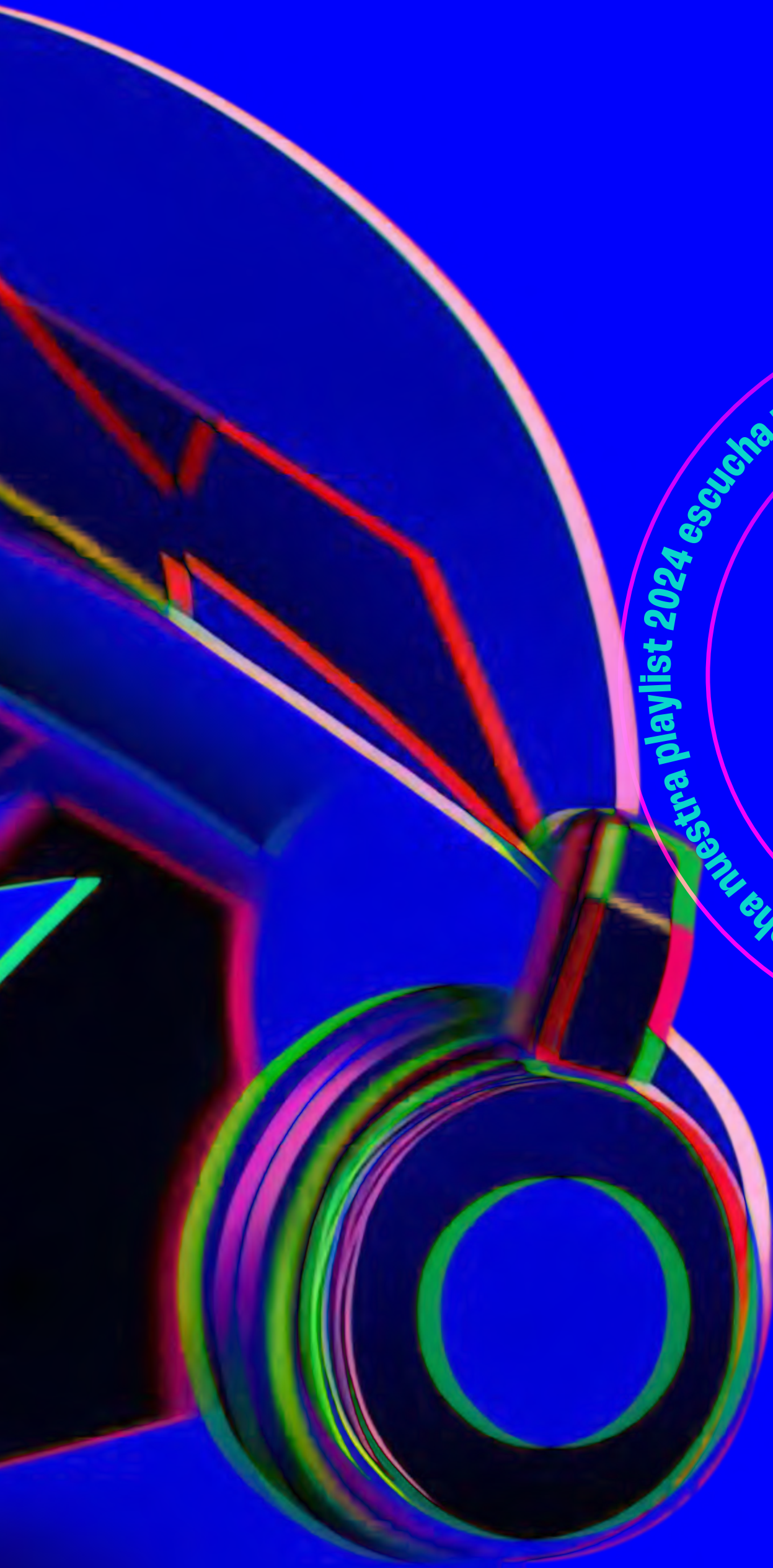




**15**  
AÑOS  
circul*art*  
**2024**

**6 AL 9 DE JUNIO**  
**MEDELLÍN . COLOMBIA**





escucha nuestra playlist 2024



15 años  
circular art  
2024

6 AL 9 DE JUNIO  
MEDELLÍN - COLOMBIA







**15**  
AÑOS  
circularart  
**2024**  
6 AL 9 DE JUNIO  
MEDELLÍN • COLOMBIA

 circularart  Red 760







# Índice

<b>PRESENTACIÓN CIRCULART 2024</b>	<b>PG. 10</b>
<b>CONVERSACIONES</b>	<b>PG. 13</b>
<b>SEDD</b> SEMINARIO DE DERECHOS DIGITALES	PG. 14
<b>CAJA</b> DE HERRAMIENTAS	PG. 26
<b>ACTIVIDADES ASOCIADAS</b>	<b>PG. 32</b>
NETWORKING	PG. 33
<b>MUESTRAS ARTÍSTICAS</b>	<b>PG. 39</b>
CURADORES	PG. 40
SELECCIONADOS POR CONVOCATORIA	PG. 43
PARTICIPANTES POR CONVENIO	PG. 91
<b>ENCUENTROS DE NEGOCIOS</b>	<b>PG. 113</b>
PROFESIONALES PROGRAMADORES	PG. 117
PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA MUSICAL	PG. 135
AGENCIAS DE BOOKING, MANAGEMENT Y SELLOS DISCOGRÁFICOS	PG. 142
AGRUPACIONES ARTÍSTICAS	PG. 148
<b>EQUIPO</b>	<b>PG. 162</b>





Apoyan:



Alcaldía de Medellín  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

ELPAUER **comfama**

Organiza:

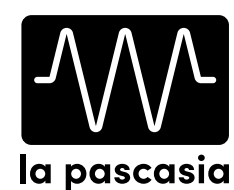




### ALIADOS



### HOTELES ALIADOS





MEDIOS ALIADOS





## CIRCULART

es un modelo de cultura empresarial para las artes desarrollado por  
**REDLAT COLOMBIA**



### NOTA:

La información incluida sobre los artistas, participantes y marcas en este catálogo, se publica en su mayoría tal y como fue aportada por cada una de las organizaciones y agentes al equipo de Circularart.

### NOTE:

The information about Artists, Professionals and Brands included in this catalog, is published mostly as provided by each one of the organizations and agents to the Circularart team.

*“Sobre la misma columna / abrazados sueño y tiempo, / cruza el gemido del niño, / la lengua rota del viejo”.*  
García Lorca, “Así que pasen cinco años”

# “ASÍ QUE PASEN QUINCE AÑOS”

Una característica central de la sociedad contemporánea es el cambio de las miradas hacia la cultura. Su creciente vinculación con el mercado, el rápido avance de las industrias culturales (o creativas, según la denominación más reciente) sobre las distintas disciplinas artísticas y su cada vez mayor presencia en las agendas gubernamentales y las políticas públicas constituyen un fenómeno que ha renovado el interés de los estudiosos por los fenómenos culturales recientes.

La realidad de la problemática musical que nos concierne en tanto nos auto-definimos como mercado cultural, tiene lugar en ese marco, por lo que nos vemos obligados a re-pensar las

particularidades de estos procesos y sus manifestaciones en la Medellín de hoy, pasados quince años de la aparición de Circulart en la vida de la ciudad.

El “modelo Medellín” hizo que se depositaran fuertes expectativas en el desarrollo de la actividad cultural, provenientes de un amplio abanico de voces, provenientes de la sociedad civil y de los diversos niveles de institucionalización que las administraciones de la ciudad quisieron darle. En tal sentido, llama la atención la fuerte impronta de las prácticas culturales en torno de la construcción y ejercicio de la ciudadanía.



En efecto, la cultura ha dejado de constituir una mera esfera del mundo de la vida, para impregnar a través de sus prácticas la dinámica política, generar recursos económicos y desarrollar vínculos sociales y comunitarios. Como señala George Yúdice, una especificidad actual de la cultura es que se ha mostrado particularmente útil como herramienta de divulgación de problemáticas políticas y sociales

Existen diversos aspectos desde los cuales la música se ha constituido en los últimos tiempos en un área central para la cultura en Medellín. Por un lado, han tenido lugar una serie de hechos vinculados: el fuerte crecimiento de la industria musical en la ciudad, la masificación de tecnologías vinculadas a las prácticas de escucha (Yúdice, 2007) pero también para producirla, la creciente utilización de Internet como plataforma de difusión e intercambio, o el desarrollo de la música como consumo cultural local y globalizado al mismo tiempo así como el creciente interés en investigar la importancia de los aspectos económicos de la música y su impacto en el desarrollo económico local.

En términos concretos, el entorno cultural de Medellín evidencia desde hace cerca de veinte años varios procesos que dieron un fuerte impulso a la música ajena al mainstream: el notorio aumento de la cantidad de sellos discográficos independientes en la ciudad que se suman a las tradicionales que toman un segundo aire; el impacto de las nuevas tecnologías en la grabación, edición y copiado musicales; la

consolidación de la formación musical formal e informal, el crecimiento de nuevos espacios culturales no tradicionales y los diversos festivales de música fomentados y/u organizados por las políticas del gobierno de la ciudad y la designación de la ciudad como miembro de la red de ciudades creativas de la música de UNESCO. Estas transformaciones colaboraron en la consolidación de un espacio de prácticas, actores y empresas de actividad musical conocido como “independiente”, en ese espacio Circulart ha procurado contribuir a hacer visible este ecosistema y hacerlo sostenible.

En esta edición queremos reafirmarnos en nuestro propósito fundacional: Ser un espacio de encuentro, desde la dimensión cultural, para la música independiente en la que siempre estaremos reflexionando sobre las constantes mutaciones de una industria cultural en movimiento.

Octavio Arbeláez Tobón  
**Director**



**15**  
AÑOS  
circular *art*





**Conversaciones**

## HACIA UNA ECONOMÍA DE LOS CREADORES: LOS SUPER FANS, ¿EL FUTURO DE LA INDEPENDENCIA?



### OBLIVION'S MIGHTY TRASH (ARTISTA - COLOMBIA)

Es un joven apasionado por el rap, que con tan solo 20 años de edad y tres años de trayectoria ha logrado posicionarse como uno de los mayores exponentes del género en la actualidad de la música independiente colombiana.

Durante su corta carrera ha sido reconocido por su sencillo “Medallo Bullies” y “Puro Parcerito”, lanzados en 2021, los

cuales han logrado mantenerse en las principales listas de las diferentes plataformas de streaming y llegando a estar en el puesto #20 en la lista de Spotify “Viral 50 – Colombia”. Su primer álbum “LO-POCALYPSE LOOPS”, lanzado en 2022, ha sido destacado a nivel nacional en diferentes medios musicales, llegando a llamarlo como “La promesa del rap de Medellín”





## MARIO GALEANO (ARTISTA - COLOMBIA)

Músico, compositor y productor dedicado por más de 25 años a proponer nuevos discursos alrededor de la identidad musical latinoamericana con proyectos influyentes de corte tropicalista que abarcan desde lo experimental hasta lo raizal, como lo son Frente Cumbiero, Los Pirañas y Ondatrópica; proyectos con los que ha editado más de 10 vinilos y realizado conciertos en más de 35 países en los 5 continentes.

Realizó estudios de composición en el departamento de Músicas del Mundo del Conservatorio de Rotterdam, Holanda. Su recorrido artístico se ha caracterizado por abrir canales de comunicación y creación con interlocutores tan disímiles como Michi Sarmiento, Kronos Quartet, Jorge Drexler o Minyo Crusaders. Como productor ha materializado ambiciosos proyectos artísticos como Ondatrópica que logró juntar alrededor de 70 músicos en un recorrido épico de períodos y

estilos musicales de Colombia, hoy considerada una obra de culto dentro de la discografía latinoamericana. En el 2014 fue merecedor de un Premio Grammy Latino por la producción musical del disco “Bailar En La Cueva” del uruguayo Jorge Drexler. Su proyecto bandera Frente Cumbiero ha marcado nuevos caminos de contemporaneidad para la cumbia continental evidenciada en su colaboración con la leyenda de dub Mad Professor, los Japoneses Minyo Crusaders y músicos colombianos que hoy representan un hito en la vanguardia experimental de los nuevos sonidos nacionales. Su trabajo como compositor ha sido reconocido por el prestigioso ensamble Kronos Quartet con dos comisiones entre las que se encuentra el proyecto Fifty For The Future. Coleccionista y selector de música de Latinoamérica, el Caribe y África en vinilo; profesor universitario.



## **BRIELA OJEDA** **(ARTISTA - COLOMBIA)**

Gabriela Ojeda Castañeda, más conocida como Briela Ojeda:

Cancionista. Diseñadora, Palabrera, Guitarrista, tejedora de caminos.

Siendo de familia colombiana, nació en Londres, y volvió al año y medio a criarse en Pasto, Nariño, Colombia. Tiene 28 años de edad. Es Diseñadora industrial; sin embargo la música: en particular el canto y las cuerdas la han acompañado en sus venas y sus hábitos familiares. Haciendo una combinación recursiva, auto-gestiva y auto-gestionada entre la interdisciplinariedad que le ha abierto un abanico de posibilidades de cómo la música es una herramienta que complementa una experiencia.

El proyecto Briela ha ido creciendo y forjándose en el tejido musical colombiano. La identidad de sus canciones: una

energía que recorre misticismo, confrontación y liberación, sanación, un espacio de vulnerabilidad y jolgorio; naturaleza, espíritu, ente, juego, verdad y honestidad. Tiene en su música tintes andinos, rock, balada, pop, huaynos, bambuco sureño, arpegios delicados en cuerdas de acero y melodías acogedoras en cuerdas de nylon.

En este momento Briela está desarrollando su siguiente trabajo discográfico llamado “Andariega” recogiendo los frutos y los aprendizajes de cada lugar en el Templo Komodo (2021) abrió puerta, expandiendo sus sonoridades, poesía y por ende, esa realidad abre caminos. Hace parte del dúo “Las Mijas” con La Muchacha Isabel, y del colectivo “El Avispero” junto con Lianna, Delfina Dib, Lalo Cortés y La Muchacha.



## **SERGIO ARBELÁEZ** **(FIM, CIRCULART, RELATABLE -** **COLOMBIA)**

Con más de 15 años de experiencia en la gestión cultural, en la actualidad divide su tiempo entre México y Colombia. En México se desempeña como director de la Feria Internacional de la Música (FIMPRO), proyecto de la Universidad de Guadalajara que cuenta con un programa de radio semanal y una Plataforma Virtual. Además, es director y fundador de Relatable, estrategias y estudios musicales.

En Colombia es director de contenidos académicos de Circulart en Medellín y asesor para el área de Música para Redlat Colombia, ONG que organiza diversos encuentros, mercados y festivales además de la presencia internacional de Colombia en Mercados Internacionales como Womex.

Ha sido conferencista en eventos como Womex, AME en Cabo Verde, Conecta Perú, Conecta Costa Rica, Riio Music Buzz, Canadian Music Week, entre otros. Además, ha sido docente invitado en la Universidad Javeriana de Bogotá, en la Universidad Libre de Música, en Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en la Universidad de Antioquia, entre otras. Es licenciado en Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, y tiene un Master Certificate en Music Business de la Universidad de Berklee.



# RETOS Y TENDENCIAS ACTUALES PARA EL DERECHO DE AUTOR



**JORDI PUY**  
**(UNISON - ESPAÑA)**

Jordi cuenta con experiencia de más de 20 años como manager en la industria musical y del arte. Estudió Leyes en la Universidad de Barcelona, Propiedad Intelectual en la Universidad de Estocolmo y Arts Management en la Universidad Birkbeck. Antes de co-fundar Sound Diplomacy con su socio Shain Shapiro, Jordi dirigió el Catalán!, una oficina de exportaciones de arte para el Reino Unido e Irlanda. En ella trabajó en la creación e implementación de estrategias de exportación de música y artes para el gobierno Catalán.

Como CSO de Sound Diplomacy, Jordi co-dirigió la creación de Unison, un nuevo modelo de manejo de copyrights con base en los principios de eficiencia y transparencia a través de la tecnología. Jordi ha participado como conferencista invitado, panelista, moderador y consultor de contenidos para numerosas universidades y organizaciones de Norteamérica y América Latina.



## **NEETA RAGOOWANSI** **(MMF US - USA)**

Con base en la ciudad de Nueva York, Neeta ha sido abogada y profesional de la industria musical durante más de 30 años, sirviendo como asesora estratégica, recurso de desarrollo empresarial y asesora legal para clientes de la industria del entretenimiento y la tecnología. Es presidenta del Music Managers Forum - US (MMF-US), la asociación comercial de más de 30 años para managers de artistas, y cofundadora de NPRES (National Performing Rights Exchange), la primera plataforma en línea para la concesión de licencias directas y micro de derechos de interpretación, mecánicos y de sincronización. También es copresidenta global de Women in Music y presidenta del Grupo de Trabajo de Diversidad e Inclusión del Foro de la American Bar Association en las Industrias del Entretenimiento y los Deportes. Neeta también forma parte de los consejos asesores de IMMF (International Music Managers Forum), Gritty in Pink y All About Music Conference (India). Neeta fue directora ejecutiva de Folk Alliance International, consejera principal de Asuntos Legales y Empresariales para Global Citizen, jefa fundadora de relaciones entre artistas y sellos y asesora legal de SoundExchange, vicepresidenta de Desarrollo Empresarial y Asuntos Legales de Tunesat, asesora general adjunta para el Kennedy Center for the Performing Arts y la National Symphony Orchestra Association, y exgobernadora de la

junta durante más de 10 años para The Recording Academy (capítulos de Nueva York y DC). Neeta ha sido ponente en más de 400 conferencias de la industria musical sobre el negocio global de la música, nuevos modelos de licencias, temas legales y de derechos de autor, así como diversidad, liderazgo femenino y empoderamiento.

Neeta recibió su B.A. de Emory University, Atlanta, GA, y su J.D. de American University, Washington, DC. Además, asistió a Georgetown University como parte de su programa de LL.M. en Derecho Internacional y a University College, Oxford, Reino Unido.

La pasión de Neeta por el negocio de la música y el derecho se basa en su propia pasión creativa. Es música intérprete con la banda Oxymorons y ganó el primer premio en la categoría de Rock del Mid-Atlantic Songwriting Competition (EE. UU.), así como una mención honorífica en el concurso de composición de canciones de Billboard. Neeta ha actuado para actores ganadores del Oscar y miembros del Congreso de los Estados Unidos, además de haber “abierto” para artistas ganadores del Grammy.

# CATÁLOGOS MUSICALES: EXPERIENCIAS, ESTRATEGIAS Y OPORTUNIDADES PARA LOS CATÁLOGOS LATINOS EN EL MERCADO INTERNACIONAL



**VÍCTOR MIJARES**  
**(ANTHEM - CANADÁ)**

Proveniente de la Ciudad de México y ahora basado en Toronto, Canadá, Mijares ha cimentado una talentosa e ilustre carrera que abarca más de dos décadas dentro de los dinámicos ámbitos de la música y el entretenimiento en toda América del Norte. Su trayectoria es un tapiz de diversos roles y logros, con un enfoque destacado en la colaboración con estimados sellos discográficos internacionales. Actualmente, Mijares impulsa iniciativas adaptadas a América Latina para la distinguida editorial independiente Anthem Entertainment.





## **CÉSAR GÓMEZ** **(CODISCOS - COLOMBIA)**

César tiene más de una década de experiencia en la Industria de la Música, trabajando como manager de artistas, agente de booking y gerente de proyectos con especial énfasis en Marketing Digital y estrategias enfocadas en el Desarrollo de Artistas en el mercado latinoamericano.

Estudió Música y Producción de Audio de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia) y estudió Management de Artistas en Berklee Online. Algunos de los artistas con los que ha

trabajado incluyen a los ganadores del Latin Grammy Quinteto Astor Piazzolla (Argentina) y a los nominados Soy Emilia, Diana Burco y Nicolás Ospina. Es A&R de Jossman, Flako Gallego, Diana Burco, Cristina Charry (Colombia). Lideró el posicionamiento en Colombia de Uonset, una plataforma de Crowdfunding especializada en música y más recientemente de Vezt, una app con tecnología blockchain que permite a los fanáticos de la música adquirir derechos de regalías sobre las canciones.



