamusic/>

<https://www.twitter.com/nicospina429>

<https://www.instagram.com/nicolasospinamusic>

## **Producción Discográfica**

*Girando para atrás* (2015)

Nicolas' great piano skills are combined with profound lyrics in his 2nd production *Girando para atrás*, an album already presented in Barcelona, Melbourne, New York and recently Sao Paulo and Buenos Aires on a tour. The comic-musical duo *Intentalo Carito*, alongside with his brother has given him an important recognition, but his own compositions are his main accolade in music.



# PANTOJA

COLOMBIA

**Género: Acústico, Pop, Fusión**

Músico colombiano con más de 20 años en la escena nacional como productor, compositor, cantautor, guitarrista e intérprete que le han hecho merecedor a tres nominaciones a los premios Grammy Latino logrando consolidar un sonido. Trébol es el más reciente álbum producido e interpretado por Pantoja en donde se hace un viaje por los boleros cubanos y latinoamericanos.

Multitalented Colombian musician and artist whose career spans over 20 years in the national scene as a Performer, Producer, Composer, Guitar player and Songwriter.

Mauricio Pantoja, a three time Latin Grammy-nominee, has achieved a personal sound as a Record Producer. At the time we are able to enjoy his most recent production: "Trébol" (Clover).

## **Contacto**

<http://agomezj4.blospot.com.co/>  
[armauprimero@gmail.com](mailto:armauprimero@gmail.com)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/mpantojamusica>  
<https://www.twitter.com/pantojamusica>  
<https://www.instagram.com/?hl=es>

## **Producción Discográfica**

Trébol (2016)





## QUINTETO BATARAZ ARGENTINA

**Género: Tradicional**

“Un nuevo enfoque de la música folklórica Argentina desde una formación típica del tango” | WOMEX selection 2016.

Quinteto Bataraz interpreta, compone y arregla música de tradición folklórica. Su formación en quinteto con bandoneón, violín, contrabajo, guitarra y piano, típica en el tango, nos propone una sonoridad urbana actual y un color original para transitar la música criolla Argentina.

### **Contacto**

<http://www.quintetobataraz.com.ar>  
[quintetobataraz@gmail.com](mailto:quintetobataraz@gmail.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/quintetobataraz/>

### **Producción Discográfica**

Quinteto Bataraz - Música Argentina (2014)

“New approaches to Argentine folk music from accomplished classical urban tango formation.” | WOMEX selection 2016.

Quinteto Bataraz composes, arranges and performs Argentine folk music. The quintet is composed of bandoneón, violin, double bass, guitar and piano, a typical tango formation, and brings to us an urban sound with original hues through which to experience this music of rural origins.



## RANCHO APARTE FOLK BAND

COLOMBIA

**Género: Tradicional, Fusión**

Rancho Aparte es el nombre de esta agrupación del pacífico colombiano conformada por jóvenes músicos que busca, sin concesiones, la raíz de una música que nace en la alegría de la libertad recobrada y la tristeza de haberla perdido un día.

Sones de abozaos, polkas, danzas, rebulú, contradanzas, júgas, cantos y ritmos que evocan a la madre África son el pilar de esta agrupación.

### **Contacto**

[https://www.womex.com/virtual/borojo\\_music/rancho\\_colectivocangrejo@gmail.com](https://www.womex.com/virtual/borojo_music/rancho_colectivocangrejo@gmail.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/ranchoaparte.chirimia?ref=hl>

<https://www.twitter.com/rapartefolkband>

<https://www.twitter.com/rapartefolkband>

### **Producción Discográfica**

De Quién es la Tierra (2016)

RANCHO APARTE it is the name of this group of the pacific colombian shaped by musical young persons that look for, without concessions, by the root of a music that it is born in the happiness of the recovered freedom and the sadness of having lost it a day.

Sones of abozaos, polkas, danzas, rebulú?, contradanzas, singings and paces that evoke the mother Africa are the prop of this group.



## REDIL CUARTETO

COLOMBIA

Género: Jazz, Fusión

Redil Cuarteto es uno de los grupos de la llamada nueva música colombiana . Redil ha consolidado un sonido compacto a través de la lectura contemporánea de aires tradicionales de la costa pacífica de Colombia. Con repetidas participaciones en importantes eventos del jazz en Colombia, intervención de grandes maestros del jazz, reconocimiento de público y prensa nacional e internacional.

Redil is one of the groups of the so-called new Colombian music (fusion with Colombian folk). Redil has consolidated a compact sound through the contemporary reading of traditional airs from the Pacific coast of Colombia. With repeated participation in important events of World music and Jazz in Colombia, Argentina, Chile and France. Redil has gained recognition of public and national and international.

### Contacto

<https://www.redilcuarteto.com>  
[info@redilcuarteto.com](mailto:info@redilcuarteto.com)

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/redil.cuarteto>  
<https://www.twitter.com/redilcuarteto>  
<https://www.instagram.com/redilcuarteto/>

### Producción Discográfica

Remolino en el Estero (2016)



## RENATA ROSA

BRASIL

**Género: Tradicional, Música del Mundo**

Renata Rosa trae su telúrico canto, rabecas, violas, percusión y música que preserva la energía de trance y de comunión festiva. Se presentó en más de 200 escenas en Europa, como Sziget y Teatro de la Ville, y recibió premios de L'année Choc (Le Monde de la Musique) y Premio de Música Brasileña de sus Cds. En 2017 su álbum Encantaciones fue elegido por el Top 10 británico.

Renata Rosa brings her telluric singing, fiddles, violas, percussion and music that preserves the energy of trance and festive communion.

He appeared in more than 200 scenes in Europe, such as Sziget and Teatro de la Ville, and received prizes from L'année Choc (Le Monde de la Musique) and the Brazilian Music Award for his CDs. In 2017 his album Enchantments was chosen by the British Top 10 Song.

### **Contacto**

<https://www.renatarosa.net>  
[otaviobontempo@gmail.com](mailto:otaviobontempo@gmail.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/RenataRosaOfficial/>

### **Producción Discográfica**

Encantações (2016)



## SOFÍA VIOLA

ARGENTINA

**Género: Rock Alternativo, Jazz, Fusión**

Creció en el underground de Buenos Aires, sus canciones suenan en lugares impensados y siguen atravesando fronteras. Acompañada con su guitarra y su charangón ha recorrido diversos paisajes que le dieron canciones y escenarios que avivan su llama. Con un estilo arrabalero, rockero y tropical ha compuesto más de un centenar de canciones que pasan por géneros musicales de raíz latina y jazzera.

Sofía grew up in the underground of Buenos Aires, her songs sound in unthinkable places and continue crossing borders. Accompanied by her guitar and her charango, she has toured several landscapes that gave her songs and scenes that enliven her flame. With an arrabalero style, rocker and tropical has composed more than a hundred of songs that go through musical genres of Latin root and jazz.

### **Contacto**

<https://www.facebook.com/sofiaviolacanta/>  
[mc@mariacarrascal.com](mailto:mc@mariacarrascal.com)

### **Redes sociales**

<https://twitter.com/violasofia?lang=es>  
<https://www.instagram.com/sofiaviolacanta/>

### **Producción Discográfica**

Júbilo (2016)



## WESLI

CANADÁ-HAITÍ

**Género: Hip Hop, Reggae, Fusión**

Originalmente de Haïti, Wesli creció en un ghetto de Port-au-Prince donde fabricó su propia guitarra a los 8 años. Presentando un proyecto musical en trío acústico o en forma de big band , la música de Wesli con su estilo rara, voodoo haitiano e hiphop-reggae ofrece la fusión perfecta de ritmo caribeño y africano. Conquista el corazón del público con mensajes universales de esperanza, verdad y paz.

Born in Haiti, Wesli grow up in Port-au-Prince ghettos. He hand craedft his first guitar at 8 years old. Born a troubadour and performing an energetic and irresistible fusion of afrobeat, reggae and Haitian rara groove . The multi-instrumentalist and producer-songwriter testifies on behalf of his people in a festive, original and enthralling musical universe, conquering hearts and minds.

### **Contacto**

<https://www.wesliband.com>

[wesliband@gmail.com](mailto:wesliband@gmail.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/wesley.louissaint>

<https://www.twitter.com/weslimusic>

<https://www.instagram.com/wesli2/>

### **Producción Discográfica**

Immigrand (2015)



## XÊNIA FRANÇA

BRASIL

**Género: Pop, Jazz, Fusión**

Cantante de Bahía, Xenia França es una fuerza de la naturaleza. La cantante principal de la banda Aláfia estrena sola. Inserta en una escena artística de rescate y difusión de la cultura afro-brasileña, ella se convierte en una referencia de empoderamiento y conducta femenina. En julio de 2016 lanzó su primer single Breu. Con una vibración muy contemporánea, mezcla sonoridades pop, jazz y africana.

Singer from Bahia , Xenia França is a force of nature is releasing her debut album. Inserted in an artistic scene of rescue and spread of Afro-Brazilian culture and amplifying the discourse on social issues, the singer turned into one of empowerment and female behaviour's reference. In July 2016, she released her first single Breu. With a very contemporary vibes, it mixes pop, electronic and jazz.

### **Contacto**

<http://agogocultural.com.br/xenia-franca/>  
[tatiana.dascal@gmail.com](mailto:tatiana.dascal@gmail.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/xaniquajohnson/>

### **Producción Discográfica**

Xênia (2017)

**CIR  
CUL/  
ART** 2017



# ARTISTAS SHOWCASES

PRESENTADOS **POR ALIADOS**

# CIR CULY ART





# ESKORZO

ESPAÑA

**Género: Rock Alternativo**

Eskorzo es una de las formaciones más importantes de la música española alternativa de los últimos 20 años. Pioneros y representantes del movimiento musical llamado “Mestizaje” junto a Manu Chao y Fabulosos Cadillacs entre otros artistas. El grupo granadino editará en este otoño su sexto disco de estudio titulado “Alerta Canibal”, Circulart 2017 será el primer evento donde se presente.

## **Contacto**

<https://www.eskorzo.com>  
[ruben@rootsound.com](mailto:ruben@rootsound.com)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/eskorzo>  
<https://www.twitter.com/eskorzo>  
[https://www.instagram.com/eskorzo\\_banda](https://www.instagram.com/eskorzo_banda)

## **Producción Discográfica**

La Pena (2017)

Eskorzo is one of the most important bands of the alternative Spanish music scene of the last 20 years. Pioneers and representatives of the musical movement called “Mestizaje” with Manu Chao and Fabulosos Cadillacs among other artists. The group will publish this autumn its sixth studio album titled “Alerta Canibal”, Circulart 2017 will be the first event where it is present.

PRESENTA:

**Sounds  
from  
Spain**



## XOEL LÓPEZ

ESPAÑA

**Género: Pop-Rock Alternativo**

Xael López es sin duda uno de los artistas musicales más solventes y representativos de la escena independiente iberoamericana. Tras 20 años de trayectoria musical, la música de Xael López se define por lo genuino de sus paisajes, cada disco un ejercicio de libertad creativa y a la vez un capítulo casi biográfico.

Xael López is without a doubt, one of the most solvent and representative musical artists we can find in the independent Latin American scene. After 20 years of musical career, the music of Xael López is defined by the genuineness of his landscapes, each disc is an exercise of creative freedom and at the same time a biographical chapter.

### **Contacto**

<http://www.xoel.com/>  
[iria@esmerarte.com](mailto:iria@esmerarte.com)

### **Redes sociales**

<https://es-es.facebook.com/Xoel.Lopez.Oficial>  
<https://twitter.com/xoellopez>  
<https://www.instagram.com/xoellopezoficial/>

### **Producción Discográfica**

Paramales (2015)

PRESENTA:

**Sounds  
from  
Spain**



## YALL ESPAÑA

**Género: Electrónico**

El colectivo audiovisual de Barcelona ha redefinido el significado de la palabra fiesta en el panorama nacional a base de aunar lo visual y lo sonoro en perfecta sincronía.

Lo que hace unos años se presentaba como una promesa se ha convertido en una sólida realidad a base de buen trabajo y mejor música. Su proyecto se ha desarrollado con una descarada orientación internacional.

### **Contacto**

<http://www.yall.club/>  
[santi@articapro.com](mailto:santi@articapro.com)

### **Redes sociales:**

<https://www.facebook.com/yallbcn/>  
<https://www.twitter.com/yallbcn>  
<https://www.instagram.com/yallbcn/>

### **Producción Discográfica**

Yall-Together (2017)

The audiovisual group from Barcelona has redefined the meaning of the word “party” in the music world by bringing the visual and sound content together in perfect sync.

A few years ago they were a promising band and now they have become a solid reality through their hard work and better music. Their project is based on a blatant international orientation.

PRESENTA:

**Sounds  
from  
Spain**



# FANKO

MÉXICO

**Género: Tradicional, Música del mundo, Pop**

Combo de 8 elementos influenciados por el funk que integra música tradicional mexicana, música del mundo y pop, creando algo único y poderoso sobre el escenario. Formado por una de las voces más sobresalientes y la sección de metales más reconocida del occidente de México con amplia trayectoria en la escena nacional e internacional que han pisado diferentes festivales y escenarios del mundo.

