



*circular*  
**art**  
**2015**

**1 - 4 de julio**  
Medellín - Colombia



circular *art*  
2015

1 - 4 de julio

Medellín - Colombia





**Alcaldía de Medellín**



**Medellín**  
todos por la vida



---

 MINCULTURA

---

TEATRO  
PABLO TOBÓN

A stylized red graphic element positioned below the text. It consists of a horizontal line with several vertical lines extending downwards from it, resembling a simplified architectural structure or a stage design.

**Idartes**  
Instituto Distrital de las Artes



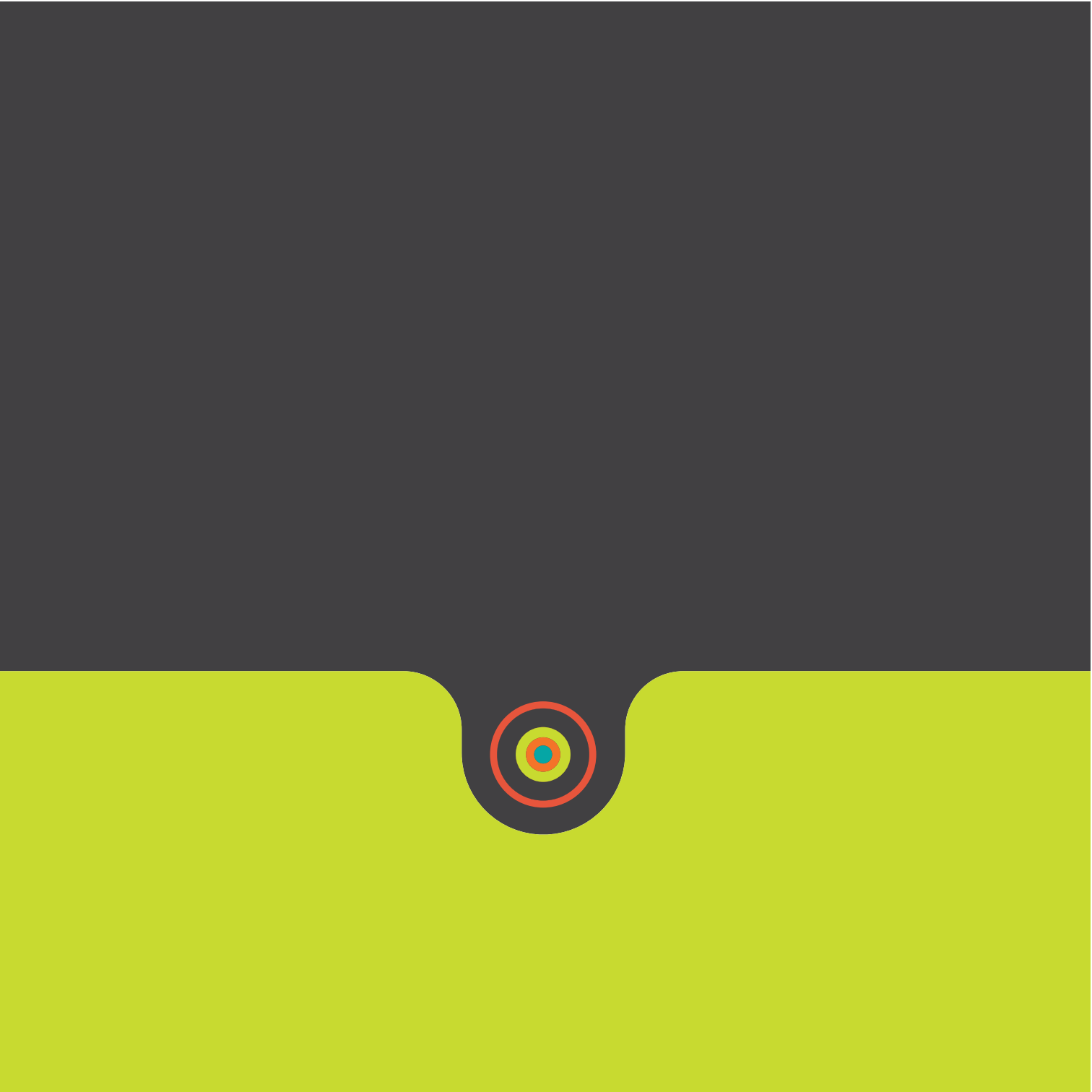


**METRO**  
DE MEDELLÍN  
CALIDAD DE VIDA

**20 años**  
1995 - 2015







# CONTENIDO

Presentación	12
Programación Showcases	14
Programación Eventos Teóricos	16
Invitados Programación Eventos Teóricos	19
Artistas Showcases	49
Profesionales Rueda de Negocios	99
Rueda de Negocios / Directorio de Artistas	134
Equipo Circularart 2015	154
Agradecimientos	156
Aliados y medios	157

## **Diseño y Diagramación**

Maria del Rosario Vallejo Gómez  
Humberto Jurado Grisales

## **Fotografías**

Sara Jurado  
Yojan Valencia  
Invitados Circularart 2015



**CIRCULART** es un modelo de cultura empresarial para las artes desarrollado por  
**REDLAT COLOMBIA**

# CIRCULART 2015

## LA MÚSICA Y LA CULTURA GENERAN REDES

**La mundialización de las relaciones sociales no es resultado de las modernas tecnologías de la comunicación sino su origen, estas tecnologías son el despliegue de la inteligencia social y colectiva y, por ello, un instrumento para ser parte del mundo y de esta época.**

En estas primeras décadas del siglo XXI la aventura de la realidad se explora en un juego incesante y cambiante de procesos que trafican con lo increíble, lo alucinante y lo improbable. Iniciada ya hace algunas décadas la colonización del espacio inmediato, tergiversada como aventura espacial, hemos entrado en el periodo en que las relaciones de mercado se incrustan en la subjetividad de las personas y de los sujetos colectivos.

El cuerpo como territorio de lo social se ha transformado en un espacio de la geopolítica donde en muchos casos los sueños, las esperanzas y la propia creatividad es ocupada por dispositivos

de poder que transforman al ciudadano en consumidor devorante de cosas que repletan su tiempo de vida y sus condiciones de existencia. Si pensamos en que los desplazamientos mercantiles en su forma globalizada, generan, no ya el conocido malestar de la cultura sino la cultura de la resistencia por un mundo más solidario y justo que resigne la noción del mundo, de la vida y del proceso de la imaginación colectiva.

La centralidad del foro político contemporáneo y la pertinencia inmensa de la política como espacio de vida plena, se están desplazando de las instituciones más decimonónicas de la política como representación, a la política como movimiento, emergencia, y nuevos protagonismos. Esta reconfiguración de amplias consecuencias futuras, ha proyectado a la cultura como espacio de nuevas ciudadanías y a la estética como ámbito de definición de sentidos y de significaciones. Por ello, cuando

---

hablamos de la cultura como un proceso de circulación significativa no lo hacemos desde algún ángulo fantasmagórico o metafísico sino de relaciones sociales que articulan procesos de intercambio muy amplios entre las personas y las comunidades cuyo resultado son modelos de vida social y cultural.

La cultura no es –como se suele pensar desde una vertiente romántica–, el lugar de la dulzura y del goce estético, más bien se ha reconfigurado como un plano y una voz de luchas por nuevos y mejores proyectos de vida colectivos, sin un formato rígido ni un planteamiento cerrado. Pero por ello un lugar de conflictos programáticos, teóricos y políticos. La cultura más instrumental, ensamblada al servicio de desgaste productivo, se colisiona con la cultura democrática por espacios y tiempos de libertad y creatividad.

La creación estética contemporánea particularmente la música, y las artes ligadas a los mundos juveniles, étnicos y de género, la de aquellos espacios que desde las disidencias intentan hacerse observables y presentes nos dan cuenta de que algo cruje en el fondo de las estructuras sociales contemporáneas. Se les puede ver y escuchar en los nuevos movimientos estudiantiles y en la de los ciudadanos por una economía solidaria y puesta al servicio del desarrollo humano.

**Es esta nuestra propuesta para esta edición de Circulart: asomarnos a estos sonidos del tiempo mundial actual, que no es solo el de la revolución de la economía, sino el de un modelo de cambios significativos generados a partir de modelos colaborativos, del trabajo en red, de mirarnos en los otros.**

OCTAVIO ARBELÁEZ T.  
DIRECTOR DE CIRCULART

Mier **1**

**TEATRO PABLO TOBÓN URIBE**

Ingreso sujeto a aforo

**CAFÉ TEATRO PABLO TOBÓN URIBE**

Ingreso sujeto a aforo

19:30

Marco Quiroz - COL

20:00

**INAUGURACIÓN**

Puerto Candelaria y Maite Hontelé - COL

21:30

Daniel Maza Grupo - AR

22:15

Agua e' Yuyo - COL

Jue **2**

**TARIMA EXTERNA  
TEATRO PABLO TOBÓN URIBE**

**TEATRO PABLO TOBÓN URIBE**

Ingreso sujeto a aforo

16:30

Cecilia Zabala Grupo - AR

17:15

Ully Costa - BRA

18:00

Vitor Araújo - BRA

18:45

Revolver Plateado - COL

19:30

Mariazú - COL

20:15

Juanafe - CHI

21:00

Gordo's Project - COL

21:45

Leiden - MEX

22:30

Laura Lopes - BRA

23:15

Mr. Pauer - USA

0:00

**Vie** **3** **TARIMA EXTERNA**  
**TEATRO PABLO TOBÓN URIBE**

**TEATRO PABLO TOBÓN URIBE**

Ingreso sujeto a aforo

16:00

Malena Muyala - UR

16:45

Pambil - COL

17:30

Pascuala Ilabaca y Fauna - CHI

18:15

19:00

Mexican Dubwiser - MEX

19:45

Sicotrópico - COL

20:30

Parlantes - COL

21:15

Sonidos Enraizados

(Paito y Mejor que me mate Dios) - COL

22:00

Elkin Robinson - COL

22:45

retroVISOR - COL

23:30

**Sab** **4** **TARIMA EXTERNA**  
**TEATRO PABLO TOBÓN URIBE**

**TEATRO PABLO TOBÓN URIBE**

Ingreso sujeto a aforo

16:00

Kuervos del sur - CHI

16:45

Ulises Hadjis - MEX

17:30

Juancho Herrera - USA

18:15

Mateo Kingman - ECU

19:00

Mama Julia y Los Sonidos Ambulantes - COL

19:45

20:00

FIESTA CIERRE

21:15

SHOWCASE

22:00

Crew Peligrosos - COL

22:45

Caribbean New Style - COL

23:30

0:00





Mier **1**

**BELLAS ARTES Sala Beethoven**

Ingreso sujeto a aforo

- 
- 10:00 **Presentación general del Mercado de Industrias Culturales del Sur MICSUR**  
Ángel E. Moreno Marín  
Coordinador Grupo Emprendimiento Cultural, Ministerio de Cultura
- 
- 11:00 **Los Mercados Culturales**  
Octavio Arbeláez T. / Director REDLAT - CIRCULART
- 
- 13:00 **Herramientas para el Mercado Cultural**  
Luis Fernando Zuluaga  
Coordinador Ruedas de Negocios REDLAT
- 
- 14:00 **Introducción a técnicas de negociación - Modelos de relacionamiento**  
Ricardo Gómez Garzón

**MUSEO CASA DE LA MEMORIA - AUDITORIO**

Ingreso para acreditados

- 
- 14:00 **Managers y Artistas: Construyendo el Futuro de la Música**  
Gabriel Turielle - Contrapedal (Uruguay - México)  
Tomás Muhr - La Makinita (Chile)
- 
- 15:00 **Las 5 tendencias clave en la sincronización musical**  
Joshua Burke - Music Dealers (USA)  
Robert Singerman - Lyricfind (USA)  
Tracey Gill - CD Baby (USA)
- 
- 16:30 **Caja de Herramientas - Distribución y Marketing Digital**  
Mario Pato - Altafonte (España)  
Yoly G. Avalos - Bquate (Perú - USA)  
Fer Isella - Limbo Digital (Argentina)  
Tracey Gill - CD Baby (USA)



17:30 **Universidades y Redes de Colaboración para el desarrollo de la música**  
Carolina Gómez - ASCUN Cultura (Colombia)  
Billy Herron - Berklee College of Music (USA)  
Igor Lozada - Cultura U de G (México)

Jue **2**

**MUSEO CASA DE LA MEMORIA - AUDITORIO**

Ingreso para acreditados

---

10:00 **Keynote Speaker / SEYMOUR STEIN**

---

11:00 **Caja de Herramientas - Música y Tecnología / Robert Singerman - Lyric Find (USA)**  
Johanna Pinzón - Colombian Loops (Colombia)  
Felix Zeltner - Sound Friend (Alemania - USA)

---

12:00 **Keynote Speaker - Artistas y Colaboraciones**  
Camilo Lara - Instituto Mexicano del Sonido / Casete (México)

---

14:30 **Festivales Plataforma, trabajo en Red y su aporte al desarrollo de escenas locales**  
Alfonso Muriedas - Festival Nrmal (México)  
Roberto Montero - Epicentro (Costa Rica)  
Martín Liviciche - Festival en el Bosque (Argentina)

---

15:30 **Compartiendo Música. Redes profesionales de Circulación de Información**  
Felix Zeltner - Soundfriends (Alemania - USA)  
Diego Londoño - Señal Radiónica (Colombia)  
Uriel Waizel - Redbull Panamerica, Radio Ibero (México)

circular *art*  
**2015**

**1 - 4 de julio**  
Medellín - Colombia







**INVITADOS**  
**PROGRAMACIÓN**  
**EVENTOS**  
**TEÓRICOS**

[www.circularart.org](http://www.circularart.org)

## SEYMOUR STEIN

### SIRE RECORDS

---



Seymour Stein es cofundador y presidente de Sire Records, el sello bajo el cual firmó artistas pioneros como los Ramones y Talking Heads en 1975, The Pretenders en 1980 y Madonna en 1982. Otros artistas firmados por Sire incluyen a Depeche Mode, The Smiths, The Cure, Ice-T, The Undertones y Echo & the Bunnymen. Tal fue la influencia de Stein firmando y promoviendo el género de la “new wave” de la música que a veces se le atribuye haber inventado el nombre como una alternativa al término “punk”, que encontraba peyorativo.

Stein comenzó su carrera trabajando con los más grandes nombres del mundo de la música: el editor de Billboard Tom Noonan, el legendario editor musical Paul Ackerman, Jerry Wexler y Ahmet Ertegun de Atlantic Records, así como George Goldner en Redbird Records y, sobre todo, Syd Nathan de King Records.

Hasta la fecha, Stein sigue siendo el presidente de Sire Records y también es vicepresidente de Warner Bros. Records con quienes tiene un acuerdo de comercialización y distribución. Fue incluido en el Salón de la Fama del Rock and Roll en 2005, en la categoría de toda una vida de logros.

Seymour Stein is the cofounder and chairman of Sire Records, the label under which he signed pioneer artists such as the

Ramones and Talking Heads in 1975, the Pretenders in 1980 and Madonna in 1982. Other acts signed by Sire include Depeche Mode, The Smiths, The Cure, Ice-T, The Undertones and Echo & the Bunnymen. Such was Stein's influence in signing and promoting the "new wave" genre of music that he is sometimes credited with coming up with the name as an alternative to the term "punk", which he found derogative.

Stein's started his career working with the greatest names of the music world: Billboard Chart editor Tom Noonan, legendary music editor Paul Ackerman, Jerry Wexler and Ahmet Ertegun of Atlantic Records, as well as George Goldner at Redbird Records and, most notably, Syd Nathan at King Records.

To date, Stein remains the President of Sire Records and is also Vice President of Warner Bros. Records with which he has had a marketing and distribution deal. He was inducted into the Rock and Roll Hall of Fame in 2005, under the lifetime-achievement category.

## CAMILO LARA

### CASETE / IMS

---



**Fundador de la banda Instituto Mexicano del Sonido, Camilo Lara creó su propio camino dentro del nicho en expansión que representaba la escena de la música internacional de los últimos años. Dentro de su proyecto musical mezcla música electrónica con algunos ritmos folk mexicanos muy tradicionales, hip-hop y algunos otras variantes.**

Por otro lado, se encuentra trabajando junto a Toy Selectah en su nuevo proyecto "Compass", donde cuentan con casi 90 colaboradores, provenientes de mundos tan alejados como la electrónica, el reggae, el indie o el punk y que los llevó a viajar por casi todo el mundo mientras grababan su primer disco.

Sus proyectos no solo están enfocados a la pista de baile pues también ha participado en soundtracks para películas, comerciales, video juegos y algunas series de televisión.

Trabajó en películas como "Y Tu Mamá También", "Rudo y Cursi", "Club Sandwich" y en series como "Breaking Bad", "Scrubs", "Californication", entre otras, además de su reciente colaboración en una estación de radio para el videojuego "Grand Theft Auto V"

Hoy en día Camilo es socio fundador de Casete, una compañía situada en la Ciudad de México que agrega contenido a plataformas digitales, realiza sincronizaciones para televisión y películas, supervisión musical para distintos proyectos, booking y management de artistas entre otras actividades.

---

Band founder of Instituto Mexicano del Sonido, Camilo Lara created his own way in the expanding international music scene in recent years. Within his musical project he mixes electronic music with some very traditional Mexican folk rhythms, hip-hop and some other variants.

He is also working, together with Toy Selectah, on his new project "Compass" which has almost 90 collaborators coming from such apart worlds as electronic, reggae, indie or punk and that took them to travel almost around the world as they recorded their first album.

His projects are not only aimed at the dance floor as he has also participated in soundtracks for films, commercials, video games and TV series. He worked in films like "Y Tu Mama Tambien," "Rudo y

Cursi", "Club Sandwich" and TV series like "Breaking Bad," "Scrubs," "Californication" among others, in addition to his recent collaboration on a radio station for "Grand Theft Auto V" video game.

Today, Camilo is a founding partner of Cassette, a company located in Mexico City that adds content to digital platforms, does TV and film music synchronization, music supervision for different projects, artist booking and management and other activities.



## ALFONSO MIRIEDAS

### FESTIVAL NRMAL

---

Actualmente es director del Festival Nrmal y, desde 2008, parte del equipo de producción y programación del Festival MUTEK MX, donde desarrolla la parte de interacción y contenidos académicos llamada MUTEK\_LAB. OFFF MÉXICO, festival enfocado en la cultura post-digital; Distrital, festival de cine y otros mundos y All My Friends, festival musical celebrado en Tijuana, son también parte de su labor como productor. Es co-fundador de Estándar, plataforma digital de cultura contemporánea. Cuenta con estudios universitarios en mercadotecnia y un diploma de posgrado en Gestión de empresas en la industria de la música por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, en donde también cursó el diplomado de posgrado en Marketing directo e interactivo. Durante ese periodo fue coordinador artístico del Mercat de Música Viva de Vic.



He is currently the director of Festival Nrmal, and since 2008 part of the production and and programming team in MUTEK MX Festival, where he also develops MUTEK\_LAB, a segment dedicated to academic interaction and knowledge exchange. OFFF México, a festival focused on the post-digital culture; Distrital Film Festival and All My Friends Music Festival in Tijuana are also part of his work as a producer. Alfonso has undergraduate studies in marketing and a Postgraduate Diploma in Music Business Management by the Universitat Pompeu Fabra of Barcelona, where he also attended the postgraduate diploma in Direct and interactive marketing. During that period he was artistic coordinator in Mercat de Música Viva de Vic Festival.

[www.nrmal.net](http://www.nrmal.net)

# GABRIEL TURIELLE

## CONTRAPEDAL / MMF LATAM

Gabriel Turielle nació en Montevideo, Uruguay.

**Ha desarrollado actividades tanto como músico, como productor y cuenta con formación en Tecnología de la Información y Gestión Cultural, por lo que mantiene fuertes inquietudes en la vinculación del arte y la tecnología.**

Desde 2005 dirige Contrapedal, una plataforma multimedia enfocada al arte, el entretenimiento y los nuevos medios que funciona a la vez como sello discográfico, productora de espectáculos, Management de artistas y Publishing. A partir de una alianza estratégica con Intolerancia, Contrapedal ahora también opera en México.

En su trabajo de desarrollo artístico se destacan proyectos como Dani Umpi, Max Capote, Franny Glass o Descartes a Kant. Ha formado parte del Grupo Gestor del Clúster de Música del Uruguay, habiendo trabajado en el desarrollo de proyectos como el Portal de la Música



Uruguaya, el Catálogo de Música del Uruguay y la creación de PROM.UY (Asociación de Productores y Managers del Uruguay).

Es miembro de ADIMI (Asociación para el Desarrollo de la Industria Musical Iberoamericana).

Es miembro fundador y actual presidente de MMF LATAM, la Asociación Latinoamericana de Managers Musicales, que reúne a más de 50 profesionales de 15 países.

Ha realizado talleres sobre Emprendedurismo musical, Gestión Cultural, Producción y Comunicación en países como Brasil, Cabo Verde, Chile, Colombia, México y Uruguay.

Es director del Fest Contrapedal, el primer festival boutique de Uruguay que reúne las expresiones más interesantes de la nueva escena musical Iberoamericana, declarado de Interés por UNESCO e Interés Nacional por Presidencia de la República de su país.

---

**Turielle Gabriel was born in Montevideo, Uruguay.**

**He has developed activities as a musician and a producer and has training in Information Technology and Cultural Management, for which he has strong interest in linking art and technology.**

Since 2005 directs Contrapedal, a multimedia platform focused on art, entertainment and new media that works also as record label, show production, Publishing and artists Management company. From a strategic alliance with Discos Intolerancia, Contrapedal now also operates in Mexico.

Some highlights of his work as artistic development projects are Dani Umpi, Max Capote, Franny Glass or Descartes a Kant .

He has been part of the Management Group of Uruguay Music, having worked in the development of projects such as the Portal of the Uruguayan Music, the Uruguayan Music Catalog and the creation of PROM.UY (Association of Producers and Managers of Uruguay).

He is a member of ADIMI (Association for the Development of Iberoamerican Music Industry). He is a founding member and current president of MMF LATAM, the Latin American Association of Music Managers member of the IMMF which gathers more than 50 professionals from 15 countries.

He has held workshops on musical Entrepreneurship, Cultural Management, Production and Communication in countries like Brazil, Cape Verde, Chile, Colombia, Mexico and Uruguay.