## **JOSE MIGUEL GÓMEZ** **(DISCOS FUENTES - COLOMBIA)**

Director de Comunicaciones de Discos Fuentes lleva años trabajando en el sello a cargo de las comunicaciones, las redes sociales, estrategias de catálogo, ha trabajado con licencias y sincronizaciones de la mano de Edimúsica y ha estado en mercados musicales como Womex, Bime, Circulart,

Bomm, entre otros. Antes fue periodista de la Revista Semana y El Colombiano. Tiene una maestría en Comunicación Transmedia.

# GAMING: UNA OPORTUNIDAD PARA CUALQUIER ARTISTA



**LEÓN FLORES**  
**(THE NERDS HERO - MÉXICO)**

Gamer de siempre y músico de sillón. León lleva toda una vida escuchando música y jugando videojuegos sin embargo es comunicólogo de profesión, pero, en su momento colaboró para KOLEKTIV 360 una agencia de management y booking durante varios años, para el 2016 dio el primer paso en el mundo del gaming a nivel industria, junto a un amigo desarrollaron, gestaron y crearon el área de esports para uno de los clubes fútbol más importantes de México y Latam Chivas (Club deportivo Guadalajara) durante 4 años, logrando entrar

entrar con pie derecho a la industria del gaming en nuestra región.

Para el 2022 se independiza y crea THE NERDS HERO empresa enfocada en el desarrollo de soluciones a través de la innovación para la industria del entretenimiento poniendo su focus en gaming, deportes y música, donde ha trabajado con marcas como Grupo Bimbo, Ricolino, Warner Music, Volt, Act II y más.



**DENEB CASTILLO**  
**(TENCENT GAMES / HYPE GAMES**  
**- MÉXICO)**

Con más de 10 años de experiencia centrada en la industria de los videojuegos, Deneb es experta en el desarrollo de proyectos y estrategias para campañas publicitarias online y offline en la industria de los videojuegos en la región. Deneb tuvo un paso sólido en PUBG MOBILE en LATAM uno de los juegos más populares de la región, ahí, lideró campañas de partnerships y cross branding con diferentes marcas tan

importantes como Spotify, Telcel, Nestlé, Huawei, Buffalo Wild Wings, Snapdragon, Xiaomi entre otras.

Actualmente, lidera la expansión de HYPE GAMES y de Tencent Games en Latinoamérica y el crecimiento de cartera de contenidos de juegos/entretenimiento a través de estrategias de marketing y ventas.



# ESTRATEGIAS DE DERECHOS DE AUTOR PARA OTROS NEGOCIOS DE LA MÚSICA



## JENNIFER STORBECK (BMG - MÉXICO)

Jennifer dirige el departamento de Copyright para toda América Latina (incluyendo Brasil) y es el primer punto de contacto para todas las cuestiones relacionadas con Publishing en el territorio. Ella ha trabajado en BMG por casi 5 años y fue reubicada a la Ciudad de México desde Berlín para establecer la nueva oficina de BMG México ubicada en la CDMX en 2022.



## **PACO ARRIAGADA (CASETE - MÉXICO)**

Paco es licenciado en ciencias de la comunicación por el ITESM. Se ha dedicado a los negocios de entretenimiento y digitales. Dirige y es socio fundador de Tópica Media, grupo de las empresas Galante Producciones, Casete Agricultura Digital, Ábaco Publishing y Tópica Shop.

Como productor de cine tiene 3 películas de animación, dentro de las cuáles 2 están en el top 10 de las más taquilleras de México: Una Película de Huevos (2006) y Otra Película de Huevos y Un Pollo (2009); la tercera cinta es El Santos vs La Tetona Mendoza (2012), basada en los personajes de Jis y Trino. También cuenta con más de 6 cortometrajes y en abril de 2024 se estrenó su primera serie para Max, “Sierra Madre: Prohibido Pasar”.

Ha sido conferencista en diversos congresos internacionales de música y cine, festivales y universidades. Es profesor de cátedra en el ITESM, Campus Querétaro. Paco fue seleccionado como una de las 30 promesas de los negocios FORBES en el 2017. Es vocal en el consejo directivo de la AMPROFON, como el primer representante de una empresa independiente y es experto en el negocio del entretenimiento, la música y la cultura.



## **JUAN CAMILO GÓMEZ RESTREPO (LUMEN LEGAL - COLOMBIA)**

Abogado y Músico, Especialista en Propiedad Industrial, Derechos de Autor y Nuevas Tecnologías. Experto en Derecho del Entretenimiento y Music Business.

# CAJA DE HERRAMIENTAS SEDD



## **EL ABC DE LAS VISAS PARA ARTISTAS: ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ**



### **ARIANA VALLECILLA (MI VISA GLOBAL - COLOMBIA)**

Gestora cultural con más de 13 años de experiencia. Antigua manager de la agrupación Canalón de Timbiquí. Productora de artistas en festivales en Colombia como Estéreo Picnic, Petronio Álvarez, Festival Centro, entre otros. Tour manager y productora de giras de artistas colombianos en festivales alrededor del mundo.

Creadora de MI VISA GLOBAL, una agencia de servicios de asesoría para la solicitud de visado, enfocada en los artistas colombianos.

## **ESCALANDO EL ESCENARIO: RECOMENDACIONES PARA BANDAS EMERGENTES**



### **ANDRÉS SÁNCHEZ (OCESA - MÉXICO)**

OCESA, es la responsable de contratar, producir y organizar los conciertos más destacados de artistas nacionales e internacionales en México y Colombia, además gestiona inmuebles para eventos de entretenimiento en vivo y festivales de talla mundial.

## **CANADÁ Y SU ECOSISTEMA PARA LA MÚSICA GLOBAL**



### **ALFREDO CAXAJ (SUNFEST - CANADÁ)**

Alfredo es Director Artístico Ejecutivo en SUNFEST Canadá.

SUNFEST es una organización de artes de carácter no lucrativo, establecida en la ciudad de London, Ontario, Canada. Uno de sus principales programas es el festival de verano de músicas del mundo y jazz SUNFEST, el cual se ha convertido en una de las celebraciones más grandes de la cultura global en Canadá, con una asistencia anual de más de 200,000 visitas. SUNFEST también tiene una programación todo el año incluyendo series de músicas de los mismos géneros, y exhibiciones de arte visual.



## **CLAIRE SENKO (OLD TOWN HALL, VINEYARD AT BURNING KILN WINERY - CANADÁ)**

Claire es la Productora Artística y Directora de Programa en Old Town Hall (Waterford, Ontario, Canada), y Curadora y Productora de los Conciertos de Vineyard at Burning Kiln Winery.

Claire promueve la creciente escena musical del suroeste rural de Ontario, anclada en Burning Kiln Winery y Waterford Old Town Hall. Separados geográficamente pero unidos por la curadora Claire Senko, estos lugares prosperan como destinos de música en vivo, trayendo sonidos canadienses y globales al condado de Norfolk, enriqueciendo al público local con diversas experiencias culturales. Ella busca celebrar el poder de la música para trascender fronteras en esta encrucijada musical.



## **LA MÚSICA EN EL DIGITAL 2024: CONTENIDO, DATA Y ROLES**



**WILLIAM PATIÑO  
(DITTO - COLOMBIA)**

Ingeniero de Sistemas con más de 18 años de experiencia como profesional en la Industria de la música, desempeñando trabajos y consultorías en procesos de operación y distribución de derechos para sociedades de gestión colectiva y monitoreo. Comercialización en distribución digital y participación académica en diferentes festivales internacionales, ponencias magistrales, master class y diplomado profesional certificado para instituciones. Actualmente Head de Latam y España en Ditto Music.

## **APRENDE A PROTEGER Y EXPLOTAR TUS CREACIONES MUSICALES, SIN PERDER TUS DERECHOS EN EL INTENTO.**



**JULIÁN RUIZ  
(BAKER-MCKENZIE - COLOMBIA)**

Asociado Senior de Propiedad Intelectual y Derecho del Entretenimiento de Baker McKenzie, Colombia. Expresidente y actual Vocal del Centro Colombiano de Derecho de Autor - CECOLDA. Miembro de la Asociación Literaria y Artística Internacional - ALAI. Coorganizador de Legal Hackers Medellín. Ha sido reconocido como Associate to Watch en Derecho de Autor y Propiedad Intelectual por Chambers & Partners, así como destacado en las categorías de Propiedad Intelectual y Derecho del Entretenimiento de Best Lawyers.

## **MARKETING, COMUNICACIÓN Y BOOKING: HACKS PARA PRINCIPIANTES.**



### **JOSE MIGUEL GÓMEZ (DISCOS FUENTES - COLOMBIA)**

Director de Comunicaciones de Discos Fuentes. Lleva 3 años trabajando en el sello a cargo de las comunicaciones, las redes sociales, estrategias de catálogo, ha trabajado con licencias y sincronizaciones de la mano de Edimúsica y ha estado en mercados musicales como Womex, Bime, Circularart, Bomm, entre otros. Antes fue periodista de la Revista Semana y El Colombiano. Tiene una maestría en Comunicación Transmedia.

## **SINCRONIZACIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES: CONTANDO HISTORIAS CON MÚSICA.**



### **PAOLA TRUJILLO (ITCAM - COLOMBIA)**

Pianista egresada de Piedmont University, y supervisora musical de Berklee College of Music, inicio ITCAM MUSIC, junto a David Trujillo y Sean Ogle, una compañía de supervisión musical y composición de música original para cine y televisión, ofreciendo el manejo de proyectos y licencias musicales internacionalmente.

## **MAXIMIZA TUS GANANCIAS: LA IMPORTANCIA DE UNA EDITORA DE MÚSICA Y LOS SERVICIOS DE ACODEM.**



### **DANIEL GONZÁLEZ (ACODEM - COLOMBIA)**

Daniel González es abogado especialista en propiedad intelectual y actual Director Jurídico en la Asociación Colombiana de Editoras de Música (ACODEM). ACODEM reúne a las editoras de música más potentes del mercado y gestiona para sus asociados el derecho de reproducción de sus catálogos de obras musicales, licenciando obras musicales para sincronizaciones en producciones audiovisuales. También se encarga de licenciar los catálogos de obras musicales de sus asociados a plataformas de streaming de música que operan en territorio colombiano y gestionar solicitudes de nuevas versiones o covers de obras musicales, asegurando el cumplimiento de la normatividad vigente en materia de derechos de autor y una remuneración justa a los autores, compositores y titulares por el uso de las obras musicales.



## **RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA INDUSTRIA MUSICAL: ESTUDIO DE CASOS ICÓNICOS.**



### **JUAN FELIPE ACOSTA (OLARTE MOURE - COLOMBIA)**

Abogado con dos pregrados y una maestría en las áreas de su especialidad en Colombia y Argentina. En posgrados y maestrías de las Universidades del Rosario, Sergio Arboleda, La Sabana, Medellín y CES ha participado como profesor titular de clases como Derecho e Innovación, Gestión del conocimiento y Contratos, Bienes Mercantiles, Derecho Procesal de la propiedad intelectual, y competencia. Ha escrito numerosos artículos académicos en revistas académicas y coordinando publicaciones de divulgación jurídica. Su práctica ha pasado por todas las áreas del derecho de los mercados y desde el 2015 es director de litigios y métodos alternativos de solución de conflictos en Olarte Moure, firma de la que se convirtió en socio en 2020. Es activo internacionalmente como árbitro de ASIPI, mediador de la OMPI, miembro de diversos comités y asociaciones como INTA, ASIPI, ACPI y el colegio de abogados rosaristas.

# Actividades Asociadas

15  
AÑOS  
circularart

# NETWORKING

**JUEVES 6 DE JUNIO**

**BOGOTÁ SUENA A COLOMBIA - NETWORKING**  
**TEATRO PABLO TOBÓN URIBE 17:00 |**

**VIERNES 7 DE JUNIO**

**SONIDOS DEL SUR DEL MUNDO - NETWORKING CHILE**  
**TEATRO PABLO TOBÓN URIBE 15:30 |**

**SÁBADO 8 DE JUNIO**

**MEET THE CANADIANS - ENCUENTRO NETWORKING CANADÁ (Requiere invitación)**  
**PATIO TEATRO CLAUSTRO COMFAMA 14:00 |**

**CALI RUGE EN CIRCULART - ESPACIO DE ENCUENTRO**  
**TEATRO PABLO TOBÓN URIBE 16:00 |**

**[WWW.CIRCULART.ORG](http://WWW.CIRCULART.ORG)**



## **ACTIVIDADES EN ASOCIACIÓN CON ELPAUER Y COMFAMA. ACTIVIDAD CERRADA PARA MIPYMES AFILIADAS A COMFAMA PREVIAMENTE SELECCIONADAS.**

### **TALLER EN DERECHOS DIGITALES:**



#### **JORDI PUY (CEO, UNISON - ESPAÑA)**

Jordi cuenta con experiencia de más de 20 años como manager en la industria musical y del arte. Estudió Leyes en la Universidad de Barcelona, Propiedad Intelectual en la Universidad de Estocolmo y Arts Management en la Universidad Birkbeck. Antes de co-fundar Sound Diplomacy con su socio Shain Shapiro, Jordi dirigió el Catalán!, una oficina de exportaciones de arte para el Reino Unido e Irlanda. En ella trabajó en la creación e implementación de estrategias de exportación de música y artes para el gobierno Catalán. Como CSO de Sound Diplomacy, Jordi co-dirigió la creación de Unison, un nuevo modelo de manejo de copyrights con base en los principios de eficiencia y transparencia a través de la tecnología. Jordi ha participado como conferencista invitado, panelista, moderador y consultor de contenidos para numerosas universidades y organizaciones de Norteamérica y América Latina.

## **LABORATORIO DE SINCRONIZACIÓN MUSICAL: ACTIVIDAD CERRADA PARA MIPYMES AFILIADAS A COMFAMA PREVIAMENTE SELECCIONADAS.**



### **DANIEL GONZÁLEZ (DIRECTOR JURÍDICO, ACODEM - COLOMBIA)**

Daniel González es abogado especialista en propiedad intelectual y actual Director Jurídico en la Asociación Colombiana de Editoras de Música (ACODEM). ACODEM reúne a las editoras de música más potentes del mercado y gestiona para sus asociados el derecho de reproducción de sus catálogos de obras musicales, licenciando obras musicales para sincronizaciones en producciones audiovisuales. También se encarga de licenciar los catálogos de obras musicales de sus asociados a plataformas de streaming de música que operan en territorio colombiano y gestionar solicitudes de nuevas versiones o covers de obras musicales, asegurando el cumplimiento de la normatividad vigente en materia de derechos de autor y una remuneración justa a los autores, compositores y titulares por el uso de las obras musicales.

### **RAFAEL HERNÁNDEZ (A&R PUBLISHING, MANAGING DIRECTOR, CODISCOS - COLOMBIA)**

Rafael Hernández, profesional en Mercadeo y Publicidad con Esp. en Propiedad Intelectual y derecho de autor de la universidad Externado de Colombia. Se ha especializado en procesos de sincronización, supervisión musical y licenciamiento de derechos con proyectos como: Yo no me llamo Rubén Blades, Leyenda Viva, Griselda, Walmart, Pepsi, Genoma Lab, Leo, y muchas marcas más en Colombia, Latam, USA y Europa. Es partner de la empresa MusicAll y fue parte del equipo de M3 Music a cargo de las acciones de marketing para Bomba Estereo, Superlitio, Monsieur Periné, y más. Inició en Codiscos como A&R editorial en el año 2020 y actualmente tiene a cargo la dirección del publishing y los procesos de sync.



15  
AÑOS  
circularart



**Muestras  
Artísticas**



# PERFILES DE LOS CURADORES



## LUISA PIÑEROS COLOMBIA

Periodista musical.

Con más de 24 años de experiencia en radio y medios de comunicación, Luisa es sin duda una de las voces más influyentes de la música en Colombia y Latinoamérica. Su experiencia como curadora le ha dado la posibilidad de participar en mercados como BoMM, Circulart, Mercoart, Mercado del Pacífico, Minec. Y a nivel internacional ser parte de Global Toronto (Canadá), FIM (México), Imesur (Chile), EIMIM (México). Desde 2022 es curadora del Festival Centro.

En 2020 recibió un reconocimiento por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores por su aporte a la cultura en Colombia. Su voz se amplifica en la Radio Nacional, sus textos se han publicado en El Espectador, Rolling Stone, Revista Música, Cartel Urbano, entre otros. Ha sido invitada por Spotify y Amazon a curar listas musicales. Su trabajo la ha llevado a recorrer gran parte de Colombia, conociendo sus festivales y expresiones sonoras. Así mismo, ha visitado muchos países asistiendo a ferias y mercados musicales. Es melómana, toca la guacharaca y cree en el poder sanador de la música.

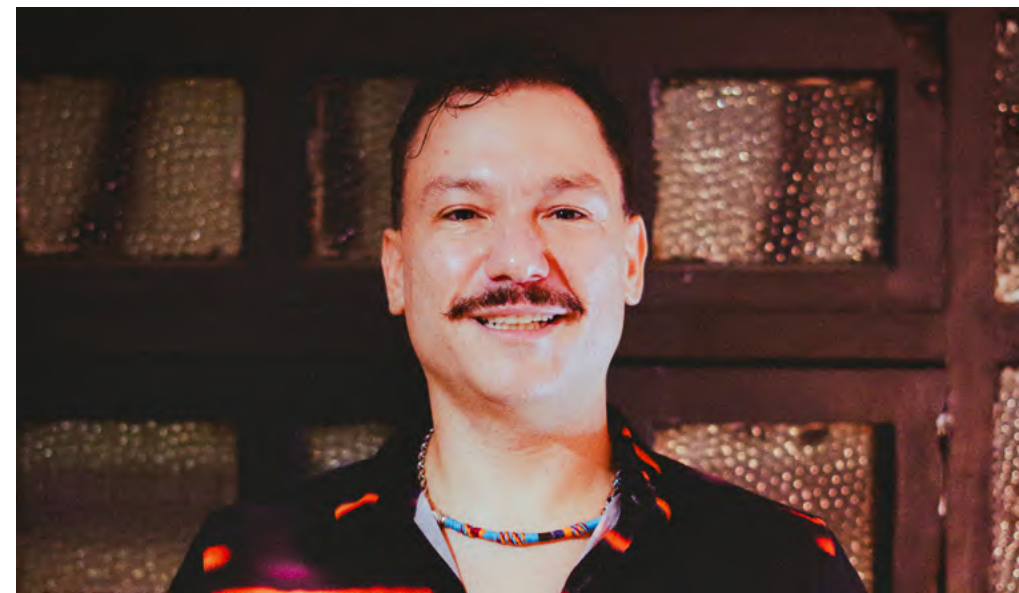




## **JUAN LUIS RESTREPO**

### **COLOMBIA**

Músico, investigador, gestor y asesor para políticas públicas en instituciones gubernamentales y privadas del medio musical colombiano. Intérprete de clavicémbalo y viola da gamba en agrupaciones de música antigua, piano e instrumentos de teclado. Editor de la colección de publicaciones sobre el patrimonio musical histórico, étnico y tradicional colombiano, en la Fundación DE MÚSICA que creó en 1992 con Egberto Bermúdez. Fue Gerente de Música del Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá, Gerente de la Asociación Nacional de Música Sinfónica y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y estuvo a cargo del diseño e implementación del proyecto Bogotá Ciudad Creativa de la Música UNESCO en el Instituto Distrital de las Artes de Bogotá.



## **FELIPE FRANÇA**

### **BRASIL**

Felipe França Gonzalez es comunicador social y director general de Difusa Fronteira, Núcleo de Integración Cultural Brasil América Latina, fundado en 2006. Su rol principal es la producción de proyectos musicales y otras expresiones artísticas iberoamericanas dentro del territorio brasileño, así como la circulación de agrupaciones brasileñas en otros países de América Latina y Europa.

Es reconocido por su papel como idealizador y director del FESTIVAL MUCHO! un evento de música anual celebrado en la ciudad de São Paulo que foca en el intercambio artístico en portugués y español. Además, es manager de tres proyectos de grande destaque en el mercado musical brasileño: Francisco el Hombre, Maglore y Luê. También es booker en Latinoamérica de Lenine, uno de los cantautores más emblemáticos de la Música Popular Brasileña.





**15**  
AÑOS  
circular*art*



**Seleccionados  
por  
convocatoria**

# ALIBOMBO Y LOS SOPLADORES

## Colombia, Sabaneta

Alibombo, desde 2009, transforma objetos cotidianos en instrumentos, destacando en la escena de la percusión experimental a nivel mundial. El set de Alibombo se concibe como una nave que te lleva en un viaje sonoro a partir de la creación de loops en vivo, los cuales sirven como base para composiciones innovadoras. Han representado a Colombia en prestigiosos festivales como FMM sines, Boom Festival, Sakifo entre otros, fusionando géneros como Cumbia, Drum & bass, House, Techno y Afrobeat.