## **Contacto**

<https://fankopresskit.wixsite.com/fanko>  
[somosfanko@gmail.com](mailto:somosfanko@gmail.com)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/somosfanko>  
<https://twitter.com/somosfanko>  
<https://www.instagram.com/somosfanko>

## **Producción Discográfica**

Cuento Fantástico vol. 1 (2017)

Fanko is a band of 8 musicians influenced by funk music that integrates traditional Mexican music, African rhythms and Pop, creating something unique and powerful on stage. Formed by one of the most outstanding voices and the most recognised brass section of western Mexico with a long history in the national and international scene who had played in different festivals and stages around the world.

PRESENTA:

cultura ■ UDG

**FIM** PRO  
EL PODER DE LA MÚSICA



# SAN PASCUALITO REY

MÉXICO

Género: FolkRock

Formados en el 2000, San Pascualito Rey lleva la bandera del rock mexicano a la nueva canción hispanoparlante, con influencias que van desde Chavela Vargas a los riffs de Frank Zappa. Nominados al Grammy Latino en 2 ocasiones y con participación en los venues de México, así como en los principales festivales.

Genero: Folk/Rock (fusión folk, rock, pop, trip-hop, cumbia, son jarocho).

## Contacto

<http://www.sanpascualitorey.com/>  
[enazul.jlb@gmail.com](mailto:enazul.jlb@gmail.com)

## Redes sociales:

<https://www.facebook.com/sanpascualitorey/>  
<https://www.twitter.com/sanpascualitorey>  
<https://www.instagram.com/sanpascualitoreymx/>

## Producción Discográfica

Todo nos trajo hasta hoy (2017)

Formed in 2000, San Pascualito Rey carries the Mexican rock banner to the new Spanish-speaking song. With influences ranging from Chavela Vargas to Frank Zappa's riffs. They have been nominated to the Latin Grammy twice and participated in the venues of Mexico, as well as in the main festivals.

Musical style: Folk/Rock (fusion folk, rock, pop, trip-hop, cumbia, son jarocho).

PRESENTA:

cultura ■ UDG

**FIM** PRO  
EL PODER DE LA MÚSICA



# MISS GARRISON

CHILE

Género: Electrónico, Rock, Fusión

Miss Garrison es el proyecto musical de los chilenos Francisca Straube, Rodrigo de la Rivera y Tomás. Con 3 discos editados: Tire y Empuje, deAaB y Al Sol de Noche, es una de las bandas con mayor proyección internacional de Chile, visitando desde el 2015 Colombia, México, EEUU, Argentina, España y Francia. Hoy en día se encuentran promocionando su nuevo single "Pocket Song".

Miss Garrison is the musical project of the Chileans Francisca Straube, Rodrigo de la Rivera and Tomás. With 3 albums edited: Tire y Empuje, deAaB y Al Sol de Noche, is one of the bands with the greatest international projection of Chile, visiting from 2015 Colombia, Mexico, USA, Argentina, Spain and France. Today they are promoting their new single "Pocket Song".

## Contacto

<https://www.missgarrison.com>  
[gbustosmendoza@gmail.com](mailto:gbustosmendoza@gmail.com)

## Redes sociales

<https://www.facebook.com/missgarrison>  
<https://twitter.com/missgarrison/>  
<https://twitter.com/missgarrison/>

## Producción Discográfica

Al sol de noche (2016)

PRESENTA:





# NEGROS DE HARVAR

CHILE

**Género: Fusión Urbana**

Negros de Harvar es uno de los máximos exponentes de la música urbana-latinoamericana en Chile. Nacen en Santiago, en marzo de 2013, de la mano del sello discográfico La Makinita.

NDH mezcla música de raíz latinoamericana con ritmos urbanos, hip-hop, funk, dancehall entre otros; todo coronado con poderosas letras que rapean y versan historias del continente latino.

Negros de Harvar is one of the greatest exponents of urban-Latin American music in Chile. They were born in Santiago, in March of 2013, by the label La Makinita.

NDH mixes Latin American roots music with urban rhythms, hip-hop, funk, dancehall among others. All crowned with powerful lyrics that rapean and versan histories and experiences of the continent.

## **Contacto**

<http://lamakinita.com/artista/negros-de-harvar/>  
[negrosdeharvar@gmail.com](mailto:negrosdeharvar@gmail.com)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/NDHnegrosdeharvar/>  
<https://www.twitter.com/negrosdeharvar>  
<https://www.instagram.com/negrosdeharvar/>

## **Producción Discográfica**

La Mala Reputación (2016)

PRESENTA:







## AKASHA

COSTA RICA

Género: Rock

Akasha es una banda Costarricense de Rock que se ha presentado en los principales escenarios latinoamericanos como Vive Latino (México), Hell & Heaven (México) Empire Music Festival (Guatemala) Festival Nuestro (Argentina) Viva el Planeta (Colombia) Force Fest (México) Festival Imperial (Costa Rica), INFEST (México)

De igual forma han hecho giras por Latinoamérica, Estados Unidos y Europa.

### Contacto

<http://www.akasharock.com>  
[narabc87@gmail.com](mailto:narabc87@gmail.com)

### Redes sociales

<http://www.facebook.com/akashacr>  
<http://www.twitter.com/akashacr>  
<http://www.instagram.com/akashacr>

### Producción Discográfica

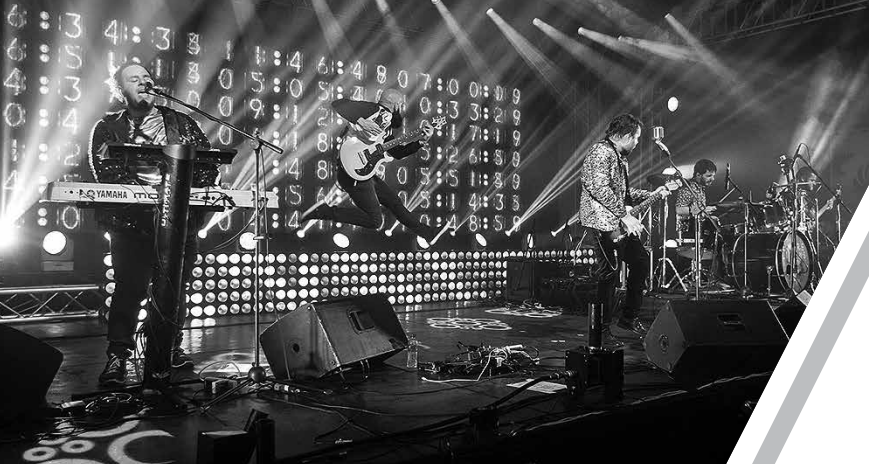
Revoluciones (2015)

Akasha is a Costa Rican rock band that has appeared in major Latin American stages such as Vive Latino (Mexico), Hell & Heaven (Mexico) Empire Music Festival (Guatemala) Festival Nuestro (Argentina) Viva el Planeta (Colombia) Force Fest (Mexico) Festival Imperial (Costa Rica), INFEST (Mexico).

They have also toured Latin America, United States and Europe.

PRESENTA:





# ENTRELÍNEAS

COSTA RICA

**Género: Pop-Rock Electrónico**

El género de su música es un Pop-rock electrónico con algunas influencias latinas. Ha compartido escenario con artistas como Enrique Iglesias, Alejandro Sanz, Incubus, Capital Cities, Skrillex, Café Tacvba, Molotov, Carlos Vives, Fabulosos Cadillacs y Jesse & Joy. La banda se encuentra promocionando su primer álbum: Primavera Flor en el que tienen la colaboración de la Orquesta Filarmónica de CR.

## **Contacto**

<http://nezko.nezko.com/entrelineas-2016>  
[maumadriz@gmail.com](mailto:maumadriz@gmail.com)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/entrelineas.musica/>  
<https://www.twitter.com/entrelineascr>  
<https://www.instagram.com/entrelineas/>

## **Producción Discográfica**

Primavera Flor(2017)

Their music genre is electronic pop-rock with a latin influence. Entrelíneas has performed as opening act to Enrique Iglesias, Skrillex, Capital Cities, Incubus, Molotov, Cafe Tacvba, Alejandro Sanz, Jesse & Joy and Carlos Vives. In 2'17 they released their first album "Primavera Flor" which has featurings of the Costa Rica Philharmonic Orchestra, Debi Nova and DJ Ale Mora.

PRESENTA:





# LECHEBURRA

NICARAGUA

Género: Ska

Lecheburra somos una banda de Ska - Latin Rock de Nicaragua. Fusionamos géneros como reggae, Rock, Ska, Big Band y Son Nica, el cual es propio de nuestro país. Trabajamos como un puente cultural en Centroamérica y nuestros conciertos son una fiesta llena de mucho baile, energía y vibra positiva. Somos por ustedes y para ustedes... ¡Somos el Ska Pinolero!

We are a Latin Rock and Ska band call Lecheburra. Our sound is a mix of Reggae, Rock, Ska, Big Band and our very own and traditional Son Nica. We have become a cultural bridge for Central America and our concerts are a full of energy and positive vibe party.

We are the Ska Pinolero!

## Contacto

<https://www.lecheburra.com>

[primusic123@gmail.com](mailto:primusic123@gmail.com)

## Redes sociales

<https://www.facebook.com/Lecheburra>

[https://www.twitter.com/lecheburra\\_ska](https://www.twitter.com/lecheburra_ska)

<https://www.instagram.com/lecheburra>

## Producción Discográfica

Ska Pinolero(2017)

PRESENTA:





# REPÚBLICA FORTUNA

COSTA RICA

**Género: Tradicional, Fusión**

Es un sinónimo de fusiónailable, llevando los ritmos tradicionales más allá, para lograr una receta única de sonidos. Sus producciones denotan ese deseo de transmitir mensajes positivos y alegres, agregando siempre esa marca imborrable del costarricense, su manera Pura Vida de vivir. Escuchándolos, se llevará un pedacito de Costa Rica con usted.

It's a synonym for dance fusion, taking the traditional rhythms beyond, to achieve a unique recipe for sounds. Their productions denote the desire to transmit messages that are positive and cheerful, always adding that indelible mark of Costa Rica, his way Pura Vida to life. Listening to them, you will take a bit of Costa Rica with you.

## **Contacto**

<http://www.republicafortuna.com>  
[republicafortuna@gmail.com](mailto:republicafortuna@gmail.com)

## **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/republicafortuna/>  
<https://www.twitter.com/RepFortuna>  
<https://www.instagram.com/republicafortuna/>

## **Producción Discográfica**

Será que hoy (2015)

PRESENTA:





## NST & THE SOUL SAUCE X KIM YULHEE

COREA DEL SUR

Género: Reggae

NST & The Soul Sauce, una banda de reggae roots de ocho personas, une fuerzas con el soul coreano Pansori vocal Kim Yulhee para crear una de las melodías de mashup de género cruz más singulares que nunca has escuchado antes. El sonido espiritual más inesperado, pero tembloroso y poderoso del reggae y pansori explotará, bailará y derretirá en tu oído y corazón.

### Contacto

<https://www.nst-thesoulsauce.com/>  
[easternstandardsounds@gmail.com](mailto:easternstandardsounds@gmail.com)

### Redes sociales:

<https://www.facebook.com/nstandthesoulsauce/>  
[https://twitter.com/NST\\_SoulSauce](https://twitter.com/NST_SoulSauce)  
[https://www.instagram.com/nst\\_the\\_soul\\_sauce/](https://www.instagram.com/nst_the_soul_sauce/)

### Producción Discográfica

Back When Tigers Smoked (2017)

Reggae meets Korean Pansori.

NST & The Soul Sauce & The Soul Sauce, an eight-piece roots reggae band, joins forces with soulful Korean Pansori vocal Kim Yulhee to create one of the most unique cross-genre mashup tunes that you've never heard before. The most unexpected yet quavering, powerful spiritual sound of reggae and pansori will explode, dance and melt in your ear and heart.

PRESENTA:

**korea Arts  
management  
service**



## FRANCISCO EL HOMBRE

BRASIL

**Género: Tradicional, Fusión**

Francisco, el hombre la banda transcultural brasileña que viene uniendo Brasil a América Latina. El grupo es una mezcla perfecta de raíces mexicanas y brasileñas. Sus integrantes son pioneros en el autoproclamado “transculturalismo transamericano ruidoso”. La banda suma millas en los principales festivales de Brasil y de giras por América Latina por países como Cuba, México, Chile y Argentina.

### **Contacto**

<http://www.difusafrenteira.com.br/>  
[difusafrenteira@hotmail.com](mailto:difusafrenteira@hotmail.com)

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/franciscoelhombreOFICIAL>  
<https://twitter.com/franciscolatwit>  
<https://www.instagram.com/franciscolainsta/>

### **Producción Discográfica**

Soltasbruxa (2016)

Francisco, el hombre, the Brazilian transcultural band that has been connecting Brazil to Latin America. The group is a perfect combination of its brazilian and mexican roots. Pioners in the self called “Loud transamerican transculturalism”, the band members have played in the most important music festival in Brazil and have as well had gigs throughtout Argentina, México, Cuba and Chile.

# CANARIAScrea

Canarias Crea es un programa que permite llevar artistas y productos culturales desde las Islas Canarias (España) a cualquier lugar del mundo. A través de la financiación, total o parcial, del coste de los desplazamientos en avión, este programa ha permitido durante los últimos 12 años que profesionales de la cultura residentes en estas islas del Atlántico puedan integrarse al mercado nacional e internacional a pesar de la lejanía.