He is director of Fest Contrapedal, Uruguay's first boutique festival that brings the most interesting expressions of the new Latin American music scene, declared as Interest by UNESCO and National Interest by the Presidency of the Republic in his country.

**[www.festcontrapedal.com](http://www.festcontrapedal.com)**

**Perfil en LinkedIn  
[uy.linkedin.com/in/gabrielhurielle](https://uy.linkedin.com/in/gabrielhurielle)**

## TOMÁS MUHR

### LA MAKINITA

---



Productor general, director artístico y encargado de booking nacional e internacional La Makinita.

Gestor y producción giras en Chile, Bélgica, Francia, Alemania, Holanda, Dinamarca, Suecia, España, Canadá, Panamá, Argentina, Brasil, Colombia, México, Perú. Ha desempeñado la labor de representación, management, producción general y booking Ana Tijoux y Juanafé. Socio fundador y miembro activo de la MMF LATAM.

General producer , artistic director and manager of national and international La Makinita booking .

Production manager and tours in Chile, Belgium, France , Germany , Holland, Denmark , Sweden, Spain , Canada, Panama , Argentina , Brazil, Colombia , Mexico , Peru. It has headlong the work of representation, management, general production and booking Ana Tijoux and Juanafé .

[www.lamakinita.com](http://www.lamakinita.com)

## FELIX ZELTNER SOUNDFRIEND

---



**Felix Zeltner es un periodista y estratega digital Alemán que vive en Nueva York. Es también el fundador de Soundfriend, una nueva clase de plataforma musical donde líderes globales de la música comparten sus tracks favoritos con el resto del mundo. Soundfriend se lanzó en octubre de 2014 y ha evolucionado a un punto de encuentro diario entre expertos de la industria y amantes de la música para conectarse, recomendar y atender a una audiencia que crece rápidamente. Actualmente hay más de 150 Soundfriends en 5 continentes llegando a más de 100.000 usuarios por semana.**

Previamente, Felix creó el primer blog global de música en idioma Alemán, Transpur (track de sonidos). Desde el 2009 y hasta el 2012 visitó personas de música en aproximadamente 30 países de 5 continentes, contando sus historias de cómo la música moldeaba e inspiraba sus vidas. El blog fue referenciado por estaciones de radio y revistas alrededor del mundo y fue premiado con el prestigioso Axel Springer Prize For Young Journalists.

Felix Zeltner is a New York based German journalist and digital strategist. He is also the founder of Soundfriend, a new kind of music platform where global music leaders share their favorite tracks with the world. Soundfriend has launched in October 2014 and has evolved into a daily hub for industry experts and music lovers to connect, recommend, and cater to a rapidly growing audience. Currently, there are over 150 Soundfriends on 5 continents, reaching more than 100k users a week.

Previously, Felix created the first-ever German speaking global music blog, Tonspur (track of sounds). From 2009 to 2012, he visited music people in about 30 countries on 5 continents, telling their stories about how music shapes and inspires their lives. The blog got picked up by radio and magazines around the world and was awarded with the prestigious Axel Springer Prize For Young Journalists.

**[soundfriend.net/](http://soundfriend.net/)**

## ENRIQUE BLANC FIMPRO

---

Representa a la Feria Internacional de la Música Profesional, proyecto de la Universidad de Guadalajara. Asimismo, conduzco el programa Radio al Cubo en Radio Universidad de Guadalajara y la emisión de TV, Urban Beat, en Canal 44. Soy editor de la revista digital La Banda Elástica y columnista de diarios como Reforma y Milenio Guadalajara.



I represent FIMPRO (Feria Internacional de la Música Profesional), a project of the University of Guadalajara. I also presents the Radio al Cubo show on University of Guadalajara Radio and the TV boradcast, Urban Beat, on channel 44. I am editor of the digital magazine La Banda Elastica and columnist for newspapers such as Reforma and Milenio Guadalajara.

[www.fimguadalajara.mx](http://www.fimguadalajara.mx)

## URIEL WAIZEL

### RED BULL PANAMÉRIKA

---



Uriel Waizel se gana la vida como crítico, gente de radio, supervisor musical, DJ y todo lo relacionado con la música. Es jefe de contenidos musicales y locutor de dos programas -llamados Quirky y Clickaporte- en Ibero 90.9, en la Universidad Iberoamericana, donde también da clases. Además, coordina el proyecto de Panamérica para Red Bull: Blog y programa de radio que llega a distintas comunidades alter-latinas en el mundo.

Con más de una década de experiencia profesional, Uriel ha desarrollado un gusto omnívoro en un rango tremendo de géneros: desde la cumbia hasta el kraut-rock. Más allá de la música, es un abrazador y le gusta todo lo eco-friendly; usa guayaberas, es fan de Star Wars, del fútbol (también en el FIFA en Xbox). Está felizmente casado y aún no tiene hijos, pero sí un buen número de plantas en el hogar.

Uriel Waizel makes his living as a critic, radio-personality, music supervisor, DJ and everything related to music and pop culture.

At Ibero 90.9 Radio, Universidad Iberoamericana, he is musical contents manager, producer, scriptwriter and also, presenter for two programs: Quirky (rare music) and Clickaporte (live sessions). He teaches radio production and theory on the university, as well.

He also coordinates Red Bull Music Academy Radio's Panamérica: a website, radio show and live 'latin alternative' music platform that reaches 5 different countries within the USA and Latinoamerica, through syndicated FM.

With over a fifteen years of professional experience, Uriel has developed an omnivorous taste in a tremendous range of genres from cumbia to kraut-rock, always skillful and lyrical on constructing imagery and narratives that help the audience acquire a better understanding of the work's context.

Beyond music, he likes cats and treehugging.

**redbull.panamerika.fm**



# CAROLINA GÓMEZ

## UNIVERSIDAD JAVERIANA

---



**Directora del Centro de Gestión Cultural de la Pontificia Universidad Javeriana. Programadora de la Agenda Cultural PUJ y presidenta de la mesa cultural de la Asociación Colombiana de Universidades ASCUN Nodo Centro. Miembro del Corredor Cultural del Centro, junto con representantes de varias instituciones y escenarios culturales de Bogotá. Maestra en Música con énfasis en composición y producción de la Universidad Javeriana en Bogotá, Ingeniera de Sonido del SAE Institute en Holanda y Especialista en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad del Rosario.**

Director Center of Cultural Management at Pontificia Universidad Javeriana. Programmer of the PUJ Cultural Agenda and president of the cultural board of the Colombian University Association ASCUN Nodo Centro. Member of the Corredor Cultural del Centro (Downtown Cultural Alley) together with representatives of other cultural institutions of Bogota. Professional musician specialized in composition and production from Universidad Javeriana in Bogota, Sound Engineer from SAE Institute (Nederland) and Cultural Management Specialist from the Rosario University.

**[www.javeriana.edu.co/medio-universitario/agenda-cultural](http://www.javeriana.edu.co/medio-universitario/agenda-cultural)**

## BILLY HERRON

### BERKLEE COLLEGE OF MUSIC

---

Ex-guitarrista de la legendaria banda de rock panameña “Los 33”. Egresado de Berklee College of Music en el año 2007, donde estudio Producción e Ingeniería de Sonido. Produjo el disco “Panamá Suite” de Danilo Pérez, una composición de Big Band que fusiona ritmos panameño con jazz. Compositor de “La Ruta Que Brilla”, canción conmemorativa del Centenario del Canal de Panamá. En el 2013 coescribió y produjo el tema “Lleno de Esperanza”, canción a beneficio de Casa Esperanza, ONG líder en la lucha contra el trabajo infantil en Panamá.



Es actualmente vicepresidente de la Fundación Danilo Pérez, ONG panameña que desarrolla programas de educación musical para niños en riesgo social y promueve la música como herramienta de cambio social. Además trabaja como oficial de admisiones de la prestigiosa Berklee College of Music para la región de América Latina.

Producer, composer, guitarist and philanthropist  
Former guitarist of the legendary Panamanian rock band "Los 33".  
Graduated with a degree in Music Production and Engineering from Berklee College of Music in 2007. Co-wrote and produced "La Ruta que Brilla" the centennial commemorative song for the Panama Canal. Produced the Danilo Perez record "Panama Suite", a big band composition that blends Panamanian folkloric rhythms with jazz. In 2013 he co-authored and produced "Lleno de

Esperanza", a song benefiting Casa Esperanza, Panama's leading NGO fighting child labor. Additional to producing music, he also serves as Admissions Officer in Latin America for Berklee College of Music, where he travels through the continent in search for musical talent. Also currently serves as Vice President of the Danilo Perez Foundation, Panamanian NGO that develops and runs music education programs for children at social risk and promotes music as a tool for social change.

[www.berklee.edu](http://www.berklee.edu)

# JOSHUA BURKE

## MUSIC DEALERS

---



**Vicepresidente, Grandes Cuentas y Creativo de Music Dealers.**

**Como Vicepresidente, Grandes Cuentas y Creativo basado en Nueva York, Josh lidera la sociedad Music Dealers Direct-to-Band (D2B). Durante su trabajo en la compañía ha sido responsable del desarrollo y ejecución de cientos de programas musicales para marcas y agencias alrededor del mundo.**

Josh también ha liderado orgullosamente la sociedad Music Dealers / Coca-Cola y ha trabajado, desde adentro, en las oficinas centrales de The Coca-Cola Company en Atlanta y Ciudad de México. Es un experto en derechos musicales, sync listening, integración música + campañas y desarrollo de artistas emergentes.

Vice President, Major Accounts & Creative Music Dealers

As VP, Major Accounts & Creative, based in NYC, Josh heads up the Music Dealers Direct-to-Brand (D2B) partnership team. During his time with the Company, he has been responsible for the development and execution of hundreds of music programs for brands and agency's all across the world.

Josh also is proud to lead the Music Dealers / Coca-Cola partnership and has worked inside both The Coca-Cola Company Atlanta HQ and the Latin America HQ in Mexico City. He is an expert in music rights, sync licensing, music + campaign integration and emerging artist development.

**Website: [www.musicdealers.com](http://www.musicdealers.com)**  
**IG: @joshuaburke**

# TRACY GILL

## CD BABY

Tracey Gill Miller es la manager de marketing Global de CD Baby, el líder en la distribución de música para músicos independientes. Ella es responsable para la estrategia, ejecución y gestión de todas las campañas internacionales en español, portugués y japonés a través de las redes sociales, email, publicidades digitales, video, y la creación de contenidos para los Blogs: [MusicoDIY.com](http://MusicoDIY.com) [Somosmusica.com.br](http://Somosmusica.com.br).

Sus esfuerzos para alcanzar la comunidad de música latina con la creación de contenidos educativos ha resultado en el crecimiento consistente durante los últimos años, y en la creación de una variedad de recursos útiles en español para ayudar a los artistas a entender la industria de la música digital, la monetización de música y los derechos de edición. Obtuvo una beca Fulbright, con la cual terminó su maestría de negocios en el IE Business School en Madrid, España. Habla español y ha vivido y trabajado en Argentina, España, Ecuador, Costa Rica, Panamá, Japón, y China.

Tracey Gill Miller is the marketing manager of Global CD Baby, the leader in music distribution for independent musicians. She is responsible for the strategy, execution and management of



all international campaigns in Spanish, Portuguese and Japanese through social media, email, digital advertising, video, and content creation for [MusicoDIY.com](http://MusicoDIY.com) and [Somosmusica.com.br](http://Somosmusica.com.br) blogs. Her efforts to reach the Latin music community with the creation of educational content has resulted in consistent growth in recent years and the creation of a variety of useful resources in Spanish to help artists understand the digital music industry, the monetization of music and publishing rights. She has a Fulbright scholarship where she got her master's degree in business at the IE Business School in Madrid, Spain. She speaks Spanish, she has lived and worked in Argentina, Spain, Ecuador, Costa Rica, Panama, Japan, and China.

### Enlaces importantes:

Español:

[www.musicoDIY.com](http://www.musicoDIY.com)

[Es.members.cdbaby.com](http://Es.members.cdbaby.com)

Portugués:

[Www.somosmusica.com.br](http://Www.somosmusica.com.br)

[Pt.members.cdbaby.com](http://Pt.members.cdbaby.com)

Ingles:

[Diymusician.cdbaby.com](http://Diymusician.cdbaby.com)

[Members.cdbaby.com](http://Members.cdbaby.com)

# ROBERT SINGERMAN

## LYRICFIND

---

**Conocido por desarrollar talento y nuevas tecnologías en la industria musical como emprendedor, agente, manager, ejecutivo de sellos, consultor, productor y supervisor musical. Singerman ha representado a R.E.M., Gipsy Kings, James Brown, Suzanne Vega, Violent Femmes, 10,000 Maniacs, Smithereens, Fela Kuti, Bad Brains, pre-Beastie Boys, and King Sunny Ade entre muchos otros artistas y compañías como Roadrunner.**

Robert dirigió la Oficina Europea de la Música de la Unión Europea y las oficinas norteamericanas de exportación de música de Estados Unidos y Francia. Representa Brasil Music Exchange Norteamérica, fundó la organización de mercado en Brasil APEX a través de Brasil Musica & Artes.

Su principal misión es dar soluciones de subtítulos a la música para que ésta sea verdaderamente global a través del entendimiento universal de las letras. Ha estado trabajando a través de LyricFind, actualmente como VP International Publishing, en licenciar y comercializar



los derechos de monetizar letras legales y traducciones de letras de editores y compositores de todo el mundo en todas las plataformas y dispositivos.

Ha dado conferencias, moderado paneles y hablado en convenciones y universidades en todo el mundo, incluyendo SIM, el Ministerio de Cultura de Brasil, Canadian Music Week, BIME, Mama, SXSW, Midem, Womex, CMJ, NMS, SyncSummit, Digital Hollywood, Reeperbahn, Caribbean Music Summit, Medimex, FIM, Live at Heart, Waves, WAMI, Popkomm, Tourism Summit and Reggae Month in Jamaica y el World Cultural Economic Forum entre muchos otros.

Robert es socio en SyncSummit entre muchas otras compañías. Es consultor de LyricFind como su principal cliente y otras compañías como Dotmusic, (.MUSIC), Altafonte, Heaven11, IQzic, Canadian Music Week, Bainil, BrTrax y es parte de la junta directiva de Marcato Digital and Make Music New York.

---

Known for developing talent and new music business technologies, as an entrepreneur, agent, manager, label executive, consultant, producer, and music supervisor, Singerman has represented R.E.M., Gipsy Kings, James Brown, Suzanne Vega, Violent Femmes, 10,000 Maniacs, Smithereens, Fela Kuti, Bad Brains, pre-Beastie Boys, and King Sunny Ade, among many other artists, and companies; such as Roadrunner.

Robert directed the European Union's funded European Music Office, US and The French Music Export Office, North America. He represents the Brasil Music Exchange in North America, funded by the Brazilian trade organization, APEX, through Brasil Musica & Artes.

His main mission is giving music subtitle solutions, so that music becomes truly global, through the universal understanding of the lyrics. He's been working through LyricFind, currently as VP, International Publishing, to license

and then market the rights to monetize legal lyrics and lyric translations from the publishers and songwriters around the globe on all digital and mobile platforms and devices.

He's given keynote speeches, moderated panels and spoken at conferences and Universities worldwide, including at SIM, Brazil Ministry of Culture, Canadian Music Week, BIME, Mama, SXSW, Midem, Womex, CMJ, NMS, SyncSummit, Digital Hollywood, Reeperbahn, Caribbean Music Summit, Medimex, FIM, Live at Heart, Waves, WAMI, Popkomm, Tourism Summit and Reggae Month in Jamaica, and the World Cultural Economic Forum, among many others. Robert's a partner in SyncSummit, among many other companies. He consults LyricFind, as his main client, and other companies such as Dotmusic, (.MUSIC), Altafonte, Heaven11, IQzic, Canadian Music Week, Bainil, BrTrax and is on the Board of Directors of Marcato Digital and Make Music New York.

[www.lyricfind.com/](http://www.lyricfind.com/)

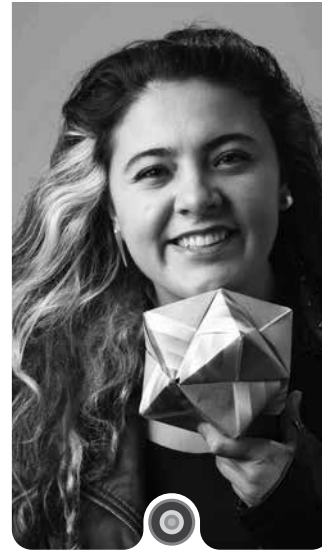
# JOHANNA PINZÓN R.

## POLIEDRO / COLOMBIAN LOOPS

---

Fundadora y Directora de Poliedro, agencia colombiana de innovación y tecnologías creativas. A lo largo de su vida se ha desempeñado como coordinadora de estímulos, cooperación internacional y circulación para las músicas en el Ministerio de Cultura, coordinadora del programa Festivales al Parque (Rock, Jazz, Salsa, Hip Hop y Colombia al Parque), productora de shows como Julieta Venegas, Chick Corea, Michel Camilo, Dave Weckl Band, co-directora del ciclo de conciertos Canción-Canción.

Con Poliedro lidera actualmente múltiples proyectos líderes de innovación en América Latina con los que ha recibido premios significativos en el país: Premio Crea Digital 2013, INNPULSA, empresas de mayor innovación y aceleración, Young Creative Entrepreneur- British Council 2014, Beca de Investigación: Estrategias digitales- IDARTES y reconocimientos de diferentes medios de comunicación: Periódico El Espectador en su aniversario 128, elegida como una de las 42 historias con ejemplos concretos de colombianos que están innovando y Revista Gerente



seleccionada como una de las 100 mejores Gerentes del país en el 2014.

En 2015, con Poliedro, lanza el proyecto COLOMBIAN LOOPS, el primer banco profesional de sonidos colombianos para ser utilizado en diferentes plataformas. Por un lado, cuenta con una tienda virtual donde los interesados pueden comprar loops de Cumbia, Vallenato, Porro y sonidos de las islas, instrumentos virtuales: Marimba de Chonta, Gaita y Alegre y tracks. Todos los sonidos del banco son música original y fueron grabados con grandes músicos y bajo una investigación rigurosa sobre los ritmos colombianos, lo cual le da una alta calidad y legitimidad a la biblioteca. Por otro lado, los amantes de la música colombiana pueden jugar y divertirse con la aplicación móvil donde crean sus mezclas y las comparten con sus amigos. La aplicación es gratuita y cuenta con más de 150 loops colombianos.



---

**Founder and Director of Poliedro, Colombian agency for innovation and creative technologies.** Throughout her life she has worked as coordinator of incentives, international cooperation and touring for music at the Ministry of Culture, coordinator of the Festivales al Parque program (Rock, Jazz, Salsa, Hip Hop and Colombia al Parque).

She produced shows like Julieta Venegas, Chick Corea, Michel Camilo, Dave Weckl Band, co-director of the concert series Canción-Canción. Currently at Poliedro she leads multiple innovation projects in Latin America with which she has received significant awards in Colombia: Crea Digital 2013, INNPULSA, Young Creative Entrepreneur, British Council 2014, IDARTES Digital Strategy and recognition of different media: El Espectador newspaper, on their anniversary 128, voted one of the 42 stories with concrete examples of Colombians who are innovating and selected by Revista Gerente as one of the top 100 managers of the country in 2014. In 2015 she is launching with Poliedro its new project COLOMBIAN LOOPS, the first

professional Colombian sound bank to be used on different platforms: It has an online store where people can buy loops of Cumbia, Vallenato, Porro and sounds of the islands, virtual instruments such as Marimba de Chonta, Gaita and Alegre. All sounds are original music and were recorded with great musicians and under a rigorous investigation into Colombian rhythms, which gives a high quality and legitimacy to the library. On the other hand, Colombian music lovers can play and have fun with the mobile application creating mixes and sharing them with friends. The application is free and has more than 150 Colombians loops.

Poliedro  
**www.poliedro.com.co**  
**Facebook/Twitter/Instagram**  
@poliedroagencia  
@Colombian Loops  
**www.colombianloops.com**  
**Facebook/Twitter/Instagram** @colombianloops  
**PBX: (571) 7020030**  
**Bogotá-Colombia**



## **FER ISELLA**

### **LIMBO DIGITAL**

---

**Músico, productor artístico, interacción cultural. Innovación, estrategia y creatividad para industria de la música. Director Limbo Digital.**

Musician, artistic producer , cultural interaction. Innovation strategy and creativity for the music industry . Director Limbo Digital.

**[www.ferisella.com](http://www.ferisella.com)**  
**[www.limbodigital.com](http://www.limbodigital.com)**

# YOLY G. AVALOS

## BQUATE

---



**CEO & Co-Fundadora de Bquate  
(Distribución Digital y soluciones digitales  
para artistas y sellos)  
CEO & Fundadora de Rayo Entertainment  
Conferencista de Industria Musical  
Desarrolladora de programas académicos  
de industria musical.  
Experta en Distribución Digital de Música  
y Certificada por YouTube  
Productora Artística y Artist Developer  
Compositora**

**CEO & Co-Founder of Bquate (Digital  
Distribution and all in one platform for  
artists & labels)  
CEO & Founder of Rayo Entertainment  
(record label & publishing company)  
Music Business & Music Industry Keynote  
Speaker.  
Creator of Music Industry Academic  
Programs.  
Digital Distribution of Music & YouTube  
Certified  
Artistic Producer & Artist Developer  
Songwriter**

**[www.bquate.com](http://www.bquate.com)**



## MARTIN LIVICICHE

### FESTIVAL DEL BOSQUE | FIFBA

---

**Fundador y director del sello discográfico Sonoamerica, que se ha transformado con los años en publisher y distribuidor digital para muchos artistas de la región. También funciona como agencia de booking y producción de conciertos.**

Algunos artistas que han editado: Gepe (Ch), Astro (Ch), Franny Glass (Uy), Lucas Santtana (Br), Bonobo (UK), Dom La Nena (Br/Fr), Tulipa Ruiz (Br), entre otros.

Además, coordina el programa de apoyo a la Industria de la Música en el Instituto Cultural del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y es programador internacional del Festival del Bosque | FIFBA, el festival de world music más importante del país, que ya va por su 7<sup>o</sup> edición y contó con artistas de muchos países, como Celso Piña, Toto La Momposina, Ondatropica, Los Mirlos, Chicha Libre, Eva Ayllon, Juana Fe, Franny Glass, Nano Stern, Mauricio Tizumba, La 33, Sexteto Tabala de Palenque, entre otros.