Alibombo, since 2009, transforms everyday objects into instruments, standing out in the experimental percussion scene worldwide. Alibombo's set is conceived as a ship that takes you on a sonic journey based on the creation of live loops, which serve as a basis for innovative compositions. They have represented Colombia in prestigious festivals such as FMM sines, Boom Festival, Sakifo among others, fusing genres such as Cumbia, Drum & bass, House, Techno and Afrobeat.



**Redes Sociales**

<https://www.instagram.com/alibombomusica/>

<https://www.facebook.com/alibombomusica/>

<https://twitter.com/alibombomusica>

**Producción discográfica:**

Alibombo y los Sopladores

**Género musical:**

Instrumental World Music Electrónica





# ANA MARÍA ORDUZ

Colombia, Medellín





**Redes Sociales**

[https://www.facebook.com/profile.php?id=14826106&locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/profile.php?id=14826106&locale=es_LA)

<https://www.instagram.com/anaorduzpianista/?hl=es>

<http://www.pianissimo.com.co/direccion-pianissimo/>

**Producción discográfica:**

Sobre tu suelo

**Género musical:**

Música Clásica

La pianista, docente y gestora Ana María Orduz es una ficha fundamental en la cultura pianística de Antioquia y del país. Reconocida por «su pasión en el escenario, su gran expresividad, su amplia trayectoria musical y su empeño por crear cultura alrededor del piano» (Yamaha). Es fundadora y directora de la Fundación Pianissimo, con la que organiza series de conciertos y el Festival Pianissimo, que en su última que en su última versión (2023) contó con la participación de más de 600 pianistas.

Pianist, educator and a committed advocate, Ana María Orduz is a key figure in the piano culture of Colombia and the region. Recognized for “her passion on stage, her great expressiveness, her extensive musical trajectory and her determination to create culture around the piano” (Yamaha) Founder and director of the Pianissimo Foundation, a non profit organization organizing Concerts Series and the largest Piano Festival and Competition in Latin America, which in 2023 had more than 600 pianists.



# ANTONELLA RESTUCCI

## Argentina, Quilmes

Antonella Restucci es una joven cantautora de Quilmes, Provincia de Buenos Aires. Luego de ganar junto a una banda el concurso televisivo Rock del País, comienza su carrera solista, colaborando con artistas como Nación Ekeko y Nito Mestre. En 2022 lanza su primer disco de canciones propias a través del sello MundosMusic y con la producción de Sebastián Schon, ganador de 9 Latin Grammy. Después de varios singles más y de constantes presentaciones en vivo, finaliza la grabación de su segundo álbum.

Antonella Restucci is a young singer-songwriter from Quilmes, Province of Buenos Aires. After winning the Rock del País TV contest with a band, she began her solo career, collaborating with artists such as Nación Ekeko and Nito Mestre. In 2022 she releases her first album with songs of her own, through the MundosMusic label and with the production of Sebastián Schon, winner of 9 Latin Grammys. After several more singles and constant live performances, she finishes recording her second album.

**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/antonella.restucci.16/>

<https://www.instagram.com/antorestucci>

<https://twitter.com/Restuccianto>

**Producción discográfica:**

De Dónde Vienen las Cosas (EP 2022) Diciembre (Single 2022) Las Cartas (Single 2023)

**Género musical:**

Canción De Autor, Rock Pop, Electrónico, Acústico.

**Representado por la agencia:**

Mundos Music





# ARMENIA

Colombia, Medellín





**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/armeniamp3>  
<https://www.instagram.com/armeniamp3/>  
<https://twitter.com/armeniamp3>

**Producción discográfica:**

SHOW ÁLBUM “ARMN”

**Género musical:**

Pop Rock

**Representado por la agencia:**

Efecto Vinilo

Con 4 años de trayectoria, Armenia ha logrado posicionarse como una de las agrupaciones más importantes de la escena independiente en Colombia. Han alcanzado estar dentro de las primeras posiciones de los top en las emisoras radiales de rock más importantes (Radioactiva y Radiónica), además de destacar dentro de los carteles de los festivales y eventos más importantes del país, entre ellos: Festival Estéreo Picnic, Rock al Parque, Jingle Bell Rock, Vassar, Hermoso Ruido, Bogotá Music Market.

With 4 years of experience, Armenia has managed to position itself as one of the most important groups on the independent scene in Colombia. They have reached the top positions on the most important rock radio stations (Radioactiva and Radionica), in addition to standing out on the posters of the most important festivals and events in the country, including: Festival Estéreo Picnic, Rock al Parque, Jingle Bell Rock, Vassar, Hermoso Ruido, Bogotá Music Market, among others.

# DANIEL ASPURU

México, Ciudad de México



**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/daspuru/>  
<https://www.instagram.com/daspuru/>  
<https://www.danielaspuru.com>

**Producción discográfica:**

Camino de luces

**Género musical:**

Neoclásico

Daniel Aspuru es un visionario músico e inventor cuya creatividad traspasa los límites convencionales. Daniel ha fascinado al público mexicano con su espectáculo “Camino de Luces”, donde combina piano, violonchelo, violín, saxofón y sonidos compuestos con tecnologías de vanguardia, para crear música que toca el alma. Su trayectoria incluye actuaciones en prestigiosos festivales internacionales, 15 álbumes, bandas sonoras, música teatral, y una sólida presencia en la escena musical mexicana.

Daniel Aspuru is a visionary musician and inventor whose creativity transcends conventional boundaries. Daniel has fascinated the Mexican public with his show “Camino de Luces”, where he combines piano, cello, violin, saxophone and sounds composed with cutting-edge technologies, to create music that touches the soul. His career includes performances at prestigious international festivals, 15 albums, soundtracks, theatrical music, and a solid presence in the Mexican music scene.



# ENKELÉ

## Colombia, Bucaramanga

Es un grupo de mujeres que, desde las sonoridades de los bailes cantados del Caribe colombiano, las riberas del Magdalena, hacen resonar sus voces y tambores en las músicas del mundo, transmitiendo toda la energía y el poder de las mujeres que siguen buscando la igualdad. Un proyecto que cuestiona, fomenta y difunde su cultura, la herencia del mestizaje con la diáspora africana para promover espacios libres de violencias, una puesta en escena digna de nuestra historia.

Enkelé is a musical group of women who make their voices and drums heard in the music of the world from the sounds of the sung dances of the Colombian Caribbean and the banks of the Magdalena river, transmitting all the energy and power of women who continue to seek equality.

Thanks to the trips, meetings and dialogues of knowledge that we have had, we have valuable field work that maintains our repertoire in each staging, fusion of Afro-mezt.



### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063518200093&mibextid=ZbWKwL>

55

15  
AÑOS  
circularart

### Producción discográfica:

No está de Ma'

### Género musical:

Folclor / Tradicional / World Music





# ESPANGLISH

México, Ciudad de México





**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/espanglishmusic>  
<https://www.instagram.com/espanglishmusic>  
<https://twitter.com/espanglishmusic>  
[www.espanglishmusic.com](http://www.espanglishmusic.com)

**Producción discográfica:**

Love can't stop

**Género musical:**

Folclore / Electrónica / World

Dueto de la Ciudad de México, su sonido mezcla música tradicional, tropical y electrónica. Su estilo es una poderosa mezcla de raíces latinoamericanas, con la música negra del siglo veinte. Llevan un mensaje de unidad, amor, tolerancia y empoderamiento. Coproducido con el apoyo económico del Gobierno de Canadá, su primer álbum fue grabado en Vancouver y producido por el multipremiado Howard Redekopp. Han sido invitados a participar en festivales en México, Canadá, Brasil y Corea.

Duet from México City, their sound mixes traditional, tropical and electronic music. Their style is a powerful blend of Latin American roots with twentieth century black music. They carry a message of unity, love, tolerance and empowerment. Co-produced with financial support from the Government of Canada, their first album was recorded in Vancouver and produced by multi-award winning Howard Redekopp. They've been invited to perform at festivals in México, Canada, Brazil and Korea.

# ESTADOS ALTERADOS

## Colombia, Medellín

Banda Colombiana fundada al final de los años 80, pioneros en el sonido electrónico en Colombia, con 6 álbumes de material original publicado más varias recopilaciones y un álbum doble de remixes por artistas de todo el mundo. Han alternado en el escenario con bandas como Coldplay, Depeche Mode, Information Society y Enanitos Verdes, entre otras.

Colombian band founded in the late 80s, pioneers of the electronic sound in Colombia. They have published 6 albums, several compilations and a double album with remixes from artists from all around the world. They have played with bands like Coldplay, Depeche Mode, Information Society and Enanitos Verdes, among others.

### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/estadosalterados>

<https://www.instagram.com/estadosalterados>

<http://www.estadosalterados.net>

59

15  
AÑOS  
circularart

### Producción discográfica:

Lumisphera

### Género musical:

Post-Punk





# FRENTE CUMBIERO

Colombia, Bogotá





### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/frentecumbiero/>  
<https://www.instagram.com/frentecumbiero/>  
<https://twitter.com/frentecumbiero>

### Producción discográfica:

Frente Cumbiero Meets Mad Professor

### Género musical:

Alternativo / World Music

### Representado por la agencia:

Biche

Con una amplia y exitosa carrera, el Frente Cumbiero se ha convertido en uno de los mayores abanderados en la exploración de la identidad sonora que representa la cumbia para América Latina. Comandado por el compositor y productor colombiano Mario Galeano Toro (también co-fundador de las agrupaciones Ondatrópica y Los Pirañas), Frente Cumbiero es reconocido como una punta de lanza para el movimiento de la nueva cumbia en Colombia.

With a large and successful career, FRENTE CUMBIERO has become one of the biggest representatives in the exploration of cumbia's sonic identity in Latin America. Headed by Colombian songwriter and producer Mario Galeano Toro (also founding member of Ondatrópica and Los Pirañas), Frente Cumbiero is recognized as a spearhead of Colombia's new cumbia movement.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



Con el apoyo del Idartes

**SELECCIONADOS POR CONVOCATORIA**

# GABRIELA PONCE

## Colombia, Pasto

Gabriela Ponce es una de las voces más interesantes de la nueva generación de artistas nariñenses. Es clarinetista, cantante, compositora y poeta. En 2020 fue invitada nacional en Galeras Rock. En 2023 publicó su disco debut *El Sur del Ser*, 9 canciones que recorren sonoridades latinoamericanas, progresivas y de autora. El concierto de lanzamiento tuvo lugar en el Teatro Nacional. En el 2024 hizo parte de la programación de Festival Centro en el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella.

Gabriela Ponce is one of the most interesting voices from the new generation of artists from Pasto. She is a multi-instrumentist, singer, composer, clarinetist and guitarist. In 2020 performed at Galeras Rock. In 2023, Ponce released her first album *El Sur del Ser*, 9 songs which go from the andean traditional music to the progressive structures and the song-writing's universe. The album release show took place on Teatro Nacional. In 2024 she played in Festival Centro in Delia Zapata Concert Hall.



**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/gabriela.poncebip>  
[https://www.instagram.com/gabriela\\_ponceee/](https://www.instagram.com/gabriela_ponceee/)  
<https://twitter.com/gabponc>

**Producción discográfica:**

El Sur del Ser

**Género musical:**

Nuevas músicas colombianas





# GAITEROS DE PUEBLO SANTO

Colombia, Barranquilla





### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/gaiterosdepueblosanto?mibextid=LQQJ4d>

<https://www.instagram.com/gaiterosdepueblosanto/?hl=es>

<https://www.flowcode.com/page/gaiterosdepueblosanto>

### Producción discográfica:

Gaiteros de Pueblo Santo

### Género musical:

Folclor / Tradicional / World Music

Gaiteros de Pueblo Santo, es una de las agrupaciones de música de gaitas más relevante de Colombia y está conformada por los mejores artistas de la región radicados en la ciudad de Barranquilla, son los encargados de dar vida a las historias fantásticas de un universo narrativo y sonoro llamado Pueblo Santo. Cuenta con un repertorio original de más de 100 canciones y una nominación al Latin Grammy 2020 en la categoría mejor álbum folclórico con el álbum “Historias Cantadas” entre otros premios.

Gaiteros de Pueblo Santo, is one of the most important gaita music groups in Colombia and made up of the best artists in the region residing in the city of Barranquilla, they are in charge of giving life to the fantastic stories of a narrative and sound universe called Pueblo Santo. It has an original repertoire of more than 100 songs and a 2020 Latin Grammy nomination in the best folk album category with the album “Historias Cantadas” among other awards.



# GHETTO KUMBÉ

## Colombia, Bogotá

Ghetto Kumbé es una banda Colombiana que crea un paisaje sonoro afrofuturista con letras que motivan, elevan e inspiran. El tono de la música de Ghetto Kumbé cambia con fluidez entre temas que incluyen cantos ancestrales, voces profundas y resonantes, e himnos edificantes e inspiradores.

Ghetto Kumbé is a Colombian band that creates an Afrofuturist soundscape with lyrics that motivate, uplift and inspire. The tone of Ghetto Kumbé's music shifts fluidly between themes that include ancient chants, deep, resonant vocals, and uplifting and inspiring hymns.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



Con el apoyo del Idartes

### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/ghettokumbe>

<https://www.instagram.com/ghettokumbe/?hl=es>

67

15  
AÑOS  
circularart

### Producción discográfica:

Ghetto Kumbé

### Género musical:

Afro / Bullerengue / Electrónica / Sonidos Ancestrales





# GOLOSA LA ORQUESTA

Chile, Santiago de Chile



### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/golosalaorquestaweb/>

<https://www.instagram.com/golosalaorquesta/>

<https://www.piukuk.com/artist/golosa-la-orquesta/>

### Producción discográfica:

Golosa La Orquesta

### Género musical:

World Music / Folk / Experimental

Golosa La Orquesta presenta un show energético, colorido e intenso. Ritmos con aires de huayno, de festejo, de carnaval entre otros del folklore del místico Cono Sur de Latinoamérica; fusionados con la fuerza del rock y la libertad del jazz. G.L.O. tiene 2 discos de estudio, 1 en vivo, 6 giras internacionales, en las que recorrieron Canadá y 10 países de Europa; realizando más de 100 conciertos en algunas de las principales capitales culturales del mundo.

Golosa La Orquesta presents an energetic, colorful and intense show. Rhythms with an air of huayno, festejo, carnaval, among others, from the folklore of the mystical Southern Cone of Latin America; fused with the strength of rock and the freedom of jazz. G.L.O. has 2 studio albums, 1 live, 6 international tours, in which they toured Canada and 10 countries in Europe; performing more than 100 concerts in some of the main cultural capitals of the world.



# GUARURA

## Colombia, Bogotá

Conformada por un selecto grupo de jóvenes virtuosas que son muestra de la belleza, talento y tesón de la mujer colombiana. Quienes tienen el privilegio de escucharlas y gozar con sus interpretaciones, de una vez se transportan a los majestuosos llanos orientales, con sus bellos atardeceres, olor a campo y auténticos joropo. ¡Ella son música, fuerza, paisaje y esplendor!

Made up of a select group of virtuous young women who are a sample of the beauty, talent and tenacity of Colombian women. Those who have the privilege of listening to them and enjoying their interpretations, once and for all, are transported to the majestic Colombian eastern plains, with their beautiful sunsets, the smell of the countryside and authentic joropos.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



Con el apoyo del Idartes



### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/agrupacionllanerafemenina>

<https://www.instagram.com/agrupacionguarura/>

<https://agrupacionguarura.wixsite.com/grupollanerofemenino>

71

15  
AÑOS  
circularart

### Producción discográfica:

Mujer con Aroma a Joropo

### Género musical:

Folclor / Tradicional / World Music





# LA PAMBELÉ

Colombia, Bogotá D.C



### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/LaPambele>  
<https://www.instagram.com/lapambele/>  
<https://twitter.com/PambeleLa>  
<https://lapambele.com/>

### Producción discográfica:

Tás! Asusta'ó / Nací Mestizo

### Género musical:

Salsa / Son

La nueva sangre bogotana de la salsa brava inspirada en la época de oro del género. Estrenarán su segundo disco en el transcurso del 2024, su música los ha llevado hasta grandes escenarios como Salsa al Parque y el Teatro Colsubsidio así como a sonar en Radio Nacional de Colombia y Latina Estéreo. Su debut fue prensado en dos vinilos; en su sonido se escucha a Markolino Dimond, Eddie Palmieri, La Fania hasta los ritmos afro que fluyen desde las costas colombianas hasta el rugir de la capital.

Young salsa brava orchestra from Bogotá. New blood inspired by the golden moment of salsa. They will release their second album in 2024, their music has taken them to prestigious stages such as Salsa al Parque and Teatro Colsubsidio as well as being played on Radio Nacional de Colombia and Latina Estéreo. Their debut was pressed on two vinyls; in its sound you can hear Markolino Dimond, Eddie Palmieri, La Fania and even the Afro rhythms that flow from the Colombian coasts to the roaring capital.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



Con el apoyo del Idartes



# LINDA HABITANTE

## Colombia, Bogotá

Linda Habitante es un proyecto artístico que revoluciona la música alternativa en Latinoamérica. Fusiona HipHop, Flamenco, y nuevas corrientes Latinoamericanas, el elemento distintivo del proyecto es su Live Voice Looping que fusionado con los beats, y la banda en vivo eleva su propuesta hacia una identidad única en la escena. Su show es una apuesta a la diversidad cultural a través de la integración de otras artes como la danza contemporánea, las narrativas visuales y la improvisación.

Linda habitante is an artistic endeavour that revolutionizes the independent and alternative music in Colombia. It's music merges together genres such as rap, flamenco, rock and the new latinoamerican currents of music, where the distinctive element is the live-looping of vocals combined with beats which elevates the artistic proposal to a brand-new and unique identity in the musical landscape.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



Con el apoyo del Idartes

### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/Linda-Habitante-335732199789356/>

<https://www.instagram.com/lindahabitante/>

<https://twitter.com/LindaHabitante?lang=es>

<https://www.lindahabitante.com/>

75

15  
AÑOS  
circularart

### Producción discográfica:

Linda Habitante

### Género musical:

Alternativo / World Music





# MENTAL ABSTRATO & LOU PIENSA

Brasil, São Paulo





### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/mentalabstratoficial>

[http://instagram.com/mental\\_abstrato](http://instagram.com/mental_abstrato)

<https://twitter.com/mentalabstrato>

<https://www.mentalabstrato.com/loupiensa-mentalabstrato>

### Producción discográfica:

Bossa Beats

### Género musical:

Urban Jazz Alternativo

La esencia del jazz contemporáneo y el Hip Hop se unen en perfecta armonía con las rarezas de la música brasileña en este encuentro único entre Mental Abstrato (precursores del estilo Jazz Rap en Brasil) y el rapero Lou Piensa, miembro del supergrupo canadiense Nomadic Massive. Mental Abstrato acumula ya tres álbumes lanzados exclusivamente en sellos Japoneses, americanos y europeos. Juntos lanzaron un nuevo álbum “Still In Transil” en marzo de 2023, grabado entre São Paulo, La Habana y Montreal.

The essence of contemporary jazz and Hip Hop come together in perfect harmony with the rarities of Brazilian music in this unique encounter between Mental Abstrato (precursors of the Jazz Rap style in Brazil) and rapper Lou Piensa, member of the Canadian supergroup Nomadic Massive. Mental Abstrato already has three albums released exclusively on Japanese, American and European labels. Together they are releasing a new album in January of 2023, recorded between São Paulo, Havana and Montreal.



# ORQUESTA SINFÓNICA EAFIT

## Colombia, Medellín

Reimaginando el papel de una orquesta en Medellín, la Orquesta Sinfónica EAFIT irradia la misma energía y vitalidad que caracteriza la capital antioqueña, reconocida por su apertura y dinamismo. Bajo la premisa de trabajar por la naturaleza, la diversidad, los problemas actuales y la participación de diversos géneros, la orquesta se erige como un faro cultural que utiliza el poder transformador de la música en vivo para tejer una comunidad más fuerte.

Reimagining the role of an orchestra in Medellín, the EAFIT Symphony Orchestra radiates the same energy and vitality that characterizes the capital of Antioquia, renowned for its openness and dynamism. Under the premise of working for nature, diversity, current issues, and the participation of diverse genres, the orchestra stands as a cultural role that uses the transformative power of live music to weave a stronger community.



## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/sinfonicaEAFIT>

<https://www.instagram.com/sinfonicaeafit>

<https://twitter.com/SinfonicaEAFIT>

<https://www.eafit.edu.co/sinfonica>

## Producción discográfica:

SINFÓNICA EAFIT - LA VORÁGINE

## Género musical:

Música Clásica





# PHONOCLÓRICA

Colombia, Bogotá D.C.





### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/Phonoclorica/>

<https://www.instagram.com/phonoclorica>

<https://twitter.com/PHONOCLOLORICA>

<https://www.phonoclorica.com>

### Producción discográfica:

Con la Gente

### Género musical:

Folktronica/Latin Scene

Seleccionado por convocatoria con el apoyo del Idartes

Phonoclórica es música electrofolclórica colombiana. Inspirados en la marimba de chonta del pacífico y los tambores del caribe, han creado un sonido que combina saberes y ritmos ancestrales con beats electrónicos cosmopolitas. Sus actuaciones llenas de energía son una delicia que induce al baile y te transportarán a nuevos niveles musicales. Este es el futurismo sonoro latinoamericano resumido en ritmos palpitantes y la animada presencia escénica de Phonoclórica.

Phonoclórica is Colombian electro-folk music. Drawing inspiration from the Pacific marimba and Caribbean drums, they have crafted a futuristic sound that blends traditional knowledge and rhythms with cosmopolitan electronic beats. Their high-energy performances are a dance-inducing delight that will take you to new musical heights. This is the future of Colombian music, encapsulated in the pulsating beats and lively stage presence of Phonoclórica.



# PILAR CABRERA

## Colombia, Bogotá

Pilar Cabrera es una talentosa compositora, cantante y guitarrista colombiana, con cerca de 10 años en la escena musical, convirtiéndose en una de las representantes más emblemáticas del alt-pop colombiano. Tras el lanzamiento de su primer EP en 2017, ha realizado exitosas giras a nivel nacional e internacional, incluyendo países como México, Costa Rica y Guatemala. Uno de los momentos más destacados de su carrera fue su participación en el prestigioso Festival Estéreo Picnic 2023.

Pilar Cabrera is a talented Colombian songwriter, singer and guitarist, with nearly 10 years in the music scene, becoming one of the most emblematic representatives of Colombian alt-pop. After the release of her first EP in 2017, she has toured successfully nationally and internationally, including countries such as México, Costa Rica and Guatemala. One of the highlights of her career was her participation in the prestigious Festival Estéreo Picnic in 2023.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



Con el apoyo del Idartes

### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/pilarcabreramusic?mibextid=ZbWKwL>

<https://www.instagram.com/pilarcabreramusic/?hl=es>

83

15  
AÑOS  
circularart

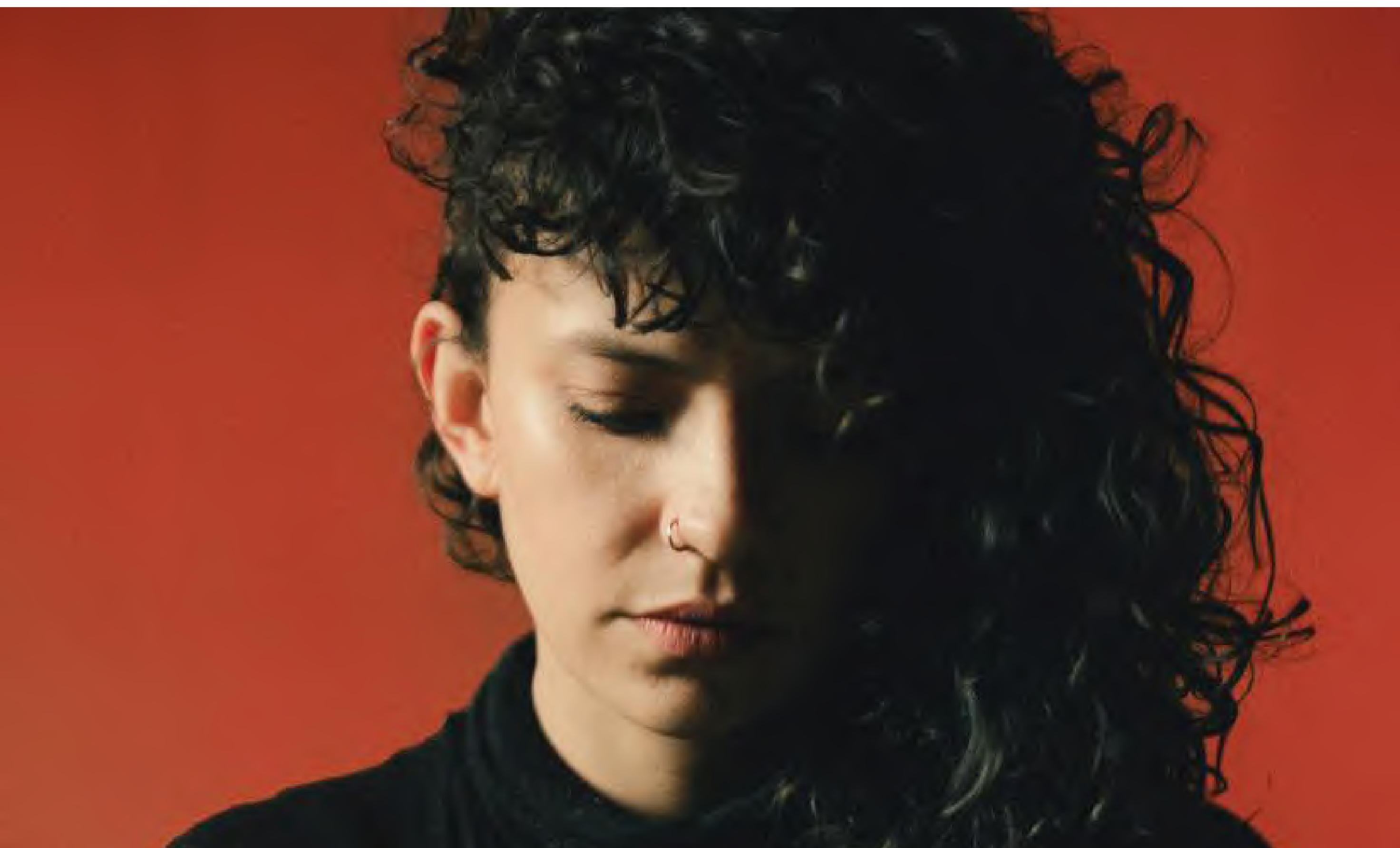
### Producción discográfica:

Pilar Cabrera

### Género musical:

Pop / Pop Alternativo

Seleccionado por convocatoria con el apoyo del Idartes





# ROBERTA CAMPOS

Brasil, São Paulo



### Redes Sociales

<https://web.facebook.com/robertacamposmusica>

<https://www.instagram.com/robertacamposoficial>

<https://robertacamposoficial.com.br/>

### Producción discográfica:

Roberta Campos guitarra y voz

### Género musical:

World Music, Afrolatino, Caribeño, Mpb.

Roberta Campos, una artista completa y multifacética, ha dejado su huella indeleble en la música brasileña. Con 4 álbumes lanzados, Roberta es reconocida por sus canciones que se han convertido en bandas sonoras de varias telenovelas, habiendo alcanzado hasta la fecha la increíble cifra de 21 bandas sonoras. Además, Roberta fue reconocida internacionalmente al ser nominada al Grammy Latino en 2016 como Mejor Álbum MPB.

Roberta Campos, a complete and multifaceted artist, has left her indelible mark on Brazilian music.

With 4 albums released, Roberta is recognized for her songs that have become soundtracks for several soap operas, having reached the incredible number of 21 soundtracks to date. In addition, Roberta was internationally recognized when she was nominated for a Latin Grammy in 2016 for Best MPB Album.



# SARA CURRUCHICH

## Guatemala, Ciudad de Guatemala

Sara Curruchich es la primera cantautora indígena guatemalteca en llevar sus cantos en kaqchikel -su idioma materno- y español a nivel internacional. Su voz y su mensaje de amor, conciencia, respeto y defensa por la vida en todas sus formas, la han convertido en portadora de luz y esperanza para muchas mujeres y hombres. Su producción musical dialoga con diversos géneros como el rock, el folk y la música tradicional maya kaqchikel.

Sara Curruchich is the first Guatemalan Indigenous singer-songwriter to bring her songs in Kaqchikel - her native language - and Spanish to an international audience. Her voice and her message of love, awareness, respect, and advocacy for life in all its forms have made her a beacon of light and hope for many women and men. Her musical production engages with various genres such as rock, folk, and traditional Maya Kaqchikel music.

**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/saracurruchich>  
<https://www.instagram.com/SaraCurruchich>  
<https://twitter.com/SaraCurruchich>  
<http://www.saracurruchich.com>

**Producción discográfica:**

Sara Curruchich

**Género musical:**

World





# SWING ORIGINAL MONKS

Ecuador, Quito



**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/SwingOriginalMonksOficial>

<https://www.instagram.com/swingoriginalmonks/>

<https://www.swingoriginalmonks.com/>

**Producción discográfica:**

VOLCÁNICO

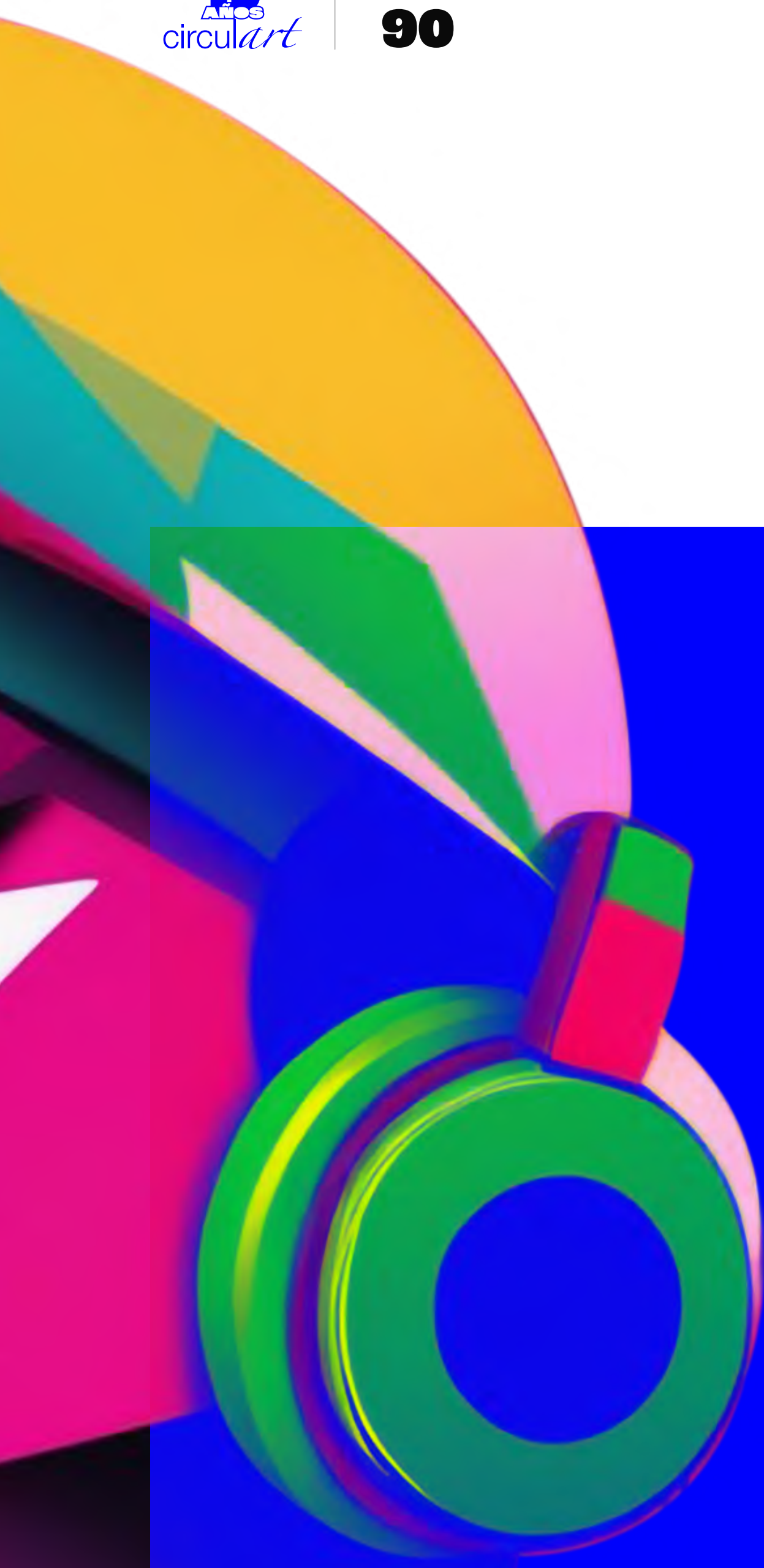
**Género musical:**

World Music - Afro - Medio Oriente -Funk- Rock - Merengue - Saya

Swing Original Monks (SOM) nació en Ecuador en el 2010, con integrantes de Latinoamérica, Europa y Estado Unidos. La mitad del mundo fue el punto de encuentro de un viaje sonoro en el que se mezclan artes, culturas y pensamientos. SOM hace música ecléctica, que combina ritmos tradicionales de América Latina, mezclando lo tropical y lo andino con sonidos urbanos, música electrónica, rock, rap e influencias del world music. Los monks cautivan al público con un show energético y explosivo.

Swing Original Monks (SOM) formed in Ecuador in 2010, with members from Latin America, Europe and the United States. From the middle of the world, the group embarked on an auditory journey vibrant with a diversity of arts, cultures and ideas. SOM eclectic music combines traditional Latin American rhythms, blending the tropical with the Andean, with urban sound through their electronic, rock, rap and world music influences. The Monks captivate audiences with an energetic and explosive show.





**15**  
AÑOS  
circular*art*

**Participantes  
por  
convenios**





# Juana Aguirre

## Argentina, Buenos Aires

Juana Aguirre, artista argentina de Buenos Aires, Combina música rioplatense con una producción moderna. Vocalista de Churupaca desde 2009, giró por Latinoamérica durante una década. En 2020 se estableció en la Patagonia para crear “Claroscuro”, su álbum debut como solista (2021). Presentó su música en festivales internacionales como Primavera Sound Argentina, Sala Apolo (Barcelona) y Festival Druga Godba (Eslovenia). Su nuevo sencillo “lo\_divino” anticipa su segundo álbum en 2024.

Juana Aguirre, an Argentine artist from Buenos Aires, combines folk music with a modernist production. Vocalist of Churupaca since 2009, she toured Latin America for a decade. In 2020 she settled in Patagonia to create “Claroscuro”, her debut solo album (released in 2021). She presented his music at international festivals such as Primavera Sound Argentina, Sala Apolo (Barcelona) and Druga Godba Festival (Slovenia). Her new single “lo\_divino” anticipates his second album in 2024.



**Redes Sociales**

<https://www.instagram.com/juana.ag/>

**Producción discográfica:**

Juana Aguirre

**Género musical:**

Folk Rock Alternativo

Convenio Argentina

**93**

**15**  
AÑOS  
circularart

**inamu** Instituto  
Nacional  
de la Música





# **AKAWUI**

Canadá, Montreal



## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/akawui>  
<https://www.instagram.com/akawui>  
<http://akawui.com/>

## Producción discográfica:

Akawui

## Género musical:

Urbano Alternativo

## Convenio Canadá

Canada 

**CAPACCOA**  
CANADIAN ARTS PRESENTING ASSOCIATION  
ASSOCIATION CANADIENNE DES ORGANISMES ARTISTIQUES



**95**

**15**  
AÑOS  
circularart

Para los amantes de la música alternativa urbana, este artista une lo tribal con lo moderno. Sus textos llevan un mensaje comprometido que cuenta la realidad de varias comunidades y destaca la condición humana. En el escenario, Akawui ofrece una interpretación dinámica, poderosa y tierna a la vez.

For urban alternative music lovers of the world, this artist unifies the tribal with the modern. His texts carry a committed message that tells the reality of various communities and highlights the human condition. On stage, Akawui offers a dynamic performance, both powerful and tender.



# AL QAHWA

## Canadá, Toronto

Al Qahwa es Maryem Tollar en la voz, riqq (pandereta árabe) y qanun (arpa de mesa árabe); Ernie Tollar en instrumentos de viento; Naghmeh Fahrahmand a la percusión; y Waleed Abdulhamid al bajo y voz. El nombre del grupo Al Qahwa en árabe significa “la cafetería” y se inspiró en la cultura de las cafeterías en el Medio Oriente, donde la gente iba a escuchar las últimas noticias, música, poesía e historias. Al Qahwa interpreta composiciones originales, así como repertorio popular árabe tradicional

Al Qahwa is Maryem Tollar on vocals, riqq (Arabic tambourine) and qanun (Arabic table harp); Ernie Tollar on wind instruments; Naghmeh Fahrahmand on percussion; and Waleed Abdulhamid on bass and vocals. The group name Al Qahwa is Arabic for “the coffee house” and it was inspired by the coffee house culture in the Middle East where people would go to hear the latest news, music, poetry and stories. Al Qahwa perform original compositions, as well as popular traditional Arabic repertoire.



## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/alqahwaensemble>

<https://www.instagram.com/qahwa4/>

<https://alqahwa.ca/>

97

15  
AÑOS  
circularart

## Producción discográfica:

Al Qahwa

## Género musical:

Alternativo / World Music

Convenio Canadá

Canada

CAPACCOA  
CANADIAN ARTS PRESENTING ASSOCIATION  
ASSOCIATION CANADIENNE DES ORGANISMES ARTISTIQUES





# FOEX & PAULOPULUS

Chile, Santiago de Chile





## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/foex.paulopulus/>  
<https://sonidoscrecientes.com/proyectos/foex-paulopulus/>

## Producción discográfica:

Foex y Paulopulus

## Género musical:

Electrónica / Experimental / Folk

## Convenio Chilemúsica

Foex y Paulopulus, el dúo que fusiona ritmos latinoamericanos y africanos para crear un pulso tribal único. Desde 2018, estos talentosos músicos han combinado sus estilos para darle vida a un vibrante ritmo carnavalesco, tejiendo una atmósfera oscura y sensual. En 2020 lanzaron su aclamado primer LP titulado 'Welulkawn', inspirado en los acontecimientos sociales ocurridos en Chile en 2019. En 2021 sorprenden con el EP 'Último Reino', una reimaginación de 'Welulkawn'

Foex and Paulopulus, the duo that fuses Latin American and African rhythms to create a unique tribal pulse. Since 2018, these talented musicians have combined their styles to bring to life a vibrant carnival rhythm, weaving a dark and sensual atmosphere. In 2020, they released their acclaimed first LP titled 'Welulkawn', inspired by the social events in Chile in 2019. In 2021, surprised with the EP 'Último Reino', a reimagining of 'Welulkawn'

99

15  
AÑOS  
circularart





# **KILLUA 97**

## Chile, Santiago de Chile

Killua97 (Cristian Díaz Iturra) es un artista urbano, escritor y productor de 26 años oriundo de La Pintana, Chile. En sus letras relata capítulos de su vida, buenos momentos, vivencias en el barrio, amores, problemas y diferentes pensamientos diversos.

Recientemente lanzado el último álbum de estudio, “#luvbo1akaNiñoAmor” con un gran recibimiento. Actualmente Killua97 incorpora al proyecto una banda para sus presentaciones en vivo y futuros discos de estudio.

Killua97 (Cristian Díaz Iturra) is a 26-year-old urban artist, writer, and producer from La Pintana, Chile. In his lyrics, he narrates chapters of his life, good moments, experiences in the neighborhood, loves, problems, and various thoughts. He recently released his latest studio album, “#luvbo1akaNiñoAmor,” which has been very well received. Currently, Killua97 has incorporated a band into his project for live performances and future studio albums.



## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/killua97.cl/>

**101**

**15**  
AÑOS  
circularart

## Producción discográfica:

Killua97

## Género musical:

Urbano Alternativo

## Convenio Chilemúsica



Chilemúsica



SONIDOS DESDE EL SUR DEL MUNDO





# PRISCILA NINOSKA

Chile, Santiago de Chile



## Redes Sociales

<https://web.facebook.com/priscilaninoska.musica>

<https://twitter.com/priscilaninoska>

<https://www.instagram.com/priscila.ninoska/>

[https://beacons.ai/priscila\\_ninoska](https://beacons.ai/priscila_ninoska)

## Producción discográfica:

Priscila Ninoska

## Género musical:

Canción de autor, Latinfolk alternativo

## Convenio Chilemúsica

Pianista, cantante y compositora. Priscila Ninoska debutó como cantautora con su álbum Mal de Amores (2019), mezcla de música latina, boleros y pop. En el 2023 lanzó su segundo álbum Versos Esenciales, explorando sonoridades y formas poéticas del folclore latinoamericano, arreglos orquestales, secuencias y efectos sonoros. Ha recorrido distintas ciudades de Chile, México y Panamá, cautivando con su voz aterciopelada y cargada de sentimiento.

Pianist, singer and composer. Priscila Ninoska debuted as a singer-songwriter with her album Mal de Amores (2019), a mix of Latin music, boleros and pop. In 2023 he released his second album Versos Esenciales, exploring sonorities and poetic forms of Latin American folklore, orchestral arrangements, sequences and sound effects. She has toured different cities in Chile, México and Panama, captivating with his velvety voice full of feeling.

103

15  
AÑOS  
circularart





# DE MAR Y RÍO

Colombia, Cali





## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/demaryriogrupo/>

<https://www.instagram.com/demar.yrio/>

<https://twitter.com/DeMaryRiio>

## Producción discográfica:

De Mar y Río

## Género musical:

Folclor / Tradicional / World music

## Convenio Cali Ruge

De Mar y Río es música tradicional de marimba con una propuesta performática de vanguardia. Sus músicos son provenientes de diferentes territorios del Pacífico Sur Colombiano, por lo que se llaman 'De Mar y Río'. Con más de 8 años de trabajo y egresados del reconocido proceso de la Escuela Canalón, hoy son los nuevos embajadores juveniles de esta música, pues han trascendido con el tiempo en escenarios relevantes como el Quito, Ecuador, Colombia al Parque, Petronio Álvarez, Boom, MMP y más.

De Mar y Río is traditional marimba music with an avant-garde performance proposal. Its musicians come from different territories of the Colombian South Pacific, which is why they are called 'De Mar y Río'. With more than 8 years of work and graduates of the renowned Canalón School process, today they are the new youth ambassadors of this music, as they have transcended over time in relevant settings such as Quito, Ecuador, Colombia al Parque, Petronio Álvarez, Boom, MMP and more.

**105**

**15**  
AÑOS  
circularart



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE DESARROLLO  
ECONÓMICO



# ESPIRAL7

## Colombia, Cali

Espiral7 contempla su punto de partida en los patrones rítmicos de las músicas del Pacífico Colombiano. A lo largo de su trayectoria una constante exploración ha impulsado el movimiento creativo de esta agrupación en ascendente.

Nuestra música es el alimento para la consolidación del sonido Neo Caleño que incluye el pop-latino, el rock-latino, la música afro-latina, entre otros, en concordancia y diálogo con otras artes de la región como son la literatura, el cine y el diseño gráfico.

Espiral7 Music was born from the rhythmic patterns of the Colombian Pacific Coast Folk music. Throughout its trajectory, a constant exploration of the diverse musical influences converging in Cali has driven the creative movement of this band.

Our music consolidates the Neo Cali Sound, which includes pop-Latin, rock-Latin, Afro-Latin music, among others, in constant dialogue with other arts of the region such as literature, film-making, and graphic design.

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/espiral7banda/>

[https://www.instagram.com/espiral7\\_/](https://www.instagram.com/espiral7_/)

<http://espiral7.com>

## Producción discográfica:

Formas

## Género musical:

Afro Latin / Neo Caleño

Convenio Cali Ruge

**107**

**15**  
AÑOS  
circularart



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE DESARROLLO  
ECONÓMICO





# Esteban Copete y su Kinteto Pacífico

Colombia, Cali





## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/estebanCopetekinteto?mibextid=ibOpuV>

<https://www.instagram.com/estebanCopete>

**109**

**15**  
AÑOS  
circularart

## Producción discográfica:

Música del Pacífico Colombiano

## Género musical:

Folclor / Tradicional / World music

## Convenio Cali Ruge



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE DESARROLLO  
ECONÓMICO

Llevar en la sangre el legado de tan importante personaje (Petronio Alvarez) no ha de ser en vano, eso lo podemos comprobar si miramos la hoja de vida de su nieto Esteban Copete, músico chocoano que ha logrado cosechar múltiples premios y reconocimientos en el ámbito musical, demostrando que el legado y las influencias ancestrales son de vital importancia, pero que también ha agregado su cuota personal en la búsqueda de nuevos caminos para las expresiones musicales de la región pacífica.

Carrying the legacy of such an important character (Petronio Alvarez) in your blood must not be in vain, we can see this if we look at the resume of his grandson Esteban Copete, a Chocoano musician who has managed to win multiple awards and recognitions in the field. musical, demonstrating that the legacy and ancestral influences are of vital importance, but that he has also added his personal quota in the search for new paths for the musical expressions of the Pacific region.



# ROBE L NINHO

Colombia, Cali





## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010092520608&mibextid=LQQJ4d>

[https://www.instagram.com/robe\\_Lninho](https://www.instagram.com/robe_Lninho)

## Producción discográfica:

Negro Transparente

## Género musical:

Urbano Alternativo

## Convenio Cali Ruge

Robe LNinho es uno de los artistas cubanos de música urbana alternativa con mayor proyección, liderazgo y reconocimiento. Actualmente se encuentra radicado en Colombia desde donde avanza con una exitosa carrera a nivel internacional. Tres de sus mejores sencillos se han hecho virales en redes sociales convirtiéndose en himnos de la identidad afro. “NEGRO”, “Cabello Bello” y “Cimarrón”, de su álbum “Negro Transparente”. Este cuenta con 12 tracks de de excelente calidad y un poderoso mensaje.

Robe LNinho is one of the Cuban alternative urban music artists with the greatest projection, leadership and recognition. He is currently based in Colombia where he is advancing a successful international career. Three of his best singles have gone viral on social networks, becoming anthems of the Afro identity. “NEGRO”, “Cabello Bello” and “Cimarrón”, from their album “Negro Transparente”. This has 12 tracks of excellent quality and a powerful message.

111

15  
AÑOS  
circularart



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE DESARROLLO  
ECONÓMICO



# **HENRY PIMIENTA**

## Colombia, Uribia

Profesional en Música graduado de Bellas Artes, Universidad del Atlántico. Investigador y creador del Primer Portafolio de Obras Wayuu para guitarra. Sus composiciones y presentaciones han visitado algunos escenarios como: El Carnaval Internacional de las Artes, El Mercado Cultural del Caribe, MUCIWA. MUESTRA DE CINE WAYUU, FICCI Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, TEDx Riohacha, Festival de Poesía en el Caribe entre otros.

Professional in Music graduated from Fine Arts, Universidad del Atlántico. Researcher and creator of the First Portfolio of Wayuu Works for guitar. His compositions and presentations have visited some stages such as: The International Arts Carnival, The Caribbean Cultural Market, MUCIWA. WAYUU FILM SHOW, FICCI Cartagena de Indias International Film Festival, TEDx Riohacha, Caribbean Poetry Festival among others.



**Redes Sociales**

<https://www.instagram.com/henrypimientapushaina/>

**Producción discográfica:**

Suurula Wayuu

**Género musical:**

World Music / Folk / Experimental

Convenio Guajira

**113**

**15**  
AÑOS  
circularart



**Gobernación  
de La Guajira**





# INDIGITAL X DJ GUITTO

Ibagué, Colombia





## Redes Sociales

[www.facebook.com/dj.guitto](https://www.facebook.com/dj.guitto)  
[www.twitter.com/dj\\_guitto](https://www.twitter.com/dj_guitto)  
[www.instagram.com/dj.guitto](https://www.instagram.com/dj.guitto)  
[www.djguitto.com](http://www.djguitto.com)

**Producción discográfica:**  
INDIGITAL X DJ GUITTO

## Género musical:

Folklore / Cumbia / Electrónica / World

Convenio Alcaldía de Ibagué y Cámara de Comercio de Ibagué

INDIGITAL X DJ GUITTO, es un innovador grupo de Ethnic Electro Colombiano, compuesto por tres músicos en el escenario y un VJ. Su propuesta artística fusiona sonidos electrónicos, tambores y visuales impactantes con el distintivo sonido de la gaita colombiana (KUISI). El concepto de INDIGITAL se centra en representar los cantos y saberes de las comunidades indígenas colombianas mediante una mezcla única de música ancestral y contemporánea.

INDIGITALXDJ GUITTO is an innovative Colombian Ethnic Electro group, composed of three musicians on stage and a VJ. Their artistic proposal blends electronic sounds, drums, and impactful visuals with the distinctive sound of the Colombian gaita (KUISI). The concept of INDIGITAL focuses on representing the songs and knowledge of Colombian indigenous communities through a unique blend of ancestral and contemporary music.

**115**

**15**  
AÑOS  
circularart



Alcaldía de  
**Ibagué**



**100** Años  
CÁMARA DE COMERCIO DE IBAGUÉ  
TRABAJANDO POR UNA REGIÓN DE EMPRESARIOS





**15**  
AÑOS  
circular*art*

**Encuentros  
de Negocios**







**PROFESIONALES  
PROGRAMADORES**



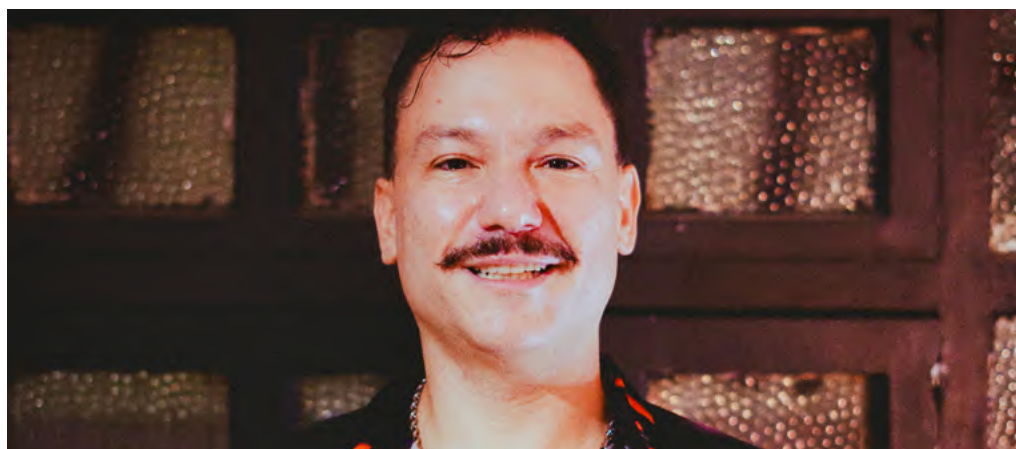
**ARGENTINA**  
MARÍA CARRASCAL

**AGITANDO CULTURA/ MARÍA CARRASCAL**  
BUENOS AIRES  
<http://www.mariacarrascal.com>



**ARGENTINA**  
PAULA RIVERA

**PAULA RIVERA**  
BUENOS AIRES  
[https://www.instagram.com/rivera\\_paulis/](https://www.instagram.com/rivera_paulis/)



**BRASIL**  
FELIPE FRANÇA GONZALEZ

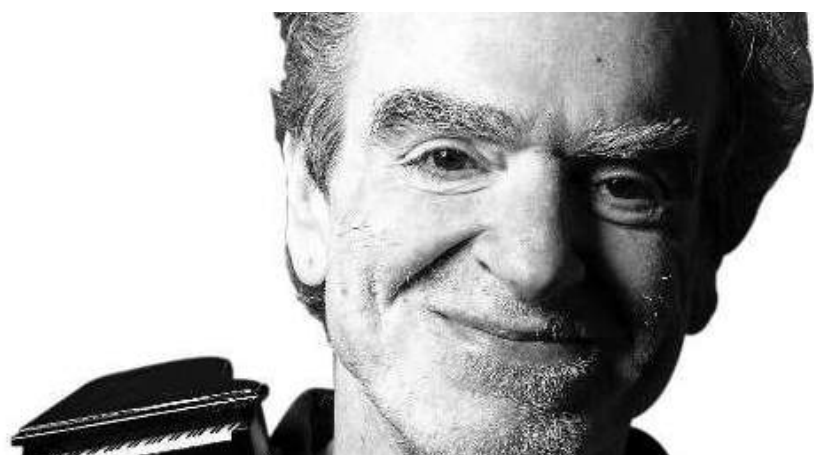
**FELIPE FRANÇA GONZALEZ/ DIFUSA FRONTEIRA**  
SAO PAULO  
[www.difusafrenteira.com.br](http://www.difusafrenteira.com.br)





**BRASIL**  
LUNA MORENO

**FESTIVAL COMA**  
BRASILIA  
[HTTPS://WWW.FESTIVALCOMA.COM.BR/](https://www.festivalcoma.com.br/)



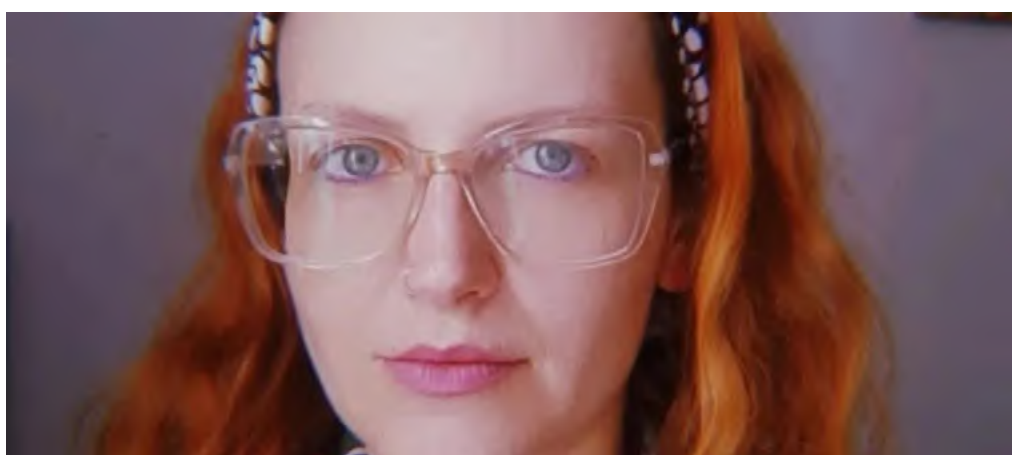
**BRASIL**  
BENJAMIM RAFAEL TAUBKIN

**NUCLEO CONTEMPORANEO**  
SÃO PAULO  
[www.nucleocontemporaneo.com.br](http://www.nucleocontemporaneo.com.br)



**BRASIL**  
ANTONIO GUTIÉRREZ

**REC-BEAT FESTIVAL**  
RECIFE  
<https://www.recbeatfestival.com/>



**BRASIL**  
GIOVANA MORAES SUZIN

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC**  
SÃO PAULO  
<http://www.sescsp.org.br>

**CANADÁ**

CLARA JESSICA SENKO

**BURNING KILN WINERY & WATERFORD OLD TOWN HALL**

TORONTO

<http://www.burningkilnwinery.ca>



**CANADÁ**

ALFREDO CAXAJ

**SUNFEST**

LONDON

<http://www.sunfest.on.ca>



**COLOMBIA**

RAFAEL ANDRÉS SANTAMARÍA BELTRÁN

**ALCALDÍA DE IBAGUÉ / SECRETARÍA DE CULTURA**

IBAGUÉ

<https://www.ibague.gov.co>



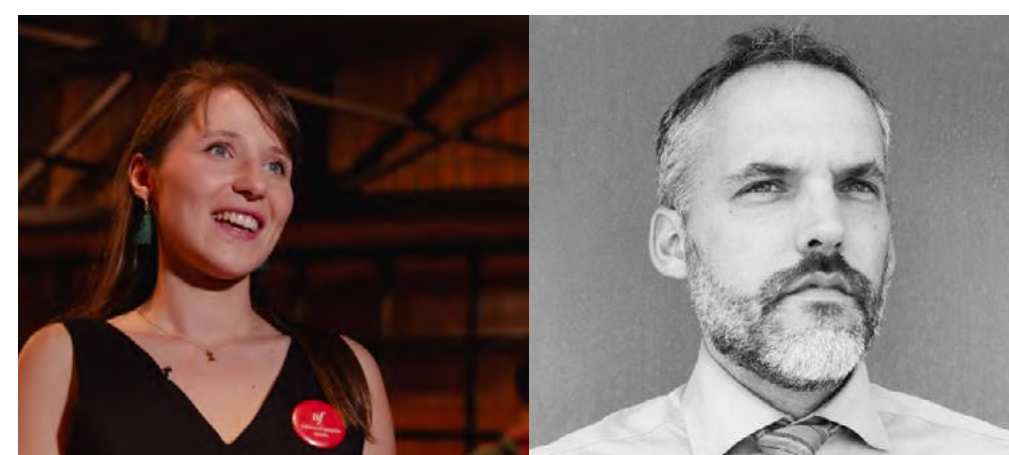
**COLOMBIA**

LILA CHALOYARD & YANN LAPOIRE

**ALIANZA FRANCESA DE MEDELLÍN**

MEDELLÍN

<https://medellin.alianzafrancesa.edu.co/>







**COLOMBIA**

MARÍA PATRICIA MARÍN ARANGO &  
LUISA FERNANDA HERNÁNDEZ RINCÓN

**ASOCIACIÓN MEDELLÍN CULTURAL**  
MEDELLÍN

<https://www.teatrometropolitano.com/>



**COLOMBIA**

CLAUDIA DEL VALLE MUÑOZ & CATALINA GÓMEZ VALENCIA

**BANCO DE LA REPÚBLICA**  
BOGOTÁ D.C.

[www.banrepcultural.org](http://www.banrepcultural.org)

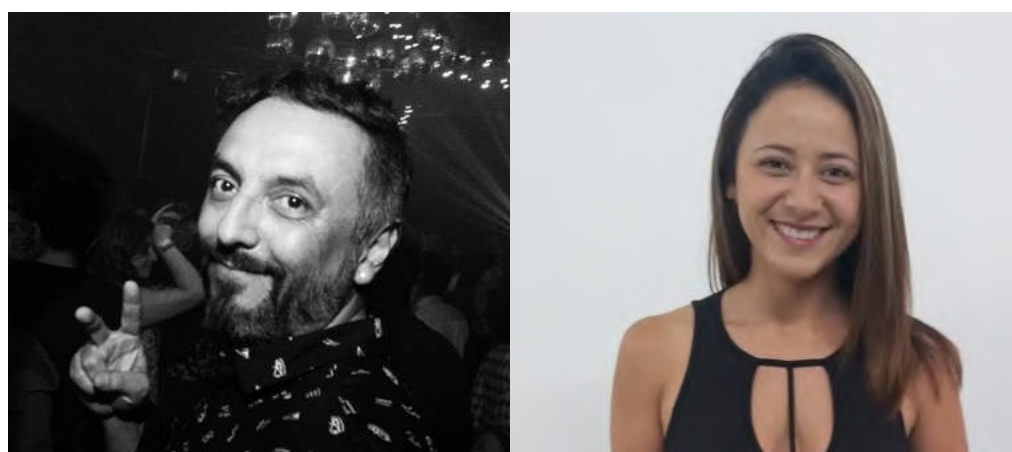


**COLOMBIA**

MARÍA DEL PILAR BOTERO ÁLVAREZ & MARÍA JOSÉ GÓMEZ VILLEGAS

**BODEGA/COMFAMA**  
MEDELLÍN

[HTTPS://WWW.COMFAMA.COM/TRABAJO-CON-PROPOSITO/  
EMPREDIMIENTO/AGENDA-MES-BODEGA-COMFAMA/](https://www.comfama.com/trabajo-con-proposito/emprendimiento/agenda-mes-bodega-comfama/)



**COLOMBIA**

JUAN MEDINA & KAREN LORENA RAMÍREZ ARDILA

**BOOGALOO**  
BOGOTÁ D.C.

[www.instagram.com/boogaloo](http://www.instagram.com/boogaloo)