Desde su puesta en marcha en el año 2005 ha apoyado unos 15.00 desplazamientos desde Canarias hacia el resto de España y hacia países de los cinco continentes, para participar en todo tipo de eventos: conciertos, exposiciones, representaciones escénicas, presentaciones literarias, proyecciones audiovisuales, ferias, festivales, etc.

Esto significa que cualquier programador del mundo puede contar con creadores canarios en su proyecto sin que esto le suponga una gran inversión económica.

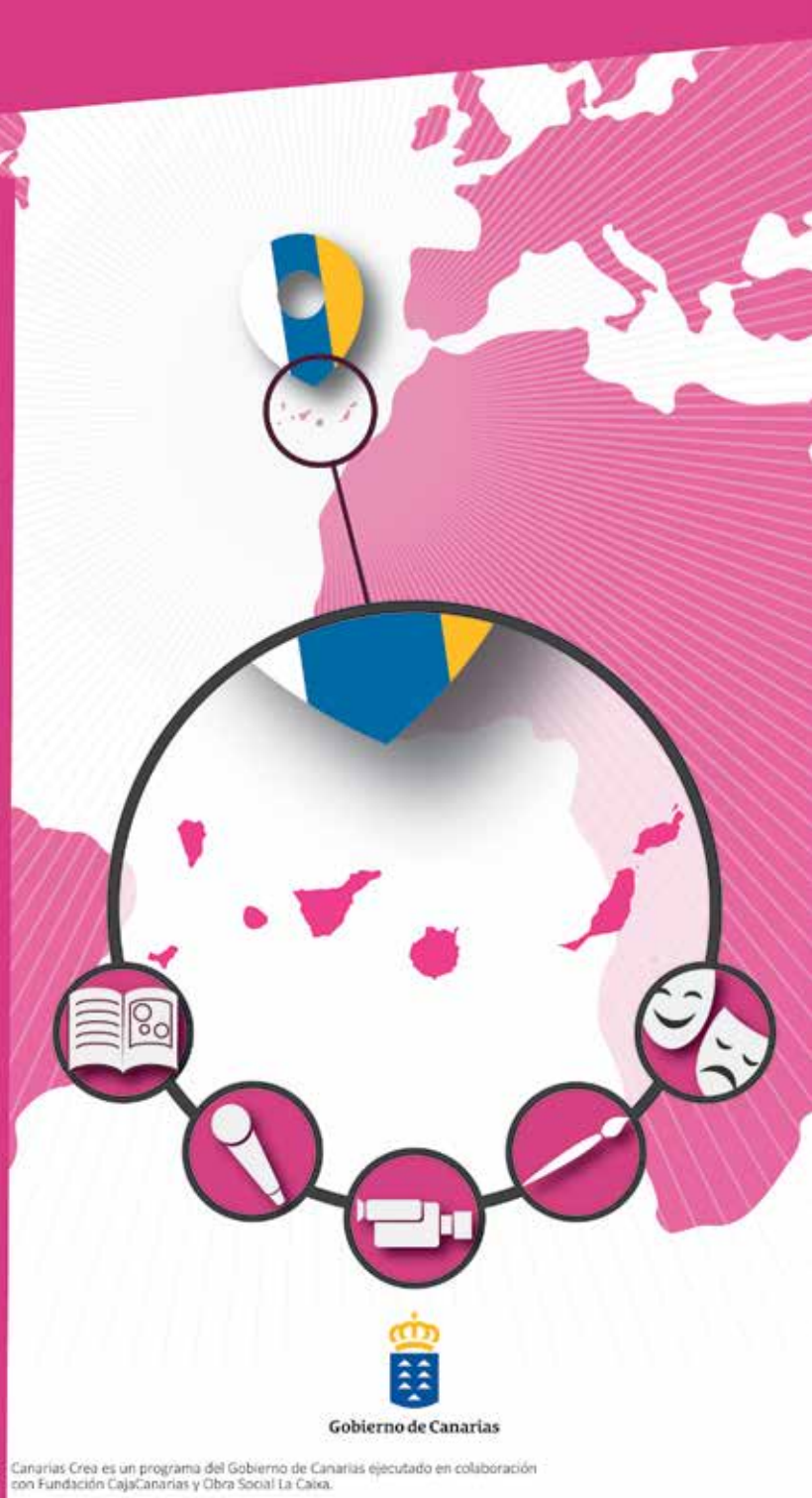
Acceder a Canarias Crea es fácil, rápido y sencillo y solo existen dos requisitos generales: que el artista cuente con un proyecto y una invitación formal o contrato; y presentar las solicitudes al menos 60 días antes de las fechas del viaje.

Las solicitudes pueden presentarlas tanto el artista o profesional invitado como el programador del evento cultural. Solamente hay que acceder a:

**[www.canariascrea.com](http://www.canariascrea.com)**

...y cumplimentar y enviar el formulario online.

Cuenta con  
**CANARIAScrea**  
con nosotros



Gobierno de Canarias

## MÚSICA DE CHILE

### SONIDOS DEL FIN DEL MUNDO,

### SONIDOS DE LA TIERRA DE VIOLETA PARRA

El Consejo de Fomento de la Música Nacional, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile, publicó a fines de 2016 la **Política Nacional del Campo de la Música 2017-2022**, la cual establece dentro de sus ámbitos de acción, la internacionalización de la música chilena.

Sus principales objetivos son posicionar a la música nacional en el contexto internacional y fortalecer la industria musical chilena en el contexto global.

De esta manera, el Consejo dispuso recursos para la participación de delegaciones de industria y artistas durante 2017 en las ferias internacionales: **Classical Next, FIMPRO, Primavera Pro, MIDEM, Womex y Circularart.**

Este año en Circularart contamos con la presencia de Interdimensional Booking & Producciones, Sello Mescalina, Mustach y Fanear, Quemasucabeza y Armónica Booking, Remolino Discos, Ensamble Transatlántico de Folk Chileno y Sello Mundo Vivo, Balmarock, Radionauta, Estudio Creativo Médula y con los shows de Miss Garrison y Negros de Harvar.



# CUR CUL ART

**PROFESIONALES**  
RUEDA DE NEGOCIOS

**CIR  
CUL/  
ART** 2017



**ALEMANIA**  
**CHRISTINE SEMBA**

WOMEX - Piranha Arts  
<http://www.piranha-arts.com>



**ARGENTINA**  
**OSVALDO BERMOLEN**

AIM Arco Iris Multimedia  
[www.arcoiris.biz](http://www.arcoiris.biz)



**ARGENTINA**  
**MARIA CARRASCAL**

Agitando Cultura  
<http://www.mariacarrascal.com/>



ARGENTINA

**EDUARDO SEMPÉ**

Rock y Reggae Producciones S.A.

MMF Latam

<http://www.rockyreggae.com>



BRASIL

**PAULA ROCHA**

Arueira Expressões Brasileiras

<http://difusafrenteira.com.br/>



BRASIL

**MAYRA RIZZO**

Conexão Latina

[https://issuu.com/conexaolatina/docs/cata\\_lago\\_co](https://issuu.com/conexaolatina/docs/cata_lago_co)



BRASIL

**PRISCILA MELO**

Eletrônica Viva Produções  
[laprissaproduz@gmail.com](mailto:laprissaproduz@gmail.com)



BRASIL

**ARIANE THAIS DOS SANTOS**

Fê Lelot Música para Crianças  
<https://www.facebook.com/felelotmusicaparacrianças>



BRASIL

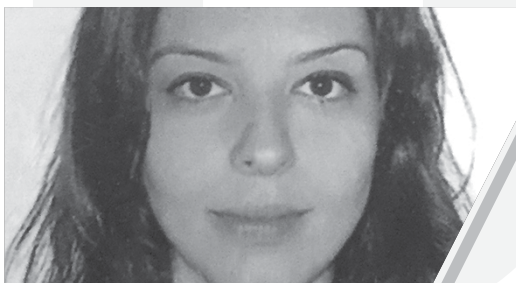
**FERNANDA FLORENCE LELOT**

Fê Lelot Música para Crianças  
<https://www.facebook.com/felelotmusicaparacrianças>



**BRASIL**  
**LUCIANA SIMOES**

Festival BR 135  
<http://www.festivalbr135.com.br/>



**BRASIL**  
**MICAELA NEIVA**

Festival Criolina | Cervezaria Criolina  
<http://criolina.com/>



**BRASIL**  
**ANDRÉ BRASILEIRO**

FUNDARPE/Governo do Estado de Pernambuco  
<http://www.cultura.pe.gov.br/fundarpe/>



BRASIL  
**RAFAEL LOPES**

Música a Vapor  
<http://www.musicaavapor.com.br/>



BRASIL  
**HELOISA AIDAR**

pomm\_elo | brisa  
<http://www.pommelo.art.br>



BRASIL  
**ALEXANDRE OSIECKI**

Psicodália Produções  
<http://www.psicodalia.com.br/>



**BRASIL**

**DIEGO MARQUES**

Rockin'Hood / Festival CoMA

<http://rockinhood.com/>



**BRASIL**

**FABIANA BATISTELA**

Semana Internacional de Música de São Paulo

<http://www.simsaopaulo.com>



**BRASIL**

**PRISCILA RAHAL GUTIÉRREZ**

Sesc SP - Serviço Social do Comércio

<https://www.sescsp.org.br/>





CHILE

**INGRID SOLAR**

Amigos de Solar, Music & Culture Broker

<http://amigosdesolar.com/>



CHILE

**JORGE ORLANDO MEZA PAVIS**

Balmarock

<https://www.facebook.com/balmarockconce/>

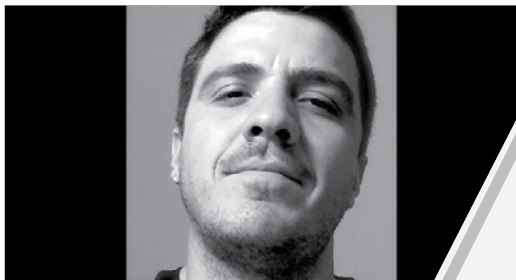


CHILE

**CARMEN BARAHONA**

Festival En Órbita

<https://www.festivalenorbita.com>



CHILE

**TOMÁS MUHR BRAITHWAITE**

IMESUR // Frecuencias // La Makinita

<http://www.encuentroimesur.cl>



CHILE

**CRISTIAN ORMEÑO ORTIZ**

Interdimensional Booking & Producciones

<http://www.interdimensional.cl>



CHILE

**VALERIA NATALIA MORAGA  
MONSALVES**

Mundovivo - Ensamble Transatlántico de Folk

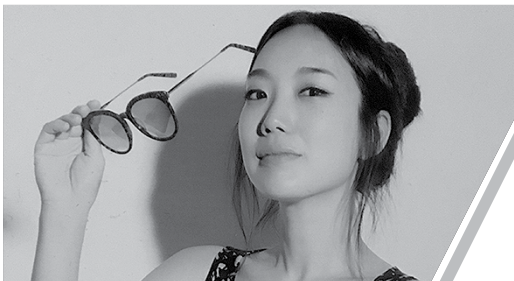
Chileno - ChilEtno

<http://www.mundovivo.cl>



CHILE  
**DIEGO IGNACIO FRANCO LARREA**

Quemasucabeza Sello Discográfico  
[Http://www.quemasucabeza.com](http://www.quemasucabeza.com)



COREA DEL SUR  
**CECILIA SOOJEONG YI**

Zandari Festa / SsingSsing  
<http://www.zfesta.com>



COSTA RICA  
**DIEGO NAVARRO ÁLVAREZ**

CREAM Management & Production  
<https://www.facebook.com/diegonavarro19>



COSTA RICA  
**LUIGI JIMÉNEZ**

Envision Festival  
<http://envisionfestival.com/>



COSTA RICA  
**ADA ACUÑA**

Festival Internacional de las Artes de Costa Rica  
<http://www.mcj.go.cr/ministerio/cpac.aspx>



COSTA RICA  
**ZAIDA RICO**

Festival Internacional de las Artes de Costa Rica  
<http://zaidarico.blogspot.com>



COSTA RICA  
**LUIS ARIAS**

Flevent-Grito Latino  
<http://fleventcr.com/>



COSTA RICA  
**DONOVAN CAMACHO**

House of Artists  
<https://www.houseofartists.net>



CUBA  
**YESENIA SÁEZ**

Endirecto  
<http://www.endirecto-cuba.com>



ESPAÑA

**XERACH GUTIÉRREZ ORTEGA**

Gobierno de Canarias

<http://www.gobiernodecanarias.org/cultura/>



ESPAÑA

**CARLES ROCA PALET**

Vania Produccions / Teatro Lara

<http://www.vania.es>



ESTADOS UNDIOS

**AENGUS FINNAN**

Folk Alliance International

<https://www.folk.org>



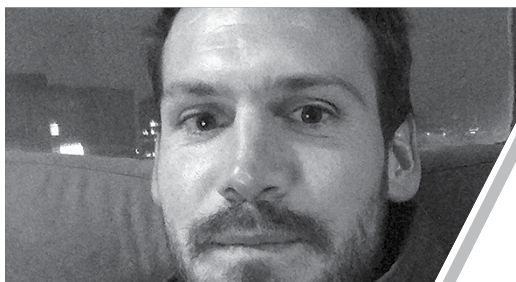
ESTADOS UNIDOS  
**VIVIANA BENÍTEZ**

Lincoln Center- David Rubenstein Atrium  
<http://www.lincolncenter.org/>



FINLANDIA  
**JULIA PALMU**

ADAL Music & Productions  
<https://www.adalmusicprod.com>



FRANCIA  
**GUILLAUME LAUMIERE**

Boa Viagem Music  
<http://www.boaviagemmusic.com/es/>



GUYANA

**GAVIN AARON MENDONCA**

Rupununi Music and Arts Festival  
<http://www.rupununifestival.com>



JAPÓN

**JASON MAYALL**

Smash Corporation  
<http://fujirockfestival.com/>



MÉXICO

**LUIS GERARDO ESPINOSA ESCALANTE**

Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
<http://www.conarte.org.mx>