También es el responsable del Mercado de la Música de América Latina.

---

Founder and director of record label Sonoamerica, which has been transformed over the years into digital publisher and distributor for many artists in the region. It also works as a booking agency and concert production.

Some artists who have been published: Gepe (Ch), Astro (Ch), Franny Glass (Uy), Lucas Santtana (Br), Bonobo (UK), Dom La Nena (Br / Fr), Tulipa Ruiz (Br), among others .

He also coordinates the program of support for the Music Industry in the Cultural Institute of the Government of the Province of Buenos Aires and is an international developer Forest Festival | FIFBA, the most important festival of world music in the country, now in its 7th edition and featured artists from many countries such as Celso Pina, Toto La Momposina, Ondatrópica, The Blackbirds, Chicha Libre, Eva Ayllon, Juana Fe, Franny Glass, Nano Stern, Mauritius Tizumba, La 33, Sextet Tabala of Palenque, among others.

It is also responsible for the Music Market in Latin America.

[www.fifba.com](http://www.fifba.com)

## DIEGO LONDOÑO RADIÓNICA

---



Periodista de la Universidad De Antioquia, músico y guitarrista, columnista y crítico musical en el periódico El Colombiano. Realizador, productor y locutor de Señal Radiónica y Radio Nacional de Colombia, del sistema de medios públicos Señal Colombia. Columnista de la Revista Música. Ha escrito los libros **Los Yetis “Una bomba atómica a go go”, la historia de los abuelos de nuestro rock** y **Medellín en canciones “El rock como cronista de ciudad”**. Actualmente trabaja en la investigación de su tercer libro.

Journalist from the University of Antioquia, musician and guitarist, columnist and music critic for the newspaper El Colombiano. Producer and broadcaster of Señal Radiónica and Radio Nacional de Colombia, from the public media system Señal Colombia. Columnist for Revista Música. He has written books **Los Yetis “Una bomba atómica a go go” history of the grandfathers of our rock** and the book **Medellin in songs “El rock como cronista de la ciudad”**. Currently he is working on his third book research.

[www.senalradionica.gov.co](http://www.senalradionica.gov.co)

## MARIO PATO ALTAFONTE

---

Director de Contenidos de Altafonte, comenzó su carrera profesional hace 10 años en un sector distinto (Marketing IT) pero su pasión por la música lo llevó a embarcarse en Altafonte en el momento de su fundación hace siete años. Altafonte es uno de los distribuidores digitales más importantes del ámbito en el idioma español, colabora con sellos y artistas de multitud de países como España, Chile, Colombia o México con artistas de la talla de Silvio Rodríguez, Javiera Mena, Kevin Roldán o Vetusta Morla. En este periodo ha podido ver la evolución de un sector que parecía condenado a la desaparición por la crisis del formato físico a una rápida y floreciente, no exenta de baches, conversión al modelo digital que traerá de nuevo la prosperidad y valor de la música.



I'm the Director of Content of Altafonte , I started my professional career 10 years ago in a different sector (Marketing IT) but my passion for music led me to embark on Altafonte at the time of its founding seven years ago. Altafonte is one of the largest digital distributors in the Spanish speaking world , working with labels and artists from many countries like Spain , Chile, Colombia or Mexico with artists such as Silvio Rodríguez, Javiera Mena, Kevin Roldan or Vetusta Morla. In this period I have seen the evolution of a sector that seemed doomed to disappear by the physical format crisis to a rapid and flourishing, not free of obstacles, conversion to the digital model that will bring prosperity and value back to music .

[www.altafonte.com](http://www.altafonte.com)

## IGOR LOZADA

### UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

---



**Productor teatral. Fundador, director ejecutivo y productor de teatro de Ciertos Habitantes, compañía cuyas producciones han sido presentadas con gran éxito en México, Europa, Asia, Latinoamérica, Estados Unidos y el Caribe.**

Del 2006 a la actualidad es Secretario de Vinculación y difusión Cultural el CUAAD (Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño), en donde se encarga de la coordinación, promoción, planeación, operación y evaluación de los programas de difusión cultural y promoción artística. Así como el diseño y realización de políticas y proyectos culturales de la Universidad de Guadalajara.

Recientemente ingresó al programa “The Chief Executive Program”, organizado por la “National Arts Strategies (NAS)”, institución dedicada a realizar programas de desarrollo para líderes en el sector de las artes y la cultura, la cual otorga una beca a tan solo 50 ejecutivos de todo el mundo.

Algunos proyectos sobresalientes en los que colabora:

Feria Internacional de la Música (FIM), Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) Fundación Universidad de Guadalajara, sede Los Ángeles, EUA, Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA), Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL).



---

Theatre producer. Founder, executive director and producer of Ciertos Habitantes, a theatre company that have been presented with great success in Mexico, Europe, Asia, Latin America, USA and the Caribbean.

Since 2006 he has been Secretario de Vinculación y difusión Cultural for the University of Guadalajara, where he is responsible for the coordination, promotion, planning, operation and evaluation of cultural programs and artistic promotion. As well as the design and implementation of cultural policies and projects of the University of Guadalajara.

Recently he entered the “The Chief Executive Program” organized by the “National Arts Strategies (NAS)”; institution dedicated to conduct development programs for leaders in the field of arts and culture, which grants a scholarship to just 50 executives worldwide.

Some outstanding projects that he has collaborated with:  
International Music Fair (FIM), International Film Festival in Guadalajara (FIGG)  
University of Guadalajara Foundation at Los Angeles, USA, Spanish Book Fair in Los Angeles (LéaLA) International Book Fair in Guadalajara (FIL) .

[www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

# ARTISTAS SHOWCASES

---

circular*art*  
2015



[www.circularart.org](http://www.circularart.org)

circular *art*  
2015

**1 - 4 de julio**  
Medellín - Colombia





Agua e Yuyo

Agua e`Yuyo es una agrupación musical creada en el 2012 en la ciudad de Barranquilla, Colombia. Está conformada por ocho músicos y su finalidad es experimentar y crear nuevas sonoridades partiendo de la música popular del Caribe. La propuesta es particularmente novedosa: fusionar la música moderna, su sonido y sus instrumentos, con la riqueza innata de la música tradicional del Caribe Colombiano y el Gran Caribe. El nombre del grupo se deriva del Pato Cormorán (Phalacrocorax), ave migratoria del Rio Grande De La Magdalena cuyo nombre en lengua aborigen es YUYO.

## AGUA E`YUYO

COLOMBIA  
Fusión

---

Agua e`Yuyo is a musical group created in 2012 in the city of Barranquilla, Colombia. It is made up of eight musicians, and aims to experiment and create new sounds based on the popular Caribbean music. The proposal is very particular: to merge modern music, its sound and its instruments, with the innate richness of traditional music of the Colombian Caribbean and the rest of the Caribbean. The group's name is derived from the Cormorant Duck (Phalacrocorax), a migratory bird from Rio Grande De La Magdalena, whose name is YUYO in the aboriginal language.

### Contacto

Correo: [einar.escafi@gmail.com](mailto:einar.escafi@gmail.com)

### Redes sociales

[facebook.com/AguaeYuyo](https://facebook.com/AguaeYuyo)

[www.twitter.com/aguaeyuyo](https://www.twitter.com/aguaeyuyo)

### Obras

Agua e`Yuyo (2014)



# CARIBBEAN NEW STYLE

## COLOMBIA Tradicional

---

CARIBBEAN NEW STYLE es una agrupación de música tradicional de la isla de San Andrés que nace de la escuela de formación de la emblemática agrupación musical CREOLE. Eran conocidos anteriormente como Creole New Generation, pero en 2012 los miembros de CARIBBEAN NEW STYLE decidieron tomar las riendas de su propio destino. Desde sus inicios ellos deciden imprimirle mucha energía a su puesta en escena sin abandonar el formato de música tradicional del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. CARIBBEAN NEW STYLE cambia la monotonía de la música tradicional de las islas, sin afectar las costumbres ancestrales, por eso interpretan ritmos como el Calipso, el Mento y el Pasillo principalmente.

NEW CARIBBEAN STYLE is a group of traditional music from the island of San Andres. It was born from the training school of the iconic musical group CREOLE, and was formerly known as New Generation Creole, but in 2012 they decided to take charge of their own destiny and become NEW CARIBBEAN STYLE. From its beginnings the band decided to put a lot of energy into their staging, but without abandoning the traditional music format of the archipelago of San Andres, Providencia and Santa Catalina. NEW CARIBBEAN STYLE changes the monotony of the traditional music from the islands, without affecting the ancestral customs, so they interpret rhythms such as Calypso, Mento and Pasillo mainly.

### **Contacto**

Correo: [caribbeannewstyle@gmail.com](mailto:caribbeannewstyle@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/CaribbeanNewStyle](http://www.facebook.com/CaribbeanNewStyle)  
[twitter.com/CaribbeanNS](https://twitter.com/CaribbeanNS)

### **Obras**

Caribbean Modeup Style (2014)



**CECILIA ZABALA**  
**GRUPO**  
**ARGENTINA**  
**Acústico, Fusión**

Cecilia Zabala, guitarrista, cantante, compositora, ha expresado su creatividad musical usando su guitarra y la voz, creando composiciones originales que combinan la sensibilidad, la emoción, la técnica y la intuición. Su música se basa en una rica mezcla de influencias, desde el folklore argentino, el jazz, el tango y la música brasileña. Su primer disco en solista, "Aguaribay" (2007), se mezcla repertorio folklore argentino con composiciones instrumentales y vocales originales. "Pendiente", su segundo álbum (2008), cuenta con composiciones y arreglos de obras de compositores contemporáneos originales. Desde el año 2006 se presenta en escenarios internacionales de Europa, Norteamérica y América Latina. En 2011, en su tercer álbum solista, "Presente Infinito", su guitarra y su voz son parte de un grupo (vientos, bajo y percusión), el desarrollo de nuevas texturas en su música. Su último álbum, "Violeta", (2013) cuenta con composiciones de Violeta Parra para guitarra.

---

Cecilia Zabala, a guitarist, singer, and composer, has expressed her musical creativity using her guitar and voice, creating original compositions that blend sensitivity, emotion, technique and intuition. Her music is based on a rich mixture of influences, including Argentinian folklore, jazz, tango, and Brazilian music. Her first solo recording, "Aguaribay" (2007), mixes Argentinian folklore repertory with original instrumental and vocals compositions, creating a new sonic landscape. "Pendiente", her second album, released in 2008, has both original compositions and arrangements of works by contemporary composers. Since 2006 she has performed at international venues in Europe, Northamerica and Latin America. In her third soloist album, "Presente Infinito", from 2011, her guitar and voice are part of a group (winds, bass and percussion), developing new textures for the music. Her last album "Violeta" (2013) includes Violeta Parra's compositions for solo guitar.

### **Contacto**

Website: [www.ceciliazabala.com.ar/](http://www.ceciliazabala.com.ar/)  
Correo: [alejueguenprensa@gmail.com](mailto:alejueguenprensa@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/cecilia.zabala.37?fref=ts](http://www.facebook.com/cecilia.zabala.37?fref=ts)  
[twitter.com/zabalaceci](https://twitter.com/zabalaceci)

### **Obras**

Presente Infinito (2008)



## CREW PELIGROSOS

COLOMBIA  
Hip Hop y Rap

CREW PELIGROSOS es el proyecto de Hip Hop más interesante de la escena musical colombiana. Ganaron en 2013 el Premio Shock de la mejor banda de Hip-Hop en Colombia con su primer disco. El año pasado el grupo se fue a Francia y Suiza para una gira en los festivales más grandes de los 2 países (Los Vieilles Charrues Festival, los Eurockéennes de Belfort y el Paleo Festival entre otros). El 2 de Junio sale el segundo disco, tan esperado por todos; más aun desde el éxito total de la banda en el Festival Estereo Picnic 2015. El álbum se llamará MADAFUNKIES. Un álbum conceptual, moderno, con ritmos que pasan del Bombap a la Salsa o de la Cumbia al Trap. Crew Peligrosos nació como una alternativa artística real en la comuna 4 de la ciudad de Medellín. Desde el barrio Aranjuez su líder Henry Arteaga "JKE", MC, comanda este colectivo junto a P. Flavor su mancuerna como MC y Dj RatRace. En vivo se juntan a 3 músicos (batería, teclado y bajo) y a unos de los mejores b-boys de América Latina.



---

CREW PELIGROSOS is the most interesting Hip-Hop project nowadays in the Colombian music scene. In 2013, they won the PREMIO SHOCK for best HipHop band with their first album. Last year they went to the biggest music festivals in France and Switzerland, including: Vielles Charrues Festival, Eurockéennes de Belfort, and Paleo Festival among others. Their second album is scheduled for release in June. It will be named MADAFUNKIES, and it is a conceptual album with a lot of different rhythms, from Bombap to Salsa or from Cumbia to Trap. Crew Peligrosos was created as a real artistic alternative in the comuna 4 from the city of Medellín. From the neighborhood of Aranjuez, the band leader and MC Henry Arteaga, JKE, leads his crew with P.Flavor (MC) and RatRace (DJ). On stage, three musicians joint the two MCs and the DJ to recreate live all the work done in the studio.

### **Contacto**

Website: <https://soundcloud.com/crewpeligrosos>  
Correo: [oliviermaligorne@gmail.com](mailto:oliviermaligorne@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/lacrewpgs](http://www.facebook.com/lacrewpgs)  
[twitter.com/crewpeligrosos](https://twitter.com/crewpeligrosos)

### **Obras**

Los Madafunkies (2015)  
Marcapasos (2014)  
Medayork (2013)



**DANIEL MAZA**  
**GRUPO**  
**ARGENTINA**  
**Fusión, Jazz**

Músico, cantante y extraordinario bajista, nacido en Montevideo, Uruguay. Se radica en Argentina en la década de 1980 donde comienza su carrera artística que lo relaciona con las figuras más importantes de la escena musical nacional e internacional. Realizó sesiones de grabación y presentaciones en vivo con Ray Barreto, Simon Phillips, Djavan, Steve Lukather (Toto), Jeff Andrews y Richie Morales. Acompañó en distintas giras a Willie Chirino, Hugo Fattoruso, Tonhino Horta, Arismar Do Spiritu Santo, Horacio Fontova y Jairo. Participó en los dos últimos discos de Mercedes Sosa (“Cantora 1” y “Cantora 2”) y fue convocado por Celia Cruz para realizar diversas presentaciones en Sudamérica, Europa, Estados Unidos y Argentina, entre otras muchas participaciones destacadas. Ha editado ocho Discos con sus propios proyectos: Música Destilada (2004), Vamo ‘Arriba (2005), Al Contado (2007), De Feria (2010), Solo los dos (2011), Tango del Este (2011), Cuarteto Oriental (20112) y Vo!! (2015).

---

Musician, singer and an extraordinary bassist, he was born in Montevideo, Uruguay. He settled in Argentina in the 1980s where his career started, a career that made him establish relationships with the most important figures of the national and international music scenes. He completed recording sessions and live performances with Ray Barreto, Simon Phillips, Djavan, Steve Lukather (Toto), Jeff Andrews and Richie Morales. He played with Willie Chirino, Hugo Fattoruso, Tonhino Horta, Arismar Do Spiritu Santo, Horacio Fontova and Jairo in various tours. He also participated in the last two albums of Mercedes Sosa ("Singing 1" and "Singer 2") and was called by Celia Cruz for performances in South America, Europe, the United States and Argentina, among other outstanding participations. He has edited eight discs with their own projects: Música Destilada (2004), Vamo 'Arriba (2005), Al Contado (2007), De Feria (2010), Solo los dos (2011), Tango del Este (2011), Cuarteto Oriental (20112) and Vo!! (2015).

### **Contacto**

Website: [www.danielmaza.com.ar/](http://www.danielmaza.com.ar/)

Correo: [alejueguen@hotmail.com](mailto:alejueguen@hotmail.com)

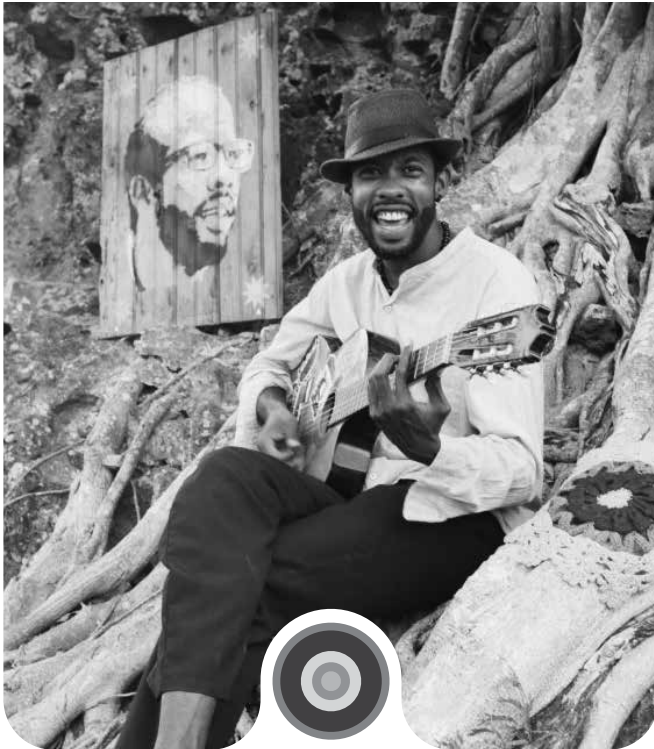
### **Redes Sociales**

[www.facebook.com/daniel.maza.9?fref=ts](https://www.facebook.com/daniel.maza.9?fref=ts)

### **Obras**

Vo!! (2015)





## **ELKIN ROBINSON**

**COLOMBIA**  
**Acústico, Fusión,**  
**Reggae, Tradicional**

---

Elkin Robinson es un músico, compositor, productor e ingeniero de sonido, nacido en la isla colombiana de Providencia, ubicada en el Caribe colombiano, que ha hecho de ritmos afrocaribeños como el reggae, calipso, mentó y zouk su principal motivo de inspiración. Elkin se lanza como solista en su país con su disco 'Come Round'. Este trabajo fue producido por Richard Blair, Diego Gómez, de Llorona Records y músicos del Archipiélago, en el marco de la residencia de emprendimiento para música Old Providence Sound Setters. En 'Come round', un EP de cinco canciones, se destacan géneros musicales tradicionales de Providencia y el Gran Caribe como el calipso y el mentó (precursor del ska y el reggae), instrumentos como la guitarra acústica, la quijada de caballo y el tináfono (tina que hace las veces de bajo), junto a mensajes positivos cantados en creole, lengua nativa de la isla que mezcla inglés, francés y holandés. Elkin hace parte del programa LASO.

---

Elkin Robinson is a singer-musician, composer, producer and sound engineer born in the Colombian island of Providence, in the Wider Caribbean. Afro-Caribbean rhythms, such as calypso, mento, reggae and zouk, are his main source of inspiration. Elkin released his first soloist album “Come ‘round”, in his country. This album was produced by Richard Blair, Diego Gómez from Llorona Records and musicians from the archipelago, during the artistic residence Old Providence Sound Setters. “Come ‘round”, an Ep of five songs, highlights the traditional musical genres of Providence Island and the Caribbean, such as calypso and mento (predecessor of ska and reggae), while using organic instruments like the acoustic guitar, the horse jaw-bone and the tub (which produces a muted bass sound). Robinson transmits positive messages which are sang in creole; the native language of the island, which is a mix of English, African and Dutch.

### **Contacto**

Website: [www.elkinrobinson.com/](http://www.elkinrobinson.com/)  
Correo: [elkinrobinsonmusic@gmail.com](mailto:elkinrobinsonmusic@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/elkinrobinsonmusic](http://www.facebook.com/elkinrobinsonmusic)  
[twitter.com/elkinrobinson](https://twitter.com/elkinrobinson)

### **Obras**

Come ‘Round (2014)



## GORDO'S PROJECT

### COLOMBIA

#### Tropical

Gordo's Project se sirve de aires tropicales colombianos y del Caribe (cumbia, porro, vallenato, chucu chucu, son, merengue...) para interpretarlos en un formato distinto, que, tal vez, no procure el crecimiento de la música colombiana, pero seguro la robustece, porque la hace más "pesada". A tal punto que un tablado de Gordo's Project se disfruta bailando como tías o poguiando en parejas. Gordos Project no busca rescatar estos ritmos -ellos no corren peligro-, si sobreviven a este proyecto probarán definitivamente su inmortalidad. El único propósito de los músicos que integran la banda es formar el baile, y lo cumplen.

Gordo's Project uses Colombian tropical and Caribbean genres (cumbia, porro, vallenato, chucu chucu, son, merengue...) to interpret them in a different format, which, perhaps, does not attempt the growth of Colombian music, but surely strengthens it, because they make it "heavier". This is true to the extent that a stage by Gordo's Project can be enjoyed dancing as aunts or headbanging in pairs. Gordo's Project does not seek to rescue these rhythms, -they are not at risk- if they survive to this project they definitely prove their immortality. The sole purpose of the musicians that comprise the band is to make people dance, and they do it.

#### Contacto

Website: [musicacorriente.com/gordos-project/](http://musicacorriente.com/gordos-project/)

Correo: [gordosproject@gmail.com](mailto:gordosproject@gmail.com)

#### Redes sociales

[www.facebook.com/pages/GORDOS-PROJECT/40360933216?fref=ts](http://www.facebook.com/pages/GORDOS-PROJECT/40360933216?fref=ts)

[twitter.com/GordosProject](https://twitter.com/GordosProject)

#### Obras

The New Tablado (2011)

Gordos Project en Sesiones El Alto (2011)

Humilde Canción (sencillo) (2013)

Humilde Canción versión 2015 (inédito)

Unreleased) (2015)



## JUANAFE CHILE

**Fusión, Jazz, Pop, Rock Latino,  
Salsa y Son, Tropical**

JUANAFE es una banda musical chilena con amplia trayectoria nacional e internacional, nacida en Santiago de Chile el año 2004. Mezcla ritmos populares latinoamericanos como la salsa, la cumbia y la rumba con el pop y el rock. Es parte de las bandas de la nueva fusión latinoamericana que afloraron a mediados de la primera década del siglo 21. Cuenta con 12 giras por Chile, 4 Giras a Europa, 3 giras Latinoamericanas y una por Canadá, destacadas participaciones en festivales de: Viña del Mar, Vive Latino, Lollapalooza Chile y Glastonbury; Además de 5 discos editados y participación en 14 discos colectivos. Son además los creadores de LA MAKINITA, sello independiente y de gran importancia para el desarrollo de la nueva música popular Chilena.