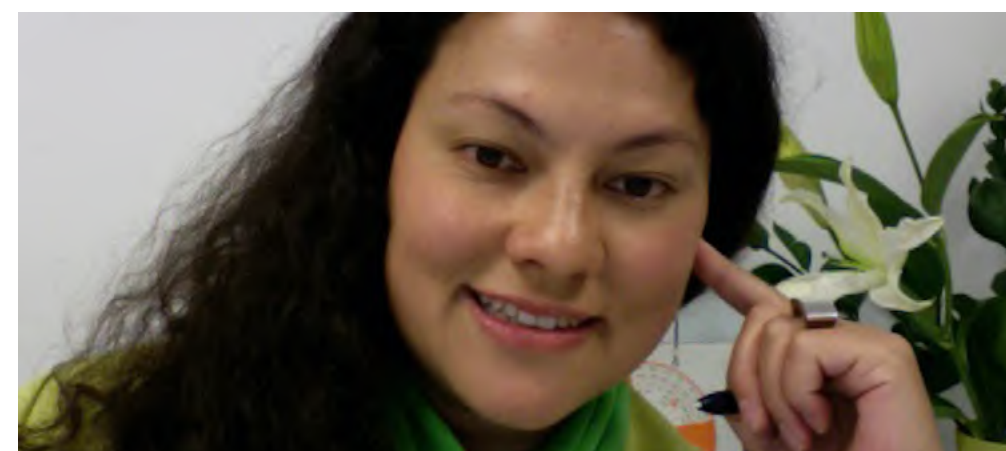
**COLOMBIA**  
JULIANA CEPEDA RUEDA

**CASA KILELE**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://www.casakilele.com>



**COLOMBIA**  
XIMENA GUERRERO

**CENTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://centrocultural.uniandes.edu.co/>



**COLOMBIA**  
IVONNE CAROLINA GÓMEZ RODRÍGUEZ  
**CENTRO DE GESTIÓN CULTURAL - PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD JAVERIANA**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://www.javeriana.edu.co/medio-universitario/cultura>



**COLOMBIA**  
XIOMARA VALENTINA SUESCÚN GARAY  
**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA**  
**OLIVELLA**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://eneldelia.gov.co/>







**COLOMBIA**

LYZ GIRALDO & NATALY ARISTIZÁBAL

**COMFAMA**

MEDELLÍN

<https://www.comfama.com/cultura-y-ocio/>



**COLOMBIA**

JULIANA TORRES HENAO & JULIET ALEXANDRA LLANO VILLA

**COMFAMA VIAJE Y RECREACIÓN**

MEDELLÍN

<https://www.comfama.com/portal-servicios/personas/viajes-y-recreacion/>



**COLOMBIA**

JOHAN SLEYDER GARCÍA BARRERA & MATTIUS FELIPE RODRÍGUEZ BUITRAGO

**COMFAMILIAR RISARALDA - ÁREA DE CULTURA**

PEREIRA

[www.comfamiliar.com](http://www.comfamiliar.com)



**COLOMBIA**

DANIEL DUQUE VELÁSQUEZ & MIKHAIL HERNÁNDEZ LÓPEZ

**COMFENALCO ANTIOQUIA**

MEDELLÍN

<http://www.comfenalcoantioquia.com/>

**COLOMBIA**

CÉSAR VINASCO & JOSE HERNEY RAMÍREZ FRANCO

**CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO**

RIOSUCIO

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CORPCARNAVALRIOSUCIO](https://www.facebook.com/corpcarnavalriosucio)



**COLOMBIA**

VANESSA SEVERINO

**FESTIVAL FUTURO COCA**

MEDELLÍN

[HTTPS://WWW.FUTUROCOCA.COM/QUEES](https://www.futurococa.com/quees)



**COLOMBIA**

YEISER RODRÍGUEZ

**FESTIVALES FRANCISCO EL HOMBRE Y NACIONAL DE COMPOSITORES**

RIOHACHA

[HTTPS://FESTIVALFRANCISCOELHOMBRE.CO/](https://festivalfranciscoelhombre.co/)



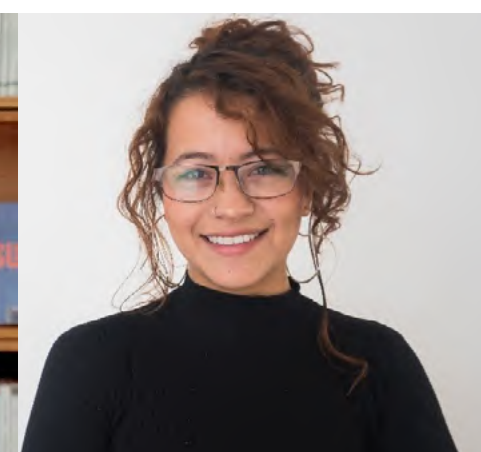
**COLOMBIA**

YÉSICA MARLOY PRADO QUINTERO & JULIETH STEFANY ARIAS MESA

**FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA**

MEDELLÍN

<https://fiestadellibroylacultura.com/>







**COLOMBIA**

MAURICIO RODRÍGUEZ

**FIHHAA**

IBAGUÉ

<https://www.instagram.com/festivalarmatedearte/>



**COLOMBIA**

HILDA LORENA QUINTERO LOPERA & SERGIO ANTONIO DÁVILA LLINÁS

**FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO**

MEDELLÍN

<https://www.casateatroelpoblado.com/>



**COLOMBIA**

INGARD MERCEDES DE LIMA AVENDAÑO

**FUNDACIÓN LA CUEVA**

BARRANQUILLA

[www.gamacreativos.com](http://www.gamacreativos.com)



**COLOMBIA**

MARÍA DEL MAR LEDEZMA COBALEDA

**FUNDACIÓN TEATRO PABLO TOBÓN URIBE**

MEDELLÍN

[www.teatropablotohon.com/](http://www.teatropablotohon.com/)

**COLOMBIA**  
FERNANDO MIGUEL CUEVAS ULITZSCH  
**FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO  
LOZANO/ UTADEO+**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://www.utadeo.edu.co/es/utadeomas>



**COLOMBIA**  
HENRY GONZÁLEZ LÓPEZ  
**HENRY GONZÁLEZ LÓPEZ**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://radiorageoficial.com/>



**COLOMBIA**  
PAULA MARÍA SILVA DÍAZ  
**IDARTES**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://www.idartes.gov.co/es/teatro-jorge-eliecer-gaitan>



**COLOMBIA**  
EDUARDO PRADO HERNÁNDEZ  
**IDECUT**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://www.idecut.gov.co>







**COLOMBIA**

RUTH HELENA JARAMILLO

**LA AGENCIA CULTURAL**

BOGOTÁ D.C.

<https://www.laagenciacultural.com/>



**COLOMBIA**

CAROLINA ROJAS POSADA

**LA MAGDALENA FEST**

HONDA

<https://www.lamagdalenafest.com/>



**COLOMBIA**

ALEJANDRO BERNAL

**LA PASCASIA**

MEDELLÍN

<https://www.comunycorriente.org/lapascasia>



**COLOMBIA**

MARÍA PAULA CRUZ DUEÑAS

**MARÍA PAULA CRUZ DUEÑAS**

IBAGUÉ

[www.linkedin.com/in/mpaulacr](https://www.linkedin.com/in/mpaulacr)

**COLOMBIA**  
FABIO ANDRÉS ARBOLEDA MENDOZA

**NEGRO FEST**  
MEDELLÍN  
[www.negrofest.com](http://www.negrofest.com)



**COLOMBIA**  
PAULO ANDRÉS SÁNCHEZ GIL

**TEATRO COLSUBSIDIO**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://www.teatrocolsubsidio.com/>



**COLOMBIA**  
DANIEL BUITRAGO ÁLVAREZ & ERIKA PALACIOS COPETE

**TEATRO EL TESORO**  
MEDELLÍN  
<https://teatroeltesoro.com/>



**COLOMBIA**  
OSCAR DARÍO ROLDÁN ALZATE &  
FRANCISCO ALEJANDRO CANO ARBOLEDA

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
MEDELLÍN  
[www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)







**COLOMBIA**

JUAN CARLOS ORREGO ZAPATA & IVÁN FERNANDO ORREGO ZAPATA

**VALHALA**

MEDELLÍN

<https://www.instagram.com/valhalarockbar/>



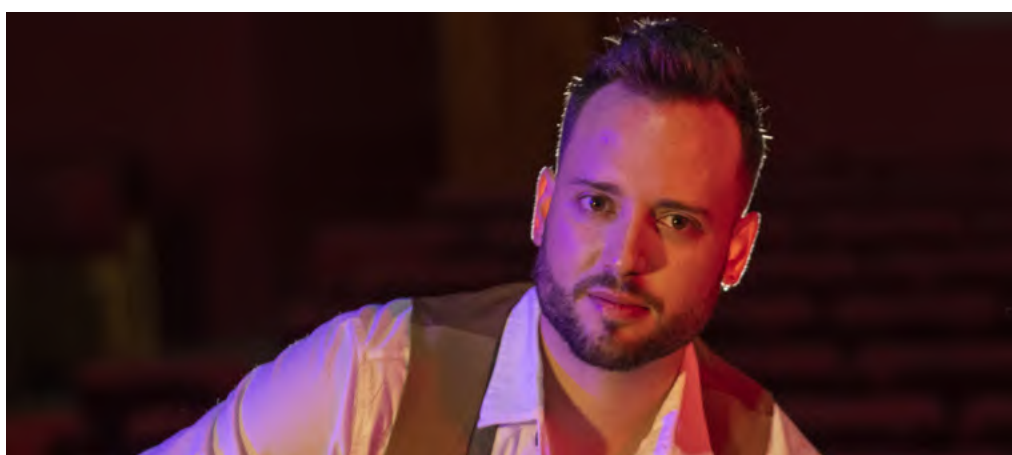
**ECUADOR**

TANIA MARISOL NAVARRETE CÁRDENAS

**CENTRAL DOGMA**

CUENCA

<https://dogmacentral.wordpress.com/quienes-somos/>



**ECUADOR**

JOSÉ ANTONIO MORA BURNEO

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE LOJA**

LOJA

<https://festivaldeloja.com/>



**ESPAÑA**

PAOLA VARGAS

**LATIR FESTIVAL**

BARCELONA

<https://latirfestival.org/>

**ESTADOS UNIDOS**

CLAUDIA NORMAN

**CLAUDIA NORMAN**

NUEVA YORK

<https://Méxiconowfestival.org/>



**ESTADOS UNIDOS**

EVER CHÁVEZ

**FUNDARTE**

MIAMI

<https://www.fundarte.us/>



**ESTADOS UNIDOS**

VALERIE GUILLET

**NEW ORLEANS JAZZ & HERITAGE FESTIVAL**

NEW ORLEANS

<https://www.nojazzfest.com/>



**ESTADOS UNIDOS**

SYLVIA LÓPEZ

**OLD TOWN SCHOOL OF FOLK MUSIC**

CHICAGO

<http://www.oldtowntschool.org/>

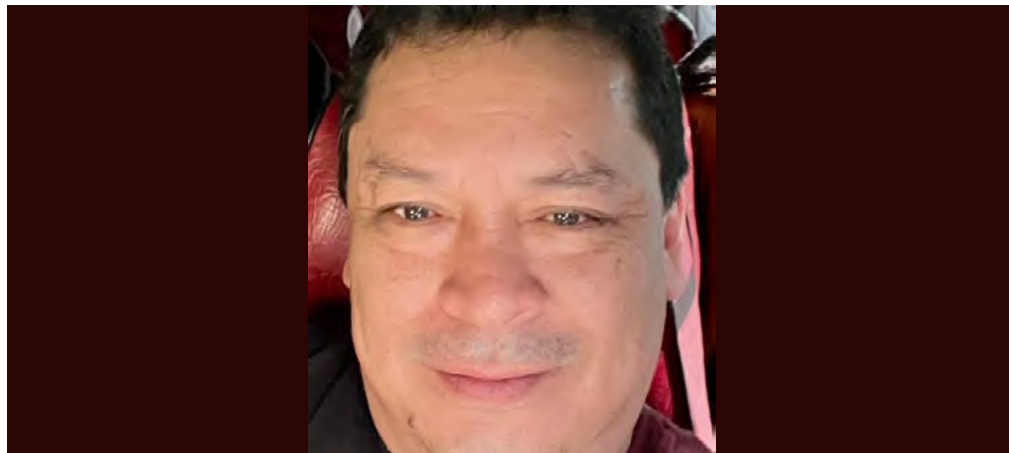






**FRANCIA**  
CRISTINA FINA

**PUGLIA SOUNDS**  
PARÍS  
<https://www.pugliasounds.it/en/>



**GUATEMALA**  
PABLO GIRÓN

**PABLO GIRÓN**  
CIUDAD DE GUATEMALA  
[https://www.instagram.com/eventos\\_sc\\_s.a](https://www.instagram.com/eventos_sc_s.a)



**MÉXICO**  
DIANA REYES GONZÁLEZ & DOMINIQUE SILES REYES

**DIANA REYES GONZÁLEZ**  
HERMOSILLO  
[https://www.instagram.com/diana\\_reyes\\_gonzalez/](https://www.instagram.com/diana_reyes_gonzalez/)



**MÉXICO**  
JENNIFER STORBECK

**JENNIFER STORBECK**  
CIUDAD DE MÉXICO  
<https://www.facebook.com/BMG.NorthAmerica/>

**MÉXICO**

LUIS GERARDO CASTILLO MUÑOZ

**LUIS GERARDO CASTILLO MUÑOZ**  
AGUASCALIENTES

<https://www.instagram.com/castmu/>



**MÉXICO**

ANDRÉS SÁNCHEZ

**OCESA**

CIUDAD DE MÉXICO

<http://www.ocesa.com.mx>



**PANAMÁ**

MAIREL HAYDEE BERMUDEZ APARICIO

**ALCALDÍA DE PANAMÁ**  
CIUDAD DE PANAMÁ

<https://mupa.gob.pa/tag/alcaldia-digital/>



**PERÚ**

EDGARDO VILLANUEVA MÁLAGA

**IDOSM**

LIMA

[www.i2m.pe](http://www.i2m.pe)







**REINO UNIDO**

ELENA BELTRAMI

**LA LINEA FESTIVAL/ COMO NO  
LONDRES**

<https://www.comono.co.uk/>

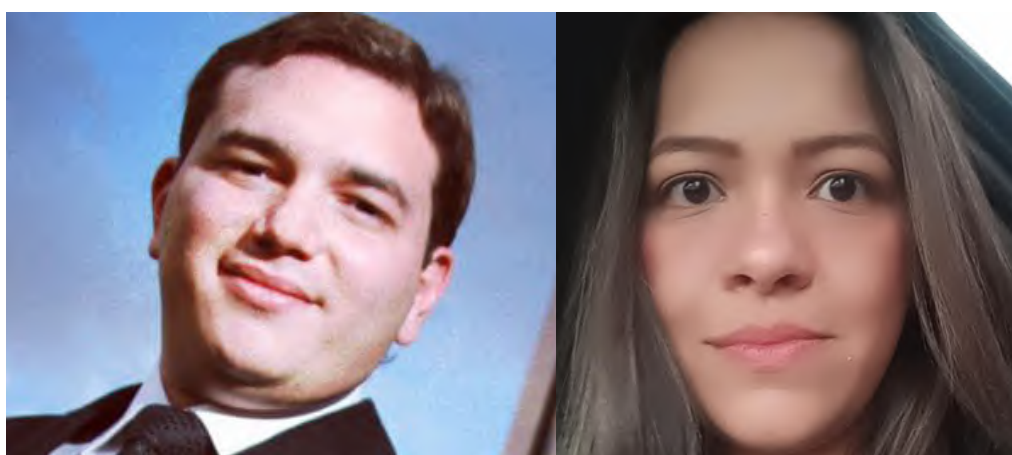


**URUGUAY**

MARIO VARELA DE LOS RÍOS

**MARIO VARELA DE LOS RÍOS  
MONTEVIDEO**

<http://fundacion.uy/>



**VENEZUELA**

JOSÉ CARMELO CALABRESE MEDINA &  
MARIANGELA MENDOZA FIGUEROA

**FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE CARABOBO  
VALENCIA**

[www.josecarmelocalabrese.com](http://www.josecarmelocalabrese.com)



**VENEZUELA**

JOSÉ JESÚS GÓMEZ M.

**MÚSICA DEL SUR  
CARACAS**

[www.instagram.com/\\_musicadelsur](http://www.instagram.com/_musicadelsur)







**PROFESIONALES  
DE LA  
INDUSTRIA**

**CANADÁ**  
VICTOR MIJARES

**ANTHEM ENTERTAINMENT**  
TORONTO  
<https://anthemeentertainment.com/>



**CANADÁ**  
GOURMET DÉLICE

**BONSOUND**  
MONTREAL  
<https://www.bonsound.com/en/>



**COLOMBIA**  
ANDRÉS GONZÁLEZ

**ÁGORA SONORA**  
MEDELLÍN  
[https://www.instagram.com/agora\\_sonora/](https://www.instagram.com/agora_sonora/)







**COLOMBIA**

VALENTINA ESPITIA ATEHORTUA

**AKA MUSIC/ LATINA MÚSICA  
MEDELLÍN**

<https://www.instagram.com/akamusicofficial/>



**COLOMBIA**

DANIEL AUGUSTO BAHAMÓN VARÓN &  
VIOLETA SAMIENTO BORRERO

**BHM MUSIC ENTERTAINMENT  
BOGOTÁ D.C.**



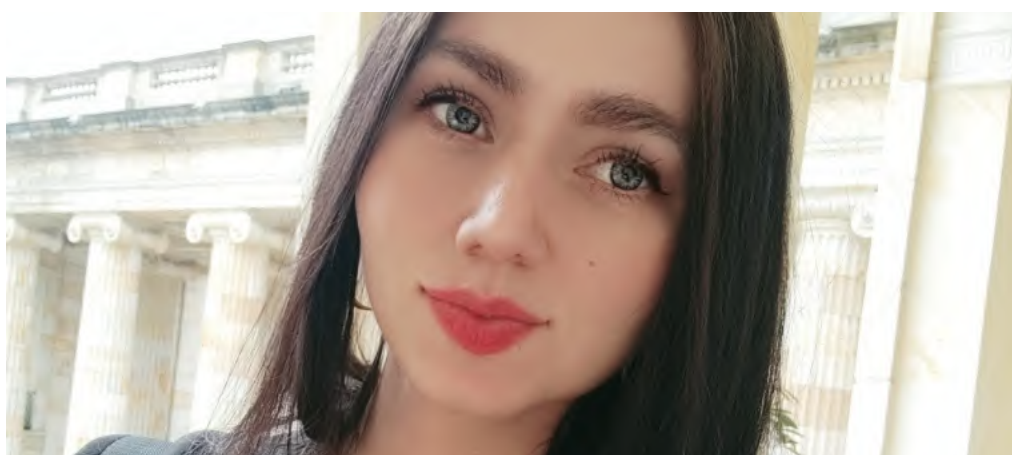
**COLOMBIA**

MELANIE MAY & PAULA BARRIGA

**CALÍOPE - CÍRCULOS COLABORATIVOS PARA LA  
CREACIÓN EN PROYECTOS MUSICALES**

BOGOTÁ D.C.

<https://arqdis.uniandes.edu.co/investigaciones/caliope-circulos-colaborativos-para-la-creacion-en-proyectos-musicales/>



**COLOMBIA**

CARMEN YASMÍN TRUJILLO RODRÍGUEZ

**CORPORACIÓN MARMAZ RECORDS  
BOGOTÁ D.C.**

[www.marmazrecords.com](http://www.marmazrecords.com)

**COLOMBIA**  
ANA MARÍA ZULUAGA CORTÉS & LALI ZORAIMA GUERRERO ROA

**DESTINO SONORO**  
MEDELLÍN

[https://www.instagram.com/destinosonoro\\_/](https://www.instagram.com/destinosonoro_/)



**COLOMBIA**  
SOFÍA VALENCIA DÍAZ & DANIEL CORREA HERNÁNDEZ

**DESTRA ENTERTAINMENT LAWYERS**  
MEDELLÍN

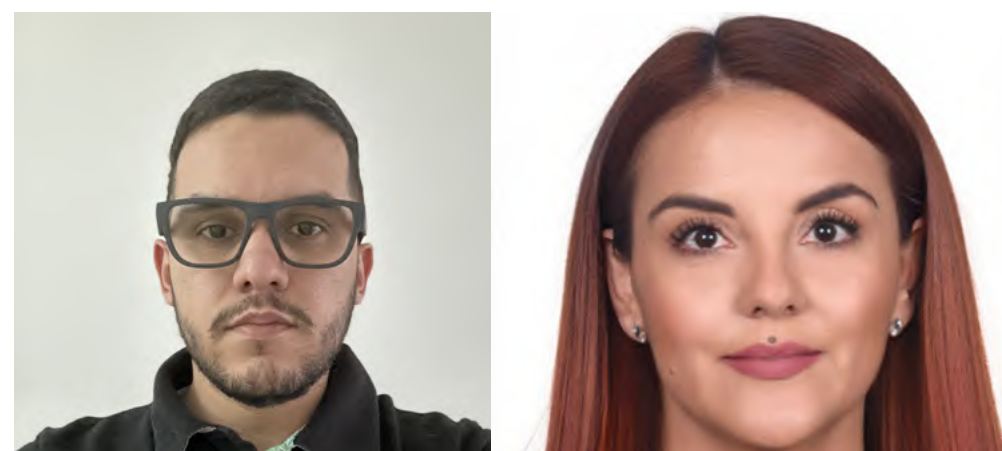
<https://destralegal.com/>



**COLOMBIA**  
DANIEL TABORDA CASTAÑO & CAROLINA LOPERA JARAMILLO

**DINASTIA INC**  
MEDELLÍN

<https://www.dinastiainc.com/>



**COLOMBIA**  
WILLIAM PATIÑO

**DITTO MUSIC**  
BOGOTÁ D.C.

<http://plus.dittomusic.com>







**COLOMBIA**

DANIEL TAMAYO NIETO & ANDRES ANTONIO QUINTERO SORIANO

**EL ROOF**

BOGOTÁ D.C.