MÉXICO  
**SALVADOR TOACHE**

Discos Intolerancia  
<https://www.facebook.com/discosintolerancia>



MÉXICO  
**GUILLERMO GARCÍA**

Erizo Booking  
<http://erizo.org>



MÉXICO  
**JEANETE CIENEGA**

Erizo Booking  
<http://erizo.org>



MÉXICO

**GABRIELA MORALES MARTÍNEZ**

Festival Internacional Cervantino

<http://www.festivalcervantino.gob.mx/>



MÉXICO

**ALEJANDRO TAVARES LÓPEZ**

Festival Rock por la Vida

<http://www.maxima1067fm.com.mx>



MÉXICO

**CARLOS ALFONSO TRUJILLO FÉLIX**

Live Talent

<http://www.livetalent.com.mx>



MÉXICO  
**ENRIQUE BLANC**

Feria Internacional de la Música para  
Profesionales (FIMPRO)

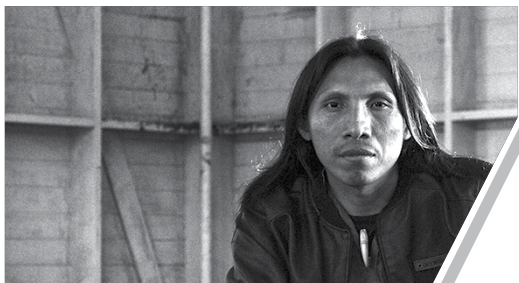
[www.zonadeobras.com](http://www.zonadeobras.com)



MÉXICO  
**JUAN VÁZQUEZ GAMA**

Secretaría de Cultura de Jalisco

[www.cultura.jalisco.gob.mx](http://www.cultura.jalisco.gob.mx)



PANAMÁ  
**GIOVANNY BARRANTES**

Alcaldía de Panamá

<http://mupa.gob.pa/>



PERÚ

**PEDRO AGUILAR VIDAL**

Cernícalo Producciones

<https://www.cernicalo.com>



PERÚ

**PEPITA GARCIA-MIRO**

Cernícalo Producciones

<https://www.cernicalo.com>



PERÚ

**KATHERINE MORAYMA  
HORNA MONZÓN**

Zumo Colaboratorio Cultural

<http://www.zumocolaboratorio.com/>



**REINO UNIDO**  
**BRYN ORMROD**

Barbican Arts Centre/Edinburgh  
International Festival  
<http://www.barbican.org.uk>



**URUGUAY**  
**JORGE SCHELLEMBERG**

Sala Zitarrosa  
<https://www.salazitarrosa.com.uy>



**VENEZUELA**  
**JOSÉ JESÚS GÓMEZ MARCANO**

Feria Internacional de Música de Venezuela  
FIMVEN / Festival Latinoamericano de Música  
Suená Caracas  
<http://fimven.com.ve/>



VENEZUELA  
**RUBÉN LOAIZA**

Festival Otro Beta

<https://www.festivalotrobeta.com>



VENEZUELA  
**HÉCTOR BARBOZA**

Fundación Plátanoverde

<http://www.platanoverde.com.ve>



BOGOTÁ D.C.  
**CÉDRIC DAVID**  
Afropicks  
<http://afropicks.org>



BOGOTÁ D.C.  
**SIMON BOICHOT**  
Afropicks  
<http://afropicks.org>



BOGOTÁ D.C.  
**MORGIANE LAIB**  
Alianza Francesa de Bogotá  
<https://www.alianzafrancesa.org.co>



**BOGOTÁ D.C.**  
**LUIS BURGOS**

Árbol Naranja  
<https://www.arbolnaranja.com>



**BOGOTÁ D.C.**  
**JUAN FRANCISCO  
MEDINA FLORIÁN**

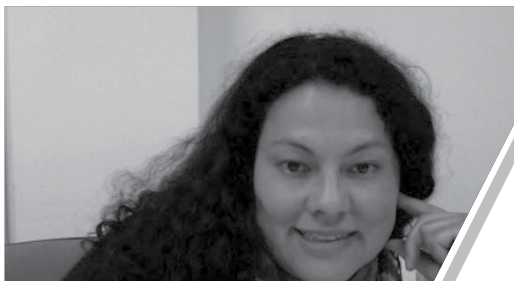
Boogaloo Club  
<http://boogaloo.com>



**BOGOTÁ D.C.**  
**KAREN LORENA  
RAMÍREZ ARDILA**

Boogaloo Club  
<http://boogaloo.com>





BOGOTÁ D.C.  
**XIMENA GUERRERO**

Centro Cultural de la Universidad de los Andes  
<https://centrocultural.uniandes.edu.co/>



BOGOTÁ D.C.  
**IVONNE CAROLINA GÓMEZ  
RODRÍGUEZ**

Centro de Gestión Cultural - Pontificia  
Universidad Javeriana  
<http://www.javeriana.edu.co/medio-universitario/cu>



BOGOTÁ D.C.  
**ALEJANDRA ESCARLET  
GARZÓN GIRALDO**

Corporación Clepsidra (Latino Power)  
<http://www.latinopower.com.co>



**BOGOTÁ D.C.**  
**UMBERTO PÉREZ**

Fundación Barrio Colombia  
<https://www.barriocolombia.org>



**BOGOTÁ D.C.**  
**INGARD MERCEDES DE LIMA**  
**AVENDAÑO**

GAMA CREATIVOS Comunicaciones  
<http://www.gamacreativos.com>



**BOGOTÁ D.C.**  
**ADRIANA VILLAR VILEIKIS**

Instituto Distrital de las Artes- IDARTES  
<http://www.idartes.gov.co/>



BOGOTÁ D.C.  
**SANTIAGO GARDEAZÁBAL**

Nova et Vetera  
<https://www.novaetvetera.co>



BOGOTÁ D.C.  
**ANA CATHERINE  
MANOSALVA CELY**

Rótela Kalaca Producciones  
<http://rotela.co/>



BOGOTÁ D.C.  
**JUAN SEBASTIÁN BASTOS**

Tambora Records  
<http://www.tamborarecords.com/>



**BOGOTÁ D.C.**  
**JEIMY ESPERANZA HERNÁNDEZ TOSCANO**

Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez  
<https://www.teatrocolsubsidio.com>

**TEATRO**  
**COLSUBSIDIO**  
ROBERTO ARIAS PÉREZ

**BOGOTÁ D.C.**  
**LAURA MARCELA CORREDOR RODRÍGUEZ**

Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez  
<https://www.teatrocolsubsidio.com>



BOGOTÁ D.C.  
**MARCELA PATARROYO**  
Villalón Entretenimiento S.A.S.  
<http://www.villalon-ec.com>



BOGOTÁ D.C.  
**YEIMY REINA**  
Villalón Entretenimiento S.A.S.  
<http://www.villalon-ec.com>



CALI  
**JAVIER ARTURO DEVIA QUINTERO**

FIURA - ( Festival Internacional Unirock Alternativo)  
<http://unirock.ralaculebra.com/>



MANIZALES  
**RAFAEL ECHEVERRI**

Festival Grita  
<http://www.manizalesguitarock.com>



MEDELLÍN  
**MARÍA ROSA  
MACHADO CHARRY**

COMFENALCO Antioquia  
<http://www.comfenalcoantioquia.com/>



MEDELLÍN  
**ALEJANDRO ORTIZ RESTREPO**

COMFENALCO Antioquia  
<http://www.comfenalcoantioquia.com/>



MEDELLÍN  
**JUAN FELIPE ARANGO**

Merlín Producciones  
<https://www.merlinproducciones.co>



**MEDELLÍN**  
**JUAN GONZALO TORRES OSORIO**

Teatro Pablo Tobon Uribe  
<https://www.teatropablotobon.com>



**PASTO**  
**IVÁN DAVID OLIVA ORTEGA**

Festival Galeras Rock  
<https://www.facebook.com/GalerasRock/>





CIR  
CU  
AR

RIOACHA  
**JOHANA SAAVEDRA**  
Festival Jaguar Palomino  
<http://www.festivaljaguar.com>



SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA  
**HEIDY HAYDAR**  
Fundación Green Moon  
<https://www.greenmoonfestival.com/>

PROFESIONALES OFERENTES

**DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES**



ARGENTINA

**DIEGO KNOBLOVITS**

432hz

<http://cuatrotresdos.net/>



BRASIL

**MAURICIO BUSSAB**

Tratore

<http://www.tratore.com.br>



CHILE

**FÉLIX IGNACIO BARROS RIBALTA**

Fanear

<http://fanearlabs.com>



CHILE  
**JEAN-PIERRE  
CABAÑAS SÁNCHEZ**

Medu1a  
<http://medu1a.tv/>



CHILE  
**PABLO ESQUER**  
Radionauta  
<http://www.radionauta.online>



CHILE  
**RUBÉN DAVID VERDUGO LÓPEZ**  
Sello Mescalina  
<http://www.mescalina.cl/>



CHILE  
**DANIEL JESÚS DÍAZ RAMÍREZ**

Remolino Discos  
<http://www.remolinodiscos.cl>



COLOMBIA  
**LAURA MENDOZA**

Altafonte Music Distribution S.L.  
<http://www.altafonte.com>



COLOMBIA  
**SANTIAGO SANMIGUEL**

Derecho Rocks  
<http://derecho.rocks>



COLOMBIA  
**ÁNGEL ISAAC  
VILLANUEVA PATIÑO**

Discos Fuentes Edimúsica S.A.  
<http://discosfuentes.com/>



COLOMBIA  
**TONY M. PEÑARREDONDA  
CARABALLO**

Discos Fuentes Edimúsica S.A.  
<http://discosfuentes.com/>



COLOMBIA  
**CAROLINA RAMÍREZ DAZA**

JM World Music  
<http://www.jmworldmusic.com/>



COLOMBIA  
**ALEJANDRO VELÁSQUEZ SANTA**

LaMúsica.fm  
<http://lamusica.fm/>



COLOMBIA  
**ANDREA CLAROS**

LaMúsica.fm  
<http://lamusica.fm/>



COLOMBIA  
**JUAN CAMILO CORREA RENDÓN**

Nueva Granada REC  
<https://www.nuevagranaarec.com>



COLOMBIA  
**DIEGO MALDONADO**

ONErpm  
<http://www.onerpm.com>



COLOMBIA  
**FELIPE ÁLVAREZ**

Polen Records  
<https://polenrecords.com>

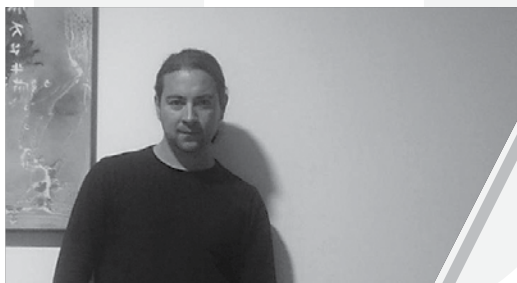


COLOMBIA  
**ALEJANDRO MUNÉVAR**

Selecto by Cd Systems de Colombia S A  
<http://www.cdsystems.com.co/>



**SELECTO**  
RECORDS



COLOMBIA

**PAOLA CORTÁZAR**

Selecto by Cd Systems de Colombia S A

<http://www.cdsystems.com.co/>

ECUADOR

**JUAN ESTEBAN  
GONZÁLEZ NICHOLLS**

Rock On Records

<https://www.facebook.com/RockOnRecords>



ESTADOS UNIDOS

**ROBERT SINGERMAN**

LyricFind

<http://www.lyricfind.com/>





FRANCIA  
**WILLIAM PATIÑO**

Believe Digital  
<http://www.believedigital.es>



PERÚ  
**JESSICA HERNÁNDEZ**

Bquate  
<http://www.bquate.com/>



PERÚ  
**LILIANA REYES**

Bquate  
<http://www.bquate.com/>



URUGUAY  
**IVÁN ALBARENQUE**

Sounds From Uruguay  
<https://www.facebook.com/soundsfromuruguay/>



VENEZUELA  
**FÉLIX FRANCISCO  
PÉREZ GIL**

La Momoyera  
<http://www.lamomoyera.com/>



VENEZUELA  
**FREDERICK JOEL  
ROSALES ARTIGAS**

La Momoyera  
<http://www.lamomoyera.com/>

**greencopper**  
connecting events with fans

Una aplicación móvil  
y un calendario  
web responsive  
para tu festival

[www.greencopper.com](http://www.greencopper.com)



## MY FESTIVAL - LINEUP

21-25 APRIL 2018

LINEUP TICKETS INFO EVENTS PARTNERS

SEARCH

MY FESTIVAL - LINEUP

| THURSDAY<br>April 21                           | FRIDAY<br>April 22                                  | SATURDAY<br>April 23                           | SUNDAY<br>April 24                                  | MONDAY<br>April 25                             |
|--|---|--|---|--|
| 12:00PM<br>CokeWalk<br>Stage Name Goes Here    | 12:00PM<br>Kornel Kovacs...<br>Stage Name Goes Here | 12:00PM<br>CokeWalk<br>Stage Name Goes Here    | 12:00PM<br>Kornel Kovacs...<br>Stage Name Goes Here | 12:00PM<br>Arcade Fire<br>Stage Name Goes Here |
| 12:15PM<br>Arcade Fire<br>Stage Name Goes Here | 12:30PM<br>Fufanufanu<br>Stage Name Goes Here       | 12:30PM<br>Arcade Fire<br>Stage Name Goes Here | 12:15PM<br>Fufanufanu<br>Stage Name Goes Here       |  |
| 12:30PM<br>Oku!Brow/ab<br>Stage Name Goes Here |   | 12:30PM<br>Oku!Brow/ab<br>Stage Name Goes Here | 12:30PM<br>Jermel Abrahams<br>Stage Name Goes Here  |  |
| 1:00PM<br>CokeWalk<br>Stage Name Goes Here     | 1:00PM<br>Kornel Kovacs...<br>Stage Name Goes Here  | 1:00PM<br>CokeWalk<br>Stage Name Goes Here     | 1:00PM<br>Kornel Kovacs...<br>Stage Name Goes Here  | 1:00PM<br>Arcade Fire<br>Stage Name Goes Here  |
| 1:15PM<br>Arcade Fire<br>Stage Name Goes Here  | 1:30PM<br>Fufanufanu<br>Stage Name Goes Here        | 1:15PM<br>Arcade Fire<br>Stage Name Goes Here  | 1:15PM<br>Fufanufanu<br>Stage Name Goes Here        |  |

2017.  
OCT. 14. Sat - 19. Thu

PAMS

Performing Arts Market  
in Seoul 2017

2017서울아트마켓

Hosted by | PAMS 2017  
Steering Committee

Organized by | korea Arts  
management  
service

Supported by | Ministry of Culture, Sports  
and Tourism



SHINHANBANK

Sponsored by | BCard

Associated with | [Korean] National Theater of Korea, Seoul International Dance Festival, Sejong Performing Arts Center, Literature Translation Institute of Korea, Arts Council Korea, Seoul Arts Center, The Korean Culture & Arts Centers Association [Overseas] ENARTES Performing Arts Festival, Performing Arts Meeting in Yokohama, The World Music Expo, China Association of Performing Arts, CINARS

# CIR CUL/ ART

**DIRECTORIO DE ARTISTAS**  
EN RUEDA DE NEGOCIOS

#### **4 CABEZAS**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/4cabezasoficial/>

**Correo:** 4cabezashiphop@gmail.com

**Teléfono:** 57 3014163344, 57 4196276

**Redes sociales**

<https://www.twitter.com/4cabezasoficial>

<https://www.instagram.com/4cabezasoficial/>

#### **5D MENOS**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/5dmenos/>

**Correo:** cincodemenos@gmail.com

**Teléfono:** 300 6367997

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/5dmenos/>

#### **ABSALÓN Y AFROPACÍFICO**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.youtube.com/watch?v=4nf7R61VsLg>

**Correo:** carmenelisa.murillo@gmail.com

**Teléfono:** 57 3178251899, 57 23848124

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/absalonaafropacifico>

<https://www.twitter.com/Absafropacifico>

<https://www.instagram.com/absalonyafropacifico/>

#### **ADRIANMUSICA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.youtube.com/user/adrianmusica>

**Correo:** adrian-musica@hotmail.com

**Teléfono:** 57 576014388, 57 573137767820

**Redes sociales**

<https://es-la.facebook.com/AdrianOrjuelaC/>

<https://www.instagram.com/adrianmusica/>

#### **AFC**

**País:** Uruguay

**Página web:**

<http://www.afc.com.uy/>

**Correo:** mpizzolanti@gmail.com

**Teléfono:** 598 99142010

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/AFCuruguay/>

[https://www.twitter.com/AFC\\_UY](https://www.twitter.com/AFC_UY)

[https://www.instagram.com/afc\\_uy/](https://www.instagram.com/afc_uy/)

#### **AGRESORES**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.agresoresoficial.com>

**Correo:** almanzarcreativo@gmail.com

**Teléfono:** 57 3004177045, 574 6128837

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/agresoresoficial>

[https://www.instagram.com/agresores\\_oficial](https://www.instagram.com/agresores_oficial)

#### **AGUA E'YUYO**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.gamacreativos.com>

**Correo:** einar.escaf@gmail.com

**Teléfono:** 57 3106012158, 3604544

**Redes sociales**

[https://www.facebook.com/pg/AguaEyuyo-1677760155827676/about/?ref=page\\_](https://www.facebook.com/pg/AguaEyuyo-1677760155827676/about/?ref=page_internal)

[internal](https://www.facebook.com/pg/AguaEyuyo-1677760155827676/about/?ref=page_internal)

<https://twitter.com/aguaeyuyo>

<http://www.instagram.com/yuyoslaboratorio>

#### **ALÁFIA**

**País:** Brasil

**Página web:**

<http://www.alafia.art.br>

**Correo:** contato@agogocultural.com.br

**Teléfono:** 55 11991436427, 55 34957895

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/aifalaalafia>

<https://www.instagram.com/alafiaoficial>

### **ALESSANDRA LEÃO**

**País:** Brasil

**Página web:**

<http://www.alessandraleao.com.br>

**Correo:** leticia.f.brito@gmail.com

**Teléfono:** 55 21 995723110

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/alessandraleaooficial/>

### **ALFONSINA**

**País:** Uruguay

**Página web:**

<https://www.facebook.com/alfonsinamusik>

**Correo:** alfonsinaoficial@gmail.com

**Teléfono:** 598 99188240, 598 27080088

**Redes sociales**

<https://www.twitter.com/esalfonsina>

<https://www.instagram.com/esalfonsina>

### **ALIKA**

**País:** Argentina

**Página web:**

<http://www.alika.com.ar>

**Correo:** management@alika.com.ar

**Teléfono:** +54 91168286418

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/alika.nuevaalianza.oficial>

<https://twitter.com/alikaalianza>

<https://www.instagram.com/aalikaa>

### **ALMOST BLUE**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/Almost4Blue/>

**Correo:** joghmusic@hotmail.com

**Teléfono:** 57 3008869180, 57 2355381

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/almostbluebanda/>

### **ALUISIO ROCKEMBACH**

**País:** Brasil

**Página web:**

<http://aluisiorockembach.blogspot.com>

**Correo:** loud.or.titi@gmail.com

**Teléfono:** 55 2199921701

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Aluisio-Rockembach-390271147744042/>

<https://www.twitter.com/aluisiorock>

<https://www.instagram.com/aluisiorockembach>

### **ANAHÍ ARIAS**

**País:** Argentina

**Página web:**

<https://www.anahiarrias.com>

**Correo:** lafuentefluye@gmail.com

**Teléfono:** 54 11-2186-2146,

54 011-2063-8375

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Anahiarriasmusic/>

<https://www.twitter.com/anahiarriasmusic>

<https://www.instagram.com/anahiarriasmusic/>

### **ANGÉLIKA MOLINA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.angelikamolina.com>

**Correo:** angelika@angelika.co

**Teléfono:** 57 3004542392, 57 4173301

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/angelikamolnamusic>

<https://www.twitter.com/angelikamoli>

<https://www.instagram.com/angelikamoli>

### **APK**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.lagrancolombia.org/>

**Correo:** apulsodekille@gmail.com

**Teléfono:** 57 3006457333, 57 5963711

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/apulsodekille/>

### **ATLANTIC SOUL MACHINE**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.reverbnation.com/atlanticsoulmachine>

**Correo:** atlantic-show@hotmail.com

**Teléfono:** 57 3102764290

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/atlanticsoul>

<https://www.twitter.com/atlanticshow>

### **AVA ROCHA**

**País:** Brasil

**Página web:**

<https://www.avarocha.com/>

**Correo:** uhuuu.music@gmail.com

**Teléfono:** 55 999217015

**Redes sociales**

<https://pt-br.facebook.com/ava.rochas/>

<https://www.twitter.com/avarocha>

### **BATAKLAN ORQUESTA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.solmayorbooking.com.co>

**Correo:** bataklorquesta@gmail.com

**Teléfono:** 57 3168675738, 57 0324880539

**Redes sociales**

[https://www.facebook.com/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/?ref=page_internal)

### **BENITO CABRERA**

**País:** España

**Página web:**

<http://www.benitocabrera.com/>

**Correo:** mriveroferrera@gmail.com

**Teléfono:** +34 629 456 624, 922 28 90 69

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/benito.cabrera.12>

<https://twitter.com/BenitoBenitoca>

### **BILONGO**

**País:** España

**Página web:**

<http://bilongomusic.com/>

**Correo:** info@actosyproducciones.com

**Teléfono:** +34 690246077

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/bilongoicod/>

### **BITUIN**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.bituinmusica.com>

**Correo:** bituinmusica@gmail.com

**Teléfono:** 57 3112871259, 571 6682540

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/bituin>

<https://www.twitter.com/bituinmusica>

<https://www.instagram.com/bituinmusica>

### **BRUNO CAPINAN**

**País:** Brasil

**Página web:**

<http://www.brunocapinan.com.br/>

**Correo:** juliana@ejaproducoes.com

**Teléfono:** 55 11964490322

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/brunocapinanofficial>

[https://www.twitter.com/bruno\\_capinan](https://www.twitter.com/bruno_capinan)

<https://www.instagram.com/brunocapinan/>

### **BUENDÍA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.buendia.co>

**Correo:** buendialvaro@gmail.com

**Teléfono:** 57 3192891843, 57 3057764

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Buendialvaro>

<https://twitter.com/AlvaroJBuendia>

<https://www.instagram.com/alvarobuendia>

### **BYRON SÁNCHEZ CUARTETO**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/byronsanchez.jazz>

**Correo:** info@byronsanchez.com



**Teléfono:** 57 3113349243, 57 444 10 18

**Redes sociales**

[https://www.twitter.com/ByronSanchez\\_Co](https://www.twitter.com/ByronSanchez_Co)

[https://www.instagram.com/byronsanchez\\_co/](https://www.instagram.com/byronsanchez_co/)

**CANALÓN DE TIMBIQUÍ**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.eidenmusicagency.com/artist/Canal%C3%B3n>

**Correo:** ariana.vallecilla@gmail.com

**Teléfono:** 57 3166952337, 57 3166952337

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/canalondetimbiqui?fref=ts>

<https://www.twitter.com/CanalonT>

[https://www.instagram.com/canalon\\_de\\_timbiqui](https://www.instagram.com/canalon_de_timbiqui)

**CANGREJO**

**País:** Chile

**Página web:**

<https://www.lagartijarecords.cl>

**Correo:** jparragueztolosa@gmail.com

**Teléfono:** 56 979809549

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/bandacangrejo/>

<https://www.instagram.com/cangrejobanda/>

**CARLOS MENDEZ**

**País:** Panamá

**Página web:**

<https://carlosmendez.bandcamp.com/>

**Correo:** cams292003@gmail.com

**Teléfono:** 507 6538 6802, 507 6535 6802

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Carlos.Mendez.Musica.de.Panama/>

[https://www.twitter.com/carlos\\_mendez](https://www.twitter.com/carlos_mendez)

[https://www.instagram.com/mendez\\_carlos](https://www.instagram.com/mendez_carlos)

**CARMEN USUGA**

**País:** Colombia

**Página web:** <http://www.carmenusuga.com>

**Correo:** info@carmenusuga.com

**Teléfono:** 57 3113333017, 574 4994329

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/carmenusugacantante>

[https://www.twitter.com/carmen\\_usuga](https://www.twitter.com/carmen_usuga)

[https://www.instagram.com/carmenusuga\\_cantante](https://www.instagram.com/carmenusuga_cantante)

**CAROLINA CAMACHO**

**País:** República Dominicana

**Página web:**

<http://carolinacmch.com/>

**Correo:** alex@streetsoul.net

**Teléfono:** 1 8295258438

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/carolinacmch/>

<https://www.twitter.com/Carolinacmch>

<https://instagram.com/carolinacmch/>

**CLANDESKINA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://clandeskina.co/>

**Correo:** clandeskina@gmail.com

**Teléfono:** 57 3105398245, 572 4874256

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/clandeskinacali>

<https://www.twitter.com/clandeskina>

<https://www.instagram.com/clandeskina/>

**COLECTRO**

**País:** Colombia

**Página web:**

[http://www.tamborarecords.com/colectro\\_artist.html](http://www.tamborarecords.com/colectro_artist.html)