Juanafé is a Chilean band with extensive national and international experience, born in Santiago de Chile in 2004. Their music is a mixture of popular Latin rhythms like salsa, cumbia and rumba with pop and rock. It is part of the bands of the new Latin American fusion that emerged in the mid first decade of the 21st century. They have played in 12 tours in Chile, 4 tours in Europe, 3 Latin American tours and one in Canada, with outstanding participation in festivals such as Viña del Mar, Vive Latino, Lollapalooza Chile and Glastonbury. In addition, they have released five albums and participated in 14 collective discs. They are also the creators of The Makinita, an independent label and of great importance for the development of the new Chilean folk music.

### **Contacto**

Website: [www.lamakinita.com](http://www.lamakinita.com)  
Correo: [gabomoyla@gmail.com](mailto:gabomoyla@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/enlamakinita](http://www.facebook.com/enlamakinita)  
[twitter.com/juanafe](https://twitter.com/juanafe)

### **Obras**

Parrilladas Vargas (2014)  
Juanafe y Nano Stern (2012)  
La Makinita (2010)  
Afrorrumba Chilenera (2007)  
Con los pies en el barrio (2005)





# JUANCHO HERRERA

## ESTADOS UNIDOS

### Fusión

---

Juancho Herrera, guitarrista, vocalista y cantautor colombo-venezolano, es uno de los músicos más activos de la escena musical de Nueva York y los géneros Latino y de músicas del mundo. Utilizando influencias musicales provenientes de sus orígenes sudamericanos en combinación con la influencia del jazz y el blues, Juancho ha logrado crear un catálogo de canciones originales y versiones de clásicos latinoamericanos con un alto sello personal. La versatilidad y el virtuosismo alcanzado por Herrera lo ha llevado a recorrer el mundo acompañando a luminarias del jazz y las músicas del mundo tales como Claudia Acuña, Marta Gómez, Lila Downs, Alejandro Sanz, Branford Marsalis, Mercedes Sosa, Ryuichi Sakamoto y los Chieftains.

Guitarist, vocalist, and songwriter Juancho Herrera has carved a name for himself in the NYC Latin and world music scene. Drawing from his South American roots and the influence of jazz and blues, Juancho has achieved a catalogue of original songs, and unique renditions of Latin American music. Herrera's versatility and virtuosity as a guitarist have taken him around the world to perform with a diverse array of jazz and world music all-stars including Claudia Acuña, Marta Gomez, Lila Downs, Alejandro Sanz, Branford Marsalis, Mercedes Sosa, Ryuichi Sakamoto, and The Chieftains.

#### **Contacto**

Website: <http://www.juanchoherrera.com/>  
Correo: [lagartcho@gmail.com](mailto:lagartcho@gmail.com)

#### **Redes sociales**

[www.facebook.com/juancho.herrera.102](http://www.facebook.com/juancho.herrera.102)  
[twitter.com/@lagartcho](https://twitter.com/@lagartcho)

#### **Obras**

Banda (2011)



## KUERVOS DEL SUR

### CHILE

#### Fusión, Rock y Alternativo

KUERVOS DEL SUR es una banda independiente chilena que fusiona con gran mística y personalidad el rock alternativo y progresivo con la música folklórica latinoamericana. Con sus tres producciones editadas; PORVENIR (2009), EN VIVO EN SALA MASTER (2011) y DVD UNPLUGGED EN VALPARAISO (2014), muy aplaudidas por la crítica y el público, Kuervos del Sur ha ganado cada vez más reconocimiento en los últimos años como una agrupación musical en constante ascenso con un marcado sello propio, digno de exportación. Su estilo orgánico e identidad latinoamericana, así como su experiencia y talento en actuaciones en directo los han puesto en el mapa como una banda que vale la pena escuchar. Sus espectáculos están llenos de pasión y magia, en una gran comunión de energía compartida con la audiencia.

KUERVOS DEL SUR is an indie band from Chile that uniquely mixes alternative and progressive rock with latin american folk music. With their three edited productions: PORVENIR (2009), EN VIVO EN SALA MASTER (2011), and DVD UNPLUGGED EN VALPARAISO (2014), which were vastly applauded by the critics, Kuervos del Sur has gained more and more recognition in the past years as an up and coming group with a lot of export potential. Their organic signature style and latin american identity, as well as their experience and talent with live performances has put them on the map as a band worth following. Their shows are full of passion, magic, energy and a shared ecstatic communion with the audience.

#### Contacto

Website: [www.kuervosdelsur.cl](http://www.kuervosdelsur.cl)  
Correo: [piterdur@gmail.com](mailto:piterdur@gmail.com)

#### Redes sociales

[www.facebook.com/kuervosdelsur](http://www.facebook.com/kuervosdelsur)  
[www.twitter.com/kuervosdelsur](http://www.twitter.com/kuervosdelsur)

#### Obras

Porvenir (2009)  
En Vivo en Sala Master (2011)  
Unplugged en Valparaíso (2014)  
Cenizas (single) (2015)





## **LAURA LOPES**

**BRASIL**

**Acústico, Pop Alternativo**

---

Cantante y compositora brasileña, Laura Lopes siempre tuvo contacto con el arte en su casa. Laura ha nacido en Belo Horizonte en el pulso de los años 80 y tiene una gran admiración por el Río de Janeiro, donde vivió un período profundamente importante. Laura empezó su carrera profesional en 2005 y lanzó su álbum debut en 2012, que se titula Abaporu. Es su búsqueda en el extranjero con la mezcla de las particularidades de la cultura brasileña tradicional, marcados por la fuerza de los colores, ritmos y el refinamiento de la poesía y melodías. ¡Al lado de talentosos artistas, Laura Lopes tuvo un debut sólido y creativo! El CD Abaporu fue aclamado por la crítica en todo el país, se unió a las listas populares de los mejores lanzamientos del 2012 y, en 2013, ha sido indicado en el Grammy Latino. En 2013 hizo un tour en Europa para circular el CD. Además de su proyecto solo, Laura integra el colectivo de cantoras Coletivo ANA y el grupo de composición en tiempo real y improvisación FritoNaHora.

---

Laura is a Brazilian singer and composer, and she has always had contact with art in her home, where she was first introduced to the universe of music. Born in Belo Horizonte in the mid eighties, Laura also admires greatly Rio de Janeiro, where she lived in an important period of her musical production. Laura started her career in 2005 and in 2012 launched her first album, called "Abaporu". It represents her view of the foreign reality mixed up with details of Brazilian traditional culture, symbolized by the strength of colors, rhythms, sophisticated poetry and melodies. Along side talented musicians and producers, Laura had a solid and creative launch! The CD "Abaporu" was widely praised by critics throughout the country. Its popularity among those passionate about music put it among the top albums of 2012, and in 2013 the CD was nominated at the Latin Grammy Awards. In addition to her solo work, Laura is also part of the live composing orchestra FritoNaHora and the group Coletivo ANA.

### **Contacto**

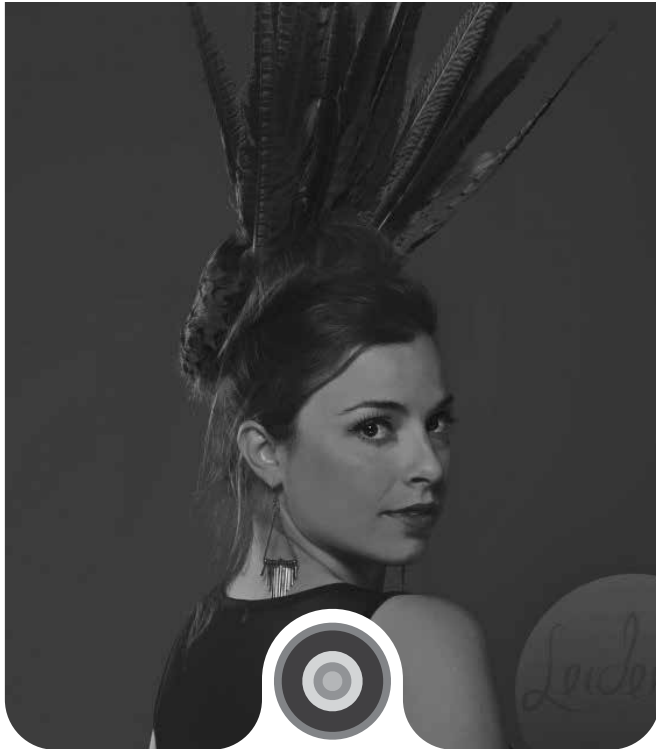
Website: [www.lauralopes.me/](http://www.lauralopes.me/)  
Correo: [lopeslaura@gmail.com](mailto:lopeslaura@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/lauralopesfanpage](http://www.facebook.com/lauralopesfanpage)

### **Obras**

Ana (2014)  
Abaporu (2012)



## LEIDEN MÉXICO

**Pop Alternativo, Contemporánea,  
Fusión, Rock y Alternativo**

LEIDEN es una artista mexicocubana que configura la nueva canción latinoamericana. Es compositora, cantante, actriz y socióloga. Su disco homónimo bajo el sello Intolerancia ha tenido gran éxito y aceptación de la crítica tanto nacional como internacional. Su música ecléctica y letras críticas la han colocado en la escena como una artista sobresaliente, completa, y con un sonido en eterna búsqueda dentro del contexto cultural latinoamericano. Su propuesta escénica musical se considera parte del movimiento folkrock, donde se fusionan las raíces latinoamericanas con el rock, jazz, pop urbano y poesía. Su espectáculo en vivo es muy enérgico y colorido. Ha hecho música para películas, espectáculos de danza, cortometrajes, documentales. Ha participado en varios proyectos musicales como Homenaje a Chavela Vargas así como festivales a lo largo de la República Mexicana, Cuba y Costa Rica como Vive Latino, FIM, Siguientscena, entre otros. Ha compartido escenario con Fermín Muguruza, entre otros

---

Leiden is a Cuban Mexican artist who represents the new Latin American song. She is a composer, singer, actress and sociologist. Her self-titled album under the label Intolerancia has had great success and acceptance by critics both nationally and internationally. Her eclectic music and lyrics have placed her on the music scene as an outstanding, complete artist, and with an eternal sound searching in the Latin American cultural context. Her stage musical proposal is considered part of the folkrock movement, where Latin American roots fused with rock, jazz, pop and urban poetry, bringing to life the celebratory sense of diversity, to open the windows of sound plurality. Her live performance is very energetic and colorful, and she has made music for films, dances, short films, and documentaries. Leiden has participated in several national music projects such as Tribute to Chavela Vargas and numerous festivals within Mexico, Cuba and Costa Rica with great success.

**Contacto**

Correo: [leiden.colorescanto@gmail.com](mailto:leiden.colorescanto@gmail.com)

**Redes sociales:**

[www.facebook.com/leidencolorescanto](http://www.facebook.com/leidencolorescanto)  
[twitter.com/laleiden](https://twitter.com/laleiden)

**Obras**

Leiden (2014)



# MAITE HONTELÉ

## COLOMBIA

### Salsa y Son

---

Colombia tiene el privilegio de ser el escenario de una de las artistas más bellas y glamorosas de la música actual: Maite Hontelé, holandesa de nacimiento y colombiana de corazón, ha cambiado para siempre la manera de ver y sentir la música latina. Esta imponente y sofisticada rubia ha renovado de forma sensacional la estética de la mujer y su papel en la música. Su carrera ya goza de gran reconocimiento internacional contando con una nominación al Grammy Latino 2014 en la categoría mejor álbum salsa por su disco "Déjame Así". Su música es una mezcla perfecta entre la elegancia europea y el color y alegría tropical. Todo esto ha quedado plasmado en sus 3 álbumes: Llegó la Mona, Mujer Sonora y Déjame Así, este último editado también en vinilo. Actualmente adelanta la grabación de su 4to disco "Te Voy a Querer" producido por el maestro Juancho Valencia.

The dutch female trumpeter Maite Hontelé leads a salsa-band in Medellin, Colombia. She has travelled all over the world with her mix of salsa, son, bolero and charanga. Maite Hontelé recorded 3 albums. One of these albums, "Déjame así", was nominated to a Latin Grammy 2014 in the category of Best salsa album. Maite is currently recording her fourth album, "Te voy a querer", produced by the maestro Juancho Valencia.

#### **Contacto**

Website: [www.maitehontele.com/](http://www.maitehontele.com/)

Correo: [comercial@merlinproducciones.co](mailto:comercial@merlinproducciones.co)

#### **Redes sociales**

[www.facebook.com/fansmaitehontele](http://www.facebook.com/fansmaitehontele)

[twitter.com/maitehontele](https://twitter.com/maitehontele)

#### **Obras**

Déjame así (2013)

Mujer Sonora (2010)





## **MALENA MUYALA** **URUGUAY** **Acústico, Fusión, Tradicional**

---

Intérprete y compositora de música del Río de la Plata, con un personal estilo interpretativo despojado de modismos típicos del género, su repertorio incluye la canción de autor, con fuertes raíces en el tango, la milonga y la música popular uruguaya, donde también se cuelean candombes y temas del repertorio clásico. Artista de amplia trayectoria y reconocimiento nacional e internacional. Es Ciudadana Ilustre de Montevideo. Cuenta con cuatro trabajos discográficos editados y un DVD en vivo, todos ellos premiados con oro y platino. En el 2012 recibió el premio internacional Cubadisco por su álbum *Pebeta de mi barrio*. En el 2013, el SXSW la consideró entre las 10 mejores propuestas de World Music. De Malena la crítica especializada y público han destacado, su gran carisma, su fuerte presencia escénica, su conmovedora y poderosa voz, su calidad interpretativa y compositiva, el virtuosismo de sus músicos acompañantes y su calidez, todo cuanto nos posiciona frente a una gran artista.

---

Singer and songwriter of Rio de la Plata music, with a personal style devoid of the genre's typical mannerisms, her repertoire includes her own songs, with strong roots in the tango, milonga, candombe and Uruguayan popular music, among other styles. She is an artist with extensive experience and national and international recognition. She has been declared "Distinguished Citizen of Montevideo." All of her four released albums and live DVDs have been awarded gold and platinum. In 2012 she received the Cubadisco International Prize for her album "Pebeta de mi barrio". In 2013 she was considered by the SXSW Festival as one of the best 10 proposals in World Music. Muyala's charisma, her strong stage presence, her soulful voice, her interpretative and compositional quality and the virtuosity of her musicians, are prominent features of this great artist.

### **Contacto**

Website: <http://www.malenamuyala.com/>  
Correo: [produccion@malenamuyala.com](mailto:produccion@malenamuyala.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/MalenaMuyala](http://www.facebook.com/MalenaMuyala)  
[twitter.com/MalenaMuyala](https://twitter.com/MalenaMuyala)

### **Obras**

Pebeta de mi barrio (2011)  
Temas Pendientes (2011)  
En el solís (2009)  
Viajera (2007)  
Puro Verso (2000)  
Temas Pendientes (1998)



# MAMA JULIA Y LOS SONIDOS AMBULANTES

COLOMBIA  
Acústico, Fusión, Tradicional

Creada en el año 2008, Mama Julia mezcla la música afro-colombiana con un toque de influencias urbanas. En su base rítmica retumba la percusión tradicional de las costas, tambores de procedencia africana - alegres, cununos y bombos - acompañados por el dulce sonido selvático de la marimba de chonta, propia del sur de la Costa Pacífica. Actualmente se encuentra promocionando su nuevo disco El Rebusque, con una gira a nivel nacional. Entre los meses de junio y agosto del 2013 llevó a cabo su "Tour Ambulante Europa", realizando cerca de 50 presentaciones en Holanda, Alemania e Italia. En 2012 realiza su primera gira internacional a la India, por invitación de la embajada Colombiana en este país. Con tres presentaciones en el marco del Primer Festival Latinoamericano de Danza y Música, en las ciudades de Nueva Delhi y Chandigarh. Mama Julia recibió en noviembre de 2010 el Premio de la Revista Shock en la categoría Mejor Agrupación Mi Música. Y en 2011 fue nominado en dos categorías.

---

Formed in 2008, this band recreates the sounds of afro-colombian music with a touch of street style. The rhythm section combines traditional percussion from the Pacific and Atlantic coasts, with the sweet jungly sound of the Marimba de Chonta. Mama Julia are currently promoting their new album “El Rebusque” with a nationwide tour. Between June and August of 2013 they undertook the “Tour Ambulante Europa”, with around 50 performances in Holland, Germany and Italy. In 2012 they had their first international tour to India at the invitation of the Colombian Embassy. Mama Julia played three shows as part of the First Latin American Festival of Dance and Music, in the cities of New Delhi and Chandigarh. Winners of the 2010 “Shock” Magazine Award for Best Group Mi Música, Mama Julia were also nominated for two categories in 2011.

### **Contacto**

Website: <http://www.mamajuliamusic.com/>  
Correo: [mamajuliaylossonidosambulantes@gmail.com](mailto:mamajuliaylossonidosambulantes@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/Mamajuliamusic](http://www.facebook.com/Mamajuliamusic)  
[twitter.com/mamajuliamusic](https://twitter.com/mamajuliamusic)

### **Obras**

El Rebusque (2014)  
Distrito (2013)  
La Negra Fina (2012)  
Pa' que se lo goce (2012)



Bandoneonista de gran trayectoria nacional e internacional. Perteneció a diferentes agrupaciones en Córdoba, Argentina, destacándose como el primer bandoneonista colombiano en pertenecer a una orquesta típica argentina, la del maestro Jorge Arduh, debutando en el Festival de La Falda. Ha participado en proyectos de la Filarmónica de Medellín como solista, y fue el bandoneonista de la obra Perfume de Arrabal y Tango, de la reconocida directora argentina Fanny Mikey, con la que viajó a Rusia, al Festival de Teatro Chejov, en Moscú. Es director de diferentes formaciones dedicadas a la investigación y difusión del género. Su propuesta es un aire de frescura que se le puede dar a este género utilizando sus propios recursos, innumerables en el caso del tango.

## MARCO QUIROZ

### COLOMBIA

#### Tradicional

---

Marco is a bandoneon player dedicated to the study, research, and dissemination of tango music. That dedication nourished his repertory with works of the different eras of tango: the classical times, the golden ages, and the contemporary times, including pieces by himself. Marco Quiroz was part of Jorge Arduh's Typical Orchestra in Córdoba (Argentina), where he worked with Ramón Quevedo and Norberto Pivatto. Marco's music brings freshness to tango by exploiting its endless resources.

#### Contacto

Website: [www.marcoquiroz.com](http://www.marcoquiroz.com)

Correo: [tangoquiroz@gmail.com](mailto:tangoquiroz@gmail.com)

#### Redes sociales

[www.facebook.com/marcoquiroz.560?fref=ts](https://www.facebook.com/marcoquiroz.560?fref=ts)

#### Obras

Tango Sinfónico (2001)

Tango, Arte y Vida (2004)



## MARIAZÚ

### COLOMBIA

#### Fusión, Jazz, Tropical

Mariazú es una artista francesa quién ha desarrollado desde 2009, un proyecto musical, plástico, poético y ecológico en Bogotá. Con músicos y artistas de la escena colombiana ha creado un sonido sensual y auténtico, mezclando los divertidos sabores del Caribe con la inspirada poesía europea. Su universo colorido y lúdico nos invita a bailar y a reflexionar sobre otras formas de gozar la vida.

Mariazú is a French singer and artist that has developed, since 2009, a musical, plastic, poetic and ecological project in Bogota. Together with Colombian musicians and artists, she created a sensual and original sound, mixing Caribbean groove and European poetry, to which Grammy winner and NYC producer Christian Castagno gives the final touch. Her dynamic, colorful and playful world inspires people to dance and reflect on happiness as an way of living.

#### **Contacto**

Website: [www.mariazu.com](http://www.mariazu.com)

Correo: [mariazumusic@gmail.com](mailto:mariazumusic@gmail.com)

#### **Redes sociales**

[www.facebook.com/mariazumusic](http://www.facebook.com/mariazumusic)

[twitter.com/mariazumusic](https://twitter.com/mariazumusic)

#### **Obras**

Eau de Vie - Agua Ardiente (2013)

On the planet (2012)



## MATEO KINGMAN

### ECUADOR

#### Fusión

Compositor y performer de la Amazonía ecuatoriana que experimenta con la fusión de géneros tradicionales latinoamericanos con hip hop, rock y pop, buscando un equilibrio entre texturas orgánicas y electrónicas. En sus letras cuenta sobre sus experiencias de vida en la Amazonía y su conexión con su entorno.

Mateo Kingman is a singer, songwriter and performer from the Ecuadorian Amazon that experiments with fusions of traditional Latin American genres along with Hip Hop, Rock and Pop. He looks to find the perfect balance between organic textures and electronic sounds. In his lyrics he expresses his experiences living in the Amazon as well as his connection with his surroundings.

#### **Contacto**

Website: [makioficial6.wix.com/mateokingman](http://makioficial6.wix.com/mateokingman)

Correo: [convocatorias@cecommusica.com](mailto:convocatorias@cecommusica.com)

#### **Redes sociales**

[www.facebook.com/mateokingmanoficial](http://www.facebook.com/mateokingmanoficial)  
[twitter.com/MateoKingman](https://twitter.com/MateoKingman)

#### **Obras**

Mateo Kingman (2015)



## MEXICAN DUBWISER

MÉXICO

Fusión, Electrónica,  
Electrónico Latino,  
Hip Hop y Rap, Reggae, Tropical

Internacionalmente conocido como Mexican Dubwiser (Marcelo Tijerina) viene de Monterrey, México y actualmente reside en Los Ángeles, CA. Su música también lo ha llevado a compartir escenarios, abrir shows e irse de gira con bandas como: KINKY, Bajofondo, Manu Chao, DJ Krush, DJ Vadim, el Instituto Mexicano del Sonido, 3Ball MTY, Silverio, Nortec Collective: Bostich + Fussible, Amigos Invisibles, Bomba Estereo, Quantic, Celso Piña, y los ganadores del Grammy Grupo Fantasma, Natalia LaFourcade, Aterciopelados, Julieta Venegas, Molotov, Ximena Sariñana, solo por nombrar algunos. La electrónica sobre la cumbia no es solo lo que se puede esperar. Mexican Dubwiser representa un gran escalón hacia el futuro, mientras se mantiene un total respeto por su cultura presente y pasada.