<https://www.youtube.com/c/ElRoofRecords>



**COLOMBIA**

CAROLINA TRUJILLO MORA & IVONNE NICHOLE CÓRDOBA MADRID

**GOTOK MUSIC**

BOGOTÁ D.C.

<https://gotokmusic.com/>



**COLOMBIA**

CARLOS MEJÍA

**INDIEMASS MUSIC**

MEDELLÍN

<https://linktr.ee/indiemass>



**COLOMBIA**

PAULA NEDER & ALEJO GARCÍA

**LA JAGUARA RECORDS**

MEDELLÍN

<https://www.alejogarcia.com/la-jaguara-records/>

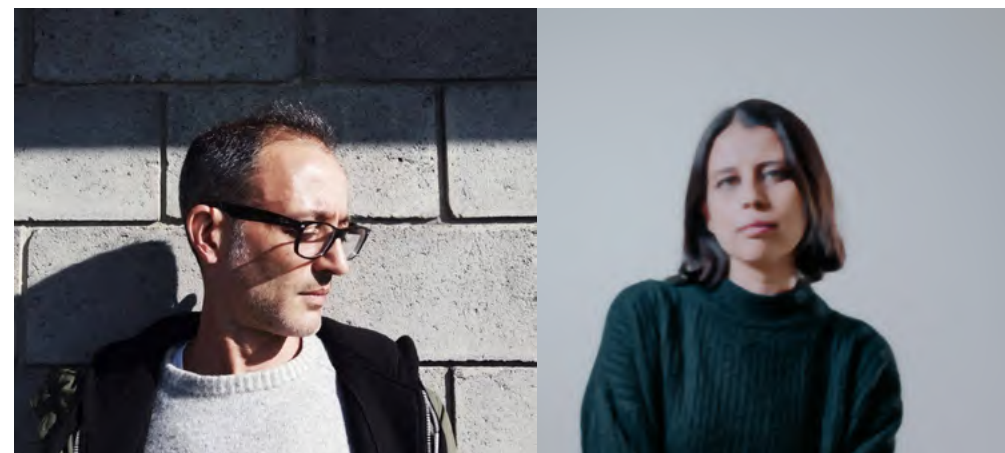
**COLOMBIA**  
JUAN CAMILO MONSALVE GARCÍA

**ONERPM PUBLISHING**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://onerpm.com/onepublishing>



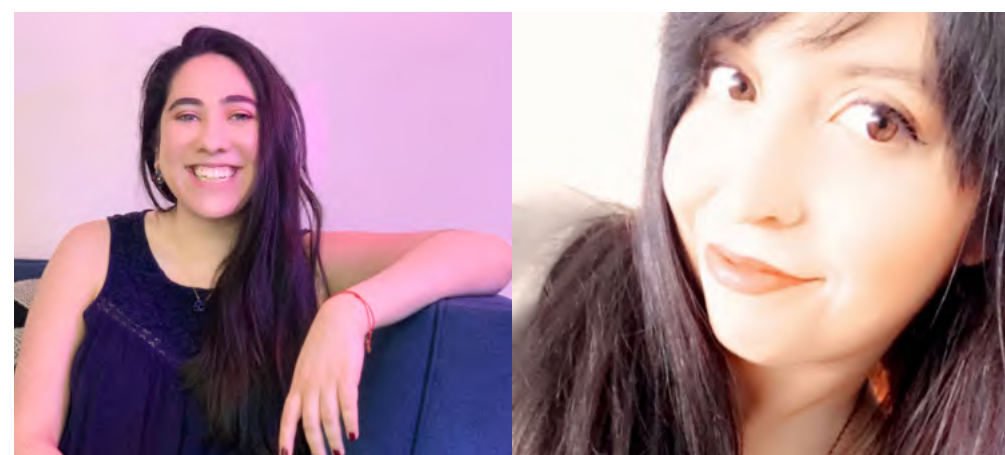
**COLOMBIA**  
LUIS FELIPE ÁLVAREZ & JESSICA HERNÁNDEZ

**POLEN RECORDS**  
BOGOTÁ D.C.  
[www.polenrecords.com](http://www.polenrecords.com)



**COLOMBIA**  
ANA MARÍA GAMBOA MAHECHA & ANA MARÍA GARCÍA

**SYMPHONIC DISTRIBUTION**  
BOGOTÁ D.C.  
<https://symphonicdistribution.com/>



**MÉXICO**  
DANIEL MICHEL

**MAMBO NEGRO RECORDS**  
GUADALAJARA  
Mambo Negro Records







**15**  
AÑOS  
circular*art*

**Agencias  
de Booking,  
Management  
y Sellos  
Discográficos**





### **528 RENACER MUSIC**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.instagram.com/528renacermusic/>

#### **REPRESENTA A**

Frank Takuma

Nidia Góngora

### **AGITANDO CULTURA**

ARGENTINA, BUENOS AIRES

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/agitacultura>

<https://www.instagram.com/agitacultura/>

<https://twitter.com/mariacarrascal>

<http://www.mariacarrascal.com>

#### **REPRESENTA A**

Balvina Ramos

Benjamim Taubkin meets Sonidos Enraizados

Nación Ekeko

### **ALEJANDRA SUÁREZ LATINOAMÉRICA**

COLOMBIA, SILVANIA

#### **REDES SOCIALES**

[www.facebook.com/alejandrasuarezgiraldo](http://www.facebook.com/alejandrasuarezgiraldo)

[www.instagram.com/alejasuarezoficial](http://www.instagram.com/alejasuarezoficial)

#### **REPRESENTA A**

Adriana Lucía

Alberto Plaza

### **ANDROMEDA MUSIC MARKETING**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/andromedamusicmarketing/>

<https://instagram.com/andromeda.music.marketing>

<https://andromeda-music-marketing-y-comunicaciones.mailchimpsites.com/>

### **REPRESENTA A**

Cacao Munch

Cantares del Pacífico

### **AGENCIA PIUKUK**

CHILE, SANTIAGO DE CHILE

#### **REDES SOCIALES**

<https://web.facebook.com/profile.php?id=100075789283390>

[https://www.instagram.com/agencia\\_piukuk](https://www.instagram.com/agencia_piukuk)

[www.piukuk.com](http://www.piukuk.com)

### **BICHE**

COLOMBIA, CALI

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/BicheMusical>

<https://www.instagram.com/bichemusical/>

<https://twitter.com/bichemusical>

[www.biche.com.co](http://www.biche.com.co)

#### **REPRESENTA A**

Frente Cumbiero

Canalón de Timbiquí

Las Áñez

Semblanzas del Río Guapi

### **CORPORACIÓN CULTURAL SUKUNDÚ**

COLOMBIA, BARRANQUILLA

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/dgmesap>

<https://www.instagram.com/sukundumusic>

<https://sukundu.co/>

#### **REPRESENTA A**

Montezuma

Nelda Piña y sus Tambores

### **DISCOGRÁFICA SURPOP**

CHILE, CONCEPCIÓN

### REDES SOCIALES

<https://www.instagram.com/surpoprecords/>  
www.surpoprecords.com

### EFECTO SOUND

ESPAÑA, SANTA CRUZ DE TENERIFE

### REDES SOCIALES

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100082911893762>  
<https://www.instagram.com/canariasconcertsevents/>

### EFECTO VINILO

COLOMBIA, MEDELLÍN

### REDES SOCIALES

<https://www.facebook.com/efectovinilo>  
<https://www.instagram.com/efecto.vinilo/>  
<https://efectovinilo.com/>

### REPRESENTA A

Armenia

### FALSO ÍDOLO

COLOMBIA, MEDELLÍN

### REDES SOCIALES

<https://www.instagram.com/falsoidolo/>  
www.falsoidolo.com

### FORWARD MUSIC

COLOMBIA, MEDELLÍN

### REDES SOCIALES

<https://www.instagram.com/forwardmusicco/?hl=es-la>  
www.forwardmusic.co

### HUB MUSICAL / HUB CREATIVO

CHILE, VALPARAÍSO

### REDES SOCIALES

<https://www.instagram.com/hub.creativocl>

<https://hub-creativo.cl>

### IBABURA PRODUCCIONES

COLOMBIA, CALI

### REDES SOCIALES

<https://web.facebook.com/Borojomusic/>  
<https://twitter.com/Borojomusic>  
<https://www.instagram.com/eldelborojo/?hl=es>

### REPRESENTA A

Alexis Play

Zully Murillo

### IBAGUETTO

COLOMBIA, IBAGUÉ

### REDES SOCIALES

[https://www.facebook.com/Afrofreshofficial?locale=es\\_ES](https://www.facebook.com/Afrofreshofficial?locale=es_ES)  
<https://www.instagram.com/ibaguetto.records/>

### REPRESENTA A

Afrofresh

Chizzy

### INFO DE BOLSILLO

COLOMBIA, BOGOTÁ

### REDES SOCIALES

[www.instagram.com/infodebolsillo](http://www.instagram.com/infodebolsillo)  
[www.infodebolsillo.com](http://www.infodebolsillo.com)

### REPRESENTA A

Lucas Hill

### MAULE CREATIVO

CHILE, TALCA

### REDES SOCIALES

<https://www.facebook.com/MauleCreativo>



[https://www.instagram.com/\\_maulecreativo\\_/](https://www.instagram.com/_maulecreativo_/)  
<https://maulecreativo.cl/>

### **MERLIN PRODUCCIONES**

COLOMBIA, MEDELLÍN

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/Merlin.Produ>  
<https://twitter.com/MerlinProdu>  
<https://www.instagram.com/merlinprodu/>  
<http://www.merlinproducciones.co/>

### **MESCALINA**

CHILE, VALPARAÍSO

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/sellomescalina>  
<https://twitter.com/sellomescalina>  
<https://www.instagram.com/sellomescalina/>  
[www.mescalina.cl](http://www.mescalina.cl)

### **MUNDOSMUSIC**

ARGENTINA, BUENOS AIRES

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/MundosMusic/>  
<https://www.instagram.com/mundosmusic/>  
<https://twitter.com/mundosmusic>  
<https://mundosmusic.com/>

#### **REPRESENTA A**

Antonella Restucci

### **MUSIC WORKS INTERNATIONAL**

PANAMÁ, CIUDAD DE PANAMÁ

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/musicworksinternational>  
<https://www.instagram.com/musicworksinternational/>  
<https://twitter.com/musicworksintl>

<https://www.musicworksinternational.com/region/roster-sa/>

#### **REPRESENTA A**

Alfredo Rodríguez  
Edmar Castañeda  
Hamilton de Holanda

### **MÚSICA CORRIENTE**

COLOMBIA, MEDELLÍN

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/MusicaCorriente/>  
<https://www.instagram.com/musicacorriente/>  
<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>  
<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente>

#### **REPRESENTA A**

Gordos Project  
León Giraldo  
Orquesta la Pascasia  
Sinú Sax Quartet

### **OÍDOS NEGIOS**

COLOMBIA, MEDELLÍN

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100071184369317>  
<https://www.instagram.com/oidosnegiosmusic/>

### **POP UP ART**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.instagram.com/popupart.col/?hl=es>  
<https://popupart.art/>

#### **REPRESENTA A**

Hardem  
La Muchacha y el Propio Junte  
Santiago Navas

**PROBETA MUSIC**

CHILE, VALPARAÍSO

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/ProbetaMusic>  
<https://www.instagram.com/probetamusic/>  
<https://probetamusic.com/>

**PRODUCCIONES CARLOS SALAZAR**

CHILE, SANTIAGO DE CHILE

**REDES SOCIALES**

<https://www.instagram.com/csi.latam>  
[www.carlossalazar.cl](http://www.carlossalazar.cl)

**RED PONCHO**

CHILE, SANTIAGO DE CHILE

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/RedPonchoCL/>  
<https://twitter.com/RedPonchoCL>  
<https://www.instagram.com/redponchocl/>  
<https://www.redponchoproducciones.com/>

**SEBASTIAN TORRES**

COLOMBIA, BOGOTÁ

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/sebastian.torresvictorero/>  
<https://www.instagram.com/sebastiantorresmusic/>

**REPRESENTA A**

Los Mirlos

**SELLO TRIGAL**

CHILE, VALPARAÍSO

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/sellotrigal>  
<https://www.instagram.com/sellotrigal>  
<http://www.sellotrigal.cl>

**UVPR**

COLOMBIA, MEDELLÍN

**REDES SOCIALES**

[https://www.instagram.com/uvpr\\_\\_/](https://www.instagram.com/uvpr__/)

**VOLTA ESTUDIO**

COLOMBIA, MEDELLÍN

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/voltaestudio>  
<https://twitter.com/voltaestudio>  
<https://www.instagram.com/voltaestudio>  
<http://www.voltaestudio.com>





**15**  
AÑOS  
circulart



**Agrupaciones  
artísticas**



### **A PURO TANGO**

COLOMBIA, MEDELLÍN

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/apurotango>

<https://twitter.com/apurotango/>

<https://www.instagram.com/apurotango/>

<http://apurotango.com.co/>

#### **GÉNERO**

Tango

### **ADRIANA LUCÍA**

COLOMBIA, CÓRDOBA

#### **REDES SOCIALES**

[www.facebook.com/adrianalucia](http://www.facebook.com/adrianalucia)

[www.instagram.com/adrianalucia](http://www.instagram.com/adrianalucia)

[www.adrianalucia.com.co](http://www.adrianalucia.com.co)

#### **GÉNERO**

Folclor / Tradicional / World music

#### **REPRESENTADO POR LA AGENCIA:**

ALEJANDRA SUÁREZ LATINOAMÉRICA

### **AFROFRESH**

COLOMBIA, IBAGUÉ

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/afrofreshofficial>

[https://twitter.com/afrofresh\\_\\_](https://twitter.com/afrofresh__)

<https://www.instagram.com/afrofreshofficial>

#### **GÉNERO**

Artes urbanas / World Music

#### **REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

Ibaguetto

### **ALBERTO PLAZA**

CHILE, SANTIAGO DE CHILE

#### **REDES SOCIALES**

[www.facebook.com/oficialalbertoplaza](http://www.facebook.com/oficialalbertoplaza)

[www.instagram.com/albertoplaza](http://www.instagram.com/albertoplaza)

[www.twitter.com/albertoplaza](http://www.twitter.com/albertoplaza)

#### **GÉNERO**

Pop / Pop Alternativo

#### **REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

Alejandra Suárez Latinoamérica

### **ALEXIS PLAY**

COLOMBIA, CALI

#### **REDES SOCIALES**

<https://web.facebook.com/alexisplay>

<https://www.instagram.com/alexis.play/>

<https://twitter.com/yosoyalexisplay>

#### **GÉNERO**

Alternativo World Music

#### **REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

Ibabura Producciones

### **ALFREDO RODRÍGUEZ**

CUBA, LA HABANA

#### **REDES SOCIALES**

<https://www.instagram.com/alfredormusic/>

<https://www.musicworksinternational.com/roster/alfredo-rodriiguez/>

#### **GÉNERO**

Latin Jazz

#### **REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

Music Works International

**ANDREA IMAGINARIO**

PORTUGAL, LISBOA

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/andreamaginariomusic><https://www.instagram.com/andreamaginario/><https://twitter.com/andreamagina><http://www.andreamaginario.com/sitee/>**GÉNERO**

ALTERNATIVO / WORLD MUSIC

**ATERCIOPELADOS**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/aterciopelados/><https://www.instagram.com/aterciopelados/><https://twitter.com/aterciopelados><https://www.aterciopelados.com/>**GÉNERO**

ROCK / ROCK ALTERNATIVO

**BALVINA RAMOS**

ARGENTA, SALTO

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/LaBagualena/><https://www.instagram.com/balvinaramos/>**GÉNERO**

FOLCLOR / TRADICIONAL / WORLD MUSIC

**BAMBARABANDA**

COLOMBIA, PASTO

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/bambarabanda><https://www.instagram.com/bambarabanda/>**GÉNERO**

World Music, Folk, Experimental

**BAZURTO ALL STARS**

COLOMBIA, CARTAGENA

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/BazurtoAllStars/><https://www.instagram.com/bazurtoallstars><https://twitter.com/bazurtoallstars?lang=es><http://www.bazurtoallstars.com.co/>**GÉNERO**

Champeta Universal

**BENJAMIM TAUBKIN MEETS SONIDOS ENRAIZADOS**

BRASIL, SÃO PAULO

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/benjamimtaubkin/><https://www.instagram.com/benjamimtaubkinpianoevinda>**GÉNERO**

World Music, Folk, Experimental

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

Agitando Cultura

**BOHEMIA SUBURBANA**

GUATEMALA, CIUDAD DE GUATEMALA

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/BohemiaSuburbanaFanPage><https://www.instagram.com/bohemiassuburbanaoficial/><https://twitter.com/bohemiassub>



<https://www.bohemiasuburbana.net/>

**GÉNERO**

Rock / Rock alternativo

**BOLIVAR AVILA - CONCERTISTA DE GUITARRA**

ECUADOR, CUENCA

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/bologuitarEC/>

<https://www.instagram.com/BOLOGUITAR>

<https://www.twitter.com/bologuitar>

<https://www.bolivaravila.com/>

**GÉNERO**

MÚSICA CLÁSICA

**BRUNO CAPINAN**

CANADÁ, TORONTO

**REDES SOCIALES**

<https://www.instagram.com/brunocapinan>

<https://www.capinan.com/>

**GÉNERO**

World

**BUENDIA**

COLOMBIA, SANTA MARTA

**REDES SOCIALES**

<https://www.instagram.com/alvarobuendia/>

<http://www.buendia.co>

**GÉNERO**

Alternativo / World Music

**BURNING CARAVAN**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/burningcaravan/>

<https://www.instagram.com/burningcaravan/>

<https://twitter.com/BurningCaravan>

**GÉNERO**

Rock Gitano

**CACAO MUNCH**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/cacaomunch>

<https://www.instagram.com/cacaomunch/?hl=es-la>

**GÉNERO**

Alternativo / World Music

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

Andromeda Music Marketing

**CACHAI AL ELIO**

CHILE, SANTIAGO DE CHILE

**REDES SOCIALES**

[www.instagram.com/cachailabanda](http://www.instagram.com/cachailabanda)

**GÉNERO**

Rock Fusión

**CAMERATA JAIBANÁ**

COLOMBIA, MEDELLÍN

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/JaibanaCamerata>

<https://www.instagram.com/jaibanacamerata/>

<https://cameratajaibana.com/>

**GÉNERO**

CÁMARA

**CANALÓN DE TIMBIQUÍ**

COLOMBIA, TIMBIQUÍ

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/canalondetimbiqui>  
[https://www.instagram.com/canalon\\_de\\_timbiqui/](https://www.instagram.com/canalon_de_timbiqui/)  
<https://twitter.com/CanalonT>

**GÉNERO**

Folclor / Tradicional / World Music

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

Biche

**CANTARES DEL PACÍFICO**

COLOMBIA, BUENAVENTURA

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/cantaresdelpacifico/>  
<https://www.instagram.com/cantaresdelpacifico/?hl=es-la>

**GÉNERO**

TRADITIONAL MUSIC AND INSPIRATIONAL MODERNE

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

ANDROMEDA MUSIC MARKETING

**CATA RAYBAUD**

ARGENTINA, BUENOS AIRES

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/cataraybaudmusica/>  
<https://www.instagram.com/cataraybaud/>  
<https://twitter.com/Cataraybaud>  
[www.cataraybaud.com](http://www.cataraybaud.com)

**GÉNERO**

CANCIÓN DE AUTOR, ROCK POP, ELECTRÓNICO, ACÚSTICO

**CHIZZY**

COLOMBIA, IBAGUÉ

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/im.chizzy>  
<https://twitter.com/DimeloChizzy>  
<https://www.instagram.com/im.chizzy>

**GÉNERO**

Pop latino

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

Ibaguetto

**CIMARRÓN**

COLOMBIA, VILLAVICENCIO

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/CimarronColombia/>  
<https://www.instagram.com/cimarroncolombia>  
<https://twitter.com/CimarronCol>  
[www.cimarroncolombia.com](http://www.cimarroncolombia.com)

**GÉNERO**

ALTERNATIVO / WORLD MUSIC

**CONDE**

COLOMBIA, IBAGUÉ

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100068348215344>  
<https://www.instagram.com/condeh92/>

**GÉNERO**

Hip-Hop / Rap

**DAFNE MARAHUNTHA**

COLOMBIA, IBAGUÉ

**REDES SOCIALES**



<https://www.facebook.com/dafnemarahuntha>  
<https://twitter.com/dafnemarahuntha>  
<https://www.instagram.com/dafnemarahuntha>  
[www.dafnemarahuntha.com](http://www.dafnemarahuntha.com)

**GÉNERO**

Fusión

**DIOGO RAMOS**

CANADÁ, MONTREAL

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/diogoramosmusica/>  
<https://twitter.com/diogoramosmusic>  
<https://www.instagram.com/diogoramosmusic/>  
<https://www.diogoramosmusic.com/>

**GÉNERO**

World Music / Afrolatino / Caribeño / Mpb.