**Correo:** info@colectro.com

**Teléfono:** 57 3157655170

**Redes sociales**

<http://facebook.com/colectro>

<http://twitter.com/colectro>

<http://instagram.com/colectro>

### COMBO CORDEIRO

**País:** Brasil

**Página web:**

<https://soundcloud.com/combocordeiro>

**Correo:** jfzach@gmail.com

**Teléfono:** +1 929 331 6333, +55 21 3251 4104

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/OFelipeCordeiro>

<https://www.instagram.com/?hl=pt>

### CONSUELO

**País:** Brasil

**Página web:**

<https://www.youtube.com/consuelobanda>

**Correo:** emaildaconsuelo@gmail.com

**Teléfono:** 55 61 999953044

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/yosoyconsuelo/>

[https://www.instagram.com/\\_yosoyconsuelo\\_/](https://www.instagram.com/_yosoyconsuelo/)

### CUATRO PESOS DE PROPINA

**País:** Uruguay

**Página web:**

<https://www.cuatropesos.com>

**Correo:** camiloseo@gmail.com

**Teléfono:** 598 98714731, 598 29009094

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/cuatropesosdepropina>  
(Oficial)

<https://www.twitter.com/cuatropesos>

<https://www.instagram.com/cuatropesos.official>

### CUNUNAO

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/cununao>

**Correo:** cununao@gmail.com

**Teléfono:** 57 3166285050, 57 3166285050

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/cununao>

### CURUPIRA

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.curupira.co/>

**Correo:** curupiramusic@gmail.com

**Teléfono:** 57 321 359 6688, 57 3204910626

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/curupiramusic>

<https://www.twitter.com/curupiramusic>

<https://www.instagram.com/curupiramusic>

### DANIEL MELERO

**País:** Argentina

**Página web:** <http://www.danielmelero.net/>

**Correo:** carolina.trujillo@gotokmusic.com

**Teléfono:** 57 3132919955

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/danielmelero.net/>

<https://www.twitter.com/DanMelero>

<https://www.instagram.com/danmelero/>

### DARÍO JALFIN

**País:** Argentina

**Página web:**

<http://dariojalfin.com.ar/>

**Correo:** produccion.jalfin@gmail.com

**Teléfono:** 54 1145262465, 54011 1143995102

**Redes sociales**

[https://www.facebook.com/Dario-Jalfin-](https://www.facebook.com/Dario-Jalfin-Musico-157913104230302/)

[Musico-157913104230302/](https://www.facebook.com/Dario-Jalfin-Musico-157913104230302/)

<https://www.twitter.com/dariojalfin>

<https://www.instagram.com/dariojalfin>

### DE BRUCES A MÍ

**País:** Colombia

**Página web:** [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/debrucesami)

[debrucesami](https://www.youtube.com/debrucesami)

**Correo:** debrucesami@gmail.com

**Teléfono:** 57 +57 3015167448, 57 3015167448

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/dbammedellin>

<https://www.twitter.com/debrucesami>

<https://www.instagram.com/debrucesami>

### **DEAD COUNTRY BROTHERS**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://deadcountrybrothers.co/>

**Correo:** deadcountrybrothers@gmail.com

**Teléfono:** 57 3016406424, 57 5802484

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/deadcountrybrothers/>

<https://twitter.com/deadcountrybros>

<https://www.instagram.com/deadcountrybrothers/>

### **DEATH KULT**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/deathkultmetal>

**Correo:** deathkultmetal@hotmail.com

**Teléfono:** 57 310 410 76 32

### **DOMINGO RODRÍGUEZ ORAMAS**

**"EL COLORAO"**

**País:** España

**Página web:**

<https://www.zkproducciones.com/sermon/suite-canari>

**Correo:** sergio.falcon@zkproducciones.com

**Teléfono:** 34 637.51.00.52,

34 620.50.19.44

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Zukoabega/>

### **EMERGE MANAGEMENT & COMUNICACIÓN**

**País:** España

**Página web:**

<http://emergeproducciones.com/>

**Correo:**

marisa@emergeproducciones.com

**Teléfono:** 34 608979842, 34 917572647

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/emergeMyC/>

<https://www.twitter.com/EmergeMyC>

<https://www.instagram.com/emergemyc/>

### **ENTRE NIEBLA Y MIEDO**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/ENTRE.NIEBLA.Y.MIEDO>

**Correo:** jpmetal62@hotmail.com

**Teléfono:** 57 3003933903

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/entre.niebla.y.miedo>

### **ESTACIÓN CARIBE**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/EstacionCaribeOficial>

**Correo:** estacioncaribemusic@gmail.com

**Teléfono:** 57 311 7922713, 57 4670766

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/estacioncaribe/>

### **ESTADOS ALTERADOS**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.estadosalterados.net>

**Correo:** booking@estadosalterados.net

**Teléfono:** 57 3122781010, 4 3035407

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/EstadosAlterados/>

<https://www.twitter.com/estadoalterado>

<https://www.instagram.com/estadosalterados/>

### **ESTEBAN ADRIÁN CASTELLÓ GÜIDA**

**País:** Uruguay

**Página web:**

<https://www.milongasextremas.com>

**Correo:** contacto@milongasextremas.com

**Teléfono:** 598 99887380, 598 24090774

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/milongasextremas/>

<https://www.twitter.com/MilongaExtrema>

<https://www.instagram.com/milongasextremas/>

### **ESTEBAN COPETE YSU KINTETO PACÍFICO**

**País:** Colombia

**Página web:**

[http://www.womex.com/virtual/borojo\\_music/esteban\\_](http://www.womex.com/virtual/borojo_music/esteban_)

**Correo:** Borjokinteto@gmail.com

**Teléfono:** 57 3154699096

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Esteban-Copete-y-su-Kinteto-Pacifico-380866311984870/?fref=ts>

<https://twitter.com/EstebanCopete>

<https://www.instagram.com/estebanCopete/>

### **ETNOCIDIO**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://etnociodiodeathmeta.wixsite.com/death-music>

**Correo:** skullsixtynine@gmail.com

**Teléfono:** 57 3004886009

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/etnociodiodeathmetalband/>

<https://www.twitter.com/etnociodiodeath?lang=es>

### **EXPLOSIÓN NEGRA**

**País:** Colombia

**Página web:**

[http://www.gotokmusic.com/artistas/explosionnegra.](http://www.gotokmusic.com/artistas/explosionnegra)

**Correo:** explosion.negra.musica@gmail.com

**Teléfono:** 57 3132919955, 3056098052

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/ExplosionNegraOficial>

[https://www.twitter.com/explosion\\_negra](https://www.twitter.com/explosion_negra)

<https://www.instagram.com/explosionnegra/>

### **EZEQUIEL BORRA**

**País:** Argentina

**Página web:**

<https://www.facebook.com/ezequielborra>

**Correo:** mc@mariacarrascal.com

**Teléfono:** 54 1150189914, 54 47824887

### **Redes sociales**

<https://twitter.com/ezequielborra>

### **FORXA**

**País:** Colombia

**Página web:**

[https://www.youtube.com/channel/UC\\_2vAUPg7iOp1ofNO](https://www.youtube.com/channel/UC_2vAUPg7iOp1ofNO)

**Correo:** orionflorezortiz@gmail.com

**Teléfono:** 57 3135293248, 57 5983928

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/forxaRock>

<https://www.twitter.com/forxaB>

[https://www.instagram.com/forxa\\_](https://www.instagram.com/forxa_)

### **GABRIEL CHAKARJI**

**País:** Estados Unidos

**Página web:**

<http://www.gabrielchakarji.com/>

**Correo:** gabrielchakarji@gmail.com

**Teléfono:** 1 9292488209, 1 9292488209

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/anacarmelamusic/>

<https://www.twitter.com/anacarmelamusic>

<https://www.instagram.com/gchakarji/>

### **FRANZ MESKO**

**País:** Chile

**Página web:**

<https://www.enlacesmusicales.com>

**Correo:** enlacesmusicales@gmail.com

**Teléfono:** 569 92944555

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/franzmesko.cl>

<https://www.twitter.com/franzmesko>

<https://www.instagram.com/franzmesko>

### **GOD OF LIES**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://godofliethrash.wixsite.com/merciless>

**Correo:** godofliethrash@gmail.com

**Teléfono:** 57 3116030406, 57 45405000  
extensión 111

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/GODTHRASH>  
<https://www.twitter.com/godofliesmetal>  
<https://www.instagram.com/GODTHRASHDEATH>

**GORDOS PROJECT**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://musicacorriente.com/gordos-project/>

**Correo:** gordosproject@gmail.com

**Teléfono:** 57 3218156606, 57 3007820140

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/pages/GORDOS-PROJECT/40360933216?fref=ts>  
<https://www.twitter.com/gordosproject?lang=es>  
[https://www.instagram.com/gordos\\_project](https://www.instagram.com/gordos_project)

**GRUPO SURAMÉRICA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.gruposuramerica.co>

**Correo:** gruposuramerica@gmail.com

**Teléfono:** 57 310 4287768, 574 444 20 23

**Redes sociales**

<https://es-la.facebook.com/gruposuramericamedellin/>  
<https://twitter.com/gruposuramerica?lang=es>  
<https://www.instagram.com/gruposuramerica>

**GUARANGO**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.youtube.com/channel/UCzEXY-iyQzXLnZUi>

**Correo:** contactoguarango@gmail.com

**Teléfono:** 57 3102939304

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/guarangomusic>  
<https://www.twitter.com/guarangosalsa>  
<https://www.instagram.com/guarangosalsa/>

**GUIZADO**

**País:** Brasil

**Página web:**

<https://www.guizado.net/>

**Correo:** livia@diletoproducoes.com.br

**Teléfono:** 55 11981462525, 55 1136242163

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/guizado.man/>  
<https://www.instagram.com/guizado1/>

**HARBAY URUEÑA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.harbeyuruena.com>

**Correo:** harbeyuruena45@hotmail.com

**Teléfono:** 57 3125855733, 57 3125855733

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/?ref=bookmarks>  
<https://www.twitter.com/harbeytrombon>  
[https://www.instagram.com/harbey urueña](https://www.instagram.com/harbey_urueña)

**HERENCIA**

**País:** Venezuela

**Página web:**

<http://herenciapatarrumba.org.ve/>

**Correo:** monicaherencia@gmail.com

**Teléfono:** 58 4262019002, 58 4129399002

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/herenciapatarrumba>  
<https://www.twitter.com/hpatarrumba>  
<https://www.instagram.com/herenciapatarrumba>

**HERMANOS THIOUNE**

**País:** Senegal

**Página web:**

<http://hermanosthioune.blogspot.com.es/>

**Correo:** htcanarias@gmail.com

**Teléfono:** 34 645610174

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/HermanosThiouneCanarias/>  
<https://www.twitter.com/HermanosThioune>  
<https://www.instagram.com/?hl=es>

### **HERMES MAYOMA Y SU ORQUESTA LA LEY**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.hermesmanyoma.wixsite.com/hermesmanyom>

**Correo:** hermesmanyoma1@gmail.com

**Teléfono:** 57 3164675997, 57 3760466

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/MANYOMAHERMES>

<https://www.twitter.com/MANYOMAHERMES>

<https://www.instagram.com/manyomahermes/>

### **HIALINA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.hialina.co>

**Correo:** contacto@arsenalestudios.com

**Teléfono:** 57 3167433842

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/HIALINA>

<https://www.twitter.com/hialinaoficial>

<https://www.instagram.com/hialinaoficial>

### **HORACIO BURGOS**

**País:** Argentina

**Página web:**

<http://www.horacioburgos.com.ar/>

**Correo:** lucianamora82@gmail.com

**Teléfono:** 54 351 3918978

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Horacio-Burgos>

### **HOROYA**

**País:** Brasil

**Página web:**

<https://www.grupohoroya.com/>

**Correo:** anapaula@auroraproducao.com

**Teléfono:** 55 11994576476, 55 11994576476

**Redes sociales**

<https://web.facebook.com/grupohoroya/>

<https://www.instagram.com/grupohoroya>

### **IDA SUSAL**

**País:** España

**Página web:**

<http://idasusal.wixsite.com/idasusal>

**Correo:** info@foleleproducciones.es

**Teléfono:** 0034 696291374, 0034 922468527

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/ida.susal/>

### **ILAPSO ABORIGEN**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.deezer.com/es/album/15683552>

**Correo:** d.angel99@hotmail.com

**Teléfono:** 57 3187243859, 574 3765894

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/ilapsoaborigenoficial?fref=ts>

<https://www.twitter.com/ilapsoaborigen>

<https://www.instagram.com/ilapsoaborigen/>

### **ILLARY**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://illarycolombia.wixsite.com/illary>

**Correo:** illarycolombia@gmail.com

**Teléfono:** 57 3008444575, 57 5809036

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/illaryoficial>

<https://www.twitter.com/GrupoILLARY>

[https://www.instagram.com/Illary\\_oficial](https://www.instagram.com/Illary_oficial)

### **JAVIER INFANTE & JOSE ALBERTO MEDINA DUO**

**País:** España

**Página web:**

<https://www.javierinfante.com>

**Correo:** javierinfante@me.com

**Teléfono:** 0034 608674907, 0034 928132856

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Javier-Infante-Jose-Alberto-Medina-DUO-171229836260546/>

<https://www.twitter.com/Infantemusica>

<https://www.instagram.com/javierinfantemusica/>

### **JHON ONOFRE**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.jhonofre.com/>

**Correo:** [contacto@jhonofre.com](mailto:contacto@jhonofre.com)

**Teléfono:** 57 3125107168

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Jhonofre/>

<https://www.twitter.com/Jhonofre>

<https://www.instagram.com/jhonofre/>

### **JONTRE**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.jontre.com/>

**Correo:** [jontre@jontre.com](mailto:jontre@jontre.com)

**Teléfono:** 57 3113779558, 4 3119119

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/JONTRE-18979697231>

<https://www.twitter.com/JONTREoficial>

[https://www.instagram.com/Jontre\\_](https://www.instagram.com/Jontre_)

### **KNIVES**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.knives4334.bandcamp.com>

**Correo:** [knives4334@gmail.com](mailto:knives4334@gmail.com)

**Teléfono:** 57 3012796934, 57 3319802

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/knives4334>

<https://www.instagram.com/knives4334>

### **LA JARANA**

**País:** Uruguay

**Página web:**

<https://lajaranamusica.wixsite.com/lajarana>

**Correo:** [felipedrums11@gmail.com](mailto:felipedrums11@gmail.com)

**Teléfono:** +598 94475133, +598 26289063

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lajarana.musica>

### **LA CHIVA GANTIVA**

**País:** Bélgica

**Página web:**

<http://lachivagantiva.com/>

**Correo:** [management@lachivagantiva.com](mailto:management@lachivagantiva.com)

**Teléfono:** 57 3153171613, 32 474666927

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lachivagantiva/>

<https://www.twitter.com/lachivagantiva>

<https://www.instagram.com/lachivagantiva/>

### **LA JAGUA NUEVA MÚSICA COLOMBIANA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.lajagua.org>

**Correo:** [lajaguamusic@gmail.com](mailto:lajaguamusic@gmail.com)

**Teléfono:** 57 3017974034, 57 8387962

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lajaguamusic/>

<https://www.twitter.com/lajaguamusic>

<https://www.instagram.com/lajaguamusic/>

### **LA PERLA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/laperlabogota>

**Correo:** [laperlabogota@gmail.com](mailto:laperlabogota@gmail.com)

**Teléfono:** 57 3124688601

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/laperlabogota>

<https://www.twitter.com/laperlabogota>

<https://www.instagram.com/laperlabogota/>

### **LA SINFONISKA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.colombianskasociety.com>

**Correo:** [la.synfoniska@hotmail.com](mailto:la.synfoniska@hotmail.com)

**Teléfono:** 57 3007013655, 57 5163383

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/la.sinfoniska/>

<https://www.twitter.com/sinfoniska>

<https://www.instagram.com/lasinfoniska>

## LATENAZ

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.garraproducciones.com>

**Correo:** tanalatenaz@gmail.com

**Teléfono:** 57 3162478152, 57 3134122194

**Redes sociales**

<https://web.facebook.com/LaTenazmusic/>

<https://www.twitter.com/tanavalaje>

<https://www.instagram.com/latenaz>

## LIDA VILLAMARIN

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://lidavillamarin.com/>

**Correo:** carmenelissa@gmail.com

**Teléfono:** 57 3178251899, 032 3848124

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lidavillamarinoficial>

[https://www.twitter.com/Lida\\_Villamarin](https://www.twitter.com/Lida_Villamarin)

<https://www.instagram.com/lidavillamarin/>

## LOS PIRAÑAS

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.biche.com.co/es/artistas/15>

**Correo:** alejandra@biche.com.co

**Teléfono:** 57 3113049423, 57 2573486

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lospiranasmusica/>

<https://www.twitter.com/lospiranas>

## LOS RUMBEROS DE MASSACHUSETTS

**País:** México

**Página web:**

<http://www.losrumberos.mx/>

**Correo:** marla@bluperentertainment.com

**Teléfono:** 52 5539960633

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/losrumberos/>

<https://www.twitter.com/LosRumberosMx>

<https://www.instagram.com/losrumberos/>

## LOSPETITFELLAS

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.lospetitfellas.com>

**Correo:** lpfband@gmail.com

**Teléfono:** 57 3173638305, 57 3115107274

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lospetitfellas>

<https://www.twitter.com/LosPetitFellas>

<https://www.instagram.com/LosPetitFellas>

## LUCIO FEUILLET

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.luciofeuille.com>

**Correo:** luciofeuille@gmail.com

**Teléfono:** 57 3124290770, 57 6400757

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/pages/Lucio-Feuille/229212473816380>

<https://www.twitter.com/luciofeuille?lang=es>

<https://www.instagram.com/luciofeuille/>

## LUZ ANGELA

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.luzangela.net>

**Correo:** luzangelatiple@gmail.com

**Teléfono:** 3228602760

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/luzangelasinger/>

<https://www.instagram.com/luzangelaji/>

## MAITÉ HONTELÉ

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.maitehontele.com>

**Correo:**

comercial@merlinproducciones.co

**Teléfono:** 57 3005723244, 57 (4) 4160230

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/?fref=ts>

<https://twitter.com/maitehontele/>

<https://www.instagram.com/maitehontele/>



### **MARASOUL**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.youtube.com/user/MaraSoulMusic>

**Correo:** marasoulmusic@gmail.com

**Teléfono:** 57 5773634, 57 3012898744

**Redes sociales**

[https://www.facebook.com/pages/](https://www.facebook.com/pages/MaraSoul/1553329211581060?pnref=lhc)

[MaraSoul/1553329211581060?pnref=lhc](https://www.facebook.com/pages/MaraSoul/1553329211581060?pnref=lhc)

<https://www.twitter.com/MaraSoulMusic>

<https://www.instagram.com/marasoulmusic/>

### **MARIA CRISTINA PLATA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.mariacristinaplata.com/>

**Correo:** mariacristinaplata@gmail.com

**Teléfono:** 57 3112278922, 57 8852020

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/mcrisplata/>

<https://www.twitter.com/mariacrisplata>

<https://www.instagram.com/mariacristinaplata/>

### **MARTA SOLÍS**

**País:** España

**Página web:**

<http://www.martasolis.com>

**Correo:** info@martasolis.com

**Teléfono:** 34 609929534

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/martasolismusica>

<https://www.twitter.com/martasolismusic>

<https://www.instagram.com/silosatram/>

### **MEDECKLINE MUSIC**

**País:** Colombia

**Página web:**

[http://medecklinemusic.wixsite.com/](http://medecklinemusic.wixsite.com/medecklinemusic)

[medecklinemusic](http://medecklinemusic.wixsite.com/medecklinemusic)

**Correo:** medecklinemusic@gmail.com

**Teléfono:** 57 3007732257, 57 6015190

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/medecklinemusic/>

[https://www.instagram.com/medeck\\_line\\_music/](https://www.instagram.com/medeck_line_music/)

### **MEMORIA INSUFICIENTE SKA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/MemorialInsuficienteSka/>

**Correo:** memoriainsuficienteska@gmail.com

**Teléfono:** 57 3217935401, 57 2786509

**Redes sociales**

<https://www.twitter.com/Insuficienteska>

[https://www.instagram.com/](https://www.instagram.com/memoriainsuficienteska/)

[memoriainsuficienteska/](https://www.instagram.com/memoriainsuficienteska/)

### **METROPOLIZÓN**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://musicacorriente.com/metropolizon/>

**Correo:** david.robledo8@gmail.com

**Teléfono:** 57 3002316958

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/?fref=ts>

<https://www.instagram.com/metropolizon/>

### **MILITANTEX**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.militantex.com/>

**Correo:** militantexmusica@gmail.com

**Teléfono:** 57 3017193552, 57 2914117

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Militantexbanda>

<https://www.twitter.com/militantex>

<https://www.instagram.com/militantexbanda/>

### **MITCHEAUX**

**País:** Chile

**Página web:**

<http://www.soundcloud.com/mitcheaux>

**Correo:** mitcheaux@hotmail.com

**Teléfono:** 56 959870847

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/mitcheaux>  
<https://www.twitter.com/sellocyclo>  
<https://www.instagram.com/mitcheaux>

### **MONARETA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.monaretamusic.com/>

**Correo:** lamonareta@gmail.com

**Teléfono:** 57 3168786912

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/MonaretaBand/>  
<https://www.twitter.com/monareta?lang=es>  
<https://www.instagram.com/monaretamusic/>

### **MORAL DISTRÁIDA**

**País:** Chile

**Página web:**

<http://www.moraldistraida.com/>

**Correo:** camilo@moraldistraida.com

**Teléfono:** 56 997090017

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/lamoraldistraida>  
[https://www.twitter.com/moral\\_distraida](https://www.twitter.com/moral_distraida)  
<https://www.instagram.com/moraldistraida>

### **NACIÓN CRIMINAL**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/NacionCriminal>

**Correo:** alejopunk3010@hotmail.com

**Teléfono:** 57 3046645625, 034 5813825

**Redes sociales**

[https://www.twitter.com/nacion\\_criminal?lang=es](https://www.twitter.com/nacion_criminal?lang=es)  
<https://www.instagram.com/421>

### **NATHAN MONETTI DÚO**

**País:** Uruguay

**Página web:**

<https://www.alfredomonetti.com/>

**Correo:** maximilianonathan@gmail.com

**Teléfono:** 598 97300015, 598 26220574

### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/events/213491515829404/>

### **NEGRA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://soundcloud.com/neeagraa>

**Correo:** mauriciosuazauribe@gmail.com

**Teléfono:** 57 3126909726

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/vdnoise/>  
<https://vimeo.com/vdsound>

### **NEGRO LEO**

**País:** Brasil

**Página web:**

<http://www.negroleo.com/>

**Correo:** leticia.f.brito@gmail.com

**Teléfono:** 55 (21) 995723110

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/groneleo/>

### **NOCHE DE CHARANGUISTAS**

**País:** Argentina

**Página web:** <https://www.facebook.com/NochedeCharanguistas/>

**Correo:** clarazaremba@gmail.com

**Teléfono:** 54 91130542510, 54 1145245834

### **NÓMADA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.nomadacolombia.com/>

**Correo:** alejoespiral@gmail.com

**Teléfono:** 57 3128139673, 57 (4) 4920045

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/nomadacolombia>  
<https://www.twitter.com/nomadacolombia>  
<https://www.instagram.com/nomadacolombia/>

**OLGA CERPA Y MESTISAY****País:** España**Página web:**<https://www.mestisay.com>**Correo:** info@amilkilometros.com**Teléfono:** 34 722440401, 34 928119081**Redes sociales**<https://www.facebook.com/olgacerpagarca><https://www.twitter.com/OCMestisay>[https://www.instagram.com/ocmestisay\\_oficial](https://www.instagram.com/ocmestisay_oficial)**ORQUESTA PACHANGA****País:** Colombia**Página web:**<https://titosals0.wixsite.com/pachangaorquesta>**Correo:** tito.salsa@yahoo.es**Teléfono:** 574 3006661462, 574 4912243**Redes sociales**<https://www.facebook.com/pachangason>**PABLO ALZATE****País:** Colombia**Página web:**<http://www.reverbnation.com/rpk/pablobluesboy>**Correo:** pabloalzate@outlook.com**Teléfono:** 57 3176420240, 57 3170943**Redes sociales**<https://www.facebook.com/pablobluesboy>[https://www.twitter.com/pablo\\_bluesboy](https://www.twitter.com/pablo_bluesboy)<https://www.instagram.com/palzatem>**PACHITO MUÑOZ****País:** Colombia**Página web:**<https://www.facebook.com/pachitomunoz.flauta/>**Correo:** ciscoflauta@gmail.com**Teléfono:** 57 3002350614**PALO CRUZA'O****País:** Colombia**Página web:**<https://www.palocruzao.com>**Correo:** info@palocruzao.com**Teléfono:** 57 311 2788694, 57 264 85 06**Redes sociales**<https://www.facebook.com/palocruzao/><https://www.twitter.com/palocruzao>**PAPÁ CHANGÓ****País:** Ecuador**Página web:**<http://www.papa-chango.com/>**Correo:** andreschesko@gmail.com**Teléfono:** 593 995395143, 593 6013126**Redes sociales**<https://www.facebook.com/PAPACHANGOMUSIC><https://www.twitter.com/papachangomusic><https://www.instagram.com/papachangomusic>**PASSIM - JACQUE FALCHETI****E FLÁVIO VASCONCELOS****País:** Brasil**Página web:**<https://www.duopassim.com.br>**Correo:** contatopassim@gmail.com**Teléfono:** 55 16981364847**Redes sociales**<https://www.facebook.com/duopassim/><https://www.instagram.com/duopassim/>**POR INSTINTO****País:** Colombia**Página web:**<https://www.facebook.com/porinstintohtc>**Correo:** porinstintohtc@hotmail.com**Teléfono:** 034 2779623, 57 3217420242**Redes sociales**<https://www.instagram.com/porinstinto>**PUERTO CANDELARIA****País:** Colombia**Página web:**<https://www.puertocandelaria.com>**Correo:** comunicaciones@merlinproducciones.co

**Teléfono:** 57 3117488252, 57 4 + 4160230

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/PuertoCandelaria/>

<https://www.twitter.com/loscandelarios/>

<https://www.instagram.com/loscandelarios/>

**RODRIGO CARAZO**

**País:** Argentina

**Página web:** <https://www.facebook.com/rodrigocarazomusico>

**Correo:** carazomusical@gmail.com

**Teléfono:** 0351 15325-5180

**RUEDA DE CANTAUTORAS DEL CUADRADO (DF, BRASIL)**

**País:** Brasil

**Página web:**

<http://www.doquadrado.com.br/>

**Correo:** danugontijo@gmail.com

**Teléfono:** 55 61984148484

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/coletivodoquadrado/>

**RUIDO SELECTO**

**País:** Colombia

**Página web:**

[http://www.invazionbooking.net/rr\\_artists/ruido-se](http://www.invazionbooking.net/rr_artists/ruido-se)

**Correo:** ruidoselecto@gmail.com

**Teléfono:** 57 3146850757, 57 3146850757

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/ruidoselecto/>

<https://www.twitter.com/ruidoselecto>

<https://www.instagram.com/juansselecto>

**SCHOOL MC**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/schoolmc>

**Correo:** Schoolmcband@gmail.com

**Teléfono:** 57 3148229897

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/schoolmcband>

**SEIDÚ**

**País:** Chile

**Página web:**

<http://www.seidu.cl>

**Correo:** seidumusica@gmail.com

**Teléfono:** 56 9979905583, 56 22 9771932

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/seidumusic>

<https://www.twitter.com/seidumusica>

**SIGUARAJAZZ**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.bomboproducciones.com>

**Correo:** siguarayaproducciones@gmail.com

**Teléfono:** 57 3146207222, 57 2121657

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/siguarayaproducciones.siguarajazz>

<https://www.twitter.com/siguarayaproduc>

<https://www.instagram.com/siguarajazz/>

**SILIBRINA**

**País:** Brasil

**Página web:**

<https://www.silibrina.band>

**Correo:** silas@gramophone.art.br

**Teléfono:** 55 11 99934-5108, 55 11 3815-9240

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/silibrina.band>

<https://www.instagram.com/silibrina/>

**SOCOS DÚO**

**País:** España

**Página web:**

<http://www.socosduo.com/>

**Correo:** info@vectordeideas.com

**Teléfono:** 34 659971976, 34 922303020

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/socosduo>

<https://www.twitter.com/socosduo>

<https://www.instagram.com/socosduo/>

### **SOLO DI MEDINA & LOS MAMBO TOKYO SOULERS**

**País:** Chile

**Página web:**

<https://www.facebook.com/SOLODIMEDINA/>

**Correo:** gonzalobolton@gmail.com

**Teléfono:** 56 961403078

**Redes sociales**

<https://www.twitter.com/solodimedinna>

<https://www.instagram.com/solodimedinaoficial/>

### **SONIDOS ENRAIZADOS LABEL & AGENCY**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.sonidosenraizados.com/>

**Correo:** sonidosenraizados@gmail.com

**Teléfono:** 57 313 460 8659 / 313 417 4343, 57 3418601

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/pages/Sonidos-Enraizados/>

<https://www.twitter.com/sonidosenraiz>

<https://www.instagram.com/sonidosenraizados/>

### **STEREOCUCO**

**País:** Colombia

**Página web:** <http://www.stereocu.co>

**Correo:** info@stereocu.co

**Teléfono:** 57 3012580404, 57 3012580404

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/stereocuco>

<https://www.twitter.com/stereocuco>

<https://www.instagram.com/stereocuco>

### **STONER LOVE**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/stonerlove/>

**Correo:** stonerloveband@gmail.com

**Teléfono:** 57 3213332570, 57 2357224

**Redes sociales**

<https://www.twitter.com/StonerLoveBand>

<https://www.instagram.com/stonerloveband>

### **SUBTERFUGE RECORDS**

**País:** España

**Página web:**

<http://www.subterfuge.com/>

**Correo:** produccion@subterfuge-events.com

**Teléfono:** 34 654179852, 34 917000036

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/subterfugerecords>

<https://www.twitter.com/subterfugerec>

<https://www.instagram.com/subterfugefiles/>

### **THC PUNK ROCK**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/THCPUNKROCK>

**Correo:** thcpunkrock.oficial@gmail.com

**Teléfono:** 57 3103850240, 57 2309462

### **TOTO LA MOMPOSINA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.totolamomposina.com/>

**Correo:** artistas@gotokmusic.com

**Teléfono:** 57 3132919955

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/TotolaMomposinaOfficial>

<https://www.twitter.com/TotoMomposina>

<https://www.instagram.com/totomomposina>

### **TRIBU BAHARÚ**

**País:** Colombia

**Página web:** <https://www.tribubaharu.com/>

**Correo:** tribubaharu@gmail.com

**Teléfono:** 57 3008082435, 571 8015512

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/tribubaharu/>

<https://www.twitter.com/TribuBaharu>

<https://www.instagram.com/tribubaharu>

### **TRIO PICAPORTE**

**País:** Colombia

**Página web:** <https://trionicaporte.wixsite.com/trio>

**Correo:** triopicaporte@gmail.com

**Teléfono:** 57 3117005753, 57 6029868

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Trio-Picaporte-285485425363/>

**TRIP TRIP TRIP**

**País:** Colombia

**Página web:**

<http://www.triptriptriprio.com/>

**Correo:** camilogiraldoangel@gmail.com

**Teléfono:** 57 3137591066, 1 3404916

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/triptriptriprio/>

**TUMACUBA**

**País:** Colombia

**Página web:**

<https://www.facebook.com/tumacuba>

**Correo:** tumacuba@gmail.com

**Teléfono:** 57 3102530473, 57 6979528

**Redes sociales**

[https://www.twitter.com/tumacuba\\_ache](https://www.twitter.com/tumacuba_ache)

<https://www.instagram.com/tumacuba>

**TXARANGO**

**País:** España

**Página web:** <https://www.txarango.com>

**Correo:** marta@exits.cat

**Teléfono:** 34 620192825, 34 934073838

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/Txarangooficial/>

<https://www.twitter.com/txarango>

<https://www.instagram.com/txarango/>

**UNIDAD 69**

**País:** Colombia

**Página web:** <https://www.facebook.com/unidad69>

**Correo:** diego.astaiza@wowcolombia.com

**Teléfono:** 57 3123204535, 574 4130014

**Redes sociales**

[https://www.instagram.com/UNIDAD\\_69/](https://www.instagram.com/UNIDAD_69/)

**VAMM RECORDS**

**País:** España

**Página web:** <https://www.vammrecords.es>

**Correo:** gabriel@vammrecords.es

**Teléfono:** 34 686505207, 34 961558731

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/vammrecords/>

<https://www.twitter.com/vammrecords>

**VC4**

**País:** Colombia

**Página web:** <https://www.facebook.com/VcCuatro/>

**Correo:** ciudadfrecuencia2@gmail.com

**Teléfono:** 57 3225132289, 574 4130014

**Redes sociales**

<https://twitter.com/vccuatro>

<https://www.instagram.com/vccuatro/>

**VICTORIA SUR**

**País:** Colombia

**Página web:** <https://victoriasur.tumblr.com/>

**Correo:** victoriasur@gmail.com

**Teléfono:** 57 3016139263

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/VictoriaSurMusic>

<http://twitter.com/victoriasur>

<https://www.instagram.com/victoriasurmusic/>

**VIOLA DE ARAME**

**País:** Brasil

**Página web:** <https://www.soundcloud.com/violadearame>

**Correo:** couracacriacoes@gmail.com

**Teléfono:** 55 71 99712 6317, 55 71 9731 2179

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/violadearame>

<https://www.instagram.com/couracacc>

**WANADY**

**País:** Colombia

**Página web:** <http://wanadybanda.wixsite.com/rockreggaeroots>

**Correo:** wanadybanda@gmail.com

**Teléfono:** 57 3213978407

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/wanady.band/>

<https://www.twitter.com/wanadyoficial>

<https://www.instagram.com/wanadyoficial/>

**XPLÍCITOS**

**País:** Colombia

**Página web:** <https://www.facebook.com/Xplicitos/>

**Correo:** arroyave.angelo@gmail.com

**Teléfono:** 57 3005222219

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/xplicitos/>

**YANGOS**

**País:** Brasil

**Página web:** <http://yangos.com.br/>

**Correo:** contato@yangos.com.br

**Teléfono:** 55 54 98155 0082, 55 54 3027 2829

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/yangosoficial>

<https://www.instagram.com/yangosoficial/>

**ZALAMA CREW**

**País:** Colombia

**Página web:** <http://zalamacrew.com/>

**Correo:** vrdmusica@hotmail.com

**Teléfono:** 57 57 3104325134, 57 3058886

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/zalamacrew/>

<https://www.twitter.com/zalamarecords>

<https://www.instagram.com/zalamacrew/>

CIR  
CU  
AR

**CIR  
CUL/  
ART** 2017





**Sounds  
from  
Spain**

**SOUNDS FROM SPAIN EN CIRCULART**  
Conectando la industria musical de España con Colombia

**SHOWCASES**

**Eskorzo / Xoel López / Yall**

**EMPRESARIOS DE LA MÚSICA**

**Artica Booking Agency**  
**Emerge Management & Comunicación**  
**Esmerarte Industrias Creativas**  
**Rootsound Music**  
**Subterfuge Records**  
**Vamm Records**



**ICEX**



**inaem**



**fundación sae**

**ARTE**  
Asociación de Representantes  
Profesionales del Entretenimiento

**PROMUSICAE**  
Promoción de Música de España

**UFI**  
WWW.UFI-MUSICA.COM

**UNIÓN EUROPEA**  
FONDO EUROPEO DE  
DESARROLLO REGIONAL  
UNA MANERA DE HACER EUROPA

[www.soundsfromspain.com](http://www.soundsfromspain.com)

**Director General**

Octavio Arbeláez Tobón

**Directora Ejecutiva**

Beatriz Quintero López

**Asesores internacionales**

Christine Semba

Sergio Arbeláez Ospina

**Productora General**

Paula Posada Martín

**Directora de Mercadeo  
y Alianzas Internacionales**

Carolina Rojas Posada

**Coordinación Artistas  
Rueda de Negocios**

Milena García Loaiza

Camila Zuluaga García

**Coordinación Profesionales  
Rueda de Negocios**

Angélica Castillo Mejía

Verónica Gutiérrez Serna

**Dirección de Sistemas**

César Valencia Quecano

**Desarrollo y soporte Sitio Web**

Juan Diego Rodríguez Jiménez

**Diseño Visual**

Humberto Jurado Grisales

María del Rosario Vallejo Gómez

**Diseño Arquitectura Efímera**

Ana María Jiménez Ramírez

**Coordinación Prensa y Comunicaciones**

María Montoya Rendón

**Medios digitales y Apoyo  
Comunicaciones**

Juliana Uribe Vélez

Laura María Ospina García

**Producción Showcases**

Gabriel Zapata Zapata

**Coordinación Eventos  
Teóricos e invitados**

Sergio Dávila Llinás

**Gestión de Públicos e Inscripciones**

Nini Ramírez Goez

**Producción Técnica**

Raúl Meneses Cardona

Juan José Peña

**Producción Logística**

Laura Cardona Henao

Ana María Ospina Álvarez

**Coordinación Hospedaje  
y Alimentación**

Juana Jiménez Ramírez

**Coordinación Transporte Local**

Vanessa Arias Valencia

**Secretaría Ejecutiva - Tesorera**

Beatriz Elena García Grisales

## ALIADOS





**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Designada  
Ciudad Creativa  
de la UNESCO  
en 2012





• **La Pascasia** •

**TEATRO  
MATACANDELAS**  
Teatro - Música - Títeres



cultura  **UDG**

**FIM** **PRO**  
EL PODER DE LA MÚSICA

korea **Arts**  
management  
service

 **IME**  
**SUR**



**Sounds  
from  
Spain**



imusiGschool

golive.fm  
by greencopper

Avianca   
A STAR ALLIANCE MEMBER 

**BIME PRO**  
25-28 OCT 2017  
BEC! BILBAO



CORPORACIÓN REVISTA  
**MÚSICA**  
Ahora puedes leer... lo que más te gusta escuchar



**CIR  
CUL/  
ART 2017**

**Noviembre 2 al 5**  
Medellín - Colombia

# ENCUENTRA TU RITMO

#SELECTOMOOD

[www.selectorecords.com](http://www.selectorecords.com)



**SELECTO**  
RECORDS



@CDSystemsCol



@CDSystemsCol



/cdsystemsdecolombia

CIR  
CUL  
ART

2017

The image features a teal square background. The words 'CIR', 'CUL', and 'ART' are stacked vertically in a bold, lime-green, sans-serif font. The year '2017' is written in a white, thin, sans-serif font, positioned between 'CUL' and 'ART'. A diagonal line, colored with a gradient from red to green, cuts across the right side of the text.

circular*art*



[www.circularart.org](http://www.circularart.org)

Organiza:




Aliados:



Alcaldía de Medellín  
**Cuenta con vos**

**comfama**

VIGILADO SuperSubsidio 

 MINCULTURA

 **TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS**  
PAZ. EQUIDAD. EDUCACIÓN.