---

Internationally known Mexican Dubwiser, Marcelo Tijerina comes from Monterrey, Mexico and currently resides in Los Angeles. His music has also taken him to share stages, open shows and going on tours with the likes of: KINKY, Bajofondo, Manu Chao, DJ Krush, DJ Vadim, Mexican Institute of Sound, Nortec Collective: Bostich + Fussible, Amigos Invisibles, Bomba Estereo, Quantic, Celso Piña, and Grammy award winners Grupo Fantasma, Natalia LaFourcade, Aterciopelados, Julieta Venegas, Molotov, Ximena Sariñana, just to name a few. Electronica cumbia style isn't what one would expect; then again, Marcelo can always be counted on to do the unexpected. Mexican Dubwiser represents a big step into the future, while showing total respect to his cultural present & past.

### **Contacto**

Website: [www.facebook.com/  
MexicanDubwiserMusic?fref=ts](http://www.facebook.com/MexicanDubwiserMusic?fref=ts)  
Correo: [raquel.macias@gmail.com](mailto:raquel.macias@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/  
MexicanDubwiserMusic?fref=ts](http://www.facebook.com/MexicanDubwiserMusic?fref=ts)  
[twitter.com/MexicanDubwiserz](https://twitter.com/MexicanDubwiserz)

### **Obras**

Electric City (2014)  
Radio Revolution (2012)



**MR. PAUER**  
**ESTADOS UNIDOS**  
**Electrónica, Electrónico Latino,**  
**Fusión, Tropical**

Mr. Pauer (Toto González) es un artista/ productor y remixer nominado a un Grammy® Latino nacido en la ciudad caribeña de Puerto la Cruz, Venezuela, quien reside en la ciudad de Miami, FL, desde hace más de 21 años. Es considerado uno de los pioneros de la nueva ola de la música latina electrónica logrando reconocimiento con su disco debut "Soundtrack", el cual logró una nominación como "Mejor Álbum Alternativo" en la edición número 12 del Grammy® Latino. Mr. Pauer es el creador de su sonido insignia "Electrónico", una fusión de música electrónica con diferentes géneros musicales originados entre el Trópico de Cáncer y el Trópico de Capricornio como la Salsa, Zouk, Reggae, Cumbia, Dancehall, Merengue, Kuduro, etc. creando así un sonido único nacido en Miami. Su más reciente lanzamiento se llama "Orange", una exploración más extensa del sonido "Electrónico" con más de 14 colaboraciones vocales.

---

Mr. Pauer™ (Toto González) is a Latin Grammy® Nominated producer and remixer born in the Caribbean city of Puerto la Cruz, Venezuela, and based in Miami, FL. for over 21 years. He is considered one of the pioneers in the new sounds of Latin electrónica receiving recognition for his debut album “Soundtrack”, which earned him a nomination for “Best Alternative Album” in the 12th annual Latin Grammy® Awards. He is a music connoisseur and researcher of percussive rhythms from around the world. Mr. Pauer is the creator of his signature sound called “Electrónico”, a fusion of electronic dance music mixed with music genres originated between the Tropic of Cancer and Tropic of Capricorn like Salsa, Zouk, Reggae, Cumbia, Dancehall, Merengue, Kuduro, etc., creating a unique sound born in Miami. His latest release is called “Orange”, and consists of a deeper exploration of his signature sound “Electrónico” with over 14 vocal collaborations.

### **Contacto**

Website: [www.mrpauer.com](http://www.mrpauer.com)

Correo: [info@mrpauer.com](mailto:info@mrpauer.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/mrpauer](http://www.facebook.com/mrpauer)

[twitter.com/mrpauer](https://twitter.com/mrpauer)

### **Obras**

Orange (2015)

Soundtrack (2011)



Pambil es un proyecto musical que explora, reaviva, representa e interpreta las expresiones musicales del sur del pacífico en Bogotá, especialmente la música de marimba. Desde sus inicios, diferentes percusionistas y cantantes colombianos y extranjeros han sido parte de la agrupación aportando a la evolución del grupo, pues se ha convertido en un espacio de entendimiento y apropiación de los saberes tradicionales, gracias al estudio personal, el estudio colectivo y los conocimientos de los integrantes provenientes de la zona sur del Pacífico, quienes tuvieron la iniciativa de conformar una agrupación de estas características en el año 2007. Interpretando los ritmos de Juga, Bunde, Porro y Currulao principalmente, con temas propios y algunos pertenecientes a la tradición con arreglos propios, se desenvuelve el grupo Pambil.

## PAMBIL COLOMBIA Tradicional

Pambil is a musical project that explores, revives, represents and interprets musical expressions of the South Pacific in Bogota, especially Marimba Music. Since its inception, different drummers and singers, Colombians and foreigners have been part of the group, contributing to the evolution of the project. It has become a place of understanding and appropriation of traditional knowledge thanks to personal study, the collective study and knowledge of native members of the south Pacific, who had the initiative to form a group of these characteristics. Pambil performs original music in the rhythms of Juga, Bunde, Porro and Currulao.

### **Contacto**

Website: [www.pambil.net](http://www.pambil.net)

Correo: [pambilgrupo@gmail.com](mailto:pambilgrupo@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/pambilmusic](http://www.facebook.com/pambilmusic)

[twitter.com/pambilmusica](https://twitter.com/pambilmusica)

### **Obras**

Déjelo Corré! (2015)



## PARLANTES

### COLOMBIA

#### Rock y Alternativo

Para hablar un poco del sonido de Parlantes es necesario, en principio, reconocer el fondo tabernario que el piano otorga a su música, elegancia marginal confirmada por los aportes de una voz que parece jugarse los restos. Al tiempo, el bajo, la batería y la percusión erigen una base rítmica suficiente como para brindar confianza a todo aquel que desee asomarse al vacío, al silencio. En suma, la banda cuenta con un copioso patrimonio musical que reconoce las deudas contraídas con prestamistas llamados Rock, Reggae, Punk, Pop, Salsa, Jazz y Tango, entre otros. Parlamento sonoro de un espíritu templado que actúa con ferocidad.

To speak a little of the sound of Parlantes it is necessary, to start, recognize the tavern background that the piano gives to their music, marginal elegance confirmed by a voice that seems to play the remains. At the same time, the bass, drums and percussion erect a rhythmic base strong enough to provide confidence to all of the people who want to peer into the void, the silence. In addition, the band has a rich musical heritage that acknowledges debts owed to lenders called Rock, Reggae, Punk, Pop, Salsa, Jazz and tango, among others. Parliament sound of a spirit acting fiercely.

#### Contacto

Website: [musicacorriente.com/parlantes/](http://musicacorriente.com/parlantes/)  
Correo: [david.robledo8@gmail.com](mailto:david.robledo8@gmail.com)

#### Redes sociales

[www.facebook.com/cabezaparlante](http://www.facebook.com/cabezaparlante)  
[twitter.com/Parlantes\\_](https://twitter.com/Parlantes_)

#### Obras

Parlantes (2005)  
Lengua Negra (2009)  
Sweet Banana (sencillo) (2013)



# PASCUALA ILABACA Y FAUNA

CHILE

Fusión, Jazz,

Rock y Alternativo, Rock Latino

Cantante, acordeonista y compositora chilena, nacida en España y radicada en Valparaíso. De 2004 a 2008 estudió música en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Composición con Eduardo Cáceres y Boris Alvarado. Luego viaja a India a estudiar canto con el maestro Pandith Pashupatinath Mishra, lugar donde escribe sus 2 primeros discos de autor. Desde el año 2010 a la fecha Pascuala Ilabaca ha realizado 100 conciertos al año aproximadamente junto a su banda Fauna en Chile, Argentina, Perú, Colombia, México, España, Inglaterra, Francia, Portugal, Bélgica, Alemania e India. La discografía de Pascuala se compone de 5 discos, dos de los cuales son homenajes a artistas chilenos. Con su disco Busco Paraíso ha sido ganadora de los Independent Music Awards de Nueva York y de los Premios Top of the World 2015 Revista Songlines UK.

Accordion-wielding Chilean singer and songwriter Pascuala Ilabaca is a true hidden gem: A favourite on the new scene of young Chilean singer-songwriters. Her music is rooted in traditional sounds but effortlessly integrates shades of jazz, pop, rock, and influences gathered in such distant places as India or Mexico. Accompanied by her formidable band Fauna, her unique stage presence conjures up sweetness and empowerment at the same time, setting her songs alive with both fragility and verve.

## Contacto

Website: [www.pascualailabaca.com](http://www.pascualailabaca.com)

Correo: [pascualailabaca@gmail.com](mailto:pascualailabaca@gmail.com)

## Redes sociales

[www.facebook.com/pascualailabaca](http://www.facebook.com/pascualailabaca)

[twitter.com/Pascualailabaca](https://twitter.com/Pascualailabaca)

## Obras

Pascuala canta a Violeta (2007)

Perfume o Verano (2010)

Diablo Rojo Diablo Verde (2010)

Busco Paraíso (2012)

Me saco el sombrero (2014)



## **PUERTO CANDELARIA**

**COLOMBIA**  
**Fusión, Jazz, Ska**

Puerto Candelaria es la propuesta musical **MÁS ATREVIDA, CONTROVERSIAL E INNOVADORA** de los últimos tiempos en el país. Una explosión sonora que ha traspasado las fronteras, ha burlado los esquemas y ha trazado un camino para la escena musical independiente en Latinoamérica. Un lugar imaginario y a la vez real donde no sólo existe la música: el teatro, la danza y el humor son los efectivos recursos de los que se valen sus integrantes para exponer ácida y burlescamente el absurdo que es Colombia. Visitar Puerto Candelaria es adentrarse en un viaje de sonidos que parten de la tradición colombiana, pero que juega sin miedo con el realismo mágico y con todas las influencias recogidas de los viajes; visitas a otros puertos del barco candelario, y la inagotable imaginación del Sargento Remolacha (Juancho Valencia director y pianista) quien hace 15 años zarpó con el único rumbo de ir adelante.

---

Puerto Candelaria is the most DARING, CONTROVERSIAL AND INNOVATIVE music proposal of Colombia in the last decades. It is a sound blast that has crossed borders, mocked schemes and charted a course for the Latin American independent music scene. It is an imaginary -yet real- place where not only music exists: theatre, dance and humour are also effective resources that its members use to expose in an acid and ridiculing manner the absurdity of Colombia. To visit Puerto Candelaria is to travel into a depth of sounds that originate in the Colombian traditions but fearlessly start playing with the magical realism and all the influences gathered in all its travels (harbours visited by the Candelaria Ship), and the inexhaustible inspiration of the Sargento Remolacha ("Sergeant Beetroot" Juancho Valencia, director and pianist), who set sail almost 15 years ago with no intention of returning.

### **Contacto**

Website: [www.puertocandelaria.com](http://www.puertocandelaria.com)

Correo: [ejecutivo@merlinproducciones.co](mailto:ejecutivo@merlinproducciones.co)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/PuertoCandelaria](http://www.facebook.com/PuertoCandelaria)

[twitter.com/ LosCandelarios](https://twitter.com/LosCandelarios)

### **Obras**

Amor y Deudas (2014)

Cumbia Rebelde (2011)

Vuelta Canela (2010)

Llegó la Banda (2006)





## **retroViSOR**

**COLOMBIA**  
**Electrónico Latino**

Este proyecto artístico colombiano no solo alimenta los oídos, retroViSOR hace la música visible sincronizando su mezcla de rock, electrónica, cumbia y sonidos latinoamericanos con cantos indígenas, antiguos hits de salón de baile y vibrantes beats que se entrelazan con video controlado en vivo. Haus der Kulturen der Welt, Berlin. retroViSOR es un proyecto musical - audiovisual formado en la ciudad de Bogotá en el año 2004 por Camilo Giraldo y Carmen Gil Vrolijk; el proyecto cubre varios formatos desde sesiones Dj-Vj y ensambles LiveAct de mediano formato hasta video mapping y proyecciones y eventos a gran escala, con músicos invitados. Chicha! Es su 3er trabajo discográfico, lanzado con un montaje escénico especial, en este nuevo trabajo retroViSOR rescata sus primeras búsquedas en sonido e imagen, mientras se integra a sus orientaciones más recientes. En Chicha! se fusionan el rock y la electrónica con ritmos como el mambo, el porro, la cumbia y el mapalé.

---

retroViSOR is a colombian musical and artistic project that provides not only food for the ears, they make music visible by synchronizing their blend of rock, electronica, cumbia and Latin styles with indigenous songs, old ballroom hits and thumping beats with live-controlled video. Haus del Kulturen del Welt, Berlin. retroViSOR is a musical and audiovisual project formed in Bogotá in 2004 by Camilo Giraldo and Carmen Gil Vrolijk. The project covers several formats, from Dj-Vj sessions and Live-acts to medium format and large format projects involving video mapping and large-scale events, and they often work with with guest musicians. “Chicha!” is their 3rd album, and was released on July 23, 2014 with a special staged show. This new work explores their early interests in sound and image , while integrating their most recent approaches to music and technology. In “Chicha!”, rock and electronic rhythms are mixed with mambo, porro, cumbia and mapalé, among others.

### **Contacto**

Website: [retrovisormusic.com/](http://retrovisormusic.com/)  
Correo: [carmenelectric@gmail.com](mailto:carmenelectric@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/pages/  
retroViSOR/8394081073](http://www.facebook.com/pages/retroViSOR/8394081073)  
[twitter.com/retroViSOR\\_col](https://twitter.com/retroViSOR_col)

### **Obras**

Chicha! (2014)  
retroViSOR VJ Sessions (2010)  
Amazonas S.O.S (2007)



## **REVOLVER PLATEADO**

**COLOMBIA**  
**Pop Alternativo,  
Rock y Alternativo**

Revolver Plateado es el proyecto musical de Mauricio Colmenares, quien luego de dejar a un lado su grupo Poper y estar algunos años alejado de la música, emprendió la aventura de un disco en solitario, a principios de 2012, que se ha convertido en su nueva banda. Así nació Revolver Plateado. De una decisión en una mañana, en la que Mauricio Colmenares regresó a su guitarra para que fluyeran las canciones. De los días que pasaron para llamar a quienes hacen la banda. El guitarrista David Carrascal, en cuyo palmarés se incluyen Poper, Sol Okarina, Indelusion y otros tantos, y quien incorpora los ruidos y las atmósferas oscuras. Andrés Angulo, un bajista venido del mundo del ritmo latino, quien equilibra la pócima mágica y los aportes en percusión y batería, originados en pies y manos de Rodrigo "Yigo" Díaz. En los teclados, violín y percusión menor John Freddy Carlos.

Las canciones de Revolver Plateado han venido mutando. Se han sufrido, se han gozado, es rock and roll y blues.

Revolver Plateado is the musical project created by Mauricio Colmenares, who after leaving his former group Poper, and being some years distant to music decided to launch himself to a new adventure: a solo project at the beginnings of 2012, which resulted in the creation of his new band. Revolver Plateado was born with a morning's decision, the day that Colmenares picked up his guitar and reconnected with it. Then came the decision to include David Carrascal (Poper, Sol Okarina, Indelusion) in the guitar, Andres Angulo in the bass adding the balance between rock n roll and latin sounds due to his musical background, Rodrigo Diaz on drums and John Freddy Carlos in minor percussion and keys. Revolver Plateado songs have mutated, they've gone through everything a real rock and roll, blues, soul or folk song could.

### **Contacto**

Website: [www.revolverplateado.com](http://www.revolverplateado.com)

Correo: [contactorevolverplateado@gmail.com](mailto:contactorevolverplateado@gmail.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/RevolverPlateado](http://www.facebook.com/RevolverPlateado)

[www.twitter.com/revolverplatead](http://www.twitter.com/revolverplatead)

### **Obras**

Revolver Plateado (2012 y 2013)



Es una banda de rock, transgresora, con un estilo visceral en sus letras, su puesta en escena y sus ritmos, influenciados por la cultura africana muy presente en el Caribe Colombiano, que nace en el 2005, ganadores del Premio Nacional de Composición otorgado por el Ministerio de Cultura de Colombia en el 2005.

2 álbumes grabados: Sicotropico (2.009), y Cuando quieras te lo pruebo (2.012) Fueron escogidos por el Programa de televisión de la BBC de Londres llamado BBC News - LatAm Beats: Colombian rock from Sicotropico para una entrevista concierto en la ciudad de México en el 2014.

Actualmente se encuentran grabando su tercera producción discográfica en las playas de Puerto Colombia, Atlántico, llamada ROCK PA TU MADRE!

## SICOTRÓPICO

### COLOMBIA

#### Rock y Alternativo

---

It is a rock band founded in 2005, which is lawbreaker, with a visceral style in its lyrics, shocking live performance, and rhythm influenced by the Colombian Caribbean. They won the National Composition Prize, awarded by the Ministry of Culture of Colombia. They have two recorded albums: Sicotrópico (2009), and Cuando Quieras Te Lo Pruebo (2012). They were chosen by the BBC to do a program, the BBC LatAm Beats: Colombian Rock from Sicotrópico, which was an interview/concert at Mexico City in 2014. Nowadays, they are working on their third album, "Rock Pa ´ Tu Madre", at the beach of Puerto Colombia, Atlántico.

#### **Contacto**

Website: [www.sicotropi.co](http://www.sicotropi.co)

Correo: [rockpatumadre@gmail.com](mailto:rockpatumadre@gmail.com)

#### **Redes sociales:**

[www.facebook.com/sicotropicorock](http://www.facebook.com/sicotropicorock)

[www.twitter.com/sicotropicorock](http://www.twitter.com/sicotropicorock)

#### **Obras**

Cuando quieras te lo pruebo (2012)



## SONIDOS ENRAIZADOS COLOMBIA Tradicional

Sonidos Enraizados es una plataforma de circulación de músicas tradicionales colombianas que a través de conciertos, discos, documentales y textos visibiliza comunidades sonoras de diferentes zonas del territorio colombiano. La música de gaita, el bullerengue, las bandas de flautas traversas, la marimba, los alabaos, el arco de boca, los cantos amazónicos, son algunas de las comunidades sonoras con las que estamos desarrollando proyectos que permitan abrirles espacios de reconocimiento y participación.

Rooted Sounds is an outstanding platform of Colombian traditional music which, through concerts, albums, documentaries, and texts, helps sound communities from different parts of Colombia get recognition. Gaita music, bullerengue, chirimia bands, flutes, marimba, alabaos, the mouth bow, and amazonian chants communities are some of the projects with which we are developing projects to open up spaces of recognition, circulation and participation.

### Contacto

Website: [www.sonidosenraizados.com](http://www.sonidosenraizados.com)  
Correo: [sonidosenraizados@gmail.com](mailto:sonidosenraizados@gmail.com)

### Redes sociales

[www.facebook.com/pages/Sonidos-Enraizados/476933115655793?ref=hl](https://www.facebook.com/pages/Sonidos-Enraizados/476933115655793?ref=hl)  
[twitter.com/Sonidosenraiz](https://twitter.com/Sonidosenraiz)

### Obras

Paito y Mejor que me mate Dios (2015)  
Llora el agua (2015)  
Carmelo Torres y su conjunto (2013)  
Victor Espinel (2012)  
Chirimía del río Napi. El Pajarillo (2012)  
Sixto Salgado Paito y los Gaiteros de Punta Brava (2012)



## **ULISES HADJIS**

**VENEZUELA**  
**Pop Alternativo**

---

Nació en Maracaibo, Venezuela en 1982 y reside actualmente en México DF. En su infancia, su padrastro le presentó la música de los Beatles y otras bandas, influencias que luego formarían gran parte de su desarrollo musical. Luego de pertenecer a varias agrupaciones, lanza en el 2008 su primer álbum "Presente", obteniendo 4 estrellas en Rolling Stone Latin America. Su segundo LP "Cosas Perdidas" lo hizo merecedor de tres nominaciones a los Latin GRAMMYS en el 2012. Ahora vuelve con "Pavimento", su esperado tercer álbum. En vivo, se ha presentado en diversos escenarios de Colombia, México, España, Argentina, Estados Unidos, y Perú, entre otros. También, como invitado especial, ha abierto conciertos de artistas que van desde Julieta Venegas y Fonseca hasta Kevin Johansen y Natalia Lafourcade. Ulises también siguió su pasión por el conocimiento, completando sus estudios universitarios en Sociología, seguidos por una maestría en Filosofía de la Universidad de Zulia en Venezuela.

Ulises Hadjis was born in Maracaibo, Venezuela in 1982 and currently resides in Mexico City. In his early years, his stepfather introduced him to music by The Beatles and other bands, influences that would eventually take part in his musical development. After performing for various bands, he released his first solo effort in 2008, titled "Presente", which was rated 4 stars by the Rolling Stone Latin America. He also earned three Latin GRAMMY nominations with his second LP "Cosas Perdidas". Now he's back with "Pavimento", his awaited third album. Ulises has performed live on various international stages, including Colombia, Mexico, Spain, Argentina, United States and Peru, among others. He has also been a special guest of artists that range from Julieta Venegas and Fonseca to Kevin Johansen and Natalia Lafourcade. Ulises has also followed his passion for knowledge, completing a college degree in Sociology, followed by a Master's Degree in Philosophy from the Universidad de Zulia in Venezuela.

---

### **Contacto**

Website: [www.ulisesmusica.com/](http://www.ulisesmusica.com/)  
Correo: [juan@shockoff.com](mailto:juan@shockoff.com)

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/uliseshadjis](http://www.facebook.com/uliseshadjis)  
[twitter.com/uliseshadjis](https://twitter.com/uliseshadjis)

### **Obras**

Presente (2008)  
Cosas Perdidas (2012)  
Si no te vas mañana (Llévatelo todo) (2014)  
Consecuencias y Reclamos (2015)  
Pavimento (2015)  
Ully Costa





# VITOR ARAÚJO

BRASIL  
Contemporánea, Jazz

---

Vitor Araújo es uno de los mayores exponentes de la música erudita de la actualidad, además de tener un trabajo innovador, al combinar elementos de la música pop. Entre sus influencias “pop” están Radiohead, Animal Colective, Mogwai, Sigur Ros e James Blak, como también, por supuesto, la música de algunos de sus coterráneos como Lira y Junio Barreto. Entre sus influencias en el ámbito erudito sobresalen compositores brasileros como Camargo Guarnieri y Villa Lobos. Estas características hacen que la música de Vitor Arraújo no tenga igual. Además, su virtuosismo en el piano y su actitud en el escenario proporcionan a los espectadores una experiencia única.

El pianista Vitor Araújo empezó sus estudios a los nueve años de edad en el Conservatorio Pernambucano de Música. Se destacó en su infancia y adolescencia por los muchos premios que recibió como la Mención de Honor en el Concurso Magda Taggliaferro en São Paulo, y los primeros puestos en los Torneos Pernambucanos de Piano.

Vitor Araujo is one of the greatest exponents of today's Brazilian classical music, but he also has an innovative work combining the classical with pop music elements. His "pop" influences are Radiohead, Animal Colective, Mogwai, Sigur Ros and James Blake and, of course, the music of some of his countrymen as Lira and Junio Barreto. Among his influences in the classical context stand out Brazilian songwriters Camargo Guarnieri and Villa Lobos. These characteristics make Vitor a very unique musician. In addition to this, his virtuosity on the piano and his attitude on stage provide the viewer a unique an experience.

This great pianist began his studies when he was nine years old at the Pernambuco Conservatory of Music, where he excelled as a student in his childhood and adolescence. He received many awards including the Honorable Mention in the Magda Tagliaferro Concest in São Paulo, the first places in Piano Pernambucanos tournaments, in 2001 and 2005, and Best Performer Award of Brazilian music in the Tournament Josefin.

---

### **Contacto**

Website: [monicaproducao.wix.com/vitoraraujo](http://monicaproducao.wix.com/vitoraraujo)

Correo: [monocaproducao@gmail.com](mailto:monocaproducao@gmail.com)

### **Redes sociales:**

[www.facebook.com/vitoraraujo.fanpage?fref=ts](http://www.facebook.com/vitoraraujo.fanpage?fref=ts)

### **Obras**

A/B (2012)

circular *art*  
2015

1 - 4 de julio  
Medellín - Colombia





# PROFESIONALES

---

## RUEDA DE NEGOCIOS

[www.circularart.org](http://www.circularart.org)

# INTERNACIONALES



Argentina

**MARÍA CARRASCAL**

AGITANDO CULTURA

[www.mariacarrascal.com](http://www.mariacarrascal.com)

---



Argentina

**KAROL ZINGALI**

OFICINA DE ARTISTAS

[www.oficinadeartistas.com.ar](http://www.oficinadeartistas.com.ar)

---



Argentina

**MARCOS RAMÍREZ**

MAMBORETA FORMOSA

[www.mamboretarecords.com](http://www.mamboretarecords.com)

---



Argentina

**AGUSTÍN PACHECO**

TARAGUI ROCK

[www.taraguirock.com](http://www.taraguirock.com)

---



Argentina

**PAULA RIVERA**

PR PRODUCCIONES CULTURALES

[www.prproducciones.culturales.com](http://www.prproducciones.culturales.com)

---



Argentina

**MARTÍN LIVICICHE**

SONOAMÉRICA

[www.facebook.com/SONOAMERICA?fref=ts](http://www.facebook.com/SONOAMERICA?fref=ts)

---



Argentina

**FERISELLA**

LIMBO DIGITAL

[www.ferisella.com](http://www.ferisella.com)

---



Argentina

**GUILLERMO ARÉVALO**

LA MECA GROUP

[www.facebook.com/pages/Piazzologia/1405319183067154](http://www.facebook.com/pages/Piazzologia/1405319183067154)

---



Brasil

**THAÍS VIDAL**

PONTE PRODUÇÕES

---





Brasil

**MONICA COSAS**

Conexão PE/ Brasil

[www.conexaope.com](http://www.conexaope.com)

---



Chile

**TOMÁS MUHR**

LA MAKINITA

[www.lamakinita.com](http://www.lamakinita.com)

---



Chile

**GUSTAVO BUSTOS  
MENDOZA**

BEAST DISCOS

[www.beastdiscos.cl](http://www.beastdiscos.cl)

---



Chile

**CLAUDIO ANDRÉS  
MARTÍNEZ PÉREZ**

AGRUPACION CULTURAL

LASTARRIA MISTRAL

[www.trotabarrios.cl](http://www.trotabarrios.cl)

---



Chile

**VÍCTOR SCHLESINGER  
RAMÍREZ**

JUNGLA MUSIC

[www.junglamusic.com](http://www.junglamusic.com)

---



Chile

**RICARDO LIRA**

CONSEJO NACIONAL DE LA  
CULTURA Y LAS ARTES

[www.cultura.gob.cl](http://www.cultura.gob.cl)

---



Chile

**RAIMUNDO CRISTÓBAL  
AGUIRRE DEL RÍO**

EROICA PRODS

[www.eroica.cl](http://www.eroica.cl)

---



Chile

**FRANCISCO JAVIER  
SILVERA MÉNDEZ**

PLAZA INDEPENDENCIA  
MÚSICA

[www.plazaindependencia.cl](http://www.plazaindependencia.cl)

---



Chile

**CARLOS SALAZAR**

CHILEVISIÓN MÚSICA

[www.chilevisionmusica.cl](http://www.chilevisionmusica.cl)

---



Chile

**JUAN PABLO IBEAS**

MANAGER INDEPENDIENTE

[www.chanchoenpiedra.cl](http://www.chanchoenpiedra.cl)

---



Chile

**PABLO MEDEL**

RADIO UNIVERSIDAD  
DE SANTIAGO

[www.radiousach.cl](http://www.radiousach.cl)

---



Chile

**ABELINA PIZARRO**

LITUUS MANAGEMENT

[www.lituusmanagement.com](http://www.lituusmanagement.com)

---



Chile

**IGNACIO AGUIRRE**

NUKU TE MANGO

[www.nukutemango.com](http://www.nukutemango.com)

---



Chile

**CARLA ARIAS**

QUEMASUCABEZA

[www.quemasucabeza.com](http://www.quemasucabeza.com)

---



Chile

**EDUARDO QUEZADA**

ENLACES MUSICALES

[www.enlacesmusicales.cl](http://www.enlacesmusicales.cl)

---



Chile

**FRANCISCA JOSÉ**

**SANDOVAL SCHEGGIA**

LA UNION, BOOKING Y  
COMUNICACIONES

[www.discosriobueno.com](http://www.discosriobueno.com)

---



Chile

**JAVIER**

**HECHENLEITNER**

POTOCO DISCOS

[www.potocodiscos.cl](http://www.potocodiscos.cl)

---



---

Chile  
**GERMÁN ANDRÉS  
TORRES MARINO**  
IGED RECORDS  
[www.igedrecords.com](http://www.igedrecords.com)



---

Chile  
**CONSUELO CORTEZ**  
JUNO  
[lacoonsu@gmail.com](mailto:lacoonsu@gmail.com)



---

Chile  
**CRISTÓBAL URRUTIA  
DEL RÍO**  
ORQUESTA DE CÁMARA DE  
VALDIVIA  
[www.orquestavaldivia.cl](http://www.orquestavaldivia.cl)

---



Chile

**MATÍAS SALDÍAS**

MESCALINA

[www.mescalina.cl](http://www.mescalina.cl)

---



Costa Rica

**LUIS ARIAS ARROYO**

**DONOVAN CAMACHO**

FLEVENT DE COSTA RICA

[www.fleventcr.com](http://www.fleventcr.com)

---



Costa Rica

**DANIEL AISEMBERG**

CABANGA PRODUCTIONS

[www.rubenblades.com](http://www.rubenblades.com)

---





Costa Rica

**GABRIEL ROJAS**

PROGRAMADOR  
INDEPENDIENTE

---



Costa Rica

**FERNANDO GUERRERO**

CONSEJO DE LA PERSONA  
JOVEN

[www.linkedin.com/pub/fernando-guerrero/33/3aa/b40](http://www.linkedin.com/pub/fernando-guerrero/33/3aa/b40)

---



Costa Rica

**ROBERTO MONTERO**

EPICENTO

[www.festivalepicentro.com](http://www.festivalepicentro.com)

---



Cuba

**YOANA GRASS**

ZONA JAZZ CUBA

[www.zonajazzcuba.com](http://www.zonajazzcuba.com)

---



---

Cuba  
**YESENIA SAEZ**  
ENDIRECTO GMBH  
[www.endirecto.de](http://www.endirecto.de)



---

Ecuador  
**JOSÉ LUIS JÁCOME**  
**TANIA NAVARRETE**  
COLECTIVO CENTRAL DOGMA  
[dogmacentral.wordpress.com](http://dogmacentral.wordpress.com)



Ecuador

**STEVEN DAGENAIS**

PROGRAMADOR  
INDEPENDIENTE

[www.facebook.com/stichmusic](http://www.facebook.com/stichmusic)

---



Ecuador

**IVIS FLIES**

FETE DE LA MUSIQUE

---



España

**CARLES ROCA**

VANIA PRODUCCIONS / TEATRO  
LARA

[www.vania.es](http://www.vania.es)

---



España

**RÓMULO SANJURJO**

TRES LABORATORIO IDEAS Y  
COMUNICACIÓN

[www.treslaboratorio.com](http://www.treslaboratorio.com)

---



Estados Unidos

**JOSHUA BURKE**

MUSIC DEALERS

[www.musicdealers.com](http://www.musicdealers.com)

---



Estados Unidos

**ROBERT SINGERMAN**

LYRICFIND

[www.lyricfind.com](http://www.lyricfind.com)

---



Francia

**CHRISTINE SEMBA**

WOMEX

[www.womex.com](http://www.womex.com)

---



México

**MARÍA CONCEPCIÓN  
RAMÍREZ GÓMEZ**

INSTITUTO CULTURAL DE  
AGUASCALIENTES

[www.aguascalientes.gob.mx/  
temas/cultura](http://www.aguascalientes.gob.mx/temas/cultura)

---



México

**ANDRÉS SÁNCHEZ**

OCESA

[ocesa.com.mx](http://ocesa.com.mx)

---



México

**PAULA CHAURAND**

FESTIVAL DE CULTURA DEL CARIBE

[www.fecuca.com](http://www.fecuca.com)

---



México

**MARIO TORRES**

KAIMAN ENTRETENIMIENTO

[www.kaiman.com.mx](http://www.kaiman.com.mx)

---



México

**ALFONSO MURIEDAS**

FESTIVAL NRMAL

[www.festivalnrmal.net](http://www.festivalnrmal.net)

---





México

**CAMILO LARA**

CASETE UPLOAD

<http://wp.casete.com.mx>

---



México

**MARIA LUISA**

**MELÉNDREZ BAYARDO**

AUDITORIO TELMEX

[www.auditorio-telmex.com](http://www.auditorio-telmex.com)

---



México

**LUIS ISIDRO ALEJANDRO**

**OLACE MORENO**

INSTITUTO CHIHUAHUENSE DE LA CUTURA -

FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA

[www.festivalinternacionalchihuahua.com](http://www.festivalinternacionalchihuahua.com)

---



México

**GERRY ROSADO**

INTOLERANCIA RECORDS

[www.discosintolerancia.com](http://www.discosintolerancia.com)

---



México

**CARLOS ADRIÁN PUGA**

**MARTÍNEZ**

PATRONATO DE LAS FIESTAS DE  
OCTUBRE

[www.fiestasdeoctubre.com.mx](http://www.fiestasdeoctubre.com.mx)

---



México

**ENRIQUE BLANC**

FERIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA DE  
GUADALAJARA

[fimguadalajara.mx](http://fimguadalajara.mx)

---



México

**SANTIAGO VALENCIA**

TEATRO DIANA

[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

---



México

**URIEL WEIZEL**

RED BULL PANAMÉRIKA

[rbmaradio.com/panamerika](http://rbmaradio.com/panamerika)

---



México

**ZYANYA FRANCO**

BLACKSTONE RG

[www.blackstonerg.mx](http://www.blackstonerg.mx)

---



Panamá  
**MARTIN VALERO**  
ES FIEBRE

---



Panamá  
**YIGO SUGASTI**  
FUNDACIÓN TOCANDO MADERA  
[www.facebook.com/  
tocandomadera](http://www.facebook.com/tocandomadera)

---



Perú  
**JULIO VÁSQUEZ**  
ROCK EN EL PARQUE  
[www.facebook.com/pages/Rock-en-  
el-Parque/](http://www.facebook.com/pages/Rock-en-el-Parque/)

---



Uruguay  
**JORGE SCHELLEMBERG**  
SALA ZITARROSA  
[www.salazitarrosa.com.uy](http://www.salazitarrosa.com.uy)

---



Uruguay  
**GABRIEL TURIELLE**  
FESTIVAL CONTRAPEDAL  
[www.mmf.la](http://www.mmf.la)

---



Venezuela  
**WILLIAM GUZMÁN**  
FESTIVAL SUENA CARACAS  
[www.suenacaracas.com](http://www.suenacaracas.com)

---

## NACIONALES

---



Barranquilla

**EMANUEL GAMARRA**

GAMA CREATIVOS

[www.gamacreativos.com](http://www.gamacreativos.com)

---



Bogotá D.C.

**CAROLINA GÓMEZ**

UNIVERSIDAD JAVERIANA -

CENTRO DE GESTIÓN CULTURAL

[www.javeriana.edu.co/medio-universitario/agenda-cultural](http://www.javeriana.edu.co/medio-universitario/agenda-cultural)

---



Bogotá D.C.

**PAOLA COLMENARES**

COLMENARES GROUP S.A.S

[www.colmenares.biz](http://www.colmenares.biz)

---



Bogotá D.C.

**UMBERTO PÉREZ**

FUNDACIÓN BARRIO COLOMBIA

[www.barriocolombia.org](http://www.barriocolombia.org)

---



Bogotá D.C.

**SUSANA PALACIOS**

BANCO DE LA REPÚBLICA

[www.banrepcultural.org/musica](http://www.banrepcultural.org/musica)

---



Bogotá D.C.

**ALEX GRACIA**

OZZY BAR

[www.ozzybar.co](http://www.ozzybar.co)

---



Bogotá D.C.

**JAVIER BULLA**

CASA NUEVE SESENTA  
Y NUEVE

---



Bogotá D.C.

**JUAN MANUEL  
QUIROZ SÁNCHEZ**

ÁRBOL NARANJA  
[www.arbolnaranja.com](http://www.arbolnaranja.com)

---



Bogotá D.C.

**OLGA BEATRIZ NARANJO  
QUICENO**

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE  
TEATRO DE BOGOTA  
[www.festivaldeteatro.com.co](http://www.festivaldeteatro.com.co)

---





Bogotá D.C.

**YANETH MARÍN**

FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL

[www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co)

---



Bogotá D.C.

**SILVANA BONFANTE G.**

MINISTERIO DE RELACIONES

EXTERIORES DE COLOMBIA

[www.cancilleria.gov.co](http://www.cancilleria.gov.co)

---



Bogotá D.C.

**OMAR PUCCIARELLI**

**CAROLINA TRUJILLO**

GOTOK MUSIC

[www.gotokmusic.com](http://www.gotokmusic.com)

---



Manizales

**RAFAEL ECHEVERRI**

**JAIME ANDRÉS**

**ECHEVERRI GUERRERO**

MANIZALES GRITA ROCK

[www.manizalesgritarock.com](http://www.manizalesgritarock.com)

---



Medellín

**MARIA ROSA MACHADO**

COMFENALCO ANTIOQUIA

[www.comfenalcoantioquia.com](http://www.comfenalcoantioquia.com)

---



Medellín

**JUAN FELIPE ARANGO**

MERLÍN PRODUCCIONES

[www.merlinproducciones.co](http://www.merlinproducciones.co)

---



Medellín

**ALEJANDRO  
VELÁSQUEZ**

LA MÚSICA.FM

[www.lamusicarecords.fm](http://www.lamusicarecords.fm)

---



Santiago de Cali

**JOSÉ EDUARDO  
VIDAL OÑATE**

COMFANDI

[www.comfandi.com.co](http://www.comfandi.com.co)

---

## PROFESIONALES OFERENTES DE BIENES Y SERVICIOS



**Brasil**

**OTAVIO ARGENTO**

BRASUCA PRODUÇÕES

[www.brasucaproducoes.com.br](http://www.brasucaproducoes.com.br)

---



**Colombia**

**ROBIN TAMAYO**

MARCIANO S.A.S

[www.supermarciano.com](http://www.supermarciano.com)

---



---

Colombia  
**CÉSAR GÓMEZ**  
UONSET  
[www.uonset.com](http://www.uonset.com)



---

Colombia  
**VIRGILIO ALBERTO  
RODRÍGUEZ ACOSTA**  
EM RECORDS  
[www.emrecords.com.co](http://www.emrecords.com.co)



---

Estados Unidos  
**TRACEY GILL MILLER**  
CD BABY  
[es.members.cdbaby.com](http://es.members.cdbaby.com)

---



Perú

**BLANCA SEGURA**

BQUATE

[www.bquate.com](http://www.bquate.com)

---



Panamá

**BILLY HERRON**

BERKLEE COLLEGE OF MUSIC

[www.berklee.edu](http://www.berklee.edu)

---



Paraguay

**LUCAS TORIÑO**

PLANEADOR PRODUCCIÓN Y  
COMUNICACIÓN

[www.planeador.com.py](http://www.planeador.com.py)

---

# RUEDA DE NEGOCIOS

---

## DIRECTORIO DE ARTISTAS

### Aláfia

**País:** Colombia

**Géneros:** Hip Hop y Rap, Pop, Tropical

**Website:** [www.agogocultural.com.br/alafia](http://www.agogocultural.com.br/alafia)

**Correo:** [contato@agogocultural.com.br](mailto:contato@agogocultural.com.br)

**Teléfono:** +55 11991436427  
+55 (11) 34957895

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/aifalaalafia>

### Alibombo Percusión

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Acústico,  
Contemporánea, Electrónica

### Website:

[www.facebook.com/alibombomusica](http://www.facebook.com/alibombomusica)

**Correo:** [alibombopercusion@hotmail.com](mailto:alibombopercusion@hotmail.com)

**Teléfono:** +57 3164495376 – +57 (4) 2887217

### Redes sociales

[www.facebook.com/alibombomusica](http://www.facebook.com/alibombomusica)

[twitter.com/alibombomusica](https://twitter.com/alibombomusica)

### Apalau

**País:** Colombia

**Géneros:** Acústico, Fusión, Tradicional,  
Contemporánea

**Website:** [www.apalau.com](http://www.apalau.com)

**Correo:** [apalaupasto@gmail.com](mailto:apalaupasto@gmail.com)

**Teléfono:** +57 312 790 6899  
+57 300 277 4100

### Redes sociales

[www.facebook.com/apalaumusic](http://www.facebook.com/apalaumusic)

[twitter.com/apalaupasto](https://twitter.com/apalaupasto)

### Aurora

**País:** España

**Géneros:** Pop Alternativo, Rock &  
Alternative

**Website:** [www.charco.biz/aurora/](http://www.charco.biz/aurora/)

**Correo:** [sebastian@charco.biz](mailto:sebastian@charco.biz)

**Teléfono:** +34 664808447

### Redes sociales

[www.facebook.com/pages/  
Aurora/186163848085692?fref=ts](http://www.facebook.com/pages/Aurora/186163848085692?fref=ts)

[twitter.com/auroraaurora\\_](https://twitter.com/auroraaurora_)

### Axel Krygier

**País:** Argentina

**Géneros:** Rock & Alternative

**Website:** [www.axelk.com/](http://www.axelk.com/)

**Correo:** [scotlaura@gmail.com](mailto:scotlaura@gmail.com)

**Teléfono:** +54 91150189914  
+54 (11) 47824887

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/pages/Axel-Krygier/105335939522490](http://www.facebook.com/pages/Axel-Krygier/105335939522490)

[twitter.com/axelkrygier](https://twitter.com/axelkrygier)

### **Bambarabanda**

**País:** Colombia

**Géneros:** Rock & Alternative, Fusión, Tradicional

**Website:** [www.bambarabanda.com](http://www.bambarabanda.com)

**Correo:** [bambarabanda@hotmail.com](mailto:bambarabanda@hotmail.com)

**Teléfono:** +57 3002825097 - +57 (2) 7295971

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/pages/BAMBARABANDA/40505062425](http://www.facebook.com/pages/BAMBARABANDA/40505062425)

[twitter.com/bambarabanda](https://twitter.com/bambarabanda)

### **Burning Caravan**

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Jazz, Rock & Alternative, Rock Latino

**Website:** [www.burningcaravan.com](http://www.burningcaravan.com)

**Correo:** [burningcaravan@gmail.com](mailto:burningcaravan@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3103293749 - +57 1 6966196

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/burningcaravan](http://www.facebook.com/burningcaravan)

[twitter.com/BurningCaravan](https://twitter.com/BurningCaravan)

### **Cero 39**

**País:** Colombia

**Géneros:** Tropical

**Website:** <http://www.cero39.com/>

**Correo:** [felipe@cromaticlive.com](mailto:felipe@cromaticlive.com)

**Teléfono:** + 57 3144069784

+57 (1) 63633425

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/cerotreintaynueve](http://www.facebook.com/cerotreintaynueve)

[twitter.com/cero39](https://twitter.com/cero39)

### **Cimarrón**

**País:** Colombia

**Géneros:** Tradicional, Acústico, Contemporánea, Fusión

**Website:** [www.cimarroncolombia.com](http://www.cimarroncolombia.com)

**Correo:** [grupocimarron@yahoo.es](mailto:grupocimarron@yahoo.es)

**Teléfono:** +57 3103499361 - +57 (1) 8615515

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/CimarronMusicaColombia](http://www.facebook.com/CimarronMusicaColombia)

[twitter.com/GrupoCimarron](https://twitter.com/GrupoCimarron)



## Colectro

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión

**Website:** [www.colectro.com](http://www.colectro.com)

**Correo:** [info@colectro.com](mailto:info@colectro.com)

**Teléfono:** +57 3016218451 - +57 (1) 6085614

### Redes sociales

[www.facebook.com/colectro](http://www.facebook.com/colectro)

[twitter.com/Colectro](https://twitter.com/Colectro)

## Cynthia Montaña

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Hip Hop y Rap

**Website:** [www.cynthiamontano.com.co](http://www.cynthiamontano.com.co)

**Correo:** [carlosandresmena@hotmail.es](mailto:carlosandresmena@hotmail.es)

**Teléfono:** +57 3128030427

+57 3187605110

### Redes sociales

[www.facebook.com/CynthiiaMontano](http://www.facebook.com/CynthiiaMontano)

[twitter.com/CynthiaMontanoC](https://twitter.com/CynthiaMontanoC)

## Darío Jalfin

**País:** Argentina

**Géneros:** Acústico, Fusión, Jazz, Pop Alternativo

**Website:** <http://www.dariojalfin.com.ar/>

**Correo:** [dariojalfin@gmail.com](mailto:dariojalfin@gmail.com)

**Teléfono:** +54 911 45262465

+54 (11) 47752424

### Redes sociales

[es-es.facebook.com/pages/Dario-Jalfin-Musico/157913104230302](https://es-es.facebook.com/pages/Dario-Jalfin-Musico/157913104230302)

[twitter.com/dariojalfin](https://twitter.com/dariojalfin)

## Daylight

**País:** España

**Géneros:** Rock & Alternative

**Website:** [www.daylightband.com](http://www.daylightband.com)

**Correo:** [info@daylightband.com](mailto:info@daylightband.com)

**Teléfono:** +34 637813660 +34 637813659

### Redes sociales

[www.facebook.com/daylight](http://www.facebook.com/daylight)

[www.twitter.com/daylightband](https://www.twitter.com/daylightband)

## De Bruces a Mi

**País:** Colombia

**Géneros:** Reggae, Fusión

**Website:** [www.youtube.com/debrucesami](http://www.youtube.com/debrucesami)

**Correo:** [debrucesami@gmail.com](mailto:debrucesami@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3015167448

### Redes Sociales

[www.facebook.com/dbammedellin?fref=ts](http://www.facebook.com/dbammedellin?fref=ts)

[twitter.com/debrucesami](https://twitter.com/debrucesami)

## Duodelá

**País:** Brasil

**Géneros:** Acústico, Fusión, Jazz

**Website:** [www.facebook.com/duodela](http://www.facebook.com/duodela)

**Correo:** [debrucesami@gmail.com](mailto:debrucesami@gmail.com)

**Teléfono:** +55 11981013111

+ 55 (11) 49992739

### Redes Sociales

[www.facebook.com/duodela](http://www.facebook.com/duodela)

## El Otro Grupo

**País:** Colombia

**Géneros:** Pop alternativo, Rock & Alternative

**Website:** [www.facebook.com/somoselotrogrupo](http://www.facebook.com/somoselotrogrupo)

**Correo:** [somoselotrogrupo@gmail.com](mailto:somoselotrogrupo@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3127693970 - +57 (5) 4362035

### Redes Sociales

[www.facebook.com/somoselotrogrupo](http://www.facebook.com/somoselotrogrupo)

[twitter.com/\\_elotrogrupo](https://twitter.com/_elotrogrupo)

## El Planeta Agradece

**País:** Colombia

**Géneros:** Contemporánea, Electrónica, Fusión, Tropical

**Website:** [www.elplaneta agradece.com](http://www.elplaneta agradece.com)

**Correo:** [amarilisvitale@gmail.com](mailto:amarilisvitale@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3128395995

+ 57 (4) 3122472

### Redes sociales

[www.facebook.com/planeta agradece](http://www.facebook.com/planeta agradece)

## **Esteman**

**País:** Colombia

**Géneros:** Pop alternativo

**Website:** [www.esteman.com](http://www.esteman.com)

Correo: [info@esteman.com](mailto:info@esteman.com)

**Teléfono:** +57 310 2691835 - +57 (1)  
6107654

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/pages/  
Esteman/129558244272?v=info](http://www.facebook.com/pages/Esteman/129558244272?v=info)  
[twitter.com/estemanmusic](https://twitter.com/estemanmusic)

## **Everton Firmeza Trio**

**País:** Brasil

**Géneros:** Contemporánea, Fusión, Jazz

**Correo:** [info@evertonfirmeza.com](mailto:info@evertonfirmeza.com)

**Website:** <http://www.evertonfirmeza.com>

**Teléfono:** +57 3173006247

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/evertonfirmeza](http://www.facebook.com/evertonfirmeza)  
[twitter.com/Everton\\_Firmeza](https://twitter.com/Everton_Firmeza)

## **F31 Quinteto**

**País:** Colombia

**Géneros:** Tradicional

**Website:** [www.facebook.com/quintetotango](http://www.facebook.com/quintetotango)

**Correo:** [f31quinteto@gmail.com](mailto:f31quinteto@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3004452670 - +57 (4) 3474567

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/quintetotango](http://www.facebook.com/quintetotango)  
[twitter.com/F31QUINTETO](https://twitter.com/F31QUINTETO)

## **Faoba**

**País:** Colombia

**Géneros:** Tradicional

**Website:** [www.facebook.com/faobamusic](http://www.facebook.com/faobamusic)

**Correo:** [faobamusic@gmail.com](mailto:faobamusic@gmail.com)

**Teléfono:** +57 300 618 6990  
+ 57 300 430 9515

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/faobamusic](http://www.facebook.com/faobamusic)  
[twitter.com/faobamusic](https://twitter.com/faobamusic)

## **Franco Luciani**

**País:** Argentina

**Géneros:** Acústico, Fusión, Jazz,  
Tradicional

**Website:** [www.francoluciani.com.ar](http://www.francoluciani.com.ar)

**Correo:** [alejueguen@gmail.com](mailto:alejueguen@gmail.com)

**Teléfono:** +54 91141436000  
+ 54 (11) 47713010

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/faobamusic](http://www.facebook.com/faobamusic)  
[twitter.com/francolucianiok](https://twitter.com/francolucianiok)

## **Grupo Bahía**

**País:** Colombia

**Géneros:** Tradicional, Fusión

**Website:** <http://bahiagrupo.com/es/>

**Correo:** [grupo.bahia@hotmail.com](mailto:grupo.bahia@hotmail.com)

**Teléfono:** +57 3154940484 - +57 (2) 5537144

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/pages/Grupo-Bah%C3%A9n/153802231445742?ref=hl](http://www.facebook.com/pages/Grupo-Bah%C3%A9n/153802231445742?ref=hl)  
[/www.twitter.com/bahiagrupo](https://www.twitter.com/bahiagrupo)

## **Grupo Mi Raza**

**País:** Colombia

**Géneros:** Tradicional

**Website:** [www.youtube.com/user/  
edward4534/videos](http://www.youtube.com/user/edward4534/videos)

**Correo:** [grupomiraza@yahoo.es](mailto:grupomiraza@yahoo.es)

**Teléfono:** +57 3217852723 - +57 (2) 3721437

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/grupomiraza?fref=ts](http://www.facebook.com/grupomiraza?fref=ts)  
[twitter.com/grupomiraza](https://twitter.com/grupomiraza)

## **Hatogrande**

**País:** Colombia

**Géneros:** Acústico, Fusión, Tradicional

**Website:** [soundcloud.com/hatogrande](http://soundcloud.com/hatogrande)

**Correo:** [musicashatogrande@gmail.com](mailto:musicashatogrande@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3007732017 - +57 (4) 2894917

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/granhato](http://www.facebook.com/granhato)  
[twitter.com/HATOGRANDE](https://twitter.com/HATOGRANDE)

## **Hermes Manyoma y su orquesta la Ley**

**País:** Colombia

**Géneros:** Salsa y Son, Tropical

**Website:** [www.facebook.com/pages/HERMES-MANYOMA-Y-SU-ORQUESTA-LA-LEY/137826712916680?ref=aymt\\_homepage\\_panel](http://www.facebook.com/pages/HERMES-MANYOMA-Y-SU-ORQUESTA-LA-LEY/137826712916680?ref=aymt_homepage_panel)

**Correo:** hermesmanyoma1@gmail.com

**Teléfono:** +57 3164675997- +57 (2) 4100462

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/hermes.m.gil](http://www.facebook.com/hermes.m.gil)  
[twitter.com/MANYOMAHERMES](https://twitter.com/MANYOMAHERMES)

## **Ian Ramil**

**País:** Brasil

**Géneros:** Rock & Alternative

**Website:** [www.ianramil.com](http://www.ianramil.com)

**Correo:** [contato@ianramil.com](mailto:contato@ianramil.com)

**Teléfono:** +55 53 9976-8727  
+ 55 (53) 3225-1156

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/ianramil](http://www.facebook.com/ianramil)  
[twitter.com/ianramil](https://twitter.com/ianramil)

## **Indee Styla**

**País:** España

**Géneros:** Hip Hop y Rap

**Website:** [www.youtube.com/indeestyla](http://www.youtube.com/indeestyla)

**Correo:** [contato@brasucaproducoes.com.br](mailto:contato@brasucaproducoes.com.br)

**Teléfono:** +34 975404691  
+34 (11) 27098279

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/indee.styla](http://www.facebook.com/indee.styla)  
[www.twitter.com/indeestyla](https://www.twitter.com/indeestyla)

## **Jackson y Banda Eso es lo que hay**

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión

**Website:** [www.facebook.com/jackson.mosquera](http://www.facebook.com/jackson.mosquera)

**Correo:** [palaboris@hotmail.com](mailto:palaboris@hotmail.com)

**Teléfono:** +57 3114643395 - +57 (4) 4610104

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/jackson.mosquera](http://www.facebook.com/jackson.mosquera)

## Jaibanakus

**País:** Colombia

**Géneros:** Electrónica, Fusión, Hip Hop y Rap, Rock & Alternative, Tropical

**Website:** [www.jaibanakusmusic.com/](http://www.jaibanakusmusic.com/)

**Correo:** [jaibanakusmusic@gmail.com](mailto:jaibanakusmusic@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3154829707 - +57 (1) 3538882

### Redes sociales

[www.facebook.com/pages/Jaibanakus-music/647684531967796?fref=ts](http://www.facebook.com/pages/Jaibanakus-music/647684531967796?fref=ts)

[twitter.com/jaibanakusmusic](https://twitter.com/jaibanakusmusic)

## Jorge Herrera and Friends

**País:** Colombia

**Géneros:** Salsa y Son, Fusión, Jazz, Tropical

**Website:** [www.facebook.com/profile.php?id=623723153&fref=ts](http://www.facebook.com/profile.php?id=623723153&fref=ts)

**Correo:**

[jorgeherreraandfriends@gmail.com](mailto:jorgeherreraandfriends@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3104146370 - +57 (2) 4877309

### Redes sociales

[www.facebook.com/profile.php?id=623723153&fref=ts](http://www.facebook.com/profile.php?id=623723153&fref=ts)

[twitter.com/KingCoya](https://twitter.com/KingCoya)

## Jose Alejandro Delgado

**País:** Venezuela

**Géneros:** Contemporánea, Fusión, Tradicional

**Website:** [apedalybomba.wix.com/apedalybomba](http://apedalybomba.wix.com/apedalybomba)

**Correo:** [sylviads71@hotmail.com](mailto:sylviads71@hotmail.com)

**Teléfono:** +58 4141192194

+58 (212) 7707069

### Redes sociales

[www.facebook.com/jose.a.delgado.984](http://www.facebook.com/jose.a.delgado.984)

[twitter.com/josealedelgado](https://twitter.com/josealedelgado)

## King Coya

**País:** Argentina

**Géneros:** Electrónica, Fusión, Tradicional, Tropical, Hip Hop y Rap

**Website:** [soundcloud.com/king-coya](http://soundcloud.com/king-coya)

**Correo:** [gabykerpell@gmail.com](mailto:gabykerpell@gmail.com)

**Teléfono:** +54 91150189914

+54 (11) 47824887

### Redes sociales

[www.facebook.com/kingcoya?fref=ts](http://www.facebook.com/kingcoya?fref=ts)

[twitter.com/KingCoya](https://twitter.com/KingCoya)

## La Chiva Gantiva

**País:** Bélgica

**Géneros:** Rock Latino, Fusión, Tropical, Rock & Alternative

**Website:** [www.lachivagantiva.com](http://www.lachivagantiva.com)

**Correo:** [management@lachivagantiva.com](mailto:management@lachivagantiva.com)

**Teléfono:** +57 3153171613 - +32 474666927

### Redes sociales

[www.facebook.com/lachivagantiva](http://www.facebook.com/lachivagantiva)

[twitter.com/LACHIVAGANTIVA](https://twitter.com/LACHIVAGANTIVA)

## La Derecha

**País:** Colombia

**Géneros:** Rock & Alternative, Rock Latino

**Website:** [www.laderechabanda.com](http://www.laderechabanda.com)

**Correo:** [derechala@gmail.com](mailto:derechala@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3153452400 - +57 (1) 8022836

### Redes sociales

[www.facebook.com/laderechaoficial?fref=ts](http://www.facebook.com/laderechaoficial?fref=ts)

[twitter.com/laderechabanda](https://twitter.com/laderechabanda)

## La Gallera Social Club

**País:** Venezuela

**Géneros:** Tradicional, Fusión, Electrónica

**Website:** [www.lagallerasocialclub.com.ve/](http://www.lagallerasocialclub.com.ve/)

**Correo:** [lasilviojeda@gmail.com](mailto:lasilviojeda@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3114606335

### Redes sociales

[www.facebook.com/lagallerasocialclub](http://www.facebook.com/lagallerasocialclub)

[twitter.com/lagalleraclub](https://twitter.com/lagalleraclub)

## La Grande

**País:** Argentina

**Géneros:** Fusión, Hip Hop y Rap, Jazz

**Website:** [www.santiagovazquez.com](http://www.santiagovazquez.com)

**Correo:** [mazzeiale@gmail.com](mailto:mazzeiale@gmail.com)

**Teléfono:** +54 91150189914

+54 (11) 47824887

### Redes sociales

[www.facebook.com/LLAAGGRRRAANNDDDEE?fref=ts](http://www.facebook.com/LLAAGGRRRAANNDDDEE?fref=ts)

[twitter.com/santiagoentwitt](https://twitter.com/santiagoentwitt)

## La Máquina del Karibe

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Tropical, Rock Latino, Tradicional

**Website:** [www.lamakinadelkaribe.com](http://www.lamakinadelkaribe.com)

**Correo:** [produccioneslamakina@gmail.com](mailto:produccioneslamakina@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3117199557 - +57 (1) 2103454

### Redes sociales

[http://www.facebook.com/pages/LA-](http://www.facebook.com/pages/LA-MAKINA-DEL-KARIBE/10151940554)

[MAKINA-DEL-KARIBE/10151940554](https://twitter.com/makinadelkaribe)

[twitter.com/makinadelkaribe](https://twitter.com/makinadelkaribe)

## La Misma Gente

**País:** Colombia

**Géneros:** Salsa & Son

**Website:** [www.facebook.com/](http://www.facebook.com/LaMismaGenteOficial)

[LaMismaGenteOficial](https://twitter.com/LaMismaGenteOficial)

**Correo:**

[orquestalamismagente@gmail.com](mailto:orquestalamismagente@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3104146370 - +57 (2) 4430418

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/LaMismaGenteOficial](http://www.facebook.com/LaMismaGenteOficial)  
[twitter.com/mismagente](https://twitter.com/mismagente)

## **Laura y la Máquina de Escribir**

**País:** Colombia

**Géneros:** Pop Alternativo

**Website:**

[www.lauraylamaquinadeescribir.com](http://www.lauraylamaquinadeescribir.com)

**Correo:** [bhtenorio@gmail.com](mailto:bhtenorio@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3123316800 - +57 (1) 3057242

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/lauraylamaquinadeescribir](http://www.facebook.com/lauraylamaquinadeescribir)  
[twitter.com/laura\\_maquina](https://twitter.com/laura_maquina)

## **Legatto 7 Banda Vocal**

**País:** Colombia

**Géneros:** Vocal & Capella

**Website:** [www.legatto7.com](http://www.legatto7.com)

**Correo:** [yolmerh@gmail.com](mailto:yolmerh@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3002835710

+57 3002835710

### **Redes Sociales**

[www.facebook.com/legatto7](http://www.facebook.com/legatto7)  
[twitter.com/legatto7](https://twitter.com/legatto7)

## **LG Lopes**

**País:** Brasil

**Géneros:** Acústico, Fusión, Tropical

**Website:** [www.lglopes.tumblr.com](http://www.lglopes.tumblr.com)

**Correo:** [luizgabriel.lopes@gmail.com](mailto:luizgabriel.lopes@gmail.com)

**Teléfono:** +55 97914493 - +55 (31) 97914493

### **Redes sociales**

<https://twitter.com/lglopes>

## **Los Rabanes**

**País:** Estados Unidos

**Géneros:** Fusión, Rock Latino, Ska

**Website:** [www.rabanesoficial.com](http://www.rabanesoficial.com)

**Correo:** [Info@rockassonlinemusic.com](mailto:Info@rockassonlinemusic.com)

**Teléfono:** +1 973 336 6455

### **Redes Sociales**

[www.facebook.com/rabanes](http://www.facebook.com/rabanes)  
[twitter.com/LosRabanes](https://twitter.com/LosRabanes)

## **LosPetitFellas**

**País:** Colombia

**Géneros:** Rock & Alternative, Jazz, Hip Hop & Rap

**Website:** [www.lospetitfellas.com](http://www.lospetitfellas.com)

**Correo:** [s.sierra@arbolnaranja.com](mailto:s.sierra@arbolnaranja.com)

**Teléfono:** +57 3173638305

+57 (1) 744 18 35

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/LosPetitFellas](http://www.facebook.com/LosPetitFellas)  
[twitter.com/LosPetitFellas](https://twitter.com/LosPetitFellas)



## Luísa Maita

**País:** Brasil

**Géneros:** Electrónica, Jazz, Pop Alternativo

**Website:** [www.luisamaita.com.br](http://www.luisamaita.com.br)

**Correo:** [tatiana@agogocultural.com.br](mailto:tatiana@agogocultural.com.br)

**Teléfono:** +55 11991436427

+55 (11) 34957895

### Redes Sociales

[www.facebook.com/luisamaitamusic](http://www.facebook.com/luisamaitamusic)

## Mabombe

**País:** Brasil

**Géneros:** Fusión, Rock & Alternative

**Website:** [www.mabombe.com.br](http://www.mabombe.com.br)

**Correo:** [contatomabombe@gmail.com](mailto:contatomabombe@gmail.com)

**Teléfono:** +55 81 99551016

+55 (81) 3034 7624

### Redes Sociales

[www.facebook.com/mabombe?fref=ts](http://www.facebook.com/mabombe?fref=ts)

[twitter.com/mabombe](https://twitter.com/mabombe)

## Mandorla

**País:** Colombia

**Géneros:** Contemporánea, Fusión, Jazz,  
Pop Alternativo

**Website:**

[nuestramandorla.wix.com/mandorla](http://nuestramandorla.wix.com/mandorla)

**Correo:** [nuestramandorla@gmail.com](mailto:nuestramandorla@gmail.com)

**Teléfono:** +57 4142743538 - +57 (1) 7535919

### Redes sociales

[www.facebook.com/Mandorlamusik?fref=ts](http://www.facebook.com/Mandorlamusik?fref=ts)

[twitter.com/Mandorlamusick](https://twitter.com/Mandorlamusick)

## Mantarraya

**País:** Chile

**Géneros:** Pop Alternativo

**Website:**

[soundcloud.com/mantarrayaoficial](https://soundcloud.com/mantarrayaoficial)

**Correo:** [mantarraya.contacto@gmail.com](mailto:mantarraya.contacto@gmail.com)

**Teléfono:** +56 997424603

### Redes Sociales

[www.facebook.com/mantarrayaoficial](http://www.facebook.com/mantarrayaoficial)

[twitter.com/MantarrayaChile](https://twitter.com/MantarrayaChile)

## Mareh

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Jazz,  
Pop Alternativo, Reggae

**Website:** [www.marehmusic.com/](http://www.marehmusic.com/)

**Correo:** [marehmusic@gmail.com](mailto:marehmusic@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3127200484 - +57 (2)  
3333448

### Redes Sociales

[www.facebook.com/pages/](http://www.facebook.com/pages/Mar%C3%A9h/607636999289722)

[Mar%C3%A9h/607636999289722](https://twitter.com/FedericoGalvis)

[twitter.com/FedericoGalvis](https://twitter.com/FedericoGalvis)

## Maria Vanedi

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Jazz

**Website:** [www.mariavantedi.com](http://www.mariavantedi.com)

**Correo:** [mariavantedi@gmail.com](mailto:mariavantedi@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3153236708 - +57 (1) 7046141

### Redes sociales

[www.facebook.com/mariavantedi](http://www.facebook.com/mariavantedi)

[twitter.com/MariaVanedi](https://twitter.com/MariaVanedi)

## Mariana Baraj

**País:** Argentina

**Géneros:** Tradicional

**Website:** [www.marianabaraj.com](http://www.marianabaraj.com)

**Correo:** [mauro.rodriguez@gmail.com](mailto:mauro.rodriguez@gmail.com)

**Teléfono:** +54 91150189914

+54 (11) 47824887

### Redes Sociales

[www.facebook.com/Marianabaraj?fref=ts](http://www.facebook.com/Marianabaraj?fref=ts)

<https://twitter.com/MarianaBaraj>

## Mary Hellen

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Hip Hop & Rap

**Website:** [www.maryhellenmedallo.com](http://www.maryhellenmedallo.com)

**Correo:** [maryhelleninfo@gmail.com](mailto:maryhelleninfo@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3016273449 - +57 (4) 2356573

### Redes sociales

[www.facebook.com/maryhellenmed](http://www.facebook.com/maryhellenmed)

[twitter.com/maryhellen1](http://twitter.com/maryhellen1)

## Masilva

**País:** Colombia

**Géneros:** Electrónico Latino

**Website:** [www.masilvamusic.com](http://www.masilvamusic.com)

**Correo:** [carolina.trujillo@gotokmusic.com](mailto:carolina.trujillo@gotokmusic.com)

**Teléfono:** +57 3132919955 - +57 (1) 4751432

### Redes Sociales

[www.facebook.com/pages/Masilva/53601506820?ref=bookmarks](http://www.facebook.com/pages/Masilva/53601506820?ref=bookmarks)

[twitter.com/masilvamusic](http://twitter.com/masilvamusic)

## Matute

**País:** Colombia

**Géneros:** Pop, Rock & Alternative

**Website:** [www.reverbnation.com/matute](http://www.reverbnation.com/matute)

**Correo:** [josepabloarbelaez@gmail.com](mailto:josepabloarbelaez@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3045804857 - +57 (4) 2507832

### Redes Sociales

[www.facebook.com/matutecolombia](http://www.facebook.com/matutecolombia)

[twitter.com/Matutecolombia](http://twitter.com/Matutecolombia)

## Mauro Castillo

**País:** Colombia

**Géneros:** Salsa y Son

**Website:** [www.facebook.com/MauroCastilloSalsa](http://www.facebook.com/MauroCastilloSalsa)

[MauroCastilloSalsa](http://www.facebook.com/MauroCastilloSalsa)

**Correo:** [maurocastillo.salsa@gmail.com](mailto:maurocastillo.salsa@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3138309084 +57 (1) 4857068

### Redes sociales

[www.facebook.com/MauroCastilloSalsa](http://www.facebook.com/MauroCastilloSalsa)

[www.twitter.com/maurocastillo](http://www.twitter.com/maurocastillo)

## Mel Pinto

**País:** Colombia

**Géneros:** Tradicional, Jazz

**Website:** [www.melpinto.com](http://www.melpinto.com)

**Correo:** [melpinto@hotmail.com](mailto:melpinto@hotmail.com)

**Teléfono:** +57 3157600164 - +57 (1) 4028302

### Redes Sociales

[www.facebook.com/melpintomusic](http://www.facebook.com/melpintomusic)

[twitter.com/melpintomusic](http://twitter.com/melpintomusic)

## Mitú

**País:** Colombia

**Géneros:** Electrónica

**Website:** [www.facebook.com/Mitumusic](http://www.facebook.com/Mitumusic)

**Correo:** [gina@emetres.co](mailto:gina@emetres.co)

**Teléfono:** +57 3123014346 - +57 (1) 6184848

### Redes Sociales

[www.facebook.com/Mitumusic](http://www.facebook.com/Mitumusic)

[twitter.com/MituMusic](https://twitter.com/MituMusic)

## Monareta

**País:** Colombia

**Géneros:** Electrónico Latino, Topical

**Website:** [www.monaretamusic.com/monareta](http://www.monaretamusic.com/monareta)

**Correo:** [lamonareta@hotmail.com](mailto:lamonareta@hotmail.com)

**Teléfono:** +57 3168786912 - +57 (1) 4635570

### Redes sociales

[www.facebook.com/MonaretaBand](http://www.facebook.com/MonaretaBand)

[twitter.com/MONARETA](https://twitter.com/MONARETA)

## Mónica Zuluaga

**País:** Colombia

**Géneros:** Acústico, Jazz, Pop

**Website:** [www.moniczuluaga.com](http://www.moniczuluaga.com)

**Correo:** [moniczuluagamusica@gmail.com](mailto:moniczuluagamusica@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3007867046 - +57 (4) 3523952

### Redes sociales

[www.facebook.com/moniczuluagaReservaEspecial](http://www.facebook.com/moniczuluagaReservaEspecial)

[twitter.com/MonicaZuluaga](https://twitter.com/MonicaZuluaga)

## Monophonicos

**País:** Colombia

**Géneros:** Electrónica, Electrónico Latino, Fusión, Tradicional, Hip Hop y Rap, Rock Latino, Tropical

**Website:** [www.monophonicos.com](http://www.monophonicos.com)

**Correo:** [filmmaker.co@gmail.com](mailto:filmmaker.co@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3015051140

### Redes sociales

[www.facebook.com/Monophonicos](http://www.facebook.com/Monophonicos)

[twitter.com/MONOPHONICOS](https://twitter.com/MONOPHONICOS)

## Mr Bleat

**País:** Colombia

**Tipo Propuesta:** Pop Alternativo, Electrónica

**Correo:** [abernal24@gmail.com](mailto:abernal24@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3006147544 - +57 (4) 3212864

### Redes sociales

[www.facebook.com/pages/Mr-Bleat/35106632719](http://www.facebook.com/pages/Mr-Bleat/35106632719)

[twitter.com/mrbleat](https://twitter.com/mrbleat)

## Mujik

**País:** Argentina

**Géneros:** Rock & Alternative

**Website:** [www.gotokmusic.com/artistas/mujik.html](http://www.gotokmusic.com/artistas/mujik.html)

**Correo:** [mujikonline@gmail.com](mailto:mujikonline@gmail.com)

**Teléfono:** +54 1158203674  
+54 (11) 47847795

### Redes sociales

[www.facebook.com/mujikonline](http://www.facebook.com/mujikonline)

[twitter.com/mujikonline](https://twitter.com/mujikonline)

## Mula

**País:** Colombia

**Géneros:** Jazz, Contemporánea, Rock & Alternative, Punk/Hardcore

**Website:** [soundcloud.com/mulamusica](https://soundcloud.com/mulamusica)

**Correo:** [sbotero@gmail.com](mailto:sbotero@gmail.com)

**Teléfono:** +57 312 5357902

+57 (1) 2213994

### Redes sociales:

[www.facebook.com/mastercoqueunamula](https://www.facebook.com/mastercoqueunamula)

[twitter.com/mulamusica](https://twitter.com/mulamusica)

## Naty Hernández

**País:** Colombia

**Géneros:** Jazz, Pop, Tradicional

**Website:** [www.natyhernandez.com/](http://www.natyhernandez.com/)

**Correo:** [natyhernandezoficial@gmail.com](mailto:natyhernandezoficial@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3186069591 - +57 (4) 2916367

### Redes Sociales

[www.facebook.com/natyhernandezoficial](https://www.facebook.com/natyhernandezoficial)

[twitter.com/natyhernandezof](https://twitter.com/natyhernandezof)

## NDE Ramírez

**País:** Argentina

**Géneros:** Rock & Alternative

**Website:** [www.mamboretarecords.com](http://www.mamboretarecords.com)

**Correo:** [Mamboretarecords@gmail.com](mailto:Mamboretarecords@gmail.com)

**Teléfono:** +54 91150189914

+54 (11) 47824887

### Redes Sociales

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/MamboretaRecords?fref=ts)

[MamboretaRecords?fref=ts](https://www.facebook.com/MamboretaRecords?fref=ts)

[twitter.com/MamboretaPsico](https://twitter.com/MamboretaPsico)

## Nelda Piña & La Boa

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Tradicional, Tropical

**Website:** [www.laboamusic.com](http://www.laboamusic.com)

**Correo:** [daniel.michel@gmail.com](mailto:daniel.michel@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3157102280 - +57 (1) 4743183

### Redes sociales

[www.facebook.com/neldapinaylaboa](https://www.facebook.com/neldapinaylaboa)

[twitter.com/neldapinaylaboa](https://twitter.com/neldapinaylaboa)

## NSISTA

**País:** Brasil

**Género:** Contemporánea, Electrónica, Electrónico Latino, Fusión, Pop Alternativo, Tropical

**Website:** [www.nsista.net](http://www.nsista.net)

**Correo:** [189mhz@gmail.com](mailto:189mhz@gmail.com)

**Teléfono:** +55 35 91118191

+55 (35) 34233261

### Redes Sociales

[www.facebook.com/pages/](https://www.facebook.com/pages/NSISTA/145158645554170)

[NSISTA/145158645554170](https://www.facebook.com/pages/NSISTA/145158645554170)

[twitter.com/Nsista\\_Nsista](https://twitter.com/Nsista_Nsista)

## Okills

**País:** Venezuela

**Géneros:** Pop, Pop Alternativo, Rock Latino

**Website:** <http://www.somosokills.com>

**Correo:** [Matildevdb@ebgpro.com](mailto:Matildevdb@ebgpro.com)

**Teléfono:** +58 4142886786

+58 (424) 1772247

### Redes sociales

[www.facebook.com/somosokills](https://www.facebook.com/somosokills)

[twitter.com/somosokills](https://twitter.com/somosokills)

## Orito Cantora y la Chalupa

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Tradicional, Acústico

**Website:** [www.oritocantora.wix.com/oritocantora](http://www.oritocantora.wix.com/oritocantora)

**Correo:** [oritocantora@gmail.com](mailto:oritocantora@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3008779303 - +57 (5) 3590568

### Redes sociales

[www.facebook.com/oritocantora](http://www.facebook.com/oritocantora)

[twitter.com/oritocantora](https://twitter.com/oritocantora)

## Pablo Bluesboy

**País:** Colombia

**Géneros:** Rock & Alternative

**Website:** [www.reverbnation.com/rpk/pablobluesboy](http://www.reverbnation.com/rpk/pablobluesboy)

**Correo:** [pabloalzate@outlook.com](mailto:pabloalzate@outlook.com)

**Teléfono:** +57 3176420240  
+57 (4) 3170943

### Redes sociales

[www.facebook.com/pablobluesboy](http://www.facebook.com/pablobluesboy)

[twitter.com/pablo\\_bluesboy](https://twitter.com/pablo_bluesboy)

## Papa Negro

**País:** Chile

**Géneros:** Pop Alternativo, Rock & Alternative

**Website:** [www.papanegro.cl](http://www.papanegro.cl)

**Correo:** [pablo@papanegro.cl](mailto:pablo@papanegro.cl)

**Teléfono:** +56 994777190 - +56 (2) 25100914

### Redes sociales

[www.facebook.com/grupopapanegro](http://www.facebook.com/grupopapanegro)

[twitter.com/grupopapanegro](https://twitter.com/grupopapanegro)

## Pedrina y Rio

**País:** Colombia

**Géneros:** Pop Alternativo

**Website:** [www.pedrinayrio.com/](http://www.pedrinayrio.com/)

**Correo:** [hola@pedrinayrio.com](mailto:hola@pedrinayrio.com)

**Teléfono:** +57 3173638305  
+57 (1) 744 18 35

### Redes sociales

[www.facebook.com/pedrinayrio](http://www.facebook.com/pedrinayrio)

[twitter.com/PedrinayRio](https://twitter.com/PedrinayRio)

## **Profetas**

**País:** Colombia

**Géneros:** Electrónico Latino, Fusión, Reggae

**Website:** [www.profetas.com.co/](http://www.profetas.com.co/)

**Correo:** [profetas.tour@gmail.com](mailto:profetas.tour@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3114553718  
+57 3134333902

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/Profetasmusic](http://www.facebook.com/Profetasmusic)  
[twitter.com/Profetasmusic](https://twitter.com/Profetasmusic)

## **Radiocaliente**

**País:** Colombia

**Género:** Fusión, Hip Hop y Rap

**Website:** [www.facebook.com/radiocaliente](http://www.facebook.com/radiocaliente)

**Correo:** [managerradiocaliente@gmail.com](mailto:managerradiocaliente@gmail.com)

**Teléfono:** +57 301 3729752  
+57 301 3923343

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/radiocaliente](http://www.facebook.com/radiocaliente)  
[twitter.com/radiocalienteco](https://twitter.com/radiocalienteco)

## **Raíces Andinas**

**País:** Colombia

**Géneros:** Tradicional

**Website:** [raicesandinas1981.wix.com/raicesandinas](http://raicesandinas1981.wix.com/raicesandinas)

**Correo:** [raicesandinas1981@gmail.com](mailto:raicesandinas1981@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3168780354 - +57 (2) 7363468

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/pages/Ra%C3%ADces-Andinas/36338923640?fref=ts](http://www.facebook.com/pages/Ra%C3%ADces-Andinas/36338923640?fref=ts)  
[twitter.com/RaicesAndinas](https://twitter.com/RaicesAndinas)

## **Rancho Aparte Chirimía**

**País:** Colombia

**Género:** Acústico, Fusión, Tradicional

**Website:** [http://www.womex.com/virtual/borojo\\_music/rancho\\_aparte](http://www.womex.com/virtual/borojo_music/rancho_aparte)

**Correo:** [colectivocangrejo@gmail.com](mailto:colectivocangrejo@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3154699096 - +57 (1) 4444918

### **Redes Sociales**

[www.facebook.com/ranchoaparte.chirimia](http://www.facebook.com/ranchoaparte.chirimia)  
[twitter.com/Rapartechirimia](https://twitter.com/Rapartechirimia)

## Real Charanga

**País:** Colombia

**Géneros:** Salsa y Son, Jazz, Fusión

**Website:** [realcharanga.blogspot.com](http://realcharanga.blogspot.com)

**Correo:** [realcharanga@gmail.com](mailto:realcharanga@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3103346056 - +57 (1) 2626106

### Redes sociales

[www.facebook.com/realcharanga](http://www.facebook.com/realcharanga)

[twitter.com/realcharanga](https://twitter.com/realcharanga)

## Redil Cuarteto

**País:** Colombia

**Géneros:** Jazz, Fusión, Contemporánea, Tradicional

**Website:** [www.redilcuarteto.com](http://www.redilcuarteto.com)

**Correo:** [info@redilcuarteto.com](mailto:info@redilcuarteto.com)

**Teléfono:** +57 3173647870 - +57 (1) 4454914

### Redes sociales

[www.facebook.com/redil.cuarteto](http://www.facebook.com/redil.cuarteto)

[twitter.com/redilcuarteto](https://twitter.com/redilcuarteto)

## Sereno

**País:** Colombia

**Géneros:** Electrónica, Contemporánea, Fusión

**Website:** [www.sonidosereno.net](http://www.sonidosereno.net)

**Correo:** [sereno.musica@gmail.com](mailto:sereno.musica@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3113452403 - +57 (4) 3060824

### Redes sociales

[www.facebook.com/sonidosereno](http://www.facebook.com/sonidosereno)

[twitter.com/SonidoSereno](https://twitter.com/SonidoSereno)

## Sidestepper

**País:** Colombia

**Géneros:** Electrónico Latino, Fusión, Tropical, Pop Alternativo

**Website:** [www.sidestepper.net](http://www.sidestepper.net)

**Correo:** [alejandra@biche.com.co](mailto:alejandra@biche.com.co)

**Teléfono:** +57 3113049423 - +57 (1) 8058379

### Redes sociales

[www.facebook.com/Sidesteppermusic](http://www.facebook.com/Sidesteppermusic)

[twitter.com/sidestepper\\_net](https://twitter.com/sidestepper_net)

## South People

**País:** Colombia

**Géneros:** Jazz, Fusión, Contemporánea, Electrónica, Hip Hop y Rap

**Website:** [southpeoplemusic.com/](http://southpeoplemusic.com/)

**Correo:** [southpeople.music@gmail.com](mailto:southpeople.music@gmail.com)

**Teléfono:** +57 316 7470514

### Redes sociales

[www.facebook.com/SouthPeople.music](http://www.facebook.com/SouthPeople.music)

[twitter.com/SouthPeople](https://twitter.com/SouthPeople)

## Strobo

**País:** Brasil

**Géneros:** Electrónica, Pop

**Website:** [www.bandastrobo.com](http://www.bandastrobo.com)

**Correo:** [re\\_productions@ymail.com](mailto:re_productions@ymail.com)

**Teléfono:** +55 984474049

### Redes sociales

[www.facebook.com/bandastrobo](http://www.facebook.com/bandastrobo)

[twitter.com/bandastrobo](https://twitter.com/bandastrobo)

## Teo Grajales Hip Bop Crew

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Hip Hop y Rap, Jazz

**Website:**

[www.reverbnation.com/teograjales](http://www.reverbnation.com/teograjales)

**Correo:** [improductionzmusic@gmail.com](mailto:improductionzmusic@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3113525706 - +57 (4) 3328873

### Redes sociales

[www.facebook.com/pages/Teo-Grajales-](http://www.facebook.com/pages/Teo-Grajales-Hip-Bop-Crew/182134091801875?ref=hl)

[Hip-Bop-Crew/182134091801875?ref=hl](http://www.facebook.com/pages/Teo-Grajales-Hip-Bop-Crew/182134091801875?ref=hl)

[twitter.com/hipbopcrew](https://twitter.com/hipbopcrew)

## Tierradentro

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión

**Website:** [www.tierradentromusica.com](http://www.tierradentromusica.com)

**Correo:** [grupot ierradentro@gmail.com](mailto:grupot ierradentro@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3012043416 - +57 (4) 2542600

### Redes sociales

[www.facebook.com/tierradentroocumbia](http://www.facebook.com/tierradentroocumbia)

[twitter.com/tierradentro1](https://twitter.com/tierradentro1)

## Toño Barrio

**País:** Colombia

**Géneros:** Salsa y Son, Fusión, Tropical

**Website:** [www.tonobarrio.com](http://www.tonobarrio.com)

**Correo:** [toniobarrio@gmail.com](mailto:toniobarrio@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3134779534 - +57 (1) 2635701

### Redes sociales

[www.facebook.com/pages/TOÑO-BARRIO-](http://www.facebook.com/pages/TOÑO-BARRIO-Latin-Groove/39085437379?ref=hl)

[Latin-Groove/39085437379?ref=hl](http://www.facebook.com/pages/TOÑO-BARRIO-Latin-Groove/39085437379?ref=hl)

[twitter.com/tonobarrio](https://twitter.com/tonobarrio)

## Torreblanca

**País:** México

**Géneros:** Pop Alternativo

**Website:** [torreblanca.com.mx/](http://torreblanca.com.mx/)

**Correo:** [alejandrokaiman@gmail.com](mailto:alejandrokaiman@gmail.com)

**Teléfono:** +52 5545782852

+52 (55) 91170307

### Redes sociales

[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/torreblancaoficial?fref=ts)

[torreblancaoficial?fref=ts](http://www.facebook.com/torreblancaoficial?fref=ts)

[twitter.com/\\_torreblanca](https://twitter.com/_torreblanca)



## **Tribu Baharú**

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión

**Website:** [www.tribubaharu.com](http://www.tribubaharu.com)

**Correo:** [tribubaharu@gmail.com](mailto:tribubaharu@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3008082435  
+57 (1) 8015512

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/Sidesteppermusic](http://www.facebook.com/Sidesteppermusic)

[twitter.com/sidestepper\\_net](https://twitter.com/sidestepper_net)

## **Tucuprá**

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Reggae, Tropical,  
Salsa y Son

**Website:** [www.tucupra.com](http://www.tucupra.com)

**Correo:** [manager@tucupra.com](mailto:manager@tucupra.com)

**Teléfono:** +57 31485556274  
+57 (4) 3174319

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/Tucupra?fref=ts](http://www.facebook.com/Tucupra?fref=ts)

[twitter.com/tucupra](https://twitter.com/tucupra)

## **Velo de Oza**

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Tradicional, Rock &  
Alternative, Punk/Hardcore, Rock Latino

**Website:** [www.velodeoza.net](http://www.velodeoza.net)

**Correo:** [velodeoza@gmail.com](mailto:velodeoza@gmail.com)

**Teléfono:** +57 3143592730 - +57 (8) 7457791

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/VELODEOZA](http://www.facebook.com/VELODEOZA)

[www.twitter.com/velodeoza](https://twitter.com/velodeoza)

## **Zalama Crew**

**País:** Colombia

**Géneros:** Fusión, Hip Hop y Rap,  
Contemporánea, Electrónica, Reggae

**Website:** [www.zalamaproducciones.com](http://www.zalamaproducciones.com)

**Correo:** [vrdmusica@hotmail.com](mailto:vrdmusica@hotmail.com)

**Teléfono:** +57 3187955329 - +57 (2) 5190742

### **Redes sociales**

[www.facebook.com/zalamacrew](http://www.facebook.com/zalamacrew)

[twitter.com/zalamarecords](https://twitter.com/zalamarecords)

circular *art*  
2015

1 - 4 de julio  
Medellín - Colombia



# **EQUIPO DE TRABAJO**

---

## **CIRCULART 2015**

### **Dirección General**

Octavio Arbeláez Tobón

### **Dirección Ejecutiva**

Beatriz Quintero López

### **Dirección de Contenidos Eventos Teóricos**

Sergio Arbeláez Ospina

### **Producción General**

Paula Posada Martín

### **Coordinación Eventos Teóricos**

Gabriel Jaime Zapata Zapata

### **Traducción Asistencia Eventos Teóricos**

Camilo Arbeláez González

### **Coordinación Profesionales Rueda de Negocios**

Angélica Castillo Mejía

Luis Fernando Zuluaga Reyna

**Coordinación Artistas Rueda de Negocios**

Milena García Loaiza  
Camila Zuluaga García

**Coordinación de Comunicaciones**

Jenny Giraldo García

**Comunicaciones Web**

Andrés González Robledo

**Producción Técnica y Logística**

Paula Londoño Daza  
Raúl Meneses Cardona

**Escenarios y Personal Logística**

Laura Cardona Henao

**Coordinación de Alojamiento**

Sergio López Moreno

**Coordinación de Transporte**

Vanessa Arias Valencia

**Coordinación Comercialización y  
Mercadeo**

Ingard Delima

**Secretaría Administrativa / Tesorería**

Beatriz Elena García Grisales

**Proyectos de Internacionalización**

Carolina Rojas Posada

**Gestión de públicos y registro**

Nini Soley Ramírez Goez

**Arquitectura Efímera**

Ana María Jiménez Ramírez

**Diseño Visual**

Humberto Jurado Grisales  
Maria del Rosario Vallejo Gómez

**Coordinación Plataformas Web**

César Augusto Valencia Quecano

## AGRADECIMIENTOS

---

Teatro Pablo Tobón Uribe y su equipo de trabajo, Aliados incondicionales, Sergio Restrepo, María del Rosario Escobar, Christine Semba, Igor Losada, Sergio Arbeláez, Cultura U de G (México) Paula Restrepo, Lucía González, Museo Casa de la Memoria, Juan Gonzalo Torres, Juan Carlos Sánchez, Santiago Arango, Museo de Arte Moderno de Medellín, Mariangela Rubbini, Revista Shock, Ingard de Lima, Gama Creativos Barranquilla, Maria Camila Gallardo, Bibiana Brest, Embajada Argentina en Colombia, Sylvie Durán, ADIMI, MMF LATAM, Universidad de Caldas, Felipe César Londoño, Marcelo Madrid, Backline.co, Contacto E, Marta Ligia López, Marciano, Merlin Producciones, USM, Sara Delgado, Sara Melguizo, Lina Castaño, Teatro Matacandelas, Maria Rosa Machado, Alberto Morales, Luis Miguel Usuga, Cristina Daza.

**FIAVPRO**

*10 años*  
**cultura**  **UDG**





revista  
metronomo

CORPORACIÓN REVISTA  
**MÚSICA**  
Ahora puedes leer... lo que más te gusta escuchar

  
**MEDELLÍN  
EN ESCENA** | ASOCIACIÓN  
DE SALAS  
DE ARTES  
ESCÉNICAS





M U S E O  
*Casa de la Memoria*







— RED DE —  
**mercados  
culturales**  
DE COLOMBIA



# U B E R

EL CONDUCTOR PRIVADO DE TODOS







Alcaldía de Medellín



Descartés a Kant / Fotografía: Sara Jurado