**EDMAR CASTAÑEDA**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.instagram.com/edmarcastaneda/>  
<https://www.musicworksinternational.com/roster/edmar-castaneda/>

**GÉNERO**

LATIN JAZZ

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

MUSIC WORKS INTERNATIONAL

**EDWARD RAMÍREZ**

VENEZUELA, CARACAS

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/edward4ramirez>

<https://www.instagram.com/edward4ramirez>  
<https://www.edward4ramirez.com>

**GÉNERO**

WORLD MUSIC, FOLK, EXPERIMENTAL

**ENSAMBLE BAQUIANO**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/EnsambleBaquiano?fref=ts>  
<https://www.instagram.com/ensamblebaquiano/?hl=es-la>  
<https://ensamblebaquiano.wixsite.com/ensamblebaquiano>

**GÉNERO**

FOLCLOR / TRADICIONAL / WORLD MUSIC

**ESTRELLAS DEL CARIBE**

COLOMBIA, SAN BASILIO DE PALENQUE

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/estrellasdelcaribepalenque>  
<https://www.instagram.com/estrellasdelcaribe/>  
<https://sukundu.co/estrellas-del-caribe>

**GÉNERO**

CHAMPETA

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

CORPORACIÓN CULTURAL SUKUNDÚ

**FILARMÓNICA METROPOLITANA**

COLOMBIA, MEDELLÍN

**REDES SOCIALES**

<https://www.instagram.com/filarmonicametropolitana/>

**GÉNERO**

CÁMARA

**FRANK TAKUMA**

COLOMBIA, BOGOTÁ

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/franktakumaoficial?mibextid=ZbWKwL>**GÉNERO**

HIP-HOP / RAP

ZFOLCLOR / TRADICIONAL / WORLD MUSIC

**GORDOS PROJECT**

COLOMBIA, MEDELLÍN

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/gordosproject/>[https://www.instagram.com/gordos\\_project/](https://www.instagram.com/gordos_project/)<https://twitter.com/gordosproject?lang=es><https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/gordos-project>**GÉNERO**

Cumbia

Representado por la agencia

Música Corriente

**GREGORIO URIBE**

Colombia, Bogotá D.C.

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/gregoriouribemusic/><https://www.instagram.com/gregoriouribe/?hl=es-la><https://twitter.com/gregoriouribe?lang=es><http://www.gregoriouribe.com/bio>**GÉNERO**

Folclor / Tradicional / World Music

**HAMILTON DE HOLANDA**

BRASIL, RÍO DE JANEIRO

**REDES SOCIALES**<https://www.instagram.com/hamiltondeholanda/><https://www.musicworksinternational.com/roster/hamilton-de-holanda/>**GÉNERO**

LATIN JAZZ

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

MUSIC WORKS INTERNATIONAL

**HARDEM**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**<https://www.instagram.com/n.hardem/?hl=en>**GÉNERO**

HIP-HOP / RAP

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

POP UP ART

**JANU**

BRASIL, ARAPIRACA

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/januleite><https://www.instagram.com/januleite><https://twitter.com/janu><https://www.januleite.com.br>**GÉNERO**

CUMBIA, SALSA, ROCK, FUNK, BOSSA NOVA Y MÚSICAS DEL MUNDO

**LA MUCHACHA Y EL PROPIO JUNTE**

COLOMBIA, MANIZALES

**REDES SOCIALES**



[https://www.instagram.com/la\\_muchacha\\_isabel/](https://www.instagram.com/la_muchacha_isabel/)

**GÉNERO**

CANCIÓN DE AUTOR

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

POP UP ART

**LA MÚSICA DE ABRIL**

COLOMBIA, IBAGUÉ

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/lamusicadeabril/>

<https://www.instagram.com/lamusicadeabril/>

[www.lamusicadeabril.com](http://www.lamusicadeabril.com)

**GÉNERO**

Pop / Pop alternativo

**LA PAYARA**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/lapayara>

<https://www.instagram.com/lapayara/>

**GÉNERO**

ELECTROTROPICAL - WORLD MUSIC - HIP HOP - CUMBIA - REGGAE

**LA PERLA**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/laperlabogota>

<https://www.instagram.com/laperlabogota/>

<https://twitter.com/laperlabogota>

[www.laperlabogota.com](http://www.laperlabogota.com)

**GÉNERO**

CUMBIA

**LA TOMA**

COLOMBIA, MEDELLÍN

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/LATOMAMUSIC/>

<https://www.instagram.com/latomamusic/>

<https://latomamusic.co/>

**GÉNERO**

WORLD FUSIÓN

**LA-33**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/la33orquesta/>

<https://www.instagram.com/la33orquesta/>

<https://twitter.com/LA33Orquesta>

<http://www.la-33.com>

**GÉNERO**

SALSA / SON

**LAS ÁÑEZ**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/lasanezmusica>

<https://www.instagram.com/lasanez/>

<https://twitter.com/lasanez>

<https://www.lasanez.com>

**GÉNERO**

CANCIÓN DE AUTOR / FOLCLOR

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

BICHE

**LAS FOKIN BICHES**

MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/lasfokinbiches>  
<https://www.instagram.com/lasfokinbiches>  
<https://twitter.com/LasFokinBiches>  
<https://www.lasfokinbiches.com>

**GÉNERO**

ROCK / ROCK ALTERNATIVO

**LEÓN GIRALDO**

COLOMBIA, MEDELLÍN

**REDES SOCIALES**

<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/leon-giraldo>

**GÉNERO**

CÁMARA

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

MÚSICA CORRIENTE

**LIKA NOVA**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://facebook.com/likanovaoficial>  
<https://instagram.com/likanovaoficial>  
<https://twitter.com/likanovaoficial>

**GÉNERO**

ROCK / ROCK ALTERNATIVO

**LOS CUMBIA STARS**

COLOMBIA, MEDELLÍN

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/loscumbiastars/>  
<https://www.instagram.com/loscumbiastars/>  
<https://www.loscumbiastars.com/>

**GÉNERO**

CUMBIA

**LOS MIRLOS**

PERÚ, LIMA

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/losmirlos>

**GÉNERO**

CUMBIA AMAZÓNICA / CHICHA PERUANA

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

SEBASTIÁN

**LUCAS HILL**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/lucashillmusica/>  
[https://www.instagram.com/lucas\\_hillmusic\\_/?hl=es](https://www.instagram.com/lucas_hillmusic_/?hl=es)  
<https://lucashillmusic.com/>

**GÉNERO**

CANCIÓN DE AUTOR / ROCK POP / ELECTRÓNICO / ACÚSTICO

**LUCIO FEUILLET**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/luciofeuille/>  
<https://www.instagram.com/luciofeuille/>  
<https://twitter.com/luciofeuille>  
<http://www.luciofeuille.com/>



**GÉNERO**

FOLCLOR / TRADICIONAL / WORLD MUSIC

**LUISMA TORRES**

COLOMBIA, RIOHACHA

**REDES SOCIALES**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/FANPAGELUISMA](https://www.facebook.com/fanpageluisma)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/LUISMATOFICIAL/?HL=ES](https://www.instagram.com/luismatoficial/?hl=es)

**GÉNERO**

VALLENATO

**MEDVED**

COLOMBIA, IBAGUÉ

**REDES SOCIALES**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/M3DV3DBAND](https://www.facebook.com/m3dv3dband)

[TWITTER.COM/M3DV3DBAND](https://twitter.com/m3dv3dband)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/MEDVEDBAND/](https://www.instagram.com/medvedband/)

[HTTPS://WWW.MEDVED.COM.ES/](https://www.medved.com.es/)

**GÉNERO**

ROCK / ROCK ALTERNATIVO

**MILENA WARTHON**

PERÚ, LIMA

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/MilenaWarthonOficial/>

<https://www.instagram.com/milenawarthon/>

<https://twitter.com/milenawarthon>

<https://www.milenawarthon.com/>

**GÉNERO**

POP FUSIÓN / ALTERNATIVO / TROPICAL

**MONTEZUMA**

COLOMBIA, MAHATES

**REDES SOCIALES**

<https://web.facebook.com/profile.php?id=100066941425832>

<https://www.instagram.com/montezumagamero/>

<https://sukundu.co/montezuma>

**GÉNERO**

FOLCLOR / CUMBIA / ELECTRÓNICA / WORLD

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

CORPORACIÓN CULTURAL SUKUNDÚ

**NACIÓN EKEKO**

ARGENTINA, RESISTENCIA

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/nacionekeko/>

<https://www.instagram.com/nacionekeko/>

**GÉNERO**

ELECTRO MÁNTRICO / ELECTRO CHAMÁNICO

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

AGITANDO CULTURA

**NELDA PIÑA Y SUS TAMBORES**

COLOMBIA, MAHATES

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/neldapinaysustambores>

<https://www.instagram.com/neldapinaysustambores/>

**GÉNERO**

AFRO BULLERENGUE - ELECTRÓNICA - SONIDOS ANCESTRALES

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

CORPORACIÓN CULTURAL SUKUNDÚ

**NIDIA GÓNGORA**

COLOMBIA, CALI

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/nidia.gongora?mibextid=ZbWKwL>**GÉNERO**

AFRO BULLERENGUE - ELECTRÓNICA - SONIDOS ANCESTRALES

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

528 RENACER MUSIC

**NIÑA DIOZ**

MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/oficialninadioz/><https://twitter.com/ninadioz><https://www.instagram.com/ninadioz>**GÉNERO**

URBANO

**OH'LAVILLE**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**[www.facebook.com/ohlaville](http://www.facebook.com/ohlaville)[www.instagram.com/ohlaville](http://www.instagram.com/ohlaville)[www.twitter.com/ohlaville](http://www.twitter.com/ohlaville)**GÉNERO**

ROCK / ROCK ALTERNATIVO

**ORQUESTA LA PASCASIA**

COLOMBIA, MEDELLÍN

**REDES SOCIALES**<https://es-la.facebook.com/orquestalapascasia/><https://www.instagram.com/orquestalapascasia/?hl=es>[https://twitter.com/la\\_pascasia?lang=es](https://twitter.com/la_pascasia?lang=es)<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/orquesta-la-pascasia>**GÉNERO**

TROPICAL

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

MÚSICA CORRIENTE

**ORQUESTA SINFÓNICA DE CARABOBO**

VENEZUELA, VALENCIA

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/joseccalabrese?mibextid=ZbWKwL><https://www.instagram.com/joseccalabrese>[www.josecarmelocalabrese.com](http://www.josecarmelocalabrese.com)**GÉNERO MUSICAL:**

MÚSICA CLÁSICA

**RAFAEL DELGADO**

ARGENTINA, BUENOS AIRES

**REDES SOCIALES**<https://www.facebook.com/rafael.delgadoespinoza><https://www.instagram.com/rafaeldelgadoespinoza><http://www.rdelgado.com.ar>**GÉNERO**

WORLD MUSIC, FOLK, EXPERIMENTAL

**REVOLVER PLATEADO**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**[https://www.facebook.com/RevolverPlateado?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/RevolverPlateado?locale=es_LA)



<https://www.instagram.com/revolverplateado/>

<https://twitter.com/RevolverPlatead>

**GÉNERO**

ROCK / ROCK ALTERNATIVO

**SANKOFA TRÍO**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/sankofatrio>

<https://www.instagram.com/sankofatrio/>

<https://sankofatrio.wixsite.com/musica>

**GÉNERO**

FOLCLOR / TRADICIONAL / WORLD MUSIC

**SANTIAGO NAVAS**

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

**REDES SOCIALES**

[https://www.instagram.com/santiago\\_navas\\_z/](https://www.instagram.com/santiago_navas_z/)

**GÉNERO**

ELECTRÓNICA / EXPERIMENTAL / FOLK

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

POP UP ART

**SEMBLANZAS DEL RIO GUAPI**

COLOMBIA, GUAPO

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100047337735514>

<https://www.instagram.com/semblanzasdelrioguapi/>

<https://twitter.com/semblanzasgrupo>

**GÉNERO**

WORLD MUSIC / FOLK / EXPERIMENTAL

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

BICHE

**SINÚ SAX QUARTET**

COLOMBIA, MONTERÍA

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/JULIO-CASTILLO-Y-SINU-SAX-QUARTET/>

<https://www.instagram.com/sinusaxquartet/>

<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>

**GÉNERO**

FOLCLOR / TRADICIONAL / WORLD MUSIC

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

MÚSICA CORRIENTE

**SONORAS MIL**

COLOMBIA, PEREIRA

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/sonorasmil/>

<https://www.instagram.com/sonorasmilband/>

<https://twitter.com/SonorasMil>

<https://sonorasmil.bandcamp.com/>

**GÉNERO**

ALTERNATIVO / WORLD MUSIC

**THEREMYN\_4**

PERÚ, LIMA

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/theremyn4>

<https://instagram.com/theremyn4>

<https://twitter.com/theremyn4>

<https://www.theremyn4.com>

**GÉNERO**

ELECTRÓNICA

**URPI BARCO**

COLOMBIA, BOGOTÁ

**REDES SOCIALES**

<https://www.facebook.com/urpibarcoq>

<https://www.instagram.com/urpibarco/>

<https://twitter.com/Urpibarco>

<https://urpibarco.com/>

**GÉNERO**

JAZZ VOCAL COLOMBIANO

**ZULLY MURILLO**

COLOMBIA, CALI

**REDES SOCIALES**

<https://www.instagram.com/zullymurilloii/>

<http://zullymurillo.com/>

**GÉNERO**

Canción de autor / Folclore

**REPRESENTADO POR LA AGENCIA**

Ibabura Producciones



**15**  
AÑOS  
circulart

# Equippo







**DIRECCIÓN**

**OCTAVIO ARBELÁEZ**  
**BEATRIZ QUINTERO**

**ALIANZAS ESTRATÉGICAS**

**CAROLINA ROJAS**

**ENCUENTROS DE NEGOCIO**

**CAMILA ZULUAGA**  
**SANDRA SUÁREZ**  
**CAROLINA MONTOYA**  
**JULIANA SÁNCHEZ**

**CONVERSACIONES**

**SERGIO ARBELÁEZ**  
**CAMILO ARBELÁEZ**

**PRODUCCIÓN & LOGÍSTICA**

**PAULA POSADA**  
**GABRIEL ZAPATA**  
**ANA MARÍA OSPINA**  
**NICOLÁS ROMERO**  
**RAÚL MENESES**  
**LAURA CARDONA**  
**CARLOS LEÓN**  
**LUISA FARFÁNN**

**COMUNICACIONES & PRENSA**

**PILAR DUARTE RANGEL**  
**SEBASTIÁN VÉLEZ**  
**ALEJANDRA MONTERROZA**  
**MARIANA CORREA**

## **FOTOGRAFÍA**

**YOJAN VALENCIA**  
**SERGIO GONZÁLEZ ÁLVAREZ**

## **VIDEO**

**ÁLVARO GÓMEZ**  
**FREDY ZAPATA**  
**NICOLÁS CUERVO**

## **DISEÑO VISUAL & GRÁFICO**

**HUMBERTO JURADO**  
**NICOLE GÓMEZ**

## **ARQUITECTURA EFÍMERA**

**JULIÁN OQUENDO**

## **PLATAFORMAS TECNOLÓGICAS**

**GÉSAR VALENCIA**

## **HOSPITALIDAD**

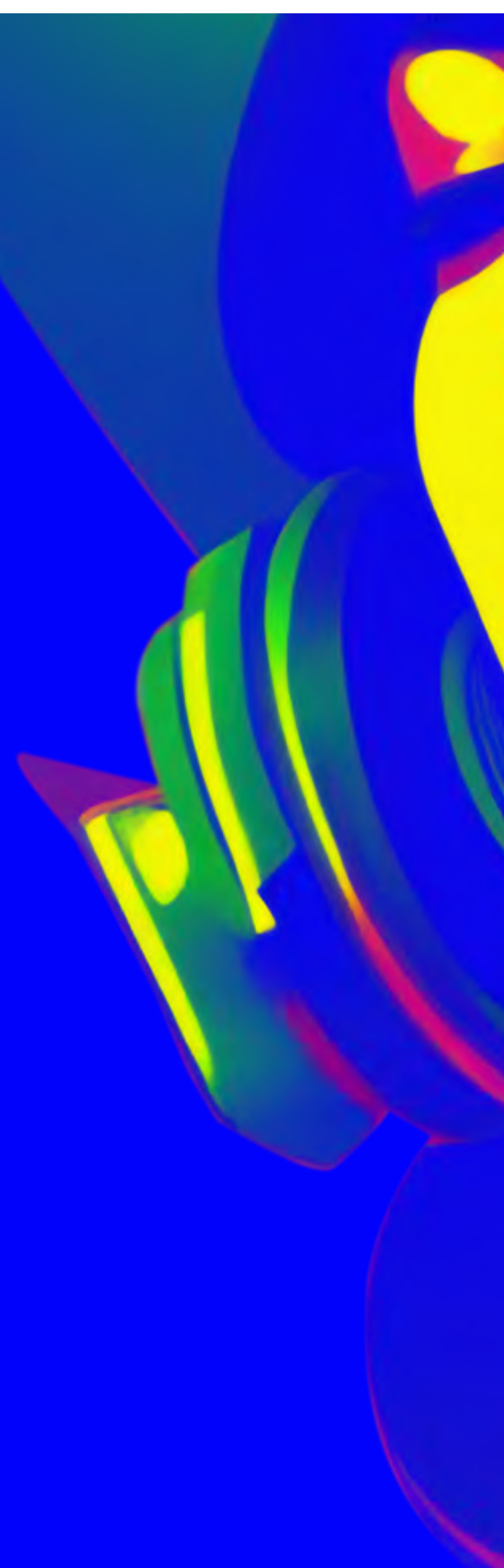
**ÁNGELA ÁLVAREZ**  
**VANESSA ARIAS**

## **ACREDITACIÓN Y REGISTRO**

**MATEO OSPINA**

## **ADMINISTRACIÓN & TESORERÍA**

**BEATRIZ GARCÍA**  
**VALENTINA COCA**





# Equipo 2024





15 AÑOS  
Circularart  
2024

Culturas







circular *art*

Apoyan:



Organiza:



ALIADOS



HOTELES ALIADOS



MEDIOS ALIADOS







escucha nuestra playlist 2024 escucha nuestra playlist 2024 escucha nuestra playlist 2024

**15**  
AÑOS  
*circular art*  
**2024**  
6 AL 9 DE JUNIO  
MEDELLÍN · COLOMBIA

escucha nuestra playlist 2024



15 años circular art 2024  
6 AL 9 DE JUNIO  
MEDELLÍN . COLOMBIA





**15**  
AÑOS  
circul*art*

Apoyan:



ELPAUER **comfama**

Organiza:

