

CIRCULART 2023 CIRCULART 2023 CIR  
CIRCULART 2023 CIRCULART 2023

*circular*  
2023



4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellín  
Colombia

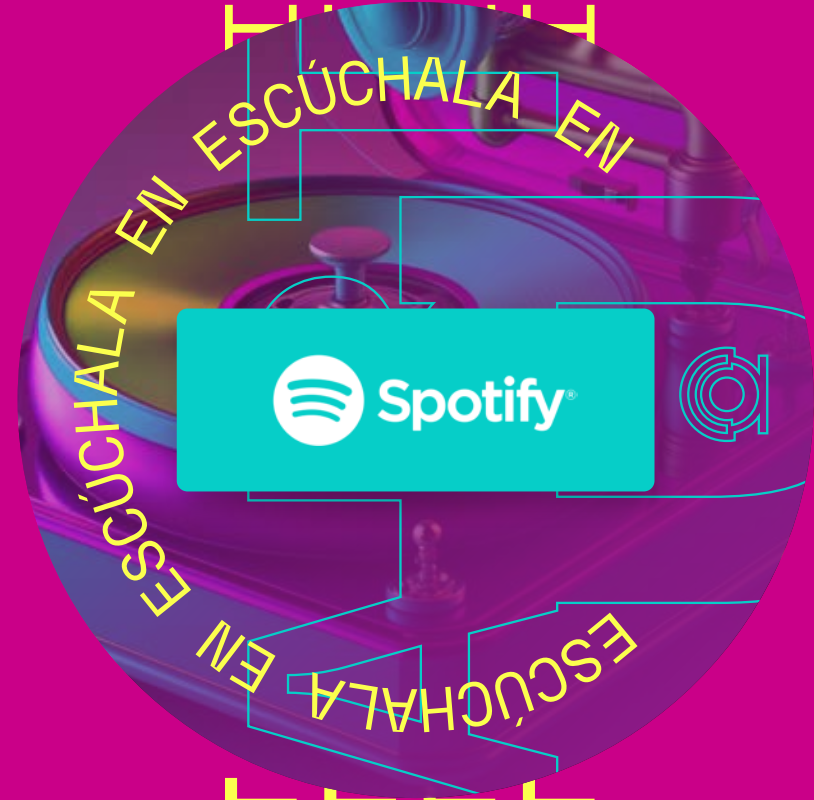


# ART 2023 CIRCULART 2023 CIRCULART 2023

# ART 2023 CIRCULART 2023 CIRCULART 2023

# ART 2023 CIRCULART 2023 CIRCULART 2023

# ART 2023 CIRCULART 2023 CIRCULART 2023



PLAYLIST  
PLAYLIST  
PLAYLIST  
PLAYLIST

CIRCULART  
CIRCULART  
CIRCULART  
CIRCULART

LIST  
LIST  
LIST  
LIST

CIRCULART  
CIRCULART  
CIRCULART  
CIRCULART

2023  
2023  
2023  
2023





**ELPAUER**

**comfama**



**PROCOLOMBIA**  
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS

**COLOMBIA**   
**EL PAÍS DE LA BELLEZA**











PG. 8 PRESENTACIÓN CIRCULART 2023

PG. 10 CONVERSACIONES

PG. 39 ACTIVIDADES ASOCIADAS

PG. 60 MÚSICA CLÁSICA  
-CONVERSACIONES  
-MUESTRA ARTÍSTICA

PG. 68 MUESTRAS ARTÍSTICAS  
-ARTES ESCÉNICAS  
-MÚSICA  
SELECCIONADOS POR CONVOCATORIA  
PARTICIPANTES POR CONVENIO  
ARTISTAS INVITADOS

PG. 126 FERIA

PG. 136 ENCUENTROS DE NEGOCIOS  
PROFESIONALES  
PROGRAMADORES DE ARTES ESCÉNICAS  
PROGRAMADORES DE MÚSICA  
PROGRAMADORES MIXTOS  
AGENTES DEL SECTOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA MUSICAL  
AGENCIAS DE BOOKING, MANAGEMENT, DISTRIBUCIÓN  
Y SELLOS DISCOGRÁFICOS

PG. 173 AGRUPACIONES ARTÍSTICAS

PG. 190 EQUIPO



**CIRCULART  
ES UN MODELO DE CULTURA  
EMPRESARIAL PARA LAS ARTES  
DESARROLLADO POR  
REDLAT COLOMBIA**

**NOTA:**

La información incluida sobre los artistas, participantes y marcas en este catálogo, se publica en su mayoría tal y como fue aportada por cada una de las organizaciones y agentes al equipo de Circularart.

**NOTE:**

The information about Artists, Professionals and Brands included in this catalog, is published mostly as provided by each one of the organizations and agents to the Circularart team.

# Presentación

# CIRCULART

# 2023

La aparición de los mercados culturales en latinoamérica es relativamente reciente y tiene que ver con la necesidad de generar espacios que fueran más allá de los ya conocidos festivales, fiestas, encuentros folclóricos o artísticos, y que tuviera la capacidad de proponer nuevos modelos y formas para establecer relaciones entre la cultura y la economía. Es así que cada vez se aprecia más en la región la conformación de estrategias nacionales de desarrollo e internacionalización de las industrias culturales y creativas, así como eventos tendientes a fomentar la cooperación regional y subregional en este sector o área estratégica del desarrollo.

Ahora bien, si en algo coinciden los actores del sector, es en que es urgente que las iniciativas para el desarrollo y la promoción

de las Industrias creativas y culturales en los países del espacio cultural común iberoamericano, aborden diversos aspectos, más allá de lo comercial; es por esto, que los mercados en la región se conciben también como espacios para el aprendizaje, para la apropiación de nuevas herramientas y, a su vez, para incidir en la creación de marcos normativos apropiados. Pero además de esto se identifica con una necesidad apremiante el hecho de generar alianzas y espacios comunes. Se esperaría entonces que en Iberoamérica se adopten políticas y acciones de alcance regional y subregional que promuevan la cooperación mutua para el desarrollo de sectores y actividades culturales y creativas de clase internacional. El apoyo a las industrias culturales locales y el desarrollo de un mercado regional iberoamericano contribuirían a consolidar los valores

# ART



culturales propios, la tradición y la cultura, así como a resolver, entre otros, problemas de desempleo, de falta de oportunidades económicas y de inclusión social, así como el fenómeno de la violencia. Reforzar o renovar las tradiciones, fortalece el patrimonio cultural local, crea un nuevo sistema de valores y amplía el horizonte del comercio y las inversiones.

Es a través de la cultura y los rituales artísticos, que se posibilita el encuentro y la reconstrucción del vínculo social. Por eso, aquí y ahora, son una necesidad, un derecho fundamental e imprescindible que hay que proteger, mantener y promover. Un periodo tan convulso y lleno de incertidumbre como este requiere audacia, reflexión y flexibilidad para poder encarar los desafíos y dar aliento a la esperanza. Debemos abrir espacios para

movilizar las inquietudes individuales y colectivas, sensibilizar, repensar y dar forma al mundo que se avecina. Hay que adaptar los modelos de gestión a los cambios e incorporar nuevas prácticas desde una perspectiva decolonial.

En nuestros países, la crisis económica y la pandemia también han acelerado los movimientos migratorios, el envejecimiento de la población, la gentrificación, la desigualdad, la desaparición de modos de vida y el cuestionamiento del tejido urbano. La particularidad del contexto de Colombia y de la ciudad de Medellín, invita a pensar en ese espacio liminal que une y divide como cruce espacio-temporal a nivel geográfico, histórico, urbano, socioeconómico, cultural y metafórico.

Circulart tiene que

significarse como punto de encuentro y referencia en el contexto actual, como mediador entre realidades y diversidades culturales tan complejas y dispares como las que se aglutinan en nuestra escena. Ha de actuar también como elemento de integración y cohesión del país y de sus habitantes.

Tenemos que seguir ampliando nuestra comunidad, local e internacional, como la hacemos en esta edición en que incluimos gustosos las artes escénicas y la música clásica, además de desarrollar nuevos vínculos basados en la colaboración, los afectos, el cuidado y los saberes compartidos.



# CONVERSACIONES CIRCULART 2023

4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellín  
Colombia







FOR  
BETTER

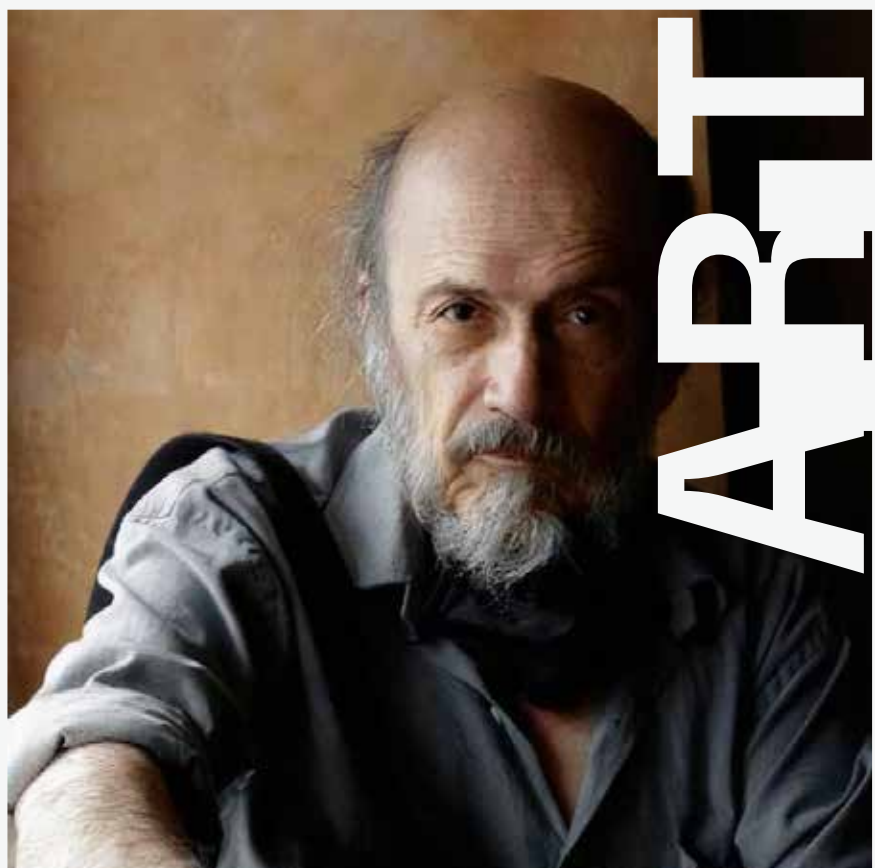


# SEMINARIO DE GESTIÓN PARA LA CIRCULACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Artes

## PERSPECTIVA 1: LA ESCENA DE LA CIRCULACIÓN. TEATROS, CIRCUITOS Y PLATAFORMAS.

### 1. CHARLA DE APERTURA. LA CIRCULACIÓN DESDE LA ESCENA: LA PERSPECTIVA DE LOS ARTISTAS.



#### CRISTÓBAL PELÁEZ (COLOMBIA)

Director del Colectivo Teatral Matacandelas, grupo con el cual ha tenido la oportunidad, durante 45 años continuos de actividad, de realizar una intensa proyección escénica en el ámbito local, nacional e internacional.

Entre 1971 y 1973 dirige dos agrupaciones juveniles de teatro en Envigado: El Triángulo y Tercera Planta. De 1975 a 1978 permanece en Madrid (España) donde realiza trabajos de observación e investigación. Participa como actor en el Teatro La Escalera y El Grupo Internacional, bajo la dirección de José Salas, director venezolano.

Fundador en 1979 del Colectivo Teatral Matacandelas. Con el Teatro Matacandelas ha realizado más de 45 montajes y cerca de 5.500 representaciones, desempeñándose como actor, escenógrafo, dramaturgo y director.

Ha participado en todas las giras internacionales con el Teatro Matacandelas: Venezuela, Guatemala, Francia, Portugal, España, Bélgica, Ecuador, Cuba, Nicaragua, República Dominicana, Perú, entre otros, y ha circulado en diversos escenarios de la escena local y nacional.



## FABIO RUBIANO (COLOMBIA)

Dramaturgo, director y actor. Junto a Marcela Valencia fundó en 1985 el Teatro Petra. Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Estudió dos años en la Escuela Superior de Teatro de Bogotá y seis en el Taller de Investigación Teatral de Santiago García.

Ha dirigido y escrito más de 30 obras de las cuales 4 han sido Premio Nacional de Dramaturgia: Gracias por Haber Venido (Instituto Distrital de Cultura y Turismo 1996), Cada Vez Que Ladran Los Perros (Ministerio de Cultura 1997), La Penúltima Cena (Universidad de Antioquia 1999) y El Natalicio de Schumann (Ministerio de Cultura-Embajada y Alianza Francesa 2009) 5 han sido becas de creación, 5 han ganado premios de coproducción, 2 han sido escritas gracias a residencias en el exterior (España y México) y una recibe en 1994 la primera mención del premio UNESCO para las artes escénicas.

Sus obras han sido montadas en Chile, Estados Unidos, Taiwán, España, Francia, México, Uruguay, Perú y

Eslovenia. Han sido traducidas al inglés, francés, alemán, portugués, turco, chino, croata y esloveno, y programadas en más de 50 festivales de Europa, Suramérica, Centroamérica, México y Estados Unidos.

Actualmente adelanta con Teatro Petra el estreno de Una banda sonora, y las temporadas y gira nacional e internacional 2024 de Historia de una oveja, Yo no estoy loca, y Labio de liebre. Continúa, también la circulación de la novela gráfica de Labio de liebre (editorial Planeta), y de Teatro en contra -11 obras de Fabio Rubiano- (editorial Mulato), y la programación de la sala de Teatro Petra 2023-2024, así como el proyecto cinematográfico Malgré Tout, a partir de su obra Dos hermanas.

Ganador de diversos premios a nivel de dramaturgia y guión a nivel nacional.



## MODERA: JULIANA ACOSTA PÉREZ (COLOMBIA)

Bailarina y gestora cultural.

Experiencia de 20 años en Danza clásica y 15 años en docencia en danza. Fue bailarina del elenco principal del Ballet Folklórico de Antioquia durante siete años, y directora del Centro de Formación en Danza del Ballet Folklórico de Antioquia por dos años. Trabajó con el Ministerio de Relaciones Exteriores en el Consulado de Colombia en Montreal-Canadá por tres años donde desarrolló programas para los colombianos residentes en la provincia de Quebec, enfocados en la cultura, capacitación y emprendimiento. Fue Asesora en Danza de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín durante los años 2018, 2019 y 2020. Directora de la Temporada Internacional DanzaMed 2020.

Historiadora de la Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Gestión de Proyectos Públicos y Privados de la Universidad de Medellín, especialista en Gestión de Recursos Humanos de la universidad HEC de Montreal-Canadá, master en Gestión y Dirección de Industrias Creativas y Culturales de la Universidad Europea Miguel de Cervantes de España.

Desde el 2021 es la Directora Ejecutiva del Ballet Metropolitano de Medellín.



## 2. TEATROS: ESPACIOS PARA LA CIRCULACIÓN.



### ALBERTO LIGALUPPI (ARGENTINA)

Estudió arte en el Instituto de Bellas Artes de Santa Rosa (La Pampa) y en la Escuela de Arte de la Universidad Nacional de Córdoba, donde además estudió arquitectura. Fue docente de teatro de la Universidad de San Luis y de la Escuela de Artes de la UNC. Se desempeñó como asesor académico y docente del Curso Internacional de Gestión Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC. Por otro lado, en el ámbito universitario, dirigió el Encuentro Nacional de Teatro Universitario ENTU1987. En la rama de la gestión fue asesor de la Universidad Nacional de San Luis, responsable de cultura del CPC Empalme de Córdoba, Director Centro José Malanca (Córdoba) y responsable coordinador de proyectos de "Córdoba Capital Cultural de Mercociudades 2000". Entre 2000 y 2009 fue Director de Cultura del Goethe-Institut Córdoba. En artes visuales ha realizado más de cincuenta exposiciones en Argentina, Brasil, Chile, Venezuela, México, EEUU, España y Alemania.

Fue coordinador de la "Bienarte Córdoba" y fundador de la Feria Internacional "Arte-Córdoba". Desde el 2004

hasta el 2012 presidió la Fundación Pluja, dirigiendo los "Encuentros Jóvenes Dramaturgos Jorge Díaz".

Fue coordinador de programación y subseces (1990 / 1992) y director general (1994) del Festival Latinoamericano de Teatro Córdoba, coordinador de programación del Festival Nacional de Córdoba (1989 / 2001), responsable de la subseces Córdoba del Festival Internacional de Buenos Aires (1997), parte del área Cruce del Festival Internacional de Buenos Aires / FIBA (2005), curador del Festival Internacional de Teatro Mercosur (2000 / 2007) y del Festival para Niños y Jóvenes de Córdoba (2003 / 2006). Desde diciembre del 2007 hasta agosto del 2010 fue co-director del FIBA. Del 2011 al 2015 fue Director del Complejo Teatral de Buenos Aires.

Entre enero 2016 y diciembre 2017, fue Director Nacional de Generación de Contenidos, Secretaría de Contenidos, Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos.



### LINA GAVIRIA (COLOMBIA)

Graduada de Southern Methodist University en Dallas, TX en 1997 con un BFA en Dance Performance y un minor en Historia del Arte. Bailó profesionalmente con la Fundación L'Explose durante 12 años y ha pertenecido a compañías de danza como Danzaconcierto y Maureen Fleming Dance Company entre otras. Cofundó y codirigió la compañía de danza Corporación ARTIFICE DANZA en donde se desempeñó como coreógrafa, bailarina y productora.

Realizó la producción general del Mercado Cultural Micsur en 2016, así como la producción general del Festival Universitario de Danza Contemporánea de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en 2016 y en el 2022.

Se ha desempeñado como Secretaria de Cultura de Medellín en el 2020, como Subdirectora de Equipamientos Culturales, Gerente de Danza, asesora y coordinadora de la Casona de la Danza en el Instituto Distrital de las Artes IDARTES en Bogotá, del 2011 al 2019. Durante la Gerencia de danza de IDARTES dirigió el Festival Danza en la Ciudad 2013-2015, festival anual de danza de la ciudad. También realizó la producción ejecutiva para este festival de 2011 a 2012.

Actualmente es la Directora del Teatro El Tesoro en Medellín donde tiene el reto de darle vida a este escenario.



## KARINA SALGUERO - TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA (COSTA RICA)

Directora General - Teatro Nacional de Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud. 2019- presente. Dirección de medios: Directora de Revistas y Suplementos - Grupo Nación. 2014-2016. Salió con una beca del Incae Business School para estudiar un MBA ejecutivo. Editora- Arte en la Memoria. Editó el libro que hace un recorrido histórico por la obra pictórica de la generación nacionalista, escrito por Guido Sáenz. 2015 Editora de la revista centroamericana RaRa ([www.revistarara.com](http://www.revistarara.com)) desde febrero de 2013 hasta la actualidad. Editora de revistas internacionales: revista Orsai ([www.editorialorsai.com](http://www.editorialorsai.com)) desde junio del 2011 hasta la actualidad. Editora - Revista Su Casa, Grupo Nación. 2006-2008.

Comisionada por el Estado para liderar la Comisión de Conmemoraciones Históricas del Bicentenario de Costa Rica y Asesora desde el SINART. Desde septiembre, 2018. Consultora para el Ministerio de

Cultura y Juventud en socialización y estrategias de implementación de la nueva Política Nacional de Derechos Culturales. 2017 a la fecha. Consultora para la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos). Proyecto concluido: Red Nacional de Organizaciones de Desarrollo Comunal para la Gestión Cultural. Con DINADECO y MCJ de contrapartes. 2017-2018. Consultora de innovación y estrategias de audiencias, nuevos públicos y comunicación para los Museos del Banco Central. 2017. Directora creativa - participación de autores costarricenses en el Salón del Libro de París, y la Feria del Libro de Guadalajara. Entre 2013 y 2014. Productora artística del contenido de Letras en el Festival Internacional de las Artes FIA 2014. Directora artística - Feria Internacional del Libro de Costa Rica. 2013. Aumentó visitas un 30% respecto al 2012. Directora de comunicación Universidad Veritas 2013. Sale para dirigir la FILCR 2013.



## MODERA: JUAN CARLOS SÁNCHEZ - TEATRO PABLO TOBÓN URIBE (MEDELLÍN)

Profesional en Planeación y Desarrollo Social, especialista en Gerencia Pública y magíster en Gobierno y Políticas Públicas.

Actualmente, se desempeña como director general del Teatro Pablo Tobón Uribe, se ha desempeñado como director del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Subsecretario de Bibliotecas Lectura y Patrimonio de Medellín, y director (E) de la Biblioteca

Pública Piloto. También, se ha desempeñado como asesor de cultura de paz y convivencia, procesos de organización juvenil y cultura ciudadana para los gobiernos de Medellín y Antioquia.

Baterista de la agrupación colombiana Nepentes.



### 3. REDES: PLATAFORMAS, CIRCUITOS Y ESCENAS PARA LA CIRCULACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS



#### GUSTAVO ZIDÁN - SALA VERDI Y CENTRO CULTURAL TERMINAL GOES (URUGUAY)

Gestor y productor de artes escénicas y docente.

Desde 2011 es el Director de la Sala Verdi, institución pública dedicada a las artes escénicas, dependiente de la Intendencia de Montevideo. En enero de 2018 suma a su cargo de dirección en Sala Verdi, el de Coordinador del Centro Cultural Terminal Goes, espacio perteneciente al Municipio C de Montevideo.

Ha sido productor teatral, tanto en la escena independiente nacional como en la Comedia Nacional, elenco oficial del Uruguay, institución en la que se desempeñó como Productor Ejecutivo. Es egresado de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgu. Participó en decenas de festivales y ferias internacionales de artes escénicas con producciones propias así también como programador. Fue Director Ejecutivo del Auditorio Nelly Goitiño del SODRE y Coordinador de programación del Teatro El Galpón.

Integró la Comisión Ejecutiva de Montevideo Capital Iberoamericana de la Cultura 2013. Durante años ha sido miembro de La Red de Promotores Culturales de Latinoamérica y el Caribe. Actualmente integra REDELAE, Red Eurolatinoamericana de Artes Escénicas, organización de la cual es miembro fundador.

Ha ejercido la docencia en el programa Emprende Cultura de la Universidad ORT, dictando la asignatura Gestión de Emprendimientos Culturales y en el Programa de Formación de Desarrolladores Culturales de la Fundación Zelmar Michelini. A mediados de 2020 se sumó a la Casa de la Cultura de Libertad, San José, como asesor honorario.



#### OCTAVIO ARBELÁEZ - CIRCULART (COLOMBIA)

Abogado especializado en Derechos Culturales. Miembro del Consejo Directivo de CIAMIC (Corte Iberoamericana de Arbitraje y Mediación de las Industrias Culturales).

Director del Festival Internacional de Teatro de Manizales (Colombia) y Curador del Festival Comfama San Ignacio de Medellín y del Festival de Artes de la Calle de Santafé de Antioquia (Colombia).

Director de CIRCULART, Mercado de las Músicas y las Artes Escénicas Iberoamericanas (Medellín).

Co-Director de MAPAS Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur Tenerife (España).

Fue director del Mercado Cultural Latinoamericano en Salvador Bahia, Brasil, director artístico del Festival Internacional de las Artes de Costa Rica y director del mercado Escena 70 Teatro San Martín de Buenos Aires.

Ha publicado textos sobre economía de la cultura, gestión cultural, teatro y música en libros y revistas especializadas en iberoamérica.

Reconocimientos: Orden de las Artes y las letras de Francia en el grado de Commandeur.





## LUCERO MILLÁN - TEATRO JUSTO RUFINO GARAY (NICARAGUA)

Directora de teatro, dramaturga, actriz, docente, socióloga de origen mexicano.

Ha dirigido 40 obras de teatro y escrito nueve obras, entre la que destacamos Ay, amor, ya no me quieras tanto y una investigación titulada: Teatro, Política y Creación, una aproximación al teatro Justo Rufino Garay.

Fundó en 1979 el Teatro Justo Rufino Garay, uno de los grupos más consolidados de Centroamérica a raíz de la Revolución Popular Sandinista y la primera sala de teatro independiente en Nicaragua.

Ha sido formadora de varias generaciones de actores y actrices. Su trabajo se ha presentado en los más importantes festivales de América Latina y algunos de Europa. Ha impartido talleres y conferencias en Colombia, Costa Rica, España, Argentina, México, Estados Unidos, Brasil, República Dominicana, entre otros. Es consultora en temas de participación ciudadana y teatro.

En 1995 fundó el Fit/Nicaragua (Festival Internacional de Teatro, Monólogos, Diálogos y Más...). Recibió el reconocimiento "Aztlán" del gobierno de México a través de su embajada por su aporte a la cultura nicaragüense, y el reconocimiento "Lo nuestro", otorgado por el Gobierno de Sinaloa México. Actualmente sigue dirigiendo el Teatro Justo Rufino Garay y el Festival Internacional de Teatro.



## MODERA - ANGÉLICA CASTILLO MEJÍA - REDELAE (COLOMBIA-URUGUAY)

Profesional en gestión cultural y comunicativa de la Universidad Nacional de Colombia, especialista tecnológica en gestión de proyectos del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA (Colombia), estudiante de la especialización en Gestión Cultural de la Universidad de la República (Uruguay). Con una trayectoria de más de 10 años enfocada en artes escénicas y música, así como en el diseño, desarrollo y evaluación de proyectos culturales. Fue coordinadora de Programadores en diferentes mercados culturales en el país y en el exterior organizados por REDELAE.LAT: Ventana Internacional de las Artes (VIA) en Bogotá, Eje Escena en Manizales, Bogotá Music Market Bomm, Mercado de Industrias Culturales del Sur MICSUR Bogotá, Circulart en Medellín y MAPAS Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur MAPAS en Tenerife (España). Durante 2020 fue coordinadora de Programación del Teatro Metropolitano de Medellín. Fue verificadora del Programa Nacional de Estímulos 2021 del Ministerio de Cultura de Colombia. Asesora proyectos culturales y artísticos en Colombia y en Uruguay. Desde 2011 coordina eventos teóricos y especiales del Festival Internacional de Teatro de Manizales (Colombia), es también la secretaria ejecutiva de la Red Eurolatinoamericana de Artes Escénicas REDELAE y representante de relaciones internacionales de Fira B! (Mallorca, España).

## PERSPECTIVA 2: EL ORIGEN DE LA CIRCULACIÓN. FESTIVALES Y MERCADO

### 4. CONFERENCIA DE APERTURA: PERSPECTIVA DE LA GESTIÓN DE LA CIRCULACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS EN LATINOAMÉRICA:



#### JOSÉ MIGUEL ONAINDIA (ARGENTINA)

Gestor cultural y abogado especializado en derechos culturales argentino. Entre otras distinciones, obtuvo el Premio a la Vocación Académica entregado por la Fundación del Libro en 2002, el Premio María Guerrero al reconocimiento por su gestión cultural en 2010. y la distinción como Personalidad destacada en el ámbito de la cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires otorgada por la Legislatura porteña.

En enero de 2000 José Miguel Onaindia asumió como Director del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina.

A principios del año 2007 José Miguel Onaindia asume como Coordinador General de Cultura de la Universidad de Buenos Aires teniendo a su cargo la dirección del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas.

### 5. FESTIVALES: EL ORIGEN DE LA CIRCULACIÓN



#### CARLOS ARROYO - COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO (VENEZUELA)

Director y productor de teatro. Estudió en Caracas en la Escuela de Teatro Porfirio Rodríguez. Con más de 35 años de carrera artística ha dirigido unas 70 obras de teatro que han recorrido países como Italia, Grecia, España, Chipre, México, República Dominicana, Cuba, Colombia, Argentina, Perú y Ecuador. Fundador del Teatro Estable de Portuguesa en 1987 que promueve año tras año el Festival de Teatro de Occidente (FTO). Fundador, director general y productor de la Compañía Regional de Teatro de Portuguesa creada en 1992 en Guanare. A partir del 10 de enero de 2018, figura como director general de la Compañía Nacional de Teatro.





## CLAUDIO FUENTES SAN FRANCISCO - FESTIVAL INTENCIONAL DE SANTIAGO OFF: (CHILE)

Director, docente, dramaturgo y gestor cultural, licenciado en Actuación en la facultad de comunicaciones de la Universidad del Desarrollo y Magíster en Artes con mención en Dirección Teatral en la Universidad de Chile.

Fundador y director de la compañía "La Fulana Teatro & Gestión", con la cual ha desarrollado dieciocho años de labor artística continúa, destacándose en la dirección escénica de más de doce montajes teatrales.

En el ámbito de la gestión ha fundado y desarrollado importantes proyectos culturales como lo son; el Festival Internacional Santiago Off, el ciclo de dramaturgia contemporánea "La Rebelión de las Voces" y diversos programas de intermediación y asociatividad cultural en Chile y el extranjero.

Entre 2021 y 2023 fue presidente de la Asociación Gremial Red de Festivales de Artes Escénicas Chile.



## JAIVER JURADO - FIESTA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE MEDELLÍN (COLOMBIA)

Actor, director, dramaturgo.

Es el director del Teatro Oficina Central de los Sueños, el presidente de la Asociación Medellín en Escena y es el director de la Fiesta de las Artes Escénicas de Medellín. En 1983 fundó el Teatro Experimental La Mancha, del que fue director y actor durante ocho años. También actuó y fue director en algunos montajes en el Colectivo Teatral Matacandelas por ocho años.

Fue director del Festival de Teatro de Medellín, presidente del Consejo Municipal de Artes Escénicas y Consejero Nacional de Teatro. Fue asesor del V Congreso Nacional de Teatro .

De igual manera, fue director del Desfile de Silletteros y del Desfile de Mitos y Leyendas.

Ha participado en distintos festivales a nivel nacional e internacional.

Como dramaturgo ha escrito diversas obras llevadas a la escena por La Oficina Central de los Sueños.





### MODERA: SERGIO OSVALDO RESTREPO - COMFAMA (COLOMBIA)

Actualmente es el Gerente del Centro Educativo y Cultural Claustro Comfama (BIC nacional) y director de los Festivales de Teatro y Música: San Ignacio y Santa Fe: Artes de la Calle.

Entre 2011 y 2017 estuvo vinculado al Teatro Pablo Tobón Uribe como director general. Ha sido productor de varios artistas nacionales e internacionales; fundador y director de los Centros Culturales Casa Museo Otraparte (BIC nacional) y Stultifera Navis.

Fue director de la Parada Juvenil de la Lectura en tres de sus versiones y cofundador y director académico y productor de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín (2008-2010).

## 6. MERCADOS: LOS NUEVOS MODELOS



### MARCELO CASTILLO - MERCADO DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA DE ARGENTINA (ARGENTINA)

Desde 1986 se desempeña como gestor cultural en el sector público y privado, siendo en la actualidad consultor internacional en gestión y políticas culturales y economía creativa.

Director General del Mercado de las Artes Escénicas y la Música de Argentina (2010/2023). Es el director ejecutivo, productor y actor del Teatro La Cochera desde 1984.

Como actor ha participado en la creación de más de veinte espectáculos con presencia en el ámbito nacional e internacional. Además, participa como docente, asesor de proyectos y diseño de eventos artísticos culturales a nivel local, nacional y en Latinoamérica.

Ha participado e intervenido activamente en más de 350 festivales artísticos, foros, ferias y mercados culturales a nivel nacional e internacional.



## MARIO VEGA - MAPAS Y UNAHORAMENOS PRODUCCIONES (ESPAÑA)

De Gran Canaria, figura fundamental de la gestión cultural y la producción de espectáculos en Canarias. En 1999 funda unahoramenos producciones (entonces Producciones del Mar), encargándose de proyectos de gestión cultural, distribución y producción. En 2014, Vega vuelve a la dirección artística con varios montajes consecutivos: los musicales El Crimen de la Perra Chona de Antonio Lozano y Alexis Ravelo, En esta nueva etapa artística, Mario Vega da el salto a la esfera nacional e internacional de forma contundente.

El espectáculo Me llamo Suleimán de Antonio Lozano recibe 6 Premios Réplica en Canarias y el reconocimiento a nivel nacional obteniendo la R de espectáculo Recomendado por la RED de teatros, auditorios, festivales y circuitos de Titularidad Pública .se alzó con 8 candidaturas y tres nominaciones a los XX Premios Max de teatro, entre ellas la de Mejor Espectáculo Revelación. En el ámbito de la gestión cultural y dirección artística Mario Vega destaca por codirigir proyectos de indudable valor artístico y dinamizador económico-social como MAPAS, Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur y llevar a cabo la producción de ALIOS, Festival Internacional de Circo de Punta Brava en Puerto de La Cruz. En 2017 crea AIDA, Agencia Internacional de Distribución de las Artes especializada en la distribución internacional de las artes escénicas a nivel mundial, en ese mismo año estrena el espectáculo Tal Vez Soñar, del dramaturgo Antonio Tabares.



## ANGÉLICA CASTILLO MEJÍA - FIRA B! (COLOMBIA-ESPAÑA)

Profesional en gestión cultural y comunicativa de la Universidad Nacional de Colombia, especialista tecnológica en gestión de proyectos del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA (Colombia), estudiante de la especialización en Gestión Cultural de la Universidad de la República (Uruguay). Con una trayectoria de más de 10 años enfocada en artes escénicas y música, así como en el diseño, desarrollo y evaluación de proyectos culturales. Fue coordinadora de Programadores en diferentes mercados culturales en el país y en el exterior organizados por REDELAE.LAT: Ventana Internacional de las Artes (VIA) en Bogotá, Eje Escena en Manizales, Bogotá Music Market Bomm, Mercado de Industrias Culturales del Sur MICSUR Bogotá, Circularart en Medellín y MAPAS Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur MAPAS en Tenerife (España).

Durante 2020 fue coordinadora de Programación del Teatro Metropolitano de Medellín. Fue verificadora del Programa Nacional de Estímulos 2021 del Ministerio de Cultura de Colombia. Asesora proyectos culturales y artísticos en Colombia y en Uruguay. Desde 2011 coordina eventos teóricos y especiales del Festival Internacional de Teatro de Manizales (Colombia), es también la secretaria ejecutiva de la Red Eurolatinoamericana de Artes Escénicas REDELAE y es representante de relaciones internacionales de Fira B! (Mallorca, España).



## MODERA: MURIEL MIRANDA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BIOBÍO (CHILE)

Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral de la Universidad de Chile y Magíster en Artes Visuales de la misma Universidad. Es co-fundadora y co-directora de la Compañía Maleza en conjunto con Hugo Covarrubias desde el año 2006. La Compañía incorpora el concepto de teatroanimación y es pionera en Chile en mezclar teatro con cine de animación en la puesta en escena, siendo creadores de un nuevo lenguaje en el teatro chileno y se convierte en un aporte en el área del teatro visual e interdisciplinario.

Es docente, directora, actriz, productora de proyectos audiovisuales de reconocimiento internacional. Desde el año 2010, es directora ejecutiva del Festival Internacional de Teatro del BíoBío, evento artístico que este año cumple catorce años.

Actualmente se desempeña como directora de la obra Continuidad de las cajas de Jorge Contreras, obra ganadora de la XX Muestra de dramaturgia nacional Chilena; y como dramaturga de su próximo proyecto: Verbatim, el que recientemente realizó una residencia de creación artística financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



## LOS FESTIVALES DE MÚSICA COMO DINAMIZADORES DEL TURISMO



### MAURICIO GALEANO - IDARTES (COLOMBIA)

Especialista en gestión y gerencia cultural de la Universidad del Rosario, cuenta con estudios en Psicología de la Universidad Nacional de Colombia y es Maestro en Artes Escénicas con énfasis en dirección de la Universidad Distrital - ASAB. Es fundador de la Corporación Cultural Materile y ha participado en festivales de teatro como el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, el Festival Internacional de Teatro de Títeres Roseta Aranda, el Festival Internacional de Títeres de Veracruz, el Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano y el Carnaval Mundial de Títeres en Yakarta, Indonesia, entre otros. Actualmente se desempeña como Director de Idartes en Bogotá.



### CLARA HEREDIA - BUREAU (COLOMBIA)

Con una amplia experiencia en cargos directivos de diversos sectores, entre ellos el turístico, la Negociadora Internacional y Especialista en Gerencia de Mercadeo, Clara Inés Heredia Viana, es la directora ejecutiva de El Bureau de Medellín y Antioquia desde el 2 de mayo de 2022. Se ha desempeñado como gerente general del Club El Rodeo, de la Ciudadela Comercial Unicentro Medellín, y del Grupo Salud Sin Fronteras, y es cofundadora de Sepeak Company, firma de consultoría enfocada en transformación cultural y organizacional, con presencia en 8 países. Fue gerente de servicios de Plaza Mayor Medellín, directora ejecutiva de Cotelco Antioquia e hizo parte del Consejo Directivo de El Bureau, lo que le ha aportado una visión integral del turismo como sector clave para el desarrollo económico, empresarial, social y cultural de la ciudad región.

Clara se define como una mujer energética, positiva, confiable, y con excelentes relaciones interpersonales. Entre los principales retos que identifica para potenciar los resultados de la promoción turística que lidera la entidad, está una mayor proyección de lo que ella llama "semillero de talentos". Por su trayectoria en diferentes sectores, conoce y comprende la importancia de la formulación de estrategias y proyectos que permitan el fortalecimiento de los empresarios del sector turístico.

## SERGIO ARBELÁEZ (MÉXICO)

Con más de 15 años de experiencia en la gestión cultural, en la actualidad divide su tiempo entre México y Colombia. En México se desempeña como director de la Feria Internacional de la Música (FIMPRO), proyecto de la Universidad de Guadalajara que cuenta con un programa de radio semanal y una Plataforma Virtual. Además, es director y fundador de Relatable, estrategias y estudios musicales.

En Colombia es director de contenidos académicos de Circularart en Medellín y asesor para el área de Música para Redlat Colombia, ONG que organiza diversos encuentros, mercados y festivales además de la presencia internacional de Colombia en Mercados Internacionales como Womex.

Ha sido conferencista en eventos como Womex, AME en Cabo Verde, Conecta Perú, Conecta Costa Rica, Riio Music Buzz, Canadian Music Week, entre otros. Además, ha sido docente invitado en la Universidad Javeriana de Bogotá, en la Universidad Libre de Música, en Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en la Universidad de Antioquia, entre otras. Es licenciado en Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, y tiene un Master Certificate en Music Business de la Universidad de Berklee.





»» **SEDD****SEMINARIO DE DERECHOS DIGITALES****EXPANDIENDO LA CREATIVIDAD CON  
INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

**MICHAEL TURBOT - TECHNOLOGY PROMOTION  
MANAGER, SONY COMPUTER SCIENCE LABORATORIES  
(FRANCIA)**

El impacto de la tecnología en la industria musical es innegable, pues ha alterado drásticamente la forma en la que la música es producida, comercializada y escuchada. Esto ha obligado a la industria del entretenimiento a evolucionar continuamente y adaptarse. Con 16 años de experiencia en la industria musical, trabajando con artistas para el desarrollo de sus carreras y gerenciando el equipo de “nuevas tecnologías y nuevos usos” de Sony Music Entertainment Francia, la pasión de Michael por las nuevas tecnologías lo motivaron a unirse al Laboratorio en París de Sony CSL. Allí, ha tenido la oportunidad de explorar cómo la inteligencia artificial y el aprendizaje profundo pueden moldear el futuro de la creación musical a través del desarrollo de prototipos de Inteligencia Artificial para artistas. Su propósito es cerrar la brecha entre los avances tecnológicos que se han hecho en el laboratorio y la aplicación práctica de los artistas, para juntar estos dos mundos.



**ALEXIS PLAY - ARTISTA (COLOMBIA)**

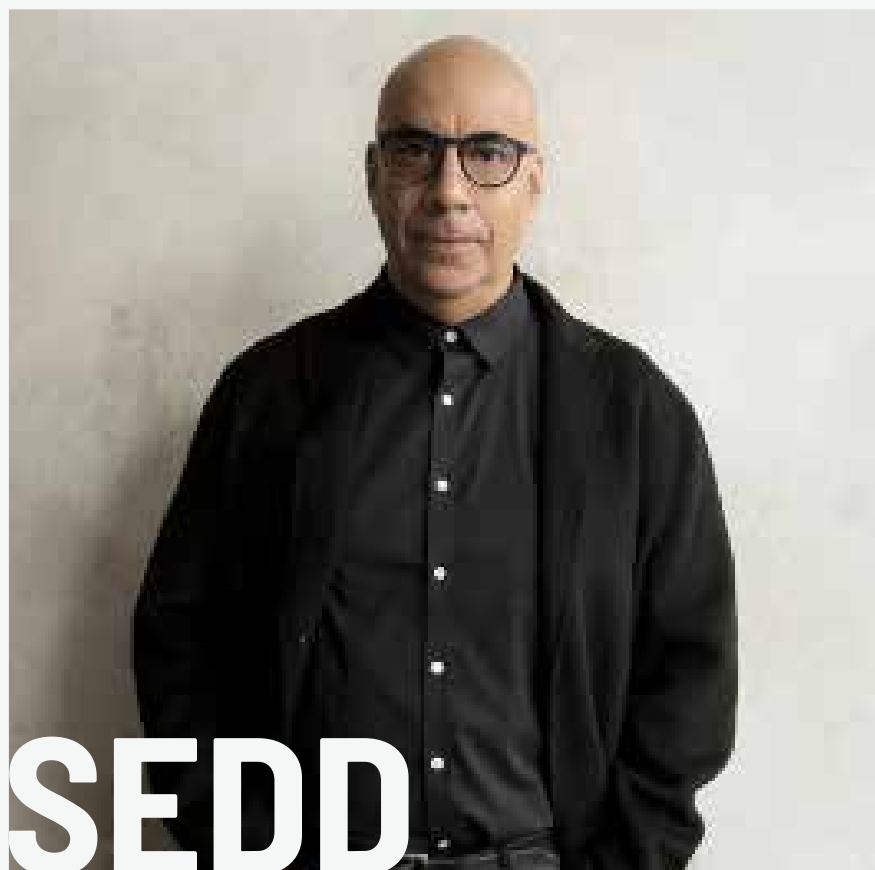
Alexis Play creció en un barrio festivo, donde los ensayos de bolero y salsa de los hermanos Moreno se juntaban con las notas del clarinete interpretado por el maestro Mario Becerra, figura icónica del folclore regional. Influencia de sobra para imprimirle un sello personal al hip-hop y rap de su autoría, que no habla de drogas ni violencia, sino que cuenta las historias de aquel vecindario y las comunidades ribereñas, donde se come pescado y se baila a pie pelado.



### JEREMY BENICHOU - ARTISTA (FRANCIA)

Jeremy Benichou, músico, cantante, DJ y productor musical francés. Toca la guitarra y canta en la banda Diva Faune, y tiene un proyecto llamado Whim Therapy, en el que explora las posibilidades de componer canciones con la ayuda de herramientas de Inteligencia Artificial.

## ENTRE NOTAS Y ESTRATEGIAS: DIÁLOGOS SOBRE COMPOSICIÓN Y GESTIÓN MUSICAL



### IVÁN BENAVIDES - CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (COLOMBIA)

Músico, gestor cultural, director y productor creativo. Ha trabajado con Carlos Vives (La tierra del olvido), ChocQuibTown (Somos Pacífico), la Orquesta Filarmónica de Bogotá (Mestizajes), los Gaiteros de San Jacinto y artistas en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Benavides fue miembro de Sidestepper, Bloque de Búsqueda, e Iván y Lucía, con los que hizo grabaciones y giras mundiales. Ha compuesto música para cine, teatro, televisión, series web y campañas de carácter simbólico como "Feel the rhythm" y "Soy capaz". Ha ganado premios Grammy e India Catalina, y ha dirigido eventos de gran formato, como la Inauguración de los Juegos Mundiales de 2013, en Cali, la conmemoración del Bicentenario de la Independencia en 2010, el Gran Concierto Nacional y el III Congreso Iberoamericano de Cultura. Ha sido asesor del Ministerio de Cultura, la Secretaría de Cultura de Bogotá, la Corporación Manos Visibles, Discos Pacífico y Mercados Culturales. Actualmente se desempeña como Director del Centro Nacional de las Artes.





### MAKI VÁEZ - COMPOSITOR (COLOMBIA)

El impacto de la tecnología en la industria musical es innegable, pues ha alterado drásticamente la forma en la que la música es producida, comercializada y escuchada. Esto ha obligado a la industria del entretenimiento a evolucionar continuamente y adaptarse. Con 16 años de experiencia en la industria musical, trabajando con artistas para el desarrollo de sus carreras y gerenciando el equipo de “nuevas tecnologías y nuevos usos” de Sony Music Entertainment Francia, la pasión de Michael por las nuevas tecnologías lo motivaron a unirse al Laboratorio en París de Sony CSL. Allí, ha tenido la oportunidad de explorar cómo la inteligencia artificial y el aprendizaje profundo pueden moldear el futuro de la creación musical a través del desarrollo de prototipos de Inteligencia Artificial para artistas. Su propósito es cerrar la brecha entre los avances tecnológicos que se han hecho en el laboratorio y la aplicación práctica de los artistas, para juntar estos dos mundos.

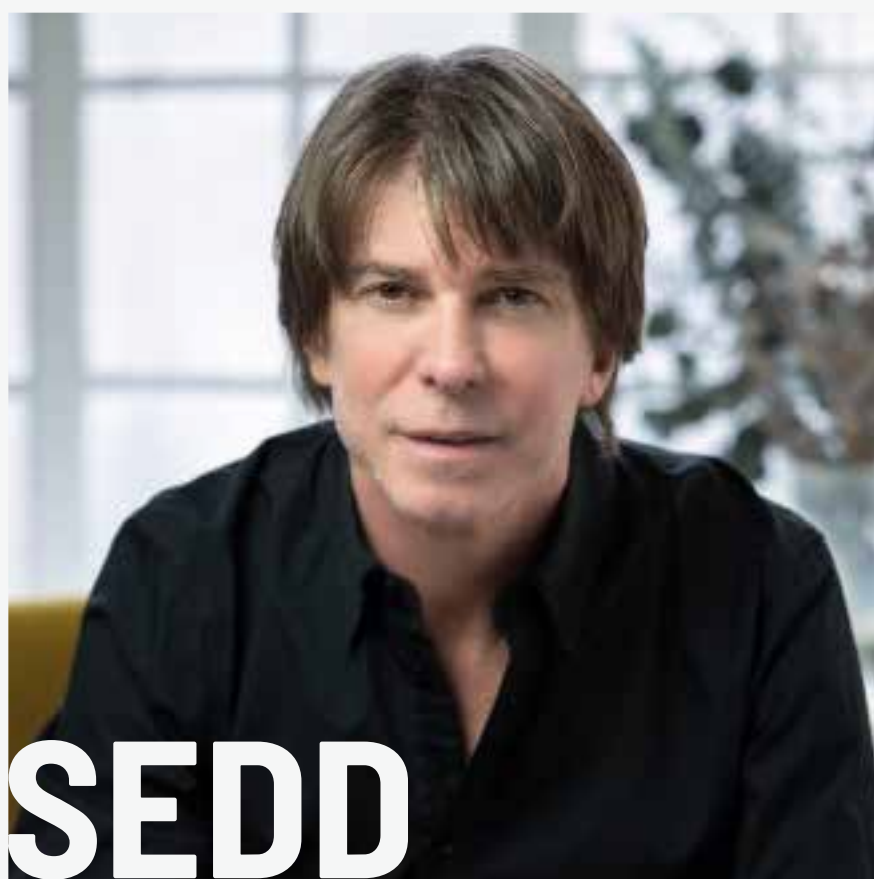


### SUSANA PALACIOS (ORQUESTA SINFÓNICA EAFIT - COLOMBIA)

Alexis Play creció en un barrio festivo, donde los ensayos de bolero y salsa de los hermanos Moreno se juntaban con las notas del clarinete interpretado por el maestro Mario Becerra, figura icónica del folclore regional. Influencia de sobra para imprimirle un sello personal al hip-hop y rap de su autoría, que no habla de drogas ni violencia, sino que cuenta las historias de aquel vecindario y las comunidades ribereñas, donde se come pescado y se baila a pie pelado.

## JKBX, REVOLUCIONANDO ÉL FUTURO DE LAS REGALÍAS MUSICALES

THE  
B  
A



SEDD

### ALEX LUKE - JKBX (USA)

Alex Luke es el Director de Estrategia de Contenidos para JKBX, una nueva plataforma de inversión que ofrece a los fans de la música y a los inversionistas la oportunidad de invertir en regalías musicales a escala. Después de iniciar su carrera como DJ y Director de Programa en radio, ha gerenciado equipos globales de Programación Musical y Relaciones Industriales en Apple, Amazon y Napster. Ha examinado y aprobado música e inversiones de medios como inversionista de capital, y ha trabajado de cerca con artistas, firmando y manejando repertorio para Capitol y Virgin Records como Vicepresidente Ejecutivo de A&R para Norteamérica.



SEDD

### JORDI PUY - UNISON (ESPAÑA)

Jordi cuenta con experiencia de más de 20 años como manager en la industria musical y del arte. Estudió Leyes en la Universidad de Barcelona, Propiedad Intelectual en la Universidad de Estocolmo y Arts Management en la Universidad Birkbeck. Antes de co-fundar Sound Diplomacy con su socio Shain Shapiro, Jordi dirigió el Catalán!, una oficina de exportaciones de arte para el Reino Unido e Irlanda. En ella trabajó en la creación e implementación de estrategias de exportación de música y artes para el gobierno Catalán. Como CSO de Sound Diplomacy, Jordi co-dirigió la creación de Unison, un nuevo modelo de manejo de copyrights con base en los principios de eficiencia y transparencia a través de la tecnología. Jordi ha participado como conferencista invitado, panelista, moderador y consultor de contenidos para numerosas universidades y organizaciones de Norteamérica y América Latina.



## EL VIAJE CREATIVO DE LA MÚSICA EN LOS VIDEOJUEGOS



### DANIEL TURCOTTE - MONSTERCAT (CANADÁ)

Daniel Turcotte es un ejecutivo de la industria de la música con un pensamiento progresista, con más de una década de experiencia en sellos discográficos, asociaciones de la industria, y el sector sin ánimo de lucro. Durante sus nueve años en Monstercat, ha jugado un papel muy importante para la evolución del sello de una start-up a uno de los sellos más importantes de dance del mundo. Su enfoque principal es incrementar el aumento en las ganancias del catálogo de Monstercat a través de la identificación y negociación de contratos de licenciamiento digital y asociaciones comerciales. Le apasiona el desarrollo de fuentes de ingresos creativas y sustentables para los artistas, particularmente en los nuevos medios. Durante su término, ha construido y manejado la estructura de licenciamiento y distribución global de Monstercat. En esas labores, ha negociado transacciones de licenciamiento con diferentes empresas como Spotify, Tencent y NetEase, además de productores de videojuegos como Roblox, Epic Games y Beat Saber, entre muchas otras. Su enfoque actual es liderar la evaluación de nuevos emprendimientos a través del programa de innovación de Monstercat, además de desarrollar estrategias funcionales para incrementar el crecimiento de los ingresos en la industria. Daniel aboga por el sector independiente, y forma parte de las juntas directivas de MusicBC y CIMA, donde pretende empoderar artistas y sellos a lo largo de Canadá.



### PATRICIA CARRERA - SINCRONIZADORA MUSICAL (MÉXICO)

Patricia Carrera Marín es Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Con más de 10 años de experiencia, es una especialista en derechos de autor, regalías y propiedad intelectual. Es directora de Control Freaks, empresa dedicada a ayudar a creadores a administrar sus derechos y regalías. Asesora a autores, artistas, sellos, editoras, managers, etc. con todos los trámites necesarios para proteger sus derechos y recaudar las regalías derivadas de la explotación de su música, en todos los conceptos de derechos que existen. Realiza trámites de autorización para el uso comercial de obras musicales en cine, televisión, publicidad, internet, material corporativo, entre otros. Ha asesorado en los temas de su especialidad a Ely Guerra, Beto Cuevas, Carla Morrison, Enjambre, Austin TV, Torreblanca, Phil Vinall, Felipe Pérez Santiago, Pato Machete, Fernando Delgadillo, León Lárregui (Zoé), Alfonso Pichardo (Moenia), Benny Ibarra, Jonaz, Orquesta Nacional de Jazz.



### BRIAN D'OLIVEIRA - LA HACIENDA CREATIVE (CANADÁ)

Brian D'Oliveira es un galardonado compositor, multi instrumentista y director creativo con sede en Montreal, Canadá. Su exitosa carrera refleja una combinación extraordinaria de creatividad, talento, dedicación e impulso. Ha contribuido con música a cientos de producciones, incluidas series de televisión, documentales, comerciales, películas de ficción y videojuegos. Es el fundador, CEO y director creativo de La Hacienda Creative, un estudio de postproducción de música y audio de servicio completo en Montreal y Toronto.



### LORI CROMWELL-CHARRON ESTADOS UNIDOS

Lori-Cromwell-Charron ha creado un nicho de mercado en el espacio perfecto en el que la música y los videojuegos se juntan. Como Gerente de Licenciamiento de Música en Electronic Arts (EA), Lori supervisa el licenciamiento de música que se utiliza dentro de los juegos de EA Sports como Madden NFL 24, F1 23, Need For Speed: Unbound, UFC 5, y EA Sports FC Mobile, además de la música que se utiliza para los trailers y las campañas mundiales de mercadeo para estas franquicias. Antes de EA, Lori licenció música en Ubisoft (The Crew, Watch Dogs, Just Dance Now), y negoció los derechos musicales para iniciativas de mercadeo para promover Assassin's Creed Origins, STEEP, y Far Cry 5. En adición a los videojuegos, Lori ha trabajado en recaudación de fondos en la Ópera Nacional de Lyon en Lyon, Francia, y trabajó como Gerente de Licenciamiento de Música en VP Records, donde consiguió el posicionamiento del rico catálogo del sello en proyectos con impacto social como Small Axe.

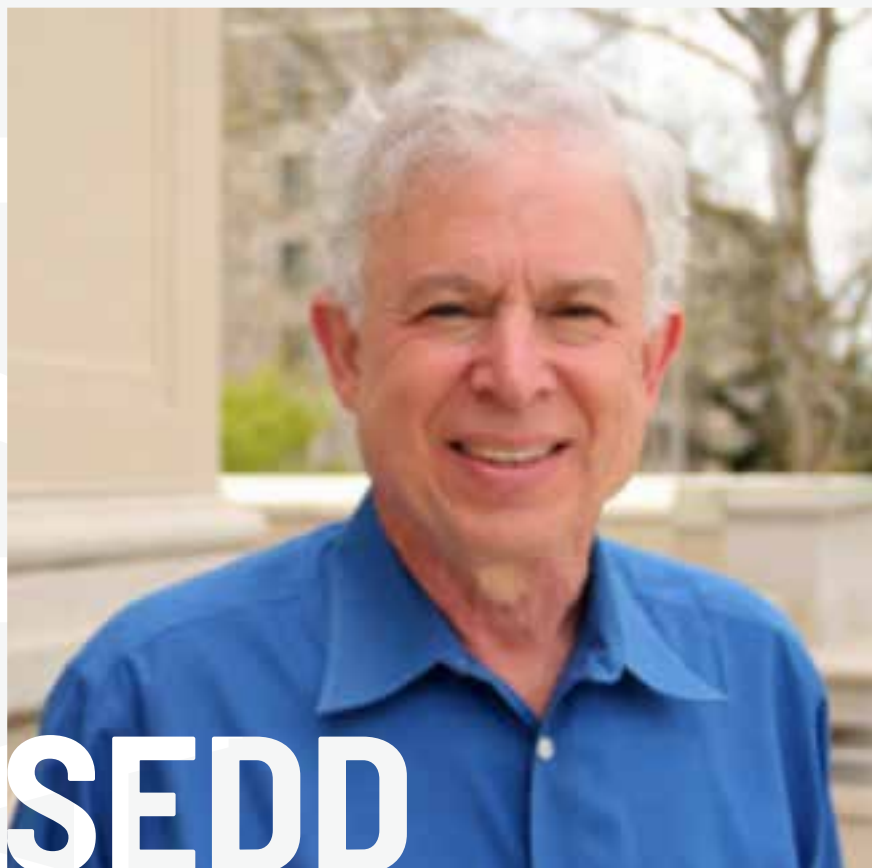


## CONQUISTANDO FRONTERAS DIGITALES, DETALLES Y RETOS DE LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA MÚSICA GRABADA



### NOEMÍ PLANAS - WIN (ESPAÑA)

Noemí Planas es CEO en WIN, la organización internacional que representa a las asociaciones de compañías independientes de música en el mundo. Anteriormente fue miembro del consejo de dirección de IMPALA, la asociación europea de compañías independientes de música, y fundadora y gerente de UFI, la Unión Fonográfica Independiente de España. También trabajó en un sello discográfico, coordinó un festival de música, realizó contratación de conciertos y tour management, y fundó su propia editorial musical.



### JOHN SIMSON - AMERICAN UNIVERSITY (USA)

Firmó un contrato discográfico en 1970 como cantautor, lanzando un LP en 1971. Después, se convirtió en abogado de entretenimiento, manager de artistas ganadores de Grammy, y fue uno de los fundadores de SoundExchange en 2000, empresa de la que estuvo a cargo entre 2001 y 2010. Ha sido consultor de Kobalt Music, ayudándolos a establecer Kobalt Derechos Conexos en 2012, fue miembro de la Junta de los Grammy en diferentes puestos entre 1997 y 2014, asistió a la Oficina de los Estados Unidos de Patentes y Marcas, asesorándolos en las mejores prácticas para las Sociedades de Gestión Colectiva. Fue nominado al Emmy en 2002 como supervisor musical del especial de PBS "American Roots Music".

## LOS VIDEOS CORTOS, PLATAFORMAS Y SU RELACIÓN CON EL ECOSISTEMA DE DERECHOS DE AUTOR PARA LA MÚSICA



### RENATA LOYOLA (PORTUGAL - MÉXICO)

Brian D'Oliveira es un galardonado compositor, multi instrumentista y director creativo con sede en Montreal, Canadá. Su exitosa carrera refleja una combinación extraordinaria de creatividad, talento, dedicación e impulso. Ha contribuido con música a cientos de producciones, incluidas series de televisión, documentales, comerciales, películas de ficción y videojuegos. Es el fundador, CEO y director creativo de La Hacienda Creative, un estudio de postproducción de música y audio de servicio completo en Montreal y Toronto.



## BRECHAS DE GÉNERO: TRABAJO FEMENINO EN LOS SECTORES CULTURALES Y CREATIVOS



### SOFÍA LOBOS

Economista especializada en desarrollo estratégico, innovación y economía creativa, con probada experiencia en consultoría y liderazgo de equipos a nivel nacional e internacional.

Durante quince años se ha dedicado a liderar la implementación de medidas de política pública de fomento productivo asociado a industrias creativas, la participación en comités públicos y privados, así como desarrollar proyectos de investigación.

Sus más recientes publicaciones a nivel Latinoamericano se enfocan en género, financiamiento público y tipos de mercados en los sectores creativos y culturales. Dicha experiencia ha avalado su participación en instancias internacionales organizadas por la OCDE, CERLALC, OMPI, BID y APEC.

## DIÁLOGO REGIONAL DE POLÍTICAS DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS CON ENFOQUE INTERSECTORIAL



### SYLVIE DURÁN SALVATIERRA (COSTA RICA)

Especialista en gestión, políticas culturales y desarrollo.

Fue Ministra de Cultura y Juventud de Costa Rica de 2016 a 2022.

Consultora y docente, se desempeñó profesionalmente como actriz y cantante de 1983 a 2007. Desde 1997, fue responsable o asesora experta de proyectos culturales en red en Centroamérica tanto de espacios de cooperación de organismos, como de la sociedad civil o gubernamentales de nivel nacional o local.

Lideró proyectos regionales para la Oficina UNESCO San José para Centroamérica, el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA), la Red de Centros Culturales de la AECID y ha asesorado a instituciones varias de los países del istmo, Colombia, Brasil y la SEGIB. Se ha ocupado de temas sectoriales y de innovación, desarrollo territorial y gestión sostenible del patrimonio (especialmente inmaterial), cultura y políticas sociales, educativas y de inclusión. Ha participado regularmente en reuniones de expertos y procesos en red sobre en América Latina y el entorno iberoamericano.

Ha sido docente universitaria en diferentes universidades, como la Universidad de Córdoba, Argentina. También, ha sido consultora en diferentes proyectos, instituciones y procesos a nivel nacional e internacional.

Fue miembro del equipo creador y gestor del Primer Mercado Centroamericano de la Música (2012), en el que fue responsable del Ciclo de Conferencias "Internacionalización de la música centroamericana".

Ha participado y sido promotora de diferentes proyectos a nivel de Latinoamérica.

ART

# TALLERES SEDD



## JUAN FELIPE GUTIÉRREZ - ALRIGHT (COLOMBIA)

CEO ALRIGHT Soluciones Legales para la Música. Abogado de la Universidad de Caldas, especialista en de la Universidad Externado de Colombia y experto en Compliance de la Universidad de Barcelona. Actualmente enfocado en las necesidades legales de las industrias creativas y por esto profesor de la facultad de artes de la Universidad del Rosario, Cofundador de la Asociación de la Industria Musical de Colombia -AIMCO- y Cofundador de la Industria de Producción de Eventos y Espectáculos -IPEE-. También ha sido columnista de Revistas como Mprende, El Mal Economista, Revista Industria Musical y Legis Impuestos; Cofundador del Instituto Colombiano de Derecho Corporativo, miembro del Instituto de Inovación Legal de Madrid y miembro de la junta directiva de la Asociación LegalTech de Colombia. Además, es colaborador de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) como formador de empresas en anticorrupción.



## CÉSAR GÓMEZ - CODISCOS (COLOMBIA)

César tiene más de una década de experiencia en la Industria de la Música, trabajando como manager de artistas, agente de booking y gerente de proyectos con especial énfasis en Marketing Digital y estrategias enfocadas en el Desarrollo de Artistas en el mercado latinoamericano.

Estudió Música y Producción de Audio de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia) y estudió Management de Artistas en Berklee Online. Algunos de los artistas con los que ha trabajado incluyen a los ganadores del Latin Grammy Quinteto Astor Piazzolla (Argentina) y a los nominados Soy Emilia, Diana Burco y Nicolás Ospina. Es A&R de Jossman, Flako Gallego, Diana Burco, Cristina

Charry (Colombia). Lideró el posicionamiento en Colombia de Uonset, una plataforma de Crowdfunding especializada en música y más recientemente de Vezt, una app con tecnología blockchain que permite a los fanáticos de la música adquirir derechos de regalías sobre las canciones.





**GERRY ROSADO -  
RELATABLE (MÉXICO)**

Músico, compositor, productor, Gestor Cultural y promotor. Como productor ha realizado más de 130 álbumes y ha participado en más de 300 grabaciones, de artistas tales como Troker, Descartes a Kant, San Pascualito Rey, jaramar, Javier Corcobado, Coung Vu, Juan Pablo Villa, Carlos Marks, Alonso Arreola, entre muchos otros. Fundador del sello Intolerancia en 1995 y asociado con Salvador Teache desde el 2002, con el cual distribuyen, editan, producen, sincronizan y ayudan al desarrollo de artistas principalmente iberoamericanos, con más de 250 artistas editados. Como compositor, ha participado en la creación de música de más de 60 programas de televisión, 25 películas, entre documentales, largometrajes y cortometrajes, teatro, danza y Videomapping. También es socio fundador de Relatable, una compañía que se dedica a construir relatos para estrategias de comunicación, diseñar contenidos para mercados y festivales musicales, al mismo tiempo que desarrolla investigación del sector. También imparten talleres y seminarios acompañados de un proceso diagnóstico y la propuesta de líneas de acción.



**JUAN FELIPE DÍAZ - M3  
(COLOMBIA)**

Abogado de la Universidad de los Andes (2020), de donde se graduó con la tesis meritoria titulada "Gestión colectiva de regalías y blockchain en Colombia", dirigida por Alejandro Jiménez Afanador.

En tres años de experiencia en la industria de la música trabajó en Márquez Robledo. Abogados, firma especializada en Derecho del entretenimiento y actualmente se desempeña como Publishing & Project Manager en M3 Music. Allí está a la cabeza de proyectos como Diamante Eléctrico.

Santiago Cruz y de productores como Jose Castillo y Simón Mejía (Bomba Estéreo). Además, es el director de la editora M3 Publishing y dirige el área legal de M3 Music, y coordina activamente la sociedad con el fondo de capital privado estadounidense Catch Point Rights Partners para búsqueda de catálogos editoriales y fonográficos para compraventa en Latinoamérica.



**ANDRÉS UPEGUI - LUMEN  
LEGAL (COLOMBIA)**

Abogado, especialista en propiedad Intelectual. Socio fundador y representante legal de Lumen Legal S.A.S. Conferencista en asuntos de propiedad intelectual, Coautor y profesor del diplomado Ecosistema Jurídico de la Industria Musical de la Universidad EAFIT y Lumen Legal. Miembro activo del Centro Colombiano de Derecho de Autor (Cecolda). Consultor y apoderado judicial en algunos procesos de sociedades de gestión colectiva; asesor y consultor de diversos artistas, agentes y empresas de la industria musical; asesor de la Alcaldía de Medellín y de diversas empresas en asuntos relacionados con el registro y la defensa de sus marcas.



# FA BO

4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellín  
Colombia







ACTIVIDADES  
ASOCIADAS  
CIRCULART  
2023



## ACTIVIDADES ASOCIADAS - \*EVENTOS CERRADOS

### LABORATORIO: PREPARACIÓN DE CATÁLOGOS MUSICALES PARA MEDIOS AUDIOVISUALES



#### PATRICIA CARRERA

Patricia Carrera Marín es Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Con más de 10 años de experiencia, es una especialista en derechos de autor, regalías y propiedad intelectual. Es directora de Control Freaks, empresa dedicada a ayudar a creadores a administrar sus derechos y regalías. Asesora a autores, artistas, sellos, editoras, managers, etc. con todos los trámites necesarios para proteger sus derechos y recaudar las regalías derivadas de la explotación de su música, en todos los conceptos de derechos que existen. Realiza trámites de autorización para el uso comercial de obras musicales en cine, televisión, publicidad, internet, material corporativo, entre otros. Ha asesorado en los temas de su especialidad a Ely Guerra, Beto Cuevas, Carla Morrison, Enjambre, Austin TV, Torreblanca, Phil Vinall, Felipe Pérez Santiago, Pato Machete, Fernando Delgadillo, León Lárregui (Zoé), Alfonso Pichardo (Moenia), Benny Ibarra, Jonaz, Orquesta Nacional de Jazz.

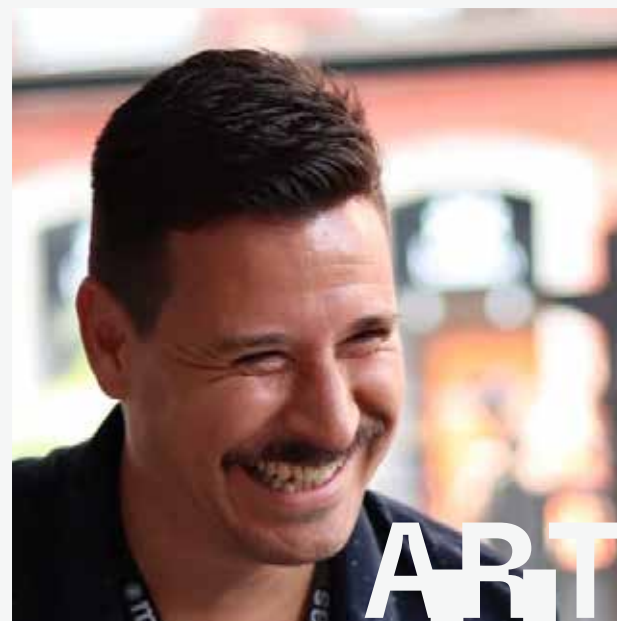
## TALLER WIN: VERTEBRAR EL SECTOR MUSICAL A TRAVÉS DE LA ASOCIATIVIDAD.

En una industria musical en constante evolución, los profesionales de la industria necesitan estrategias para navegar por el complejo panorama de la producción y distribución musical. Este taller brinda a los participantes una comprensión integral de cómo las asociaciones y alianzas colaborativas pueden empoderar al sector musical independiente. La CEO de WIN y representantes de las asociaciones AMI PY (Paraguay), ASIAR (Argentina) e IMICHILE (Chile) realizarán un repaso a la "Hoja de ruta para crear una asociación sectorial" generando un espacio de debate para considerar los aspectos clave para crear una asociación de disqueras independientes en Colombia que se pueda integrar en las redes internacionales.

### PONENTES:



NOEMÍ PLANAS  
(WIN)



LUCAS TORIÑO  
(PLANEA MÚSICA)



FRAN SANDOVAL  
(IMICHILE)



TWEETY GONZÁLEZ  
(TWIN RECORDS  
/ ASIAR)



## \*EVENTOS ABIERTOS

### ENCUENTRO DE REDELAE

2 DE NOVIEMBRE, 9:00-13:00. 20 PERSONAS.

### ENCUENTRO DE VINILEROS CON CODISCOS

CAFÉ TEATRO PABLO TOBÓN URIBE

8 Y 9 DE NOVIEMBRE

### ENCUENTRO DE WIN

9 DE NOVIEMBRE, 10:00-12:00. 10-20 PERSONAS.

### ENCUENTRO DE ADIMI

11 DE NOVIEMBRE, 10:00-13:00. 10-15 PERSONAS.

### EL MARIACHI - TALLERES DIGITALES

4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellín  
Colombia







**\*EVENTOS ABIERTOS**

**ACTIVIDADES DE NETWORKING**

**NETWORKING WIN FOR MUSIC: CONOCE A  
LOS INDEPENDIENTES**

**TEATRO PABLO TOBÓN URIBE,  
10 DE NOVIEMBRE 14:00-15:00**

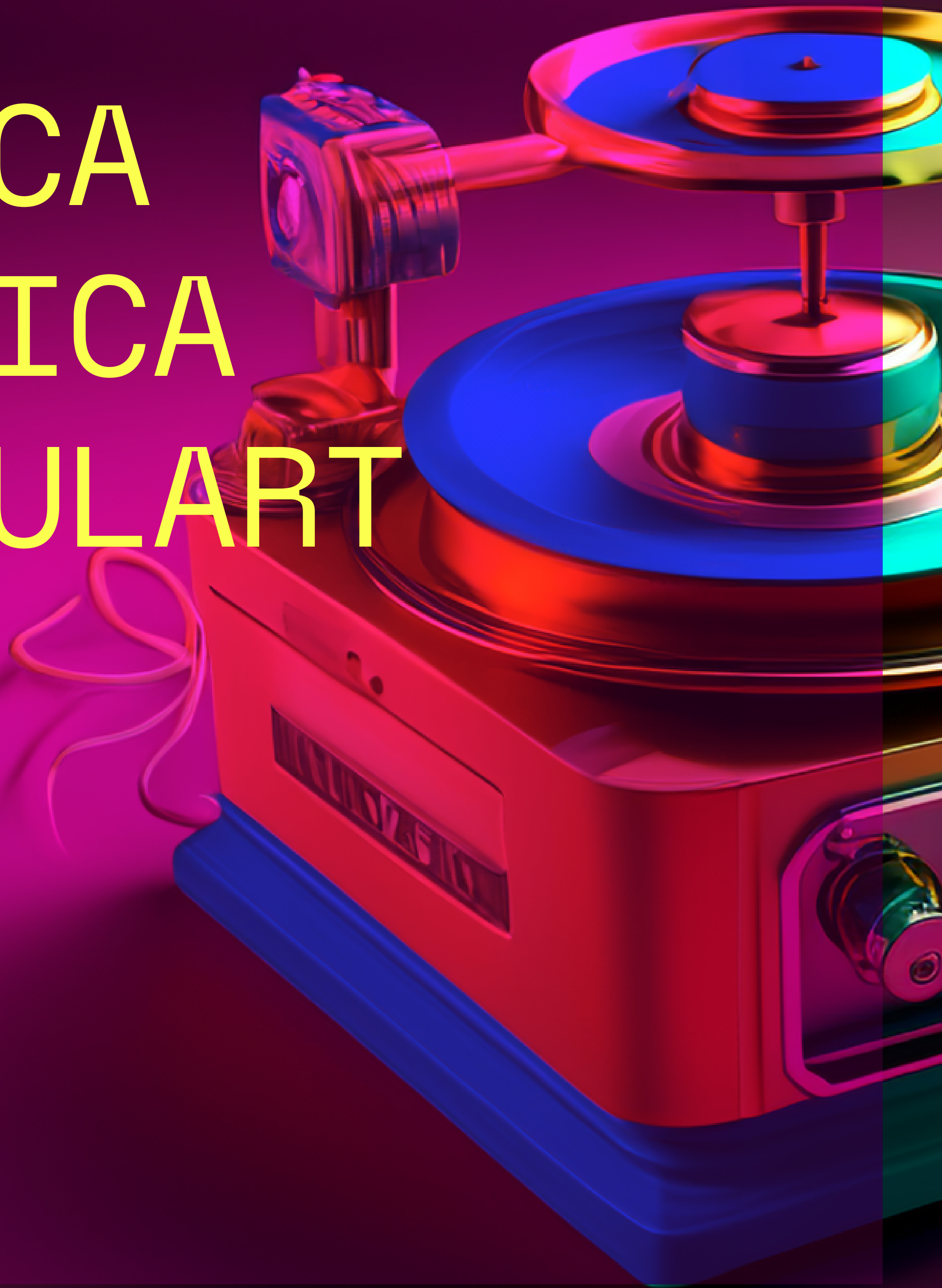
Socializa y haz conexiones con profesionales de Latinoamérica y del mundo en el cóctel de networking del sector de la música independiente. Este evento reúne a productores, distribuidoras, asociaciones, instituciones y a todos los entusiastas de la música independiente en un encuentro de conversación, colaboración y celebración.





# MÚSICA CLÁSICA CIRCULAR ART 2023

4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellin  
Colombia





CONVERSACIONES

CONVERSACIONES



# PRIMER LABORATORIO

## PARA LA GENERACIÓN DE CAPACIDADES

### EN LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

#### CLÁSICA Y DE CONCIERTO

FORMATOS QUE SE SALEN DE LA NORMA



ADAM ZAJAC DE LA HOZ  
(COLOMBIA)

Gestor cultural, productor, violinista y director escénico. Egresado de la Facultad de Música de la Universidad Nacional de Colombia, de la Facultad de Finanzas y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia, y con Diplomado en Escrituras Creativas del Instituto Caro y Cuervo. Actualmente cursa la Maestría en Creación y Dirección de Escena de la Universidad del Valle. Hizo parte del Grupo de Políticas Culturales y Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura y trabajó en la Subdirección Sinfónica de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Desde 2008 es Cofundador y Director Ejecutivo de la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá. En 2018 se desempeñó como creador y productor del "Bosque sobre el bosque", obra ganadora del premio de creación multidisciplinar del IDARTES para gran formato. Como violinista realizó su proceso de formación con los maestros Gustavo Kolbe, Antonia Kapitanova, Fabio Santana, Frank Preuss, y Krasimira Vasseva. Fue ganador en la Serie de Jóvenes Talentos del Banco de la República con el Trio L'Époque. Ha sido integrante de la Orquesta Sinfónica de Bogotá, la Serenata Colombiana y miembro fundador del Cuarteto de Cuerdas Garany Romanov. Publicó junto al colectivo de escritores N36, la obra Alteraciones, ganadora de la Beca de Creación Editorial del Ministerio de Cultura. Como director de escena y guionista estrenó recientemente la obra El Bosque Blanco en el Teatro Colón de Bogotá.



**CECILIA ESPINOSA  
ARANGO (COLOMBIA)**

Nacida en Medellín con estudios en Estados Unidos y Londres, es fundadora y directora de dos importantes coros de Medellín: Coro Tonos Humanos y Coro de Cámara Arcadia y recientemente el coro de cámara Cecilia Espinosa. Todos han representado a Colombia en el exterior obteniendo premios para el país en concursos de relevancia internacional. Fundadora y Directora de la Orquesta Sinfónica EAFIT, con la cual dirigió 20 temporadas de manera consecutiva hasta el 1 de agosto del presente año.

Creadora de la carrera de Música de la Universidad EAFIT de Medellín donde desarrolló una intensa actividad pedagógica en el campo de la Dirección Orquestal y Coral. Fue galardonada en España con el premio "Andrés Segovia y José Ruiz Morales"; en 2004 la Gobernación de Antioquia la condecoró con la medalla "Pedro Justo Berrio"; en 2008 recibió la condecoración "Antioqueña de Oro" como reconocimiento a su liderazgo; se hizo acreedora al premio como mejor Director Musical del Concurso Coral Internacional Béla Bartók 2005 así como del 59° Concurso Internacional Guido D'Arezzo en Italia; en el 2014 fue galardonada con el Premio Mundo de Oro en la categoría Cultura por su labor como gestora cultural al frente de varias instituciones y agrupaciones y con el Premio Vida y Obra a la Creación Artística y Cultural de la Alcaldía de Medellín. Ha dirigido múltiples orquestas en Colombia y el exterior.



**CLAUDIA TONI  
(BRASIL)**

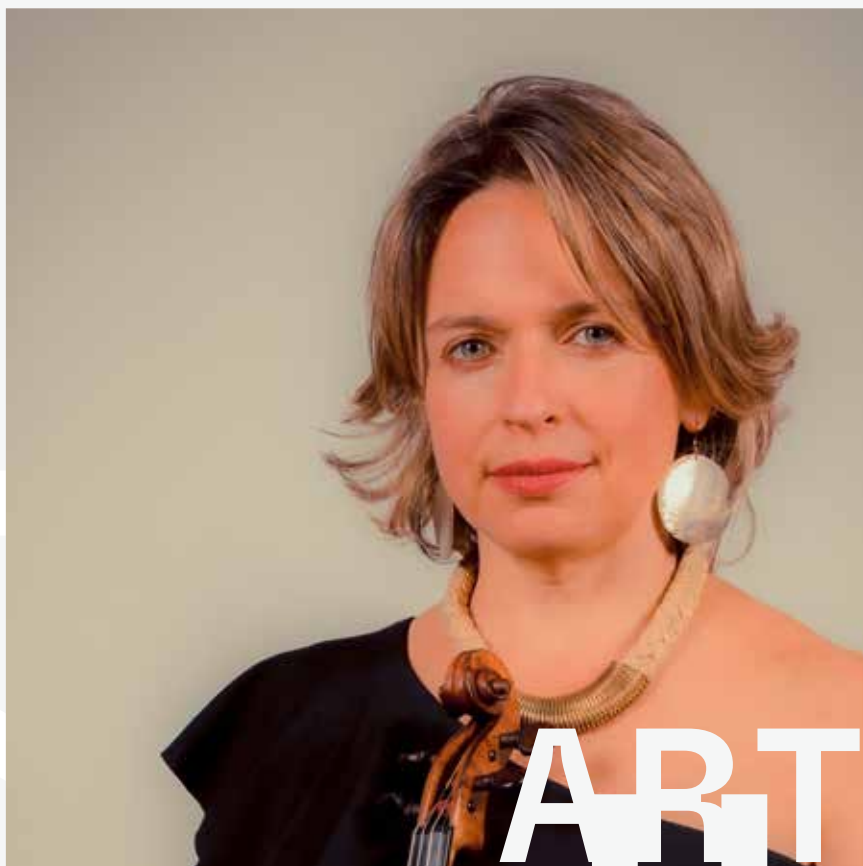
Claudia Toni es especialista en Políticas Públicas para la Cultura y las Artes y asesora de la Presidencia de la Fapesp - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de S. Paulo. Directora Ejecutiva de la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo - Osesp (1998-2002), implementó un modelo pionero de gestión cultural pública en Brasil. Empleada de la Universidad de São Paulo entre 1987 y 2023, es consultora de proyectos de formación y cualificación para profesionales del área cultural. Asesora de Música de la Secretaría de Cultura del Estado de São Paulo (2007-2010), implementó una reforma significativa en los programas de educación musical del Estado y fue Consultora Jefe del Proyecto del Complexo Cultural da Luz. De 2010 a 2013 fue Consultora de Música Clásica en la Fundación Padre Anchieta (Radio y TV Cultura de São Paulo). Concibió y es comisaria del Festival de Música de Cámara SESC desde 2014. Fue miembro del Comité de Programación del Festival Internacional Cultura e Pop Rua (2023). Claudia Toni fue miembro de la Junta Directiva de la International Society for the Performing Arts - ISPA (2006/2015), institución que le otorgó la International Citation of Merit (2016). Es miembro del Consejo de Administración y del Consejo Deliberativo de la Alianza Francesa en São Paulo y es miembro de los Consejos de Ilumina Music y AIM - Academy for Impact through Music, Lichtenstein. Es Chevalier de la Orden del Mérito y Chevalier des Arts et des Lettres de Francia.





**CLAUDIA DEL VALLE**  
(COLOMBIA)

Maestra en Música con énfasis en Administración Cultural de la Pontificia Universidad Javeriana y Magíster en Gestión Cultural de la Universidad Internacional de Cataluña en Barcelona. Cuenta con experiencia en planeación estratégica y ejecución de proyectos en diferentes entidades culturales, con especial enfoque en dirección y programación artística, artes escénicas y música. Se ha desempeñado como Directora general del Teatro Colón y asesora de la dirección en esta misma institución. Asimismo, fue Directora Sinfónica de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y Coordinadora de Proyectos. Se destaca su participación en la producción de proyectos como la grabación del CD "50 años tocando para ti", merecedor de un Latin Grammy, el concierto de los 25 años de Rock al Parque y la gira "Chile en mi corazón". Ha estado al frente de la producción de ediciones del Festival Ópera al Parque, la programación de temporada de conciertos de la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de Bogotá y de iniciativas como la Red Nacional de Teatros, la Ópera Nacional de Colombia y el Taller de Escenografía de La Sabana. Fue escogida por el Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno Francés como "Personaje del futuro 2022" por su liderazgo en el sector cultural. Actualmente se desempeña como jefe asesora de la Sección de Música del Banco de la República de Colombia, teniendo a cargo la Temporada Nacional de Conciertos de la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango y de 28 sucursales en todo el país.



**LIZ ANGELA GARCÍA**  
(COLOMBIA)

Inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia, finalizándolos con la profesora Antonia Kapitanova en 1991. Continuó con estudios de perfeccionamiento y pedagogía en el Conservatorio Richard-Strauss de Múnich entre 1991 y 1996, y en la Universidad Johannes-Gutenberg de Maguncia entre 1996 y 1999. Asimismo, participó en clases magistrales con diversos profesores. En 2003 viajó a Fort Worth donde realizó una maestría en interpretación en violín con los profesores Curt Thompson y Michael Shih. Ha realizado numerosas presentaciones como solista con las orquestas Sinfónica de Colombia, Filarmónica de Bogotá, Filarmónica de Medellín, Sinfónica del Ecuador, Sinfónica de la Universidad Nacional, Orquesta de Cundinamarca, Radio de Hungría y Orquesta de Cámara de Georgia. Así mismo, ha participado en recitales y conciertos de música de cámara en Colombia, Alemania, México, Puerto Rico, España y Estados Unidos. Ha sido miembro de las orquestas Filarmónica de Bogotá (1989-1991), Philharmonie der Nationen (1996-1998), Orquesta do Norte-Portugal (1998) y Orquesta Sinfónica de Colombia, desempeñándose en esta última como asistente de concertino y concertino encargada (2001-2003). Desde 2005 es docente con dedicación exclusiva del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia y desde el año 2012 es parte del Cuarteto Q-Arte. Actualmente realiza también estudios de Doctorado en Música en la Universidad de Aveiro en Portugal.



**RICARDO JARAMILLO**  
(COLOMBIA)

Es director musical y creador de la Nueva Filarmonía. Al frente de la orquesta, ganó el premio Latin Grammy 2019 en la categoría "Mejor Álbum Clásico del Año" con el disco "Regreso", dedicado a la música del compositor Samuel Torres. Se ha presentado en escenarios como el Carnegie Hall en Nueva York, la Philharmonie en Berlín y en el Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México. Ha dirigido en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. En Colombia, ha dirigido las principales orquestas profesionales y juveniles. Entre 2004 y 2010, fue el director asistente de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, a la que dirigió en su gira a China y en el Adrienne Arsht Center en Miami.



**RODOLFO ACOSTA**  
(COLOMBIA)

Nació en Bogotá, Colombia en 1970. Ha estudiado teoría y composición musical en Colombia, Uruguay, Francia, E.U.A., México y Países Bajos, en instituciones tales como la Universidad de Los Andes, G.M.E.B., Fondation Royaumont, STEIM y Berklee College of Music. Su catálogo compositivo llega al centenar de obras, su música—acústica y electroacústica ha sido interpretada en una treintena de países y ha recibido premios u otras distinciones a nivel nacional e internacional. Unas 40 publicaciones documentan sus composiciones, bien sea en partitura y/o disco compacto. Es miembro fundador del Círculo Colombiano de Música Contemporánea, asociación dedicada al fomento, desarrollo y promoción de la música contemporánea en Colombia. Es fundador y director artístico/musical del Ensemble CG, grupo que se ha dedicado a la interpretación de repertorio contemporáneo con estrenos colombianos o mundiales. Fundó y dirigió el Ensemble de Música Contemporánea ASAB, un grupo estudiantil de música contemporánea del país. Desde la primera mitad de la década de 1990 ha estado activo en la escena de improvisación experimental en Bogotá con destaque para el colectivo Tangram y la Bogotá Orquesta de Improvisadores. Es docente de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital FJC en Bogotá. Publicó textos investigativos y analíticos y en la actualidad prepara un escrito nuevo para Cambridge University Press.



## NUEVOS ESPACIOS PARA LA CIRCULACIÓN



**JULIA SALVI**  
(COLOMBIA)

Fiel a su compromiso frente al desarrollo social y cultural de su país, constituyó en 2006 la Fundación Salvi, entidad dedicada a fortalecer el sector de la música a través de procesos culturales de gran proyección estratégica nacional e internacional, tales como El Cartagena Festival .Internacional de Música, la creación de la Orquesta Sinfónica de Cartagena, el Ibagué Fest., la conformación de la Gran Biblioteca de Música de Compositores Colombianos, el Programa de Luthería que ha generado dos importantes acciones: De una parte, en alianza con el Ministerio de Cultura, ha realizado clínicas de reparación y mantenimiento de instrumentos de viento en todos los departamentos del país. De otra parte, en alianza con el Conservatorio del Tolima, ha creado el programa de Tecnólogo en Construcción de Instrumentos de Cuerdas Frotadas, programa que cuenta con la tutoría y control de calidad de la Escuela Italiana de Lutería de Cremona y en este año, logrará su primera promoción de lutieres, con el aval del Ministerio de Educación Nacional. Con la visión y liderazgo de Julia Salvi, la Fundación se ha convertido en un referente internacional gracias a la calidad artística y de producción técnica de sus programas y proyectos, a la cualificación y promoción profesional de nuevas generaciones de músicos, a la educación de públicos con perspectiva de diversificación del gusto y pluralismo estético y a la visibilidad y reconocimiento de los músicos y las músicas del país en el contexto del mundo.



**MARIA CATALINA PRIETO**  
(COLOMBIA)

María Catalina Prieto es músico, máster en administración de empresas e instituciones culturales, especialista en RSE y políticas culturales con amplia experiencia en el sector sinfónico y de cooperación internacional. Ha trabajado en diferentes organizaciones públicas y privadas donde ha logrado diseñar y poner en marcha un sinnúmero de programas y proyectos orientados a la democratización de la música sinfónica y a la formación musical en condiciones de proximidad. En los últimos años se ha dedicado a fomentar la transformación del modelo de gestión de las organizaciones culturales de manera que puedan ser relevantes y sostenibles en el tiempo. Ha trabajado por más de 15 años en el desarrollo de la música sinfónica y la implementación de un modelo de gestión sostenible para diversas organizaciones públicas y privadas como la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Embajada de Estados Unidos y el Centro Internacional para la música coral, entre otros. Fue seleccionada como fellow de DeVos Institute of Arts Management (Estados Unidos), uno de los programas para ejecutivos y directivos del sector de las artes más importantes del mundo. Junto a otros cinco profesionales de Estados Unidos, Canadá y Singapur, escogidos entre más de 300 de todo el mundo, recibirá, por tres años, la tutoría de líderes mundiales en gestión cultural.



**MARIA PATRICIA MARÍN**  
(COLOMBIA)

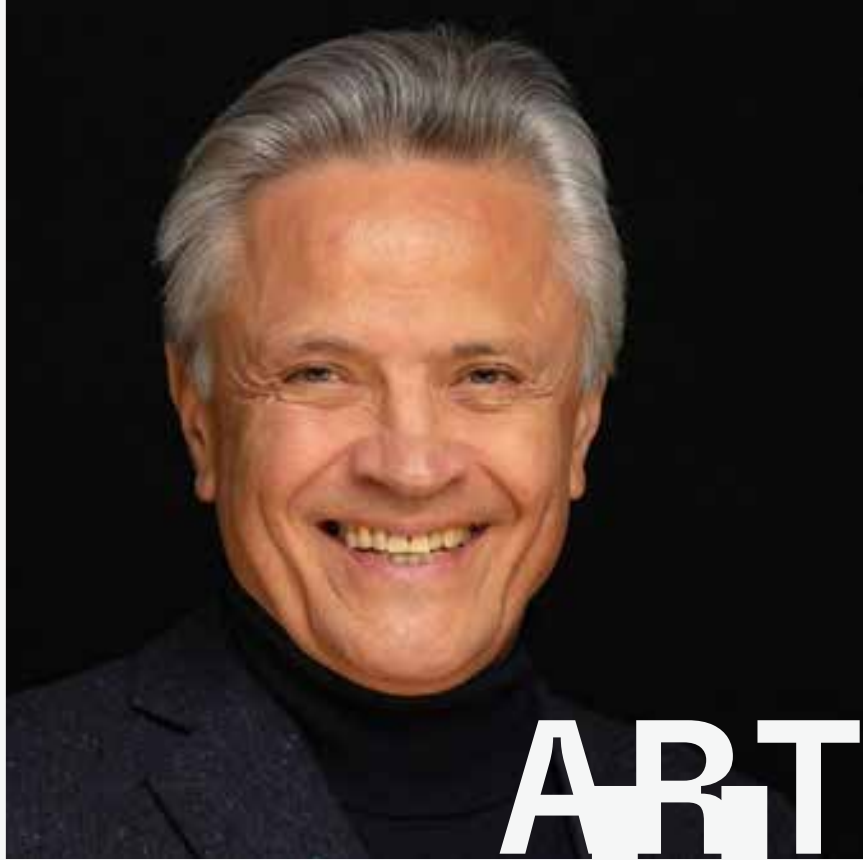
Comunicadora Social especialista en Gerencia de Mercadeo. Inició en la gestión cultural en 1996, contribuyendo con el desarrollo y la creación de procesos artísticos y proyectos culturales en la ciudad de Medellín, tales como la Orquesta Filarmónica de Medellín y la Asociación Medellín Cultural, entidad fundadora del Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez, uno de los escenarios más activos y prestigiosos de Colombia. Allí se desempeñó como subdirectora teniendo a su cargo la curaduría, coordinación y producción de la programación propia del Teatro durante 15 años. En 2013 fue designada directora y representante legal de la Institución, fomentando desde entonces la diversidad de contenidos artísticos, la circulación nacional, la proyección de nuevos talentos, la formación de nuevas audiencias y la democratización de la cultura más allá de los muros del Teatro. Actualmente lidera la expansión arquitectónica, urbanística y artística de Medellín Cultural, que ofrecerá un nuevo escenario al aire libre para Medellín y Colombia, que complemente la oferta y dinamice la experiencia de visitar un teatro. En la actualidad, la programación del Teatro Metropolitano incluye artes escénicas de gran formato, ópera, música clásica, danza, ballet, rock, jazz, pop, Hip Hop, teatro musical, circo y franja infantil entre otros.



**MAURICIO PEÑA**  
(COLOMBIA)

Fundador y gerente de MPC Music Management, trabaja como representante de varios artistas, es consultor para entidades y proyectos culturales, asesor de artistas, y productor de eventos y conciertos. Entre 2010 y 2021, trabajó como jefe de la sección de música del Banco de la República, dirigiendo la planeación artística y administrativa de la sala de conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango. Fortaleció el programa de comisiones de nuevas obras, formalizó la serie de grabaciones y creó espacios de práctica para compositores. Colaboró con teatros y festivales nacionales e internacionales y revaluó y reforzó programas de larga duración dedicados a la promoción de jóvenes artistas. En 2007, asesoró al Ministerio de Cultura de Colombia en la búsqueda del director titular para la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y se desempeñó como administrador artístico y coordinador educativo de la orquesta. Creó el Festival Sinfónico Internacional que presentó al público repertorio orquestal moderno, con solistas de talla mundial y colaboraciones con artistas de otros géneros. Lideró la gerencia de música de la Secretaría de Cultura de Bogotá, estuvo a cargo de la organización de los festivales al parque y fue director ejecutivo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Trabajó en el departamento de recaudación de fondos de la New York City Opera y en el departamento de mercadeo en la Brooklyn Academy of Music. Mauricio tiene un MBA con énfasis en mercadeo, una maestría en gestión cultural y un título de pregrado en canto y relaciones internacionales.

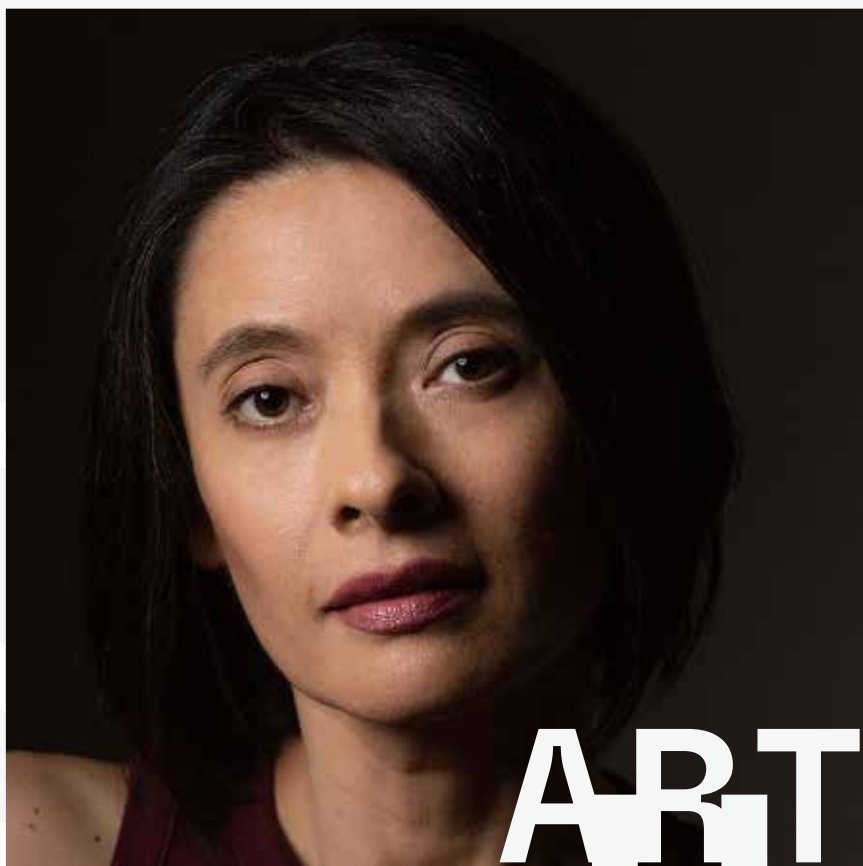




RAMIRO EDUARDO OSORIO  
(COLOMBIA)

Maestro en Letras Españolas de la Universidad de Guanajuato, México. Director y Maestro de Teatro. Ha dirigido más de 30 obras teatrales de autores clásicos y contemporáneos. Ha cambiado entre el trabajo artístico con el de la gestión y promoción cultural. Director del Teatro Ropero de Guanajuato, Coordinador General de la Muestra Nacional de Teatro de México, Director de Teatro y Danza de la UNAM, Fundador y Director del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá y del Festival Internacional de Teatro de San José por la Paz. Fue Director del Festival Sevilla entre Culturas, del Gran Festival Ciudad de México y del Festival Internacional Cervantino de Guanajuato, entre otros festivales internacionales. En Colombia desempeñó las siguientes responsabilidades públicas: Director General del Instituto Colombiano de Cultura COLCULTURA, Embajador de Colombia en México, Asesor del Presidente de la República para la Ley General de Cultura y Ministro de Cultura. Fue Director de Cultura de la Secretaría General Iberoamericana en Madrid e impulsó la creación de los programas Iberescena, Iberorquestas Juveniles e Ibermuseos. Es el Director General del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá. Ha sido consultor de la UNESCO, del Banco Interamericano de Desarrollo, la Corporación Andina de Fomento y la Organización de Estados Iberoamericanos OEI. Fue maestro en diversas escuelas en México y en Colombia.

## REPERTORIOS QUE SE SALEN DE LA NORMA



ALBA FERNANDA TRIANA  
(COLOMBIA - USA)

Artista sonora e intermedia colombiana. Sus obras, que incluyen instalaciones interactivas, espacios resonantes, esculturas de sonido y luz, y objetos vibracionales exploran la relación entre la esencia del mundo natural y nuestra condición humana. Alba ha recibido reconocimientos como Prix Ars Electronica (AT), Civitella-Ranieri Fellowship (IT/US), CIFO Artist Award, South Arts State Fellowship (US). Sus obras han sido expuestas internacionalmente en lugares como Lentos Kunstmuseum (AT), Centquatre-Paris (FR), Lowe Art Museum (US), y Museo de Arte Moderno de Bogotá (CO).



ANDRÉS POSADA  
(COLOMBIA)

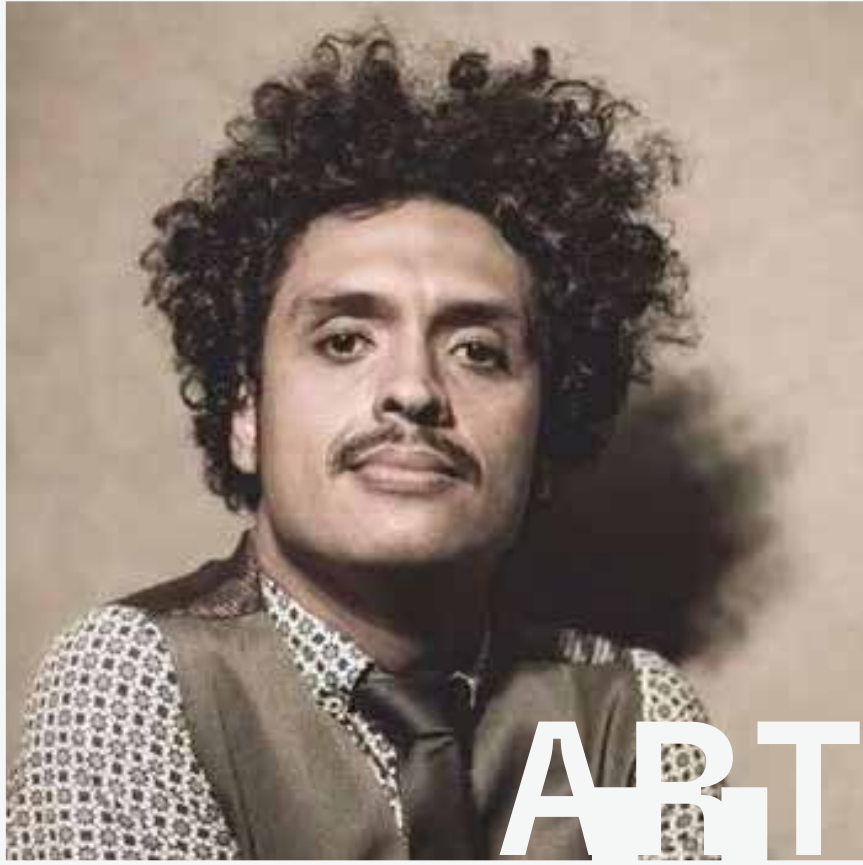
Músico, compositor, docente y gestor musical. Título profesional y maestría en composición en Mannes College of Music, bajo la tutela de Leo Edwards y Peter Stearns. Estudió dirección orquestal con Jacob Kreisberg. Ha participado en seminarios de composición con George Perle, Iannis Xenakis, George Crumb, Mario Lavista, Tania León, Antoine Bonnet, entre otros. Fue miembro del Consejo Nacional de Música, primero de Colcultura y luego del Ministerio de Cultura, durante varios años. Co-fundador del Laboratorio Jacqueline Nova, primer laboratorio de música electroacústica en Colombia. Durante 10 años se desempeñó como profesor en el Departamento de Música de la Facultad de Artes, Universidad de Antioquia. Co-fundador del Departamento de Música de la Universidad EAFIT, profesor y jefe de departamento en esta institución. Es miembro del Colegio de Compositores Latinoamericanos de Música de Arte desde su creación y miembro de la junta artística del CELAM, Centro Latinoamericano de Música. Obras suyas han sido comisionadas y estrenadas por destacados intérpretes, agrupaciones y orquestas. Igualmente, ha participado en diversos festivales, encuentros de música y como jurado de concursos internacionales de composición en los Estados Unidos y Latinoamérica. Sus obras más recientes: "Secuencias" (2021), para flauta travesa y orquesta de cuerdas, "Sonidos imaginados de la noche oscura", para oboe, chelo, piano y cuatro percusiones, y una serie de piezas para piano, en las cuales trabaja actualmente, dedicadas a pianistas que han sido significativos en su vida musical.



GIOVANNI PARRA  
(COLOMBIA)

Licenciado en Pedagogía Musical de la Universidad Pedagógica Nacional y Magíster de la Universidad de La Rioja en Investigación Musical. En el 2007 se radicó en Buenos Aires para estudiar bandoneón y de igual forma, recibió clases magistrales con diversos maestros. Hizo parte de la décima promoción de la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce bajo la dirección del maestro Néstor Marconi. Ha tenido presentaciones en las principales ciudades de Colombia y en diversos países. Ha compartido escenario con importantes agrupaciones nacionales y también con reconocidos artistas internacionales. Ha sido invitado como solista por la Orquesta del Sunriver Music Festival, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, Orquesta del Conservatorio de Ibagué y las Bandas Sinfónicas de Pereira, Tocancipá y de la Universidad Pedagógica Nacional. Fue invitado por el Sexteto Mayor a tocar con ellos en el Festival Internacional de Tango de Medellín. Actualmente, está radicado en Bogotá, donde fundó la Orquesta Escuela de Tango de Bogotá y el Quinteto Leopoldo Federico del cual como fundador, director y productor de varios álbumes. También se dedica a la grabación de bandoneón para producciones de cine y televisión. Es el curador del Festival de Tango del Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez y como gestor cultural ha organizado varios talleres en Colombia. Es catedrático y director del Ensamble de Tango de la Universidad de los Andes, primer ensamble de tango universitario del país.





**JUANCHO VALENCIA**  
(COLOMBIA)

Su carrera y reconocimiento crecen día a día como un ejemplo necesario al hablar del panorama musical de Latinoamérica, reafirmado mundialmente, como ganador del Latin Grammy en 2019 con su agrupación Puerto Candelaria a mejor álbum cumbia y en 2016 en la categoría de música clásica con Jaramar y el Cuarteto Latinoamericano. Nominado en 5 ocasiones más con Maite Hontelé, Miranda, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y ChocQuibTown (al Grammy Anglo) con la producción del álbum "Behind the Machine", todos en categorías tan diversas como cumbia, salsa, clásica o urbano. Músico popular y académico, maestro en composición de la Universidad Eafit (Medellín), obligado por su padre, melómano incansable, a comenzar sus estudios de piano a muy temprana edad y desarrollar su potencial creativo y pianístico. Junto a su empresa de producción musical, Merlin Producciones, se ha convertido en un referente internacional de nuestra música con su proyecto Puerto Candelaria y su trabajo con agrupaciones como La República, Maite Hontelé, La Trópico Big Band, Calle 13, ChocQuibTown, Miranda, Juan Carlos Coronel, Oscar D'León, Aterciopelados, Vicente García, Andrés Cepeda, Crew Peligrosos y muchos artistas más.



**SANTIAGO GARDEAZÁBAL**  
(COLOMBIA)

Santiago Gardeazábal es productor cultural y curador, fundador El Anónimo, espacio que ha producido más de cuatro mil conciertos, y de la agencia Nova et Vetera, con la que ha desarrollado programaciones, festivales, ciclos de música, instalaciones sonoras y exposiciones en América Latina, Francia y Estados Unidos. Ha sido el responsable de comisionar y estrenar más de veinte obras de compositores colombianos. En mayo de 2016 le fue otorgado el Innovation Award en Classical: NEXT por la contribución de una programación audaz que permite tender puentes entre los teatros y las diferentes escenas musicales independientes, tanto en la música tradicional local como la escena de vanguardia internacional. Gardeazábal fue director de programación del Teatro Pablo Tobón Uribe en Medellín y del Teatro Santander en Bucaramanga. Alterna la dirección de Nova et Vetera, El Anónimo y la dirección de proyectos de la Fundación Suiza para la cultura Pro Helvetia en Colombia, Ecuador y Venezuela.



VIOLETA CRUZ  
(COLOMBIA-FRANCIA)

## ESPACIOS DINÁMICOS DE PROFUNDIZACIÓN EN LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y VOCAL



ALEJANDRO POSADA  
(COLOMBIA)

Compositora y artista sonora, Violeta Cruz estudió composición en la Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia), luego en el Conservatorio de París. Realizó igualmente una formación en informática aplicada a la composición en el IRCAM. Su trabajo incluye obras instrumentales, vocales, electroacústicas, así como esculturas sonoras cinéticas que producen un ritmo parcialmente aleatorio y que proporcionan un contrapunto visual y escénico al mundo abstracto del sonido. Su obra ha sido merecedora de diversas distinciones, como el premio Pierre Cardin (2020) de l'Académie Française de Bellas Artes y el premio Francis y Mica Salabert de la SACEM (2020). Desde el 2009 Violeta Cruz vive y trabaja en Francia.

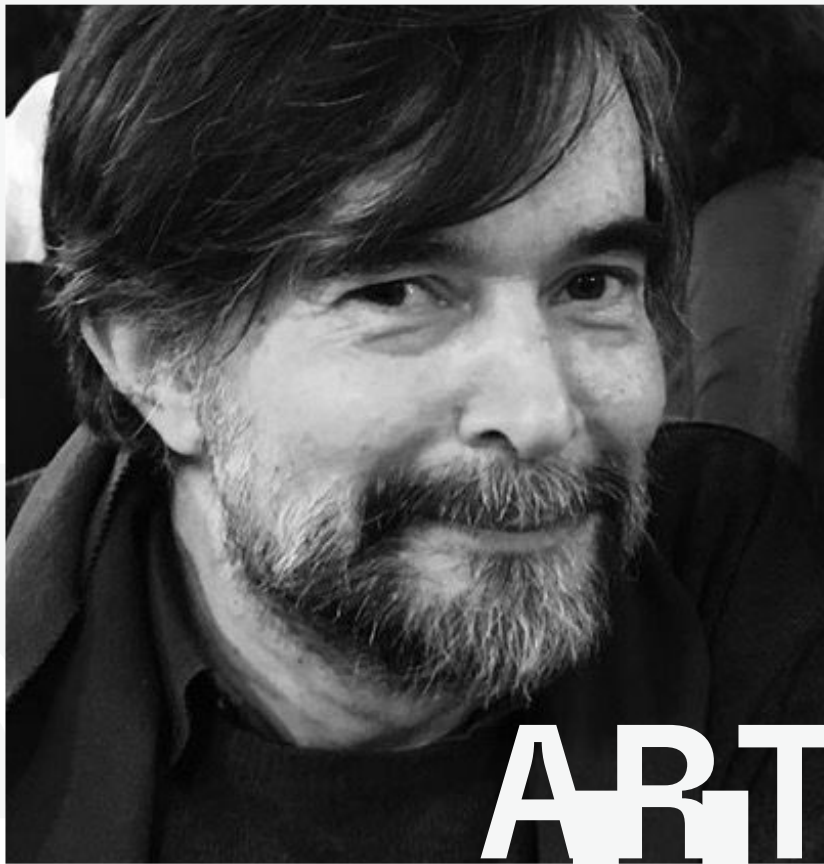
Alejandro Posada es conocido como uno de los directores de orquesta más destacados de América Latina, y fue el primer colombiano en la historia de su país en ser nombrado director principal de una orquesta profesional europea. Ha recibido varios reconocimientos como la Orden de Caballero otorgada por el Congreso de la República de Colombia; la Orden al Mérito "Don Juan del Corral" otorgada por el Concejo de Medellín; y el reconocimiento de la ciudad de Miami; entre otros. El Maestro Posada estudió dirección de orquesta en la Universidad de Viena, donde se graduó con honores unánimes, recibiendo el premio académico de excelencia otorgado por el Gobierno austriaco. Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León -OSCyL-, de la Orquesta Filarmónica y de Cámara de Sarajevo, de la Orquesta Ciudad de Baden y de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Además, ha dirigido cerca de 75 orquestas sinfónicas en más de 20 países, lo que le ha permitido acumular una extensa carrera. Además de su destacada carrera como director de orquesta, el Maestro Posada ha sido reconocido internacionalmente como visionario, mentor y pedagogo de jóvenes y talentosos músicos con la creación de varios programas pioneros en Latinoamérica, entre los que destacan Iberacademy y Academia Filarmónica de Medellín. Además, el maestro Posada es profesor en calidad de tiempo completo para el área de dirección en la Universidad EAFIT de Medellín.





**JUAN ANDRÉS ROJAS**  
(COLOMBIA)

Director Ejecutivo de la Filarmónica Joven de Colombia. Líder de innovación de la Fundación Bolívar Davivienda. Comunicador Social y Periodista Cultural de la Universidad de La Sabana (Colombia), Magíster en Gestión de Proyectos Artísticos Internacionales y Dirección de Instituciones Culturales en la Université Lumière Lyon 2 (Francia). Coach de innovación bajo la metodología Systematic Inventive Thinking. Más de 10 años de experiencia trabajando en comunicaciones estratégicas, relaciones públicas y gestión cultural para diversas organizaciones sociales y artísticas, con experiencias en diversos países. Docente universitario, consultor e investigador en las artes, con un fuerte enfoque en el campo de la música y el desarrollo profesional de jóvenes artistas. Además, cuenta con experiencia desarrollando proyectos culturales en psiquiatría, particularmente en el Hôpital Saint Jean de Dieu en Francia. Miembro de la Junta Directiva de la World Federation of Amateur Orchestras (WFAO), de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, de la Asociación Somos CaPAZes y Suplente de la Fundación Nacional Batuta en Colombia.



**JUAN LUIS RESTREPO**  
(COLOMBIA)

Músico y gestor, intérprete de clavicémbalo y viola da gamba, fundador de organizaciones de música antigua, como la Asociación de Música Antigua de Colombia y el Ensemble Barroco de Bogotá. Asesor artístico del Encuentro de Música Antigua en Villa de Leyva desde 2012. En 1992 fundó con Egberto Bermúdez la Fundación DE MVSICA, y es el editor de su serie de publicaciones bibliográficas y fonográficas de investigación musicológica sobre el patrimonio musical histórico, tradicional y étnico en Colombia. Con amplia experiencia en el sector público, fue gerente de la Asociación Nacional de Música Sinfónica, coordinó en 2009 la formulación de los Lineamientos de política para el sector de la música sinfónica en Colombia. En la administración de Bogotá participó en la formulación e implementación del Plan Estratégico Bogotá, ciudad creativa de la música, que promueve la música como medio para la construcción y preservación de tejidos identitarios, sociales y económicos de la ciudad.



**MARÍA CLAUDIA PARIAS**  
(COLOMBIA)

Comunicadora Social y Periodista, Magíster en Gestión Cultural. Ha sido becaria del Chief Executive Program de la National Arts Strategies y del Global Leaders Program, escenarios de profundización del conocimiento para altos directivos del sector cultural. Ejerció el periodismo cultural en el diario El Espectador y trabajó para medios como Cambio16, El País de Cali, la revista Mujer de Cambio, la revista Arte Internacional del Museo de Arte Moderno de Bogotá y la revista Cinemateca de la Cinemateca Distrital. Ha sido Directora de Fomento Regional del Ministerio de Cultura; Directora General de la Orquesta Filarmónica de Bogotá; Directora de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores; Secretaria Ejecutiva de la Comisión Colombiana de Cooperación con la UNESCO; Asistente Técnica del Área de Cultura del Convenio Andrés Bello. También ha trabajado como asesora para el Servicio de Acción Cultural de la Embajada de Francia, el Festival de Teatro de Manizales, el Festival de Arte de Cali, el Festival de Danza Contemporánea de Barranquilla, y la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura. Desde 2014 se desempeña como Presidenta Ejecutiva de la Fundación Nacional Batuta y hace parte del Consejo Directivo del International Music Council y de la International Society for the Performing Arts de Nueva York. En el campo académico, es profesora de Planeación cultural en la Maestría en Gestión y Producción de proyectos audiovisuales y culturales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Participa de manera recurrente en seminarios y foros nacionales e internacionales sobre políticas públicas de cultura, campo en el cual es reconocida como una de las más destacadas gestoras del país.



**MARTIN SHER**  
(USA)

Martin Sher recibió títulos de interpretación en violín y viola del Cleveland Institute of Music y SUNY Stony Brook. En 2000, se unió a la Orquesta Sinfónica de Colorado como miembro de la sección de viola, donde sirvió hasta 2007. De 2003 a 2006, Sher también disfrutó tocando en la Filarmónica de Berlín como miembro invitado habitual. En 2007, Sher se dedicó a la administración de orquestas y se desempeñó como vicepresidente de planificación artística en la Orquesta Sinfónica de Indianápolis y gerente general de la Sinfónica de Carolina del Norte. En 2019, se unió a la New World Symphony como vicepresidente senior de planificación y programas artísticos, donde supervisa la programación y las operaciones y trabaja en estrecha colaboración con el fundador y director artístico laureado de NWS, Michael Tilson Thomas, y el actual director artístico, Stéphane Denève. Martin Sher tiene su hogar en Miami Beach, Florida.



# FA BO

4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellín  
Colombia







# MUESTRA ARTÍSTICA CIRCULAR 2023



MÚSICA  
CLÁSICA

FM  
91.1

# CAMERATA JAIBANÁ

MEDELLÍN, COLOMBIA

La Camerata Jaibaná es un proyecto musical, educativo y social que comenzó sus actividades en el 2013, convencidos en ampliar la oferta cultural de la ciudad de Medellín, pensando en difundir la música creada para este formato, la música de cámara. Su repertorio abarca un amplio espectro: desde el período barroco hasta la música de compositores del siglo XX y XXI, pasando por la música de compositores colombianos y latinoamericanos.

Camerata Jaibaná is a musical, educational and social project that began its activities in 2013, convinced of expanding the cultural offering of the city of Medellín, thinking about disseminating the music created for this format, chamber music. Its repertoire covers a wide spectrum: from the Baroque period to the music of composers of the 20th and 21st centuries, including the music of Colombian and Latin American composers.

**Producción discográfica:**  
Viaje musical con la Camerata  
Jaibaná  
Género: Cámara

**Redes Sociales**  
[https://www.facebook.com/  
JaibanaCamerata](https://www.facebook.com/JaibanaCamerata)  
[https://www.instagram.com/  
jaibanacamerata/](https://www.instagram.com/jaibanacamerata/)  
<https://cameratajaibana.com/>

# ART



# ART

# CORPORACIÓN ENSAMBLE VOCAL DE MEDELLÍN

MEDELLÍN, COLOMBIA

**Producción discográfica:**  
Spirituals y poemas  
Género: Varios

### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/ensamblevocaldemedellin?mibextid=LQQ-J4d>

[www.ensamblevocaldemedellin.com](http://www.ensamblevocaldemedellin.com)

Director: Jorge Hernán Arango García

Fue creado en 1996 por su actual director Jorge Hernán Arango García. Ensamble Vocal de Medellín fomenta la práctica coral como poderosa herramienta educativa para la convivencia, instrumento de actividad y participación cultural y como una manera de estimular la creatividad, la expresión, la formación de públicos y el sentido estético, motivando al disfrute de lo artístico, a través del canto.

Ensamble Vocal de Medellín is a chamber choir founded in 1996 by his present conductor, Jorge Hernán Arango, and it's integrated by 30 singers with choral singing experience. The choir carries an active activity in Medellín, Antioquia, and has acted in various Colombian cities.



# JUAN DAVID MORA

MEDELLÍN, COLOMBIA

Pianista clásico con un especial interés por los repertorios del siglo XX y XXI, la música latinoamericana y el repertorio vocal. Se ha presentado en los principales escenarios y festivales de Colombia como recitalista y junto a artistas como Valeriano Lanchas, Betty Garcés, Ana María Ruge, Eliana Piedrahita, Silvia Careddu, Manuela Osorno, la compañía Danza Concierto, y como solista con las principales orquestas de Antioquia. Es egresado de la Universidad EAFIT y la Université de Montréal.

Classical pianist with a special interest in 20th and 21st century repertoires, Latin American music and vocal repertoire. Juan David has performed in the main venues and festivals of Colombia as a recitalist and with artists such as Valeriano Lanchas, Betty Garcés, Ana María Ruge, Eliana Piedrahita, Juana Monsalve, Silvia Careddu, Manuela Osorno, Danza Concierto, and as soloist with the main orchestras of Antioquia. He graduated from EAFIT University and the Université de Montréal.

**Producción discográfica:**  
Juan David Mora (Piano, Colombia)  
Género: Música clásica

**Redes Sociales**  
<https://www.instagram.com/juandmorapiano/>  
<https://morajuandavid.com>



# LA QUINTA DEL LOBO

COLOMBIA, BOGOTÁ

**Producción discográfica:**  
Hybris  
Género: Experimental

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/laquintadelobo>  
<https://www.instagram.com/carme-nelectric/>  
<https://laquintadelobo.net/>

Ensamble interdisciplinario y multimedial de artes escénicas, establecido en 2010 en Bogotá, Colombia. Sus obras exploran las posibilidades creativas que se generan a partir de los cruces entre las artes, la ciencia y las tecnologías que definen nuestro tiempo. En sus proyectos involucran un amplio rango de creadores: artistas visuales, músicos, bailarines, diseñadores, ingenieros, etc. Sus obras se han presentado en Colombia, Perú, Brasil, Estados Unidos, Hong Kong, Emiratos Árabes, entre otros.

La Quinta del Lobo is an interdisciplinary and multimedia performing arts ensemble established in 2010 in Bogotá, Colombia. Their works explore the creative possibilities generated by the intersections between the arts, sciences, and technologies that define our era. For their projects, they collaborate with a wide range of creators, such as visual artists, musicians, dancers, designers, engineers, craftspeople. They have performed in Colombia, Peru, Brazil, Germany, USA, Hong Kong and Dubai.



# ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN

MEDELLÍN, COLOMBIA

Fundada en 1983, tiene como propósito transformar con música. Ha sido ganadora de Latin Grammy y Premio a la Innovación Classical:NEXT. David Greilsammer, es su director titular con un ambicioso plan artístico, de cara a convertirse en orquesta audaz e innovadora. Combina el repertorio orquestal académico, con versiones sinfónicas de música popular.

Founded in 1983, its purpose is to transform with music. The Orchestra has been winner of the Latin Grammy and Classical Innovation Award:NEXT. David Greilsammer is its chief conductor with an ambitious artistic plan, in order to become a bold and innovative orchestra. The Orchestra combines the academic orchestral repertoire with symphonic versions of popular music.

**Producción musical:**  
Filarmed  
Género: Música clásica

**Redes Sociales**  
<https://www.facebook.com/filarmed>  
<https://twitter.com/filarmed>  
<https://www.instagram.com/filarmed/?hl=es>  
<https://filarmed.org/>



# FOR





NOTA: CONTACTA A LOS  
PARTICIPANTES A TRAVÉS DE  
CIRCULART CONECTA

# MUESTRA ARTÍSTICA CIRCULART 2023



ARTES  
ESCÉNICAS

FA  
B  
A

# ANAMNÉSICO COLECTIVO TEATRAL

"ATURDIR - OBRA EN 12 ASALTOS  
ESCÉNICOS CON MÁSCARA"

COLOMBIA, MEDELLÍN

Anamnésico Colectivo Teatral nace en 2006 desde un impulso por indagar maneras particulares de abordar el acontecimiento escénico. Sus búsquedas se han cimentado en dramaturgias propias y reescrituras de textos universales que, pasados por la experiencia singular del equipo creativo, logran otras dimensiones escriturales que posibilitan una expansión de lo escénico. Ha vinculado a sus procesos a personas de diversas disciplinas lo que ha generado una expansión en las dinámicas creativas.

Anamnésico Colectivo Teatral was born in 2006 from an impulse to investigate particular ways of addressing the stage event. Their searches have been based on their own dramaturgies and rewrites of universal texts that, after the unique experience of the creative team, achieve other scriptural dimensions that enable an expansion of the scenic. It has linked its processes to people from different disciplines which has generated an expansion in creative dynamics.

# ART

Categoría  
**TEATRO**

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/anamnesico/>  
<https://www.facebook.com/anamnesico.colectivoteatral>  
<https://www.anamnesico.com/>



ART

# BALLET METROPOLITANO DE MEDELLÍN

"BOTERO"

COLOMBIA, MEDELLÍN

Categoría  
**DANZA**

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/balletmetropolitano/>  
<https://www.facebook.com/BalletMetropolitanoMedellin/>  
<http://www.balletmetropolitano.org/>

Somos la Compañía de Danza Neoclásica BMM, conformada por bailarines de Medellín y de otras ciudades de Colombia. Con la intención de dar a conocer la riqueza, belleza y formas artísticas de la danza, desde el Ballet Metropolitano de Medellín brindamos una propuesta cultural para la sociedad. Nuestras creaciones son piezas artísticas que propician una reflexión, hablar de lo que somos, en torno al valor del arte y la riqueza cultural de nuestro país.

We are BMM Neoclassical Dance Company, made up of dancers from Medellín and other cities in Colombia. With the intention of publicizing the richness, beauty and artistic forms of dance, we offer a cultural proposal to society. Our creations are artistic pieces that encourage reflection, about who we are, around the value of art and the cultural richness of our country.



# COLECTIVO DANZA REGIÓN

"COMBATE DE NEGROS EN UN SÓTANO  
POR LA NOCHE"

COLOMBIA, SAN JUAN DE URABA

Cámara de Danza Comunidad (CdDC) es una organización sin ánimo de lucro que desarrolla sus actividades desde el año 2009. CdDC & Colectivo Danza Región trabajan en asocio desde el año 2012 orientado hacia la construcción de una ruta para la Danza Contemporánea Latinoamericana. Investigando en torno al capital simbólico dancístico, musical, y testimonial de la región del Urabá-Antioquia, prácticas que abarcan diversas variantes de géneros, modalidades de la Danza Tradicional.

Cámara de Danza Comunidad (CdDC) is a non-profit organization that has been carrying out its activities since 2009. CdDC & Colectivo Danza Región have been working in partnership since 2012 aimed at building a route for Latin American Contemporary Dance. Investigating around the symbolic dance, musical, and testimonial capital of the Urabá-Antioquia region, practices that cover various variants of genres, modalities of Traditional Dance.

Categoría  
**DANZA**

**Redes Sociales**  
<https://www.instagram.com/danzaregion/>

# ART



M  
D  
T

# FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO

“ESTA CABEZA MÍA QUE NO SE PUEDE  
CALLAR”

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

Categoría  
**DANZA**

#### Redes Sociales

[https://www.instagram.com/  
tdeteatrocolombia/](https://www.instagram.com/tdeteatrocolombia/)

[https://www.facebook.com/  
tdeteatro](https://www.facebook.com/tdeteatro)

<https://twitter.com/eldelteatro>

<http://www.tdeteatro.com>

La compañía Maldita Vanidad Teatro, nace en el año 2009 con sede en la ciudad de Bogotá, desde entonces programa repertorio sin interrupción, y ha sido cuna de actores y directores que trabajan investigando, creando, formando y circulando un teatro con características propias de la vida misma colombiana. Se ha convertido en un referente del teatro colombiano ante al mundo y su sede de Bogotá es un centro de creación, intercambio y programación del teatro actual colombiano.

The company Maldita Vanidad Teatro was founded in 2009 with headquarters in the city of Bogota, since then it has programmed repertoire without interruption, and has been the cradle of actors and directors who work researching, creating, forming and circulating a theater with characteristics of Colombian life itself. It has become a reference of Colombian theater before the world and its Bogotá headquarters is a center of creation, exchange and programming of current Colombian theater.



# GRUPO DE TEATRO LA MÁSCARA

"LOBAS"

COLOMBIA, CALI

El Teatro la Máscara ya con 51 años ve cumplido su anhelo. Dedicadas al trabajo con y para las mujeres, somos el grupo pionero del teatro de género en Colombia y parte de América Latina. La labor escénica del grupo está en la búsqueda de un hacer propio, esto ha arrojado importantes hallazgos desde la escena, la estética y el pensamiento, afrontando preguntas profundas sobre el ser, la sociedad, la cultura y el arte. Somos acción y pensamiento teatral.

The Teatro la Máscara, already 51 years old, sees its desire fulfilled. Dedicated to work with and for women, we are the pioneer group of gender theater in Colombia and part of Latin America. The stage work of the group is in search of its own way, the results has been important, findings from the scene, aesthetics and thought, facing deep questions about being, society, culture and art. We are action and theatrical thought

Categoría  
**DANZA**

#### Redes Sociales

<https://www.instagram.com/teatrolamascara/>  
<https://www.facebook.com/TeatroLaMascaraCali>  
<https://teatrolamascara.com/>



# PANTOLOCOS

"LAUTARO"

COLOMBIA, MEDELLÍN

Categoría  
**TEATRO**

### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/lospantolocos>

<https://www.instagram.com/pantolocos/>

<https://casaarte.com.co/>

Compañía teatral de Medellín con 20 años de trayectoria. Exploramos formas del clown, el teatro físico y el Mimo Corporal Dramático. Creamos espectáculos en artes escénicas de alta factura, estilo y profesionalismo en los que el movimiento, la fuerza y la plástica escénica son protagonistas.

Hemos conseguido formar un repertorio de 20 obras de grande, mediano y pequeño formato con las que hemos que han circulado y conseguido premios en distintos países y ciudades.

Theater company based in Medellín with 20 years of experiencia. Exploring clown, physical theatre and Corporeal Mime, we create performing arts shows of high quality, style and professionalism in which movement, force and scenic aesthetic are protagonists.

We have gained a repertoire of 20 plays of big, medium and small format that have been awarded and circulated and throughtout diverse cities and countries.



# POP UP ART / REGIA COLECTIVO

"¿QUIÉN ES MARGARITA LEÓN? O EL LUGAR AL QUE PERTENECEMOS"

COLOMBIA, MEDELLÍN

PopUp Art: Somos una plataforma colaborativa de creación, difusión, distribución y circulación artística. Centramos nuestro quehacer en la intermediación cultural de propuestas artísticas, proyectos culturales y ciudadanos en Colombia.

Regia Colectivo: Es un colectivo que nace como un ejercicio de resistencia en plena pandemia es un espacio creativo impulsado por las preguntas al rededor de la escritura teatral y la creación escénica.

Esta obra es una coproduccion regia colectivo y popUp Art.

PopUp Art: We are a collaborative platform for artistic creation, dissemination, distribution and circulation. We focus our work on the cultural intermediation of artistic proposals, cultural projects and citizens in Colombia

Regia Collective: It is a collective that was born as an exercise in resistance in the midst of a pandemic. It is a creative space driven by questions around theatrical writing and stage creation.

This work is a co-production regia collective and popUp Art.

Categoría  
**TEATRO**

**Redes Sociales**

<https://www.instagram.com/popupart.col/?hl=es>

<https://popupart.art/>



# TEATRIADOS

"ME MATO EL 24"

COLOMBIA, MEDELLÍN

Categoría  
**TEATRO**

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/teatriadossala/>

<https://www.facebook.com/teatriados>

<https://www.teatriados.com>

TEATRIADOS, nace en el año 2002 por iniciativa creadora de Diego Saldarriaga Valencia y Juan Felipe Giraldo Santamaría (maestros en arte dramático de La U de A)

Para la creación de sus obras, Teatriados viene desarrollando un laboratorio de investigación denominado dramaturgia y teatro a la carta, bajo el concepto de la Comedianidad (Comedia de lo cotidiano) proyecto que desarrolla con dramaturgos, actores y actrices locales y nacionales, donde exploran el hiperrealismo, el drama y la comedia.

TEATRIADOS was born in the year 2002 through the creative initiative of Diego Saldarriaga Valencia and Juan Felipe Giraldo Santamaría (drama art professors from the University of Antioquia). For the creation of its works, Teatriados has been developing a research laboratory called "Dramaturgy and Customized Theater," under the concept of Comedianidad (Everyday Comedy). This project is carried out in collaboration with local and national playwrights, actors, and actresses, exploring hyperrealism.



# TEATRO DEL PRESAGIO

"NUJV (PERRO)"

COLOMBIA, CALI

EL TEATRO del PRESAGIO es una agrupación teatral profesional conformada en el año 2005, por licenciados en arte dramático de la ciudad de Cali. Desde entonces, viene desarrollando una actividad constante de investigación, creación, producción y circulación escénica. Ha sido invitado a múltiples festivales y eventos en Colombia y ha tenido la oportunidad de representar a Colombia en Europa y Latino América.

EL TEATRO del PRESAGIO is a professional theater group formed in 2005, by graduates in dramatic art from the city of Cali. Since then, it has been developing a constant activity of research, creation, production and stage circulation. He has been invited to multiple festivals and events in Colombia and has had the opportunity to represent Colombia in Europe and Latin America.

Categoría  
**TEATRO**

#### Redes Sociales

<http://www.instagram.com/teatrodelpresagio>

<https://www.facebook.com/teatrodelpresagio>

<https://teatrodelpresagio.com>

ART



# TEATRO ESCENA3

"MAL DE AMORES"

COLOMBIA, COPACABANA

Categoría  
**TEATRO**

**Redes Sociales**

<https://www.instagram.com/teatroescena3/>  
<https://www.facebook.com/TeatroEscenaTres>  
<http://www.teatroescena3.com>

Somos un grupo de teatro originario del municipio de Copacabana Antioquia que nace en el año 2003 y se dedica a la creación sistemática de obras de teatro para niños y adultos en diversos géneros y amplias técnicas dramáticas; desde el año 2014 nos constituimos como Corporación Teatro Escena3 y desde el 2016 el grupo cuenta con la sala de Teatro Escena 3, un espacio abierto a toda la comunidad, donde se proyectan las producciones del grupo e invitados en diferentes formatos.

We are a theater group from the municipality of Copacabana Antioquia that was born in 2003 and is dedicated to the systematic creation of plays for children and adults in various genres and extensive dramatic techniques; Since 2014 we have been established as the Escena3 Theater Corporation and since 2016 the group has the Escena 3 Theater room, a space open to the entire community, where the productions of the group and guests are screened in different formats.

# TEATRO OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS Y ACTORES EN ESCENA

"KRAPP, LA ÚLTIMA CINTA"

COLOMBIA, MEDELLÍN

EL TEATRO del PRESAGIO es una agrupación teatral profesional conformada en el año 2005, por licenciados en arte dramático de la ciudad de Cali. Desde entonces, viene desarrollando una actividad constante de investigación, creación, producción y circulación escénica. Ha sido invitado a múltiples festivales y eventos en Colombia y ha tenido la oportunidad de representar a Colombia en Europa y Latino América.

EL TEATRO del PRESAGIO is a professional theater group formed in 2005, by graduates in dramatic art from the city of Cali. Since then, it has been developing a constant activity of research, creation, production and stage circulation. He has been invited to multiple festivals and events in Colombia and has had the opportunity to represent Colombia in Europe and Latin America.

# ART

Categoría  
**TEATRO**

### Redes Sociales

<https://www.instagram.com/teatro.oficinacentral/>  
<https://www.facebook.com/teatrooficina>  
<https://www.instagram.com/teatro.oficinacentral/>  
<http://www.teatrooficina.com.co>



# TEATRO PETRA

"UNA BANDA SONORA"

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

Categoría  
**TEATRO**

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/teatropetra/?hl=en>

<https://m.facebook.com/PetraTeatro/>

<https://twitter.com/TeatroPetra>

<http://www.teatropetra.com>

Teatro Petra, un grupo de teatro contemporáneo y autor de renombre, fue fundada en 1985 por Fabio Rubiano y Marcela Valencia. A lo largo de más de 38 años de historia, han dado vida a más de 25 montajes teatrales, consolidándose como una entidad cuya brújula artística está orientada por un firme compromiso. Su enfoque no solo abarca la esfera artística, sino que también abraza la construcción de comunidad y la apropiación de los espacios culturales.

Teatro Petra, a renowned contemporary theater group and playwright, was founded in 1985 by Fabio Rubiano and Marcela Valencia. Over more than 38 years of history, they have brought to life more than 25 theatrical productions, establishing themselves as an entity guided by a strong artistic commitment. Their focus not only encompasses the artistic sphere but also embraces community building and the appropriation of cultural spaces.





# VIVEMIKEY Y JULIÁN ARANGO

“EL SUEÑO DE LA BOMBA ATÓMICA”

COLOMBIA, BOGOTÁ D.C

Julián Arango Osorio. Dramaturgo y director escénico colombiano. Su inquietud por las artes escénicas lo ha llevado a abordar diversas exploraciones escénicas tanto desde la dirección como desde la escritura. Siente que la exploración de la dramaturgia local es una de las herramientas fundamentales para generar una propia identidad artística y local que nos sirva de espejo y huella indeleble de nuestra propia historia.

Julián Arango Osorio. Colombian playwright and stage director. His concern for performing arts has led him to undertake various stage explorations both as a director and as a writer. He feels that exploring local dramaturgy is one of the fundamental tools for generating a unique artistic and local identity that serves as a mirror and indelible trace of our own history.

Categoría  
**TEATRO**

**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/kayer.zosa>

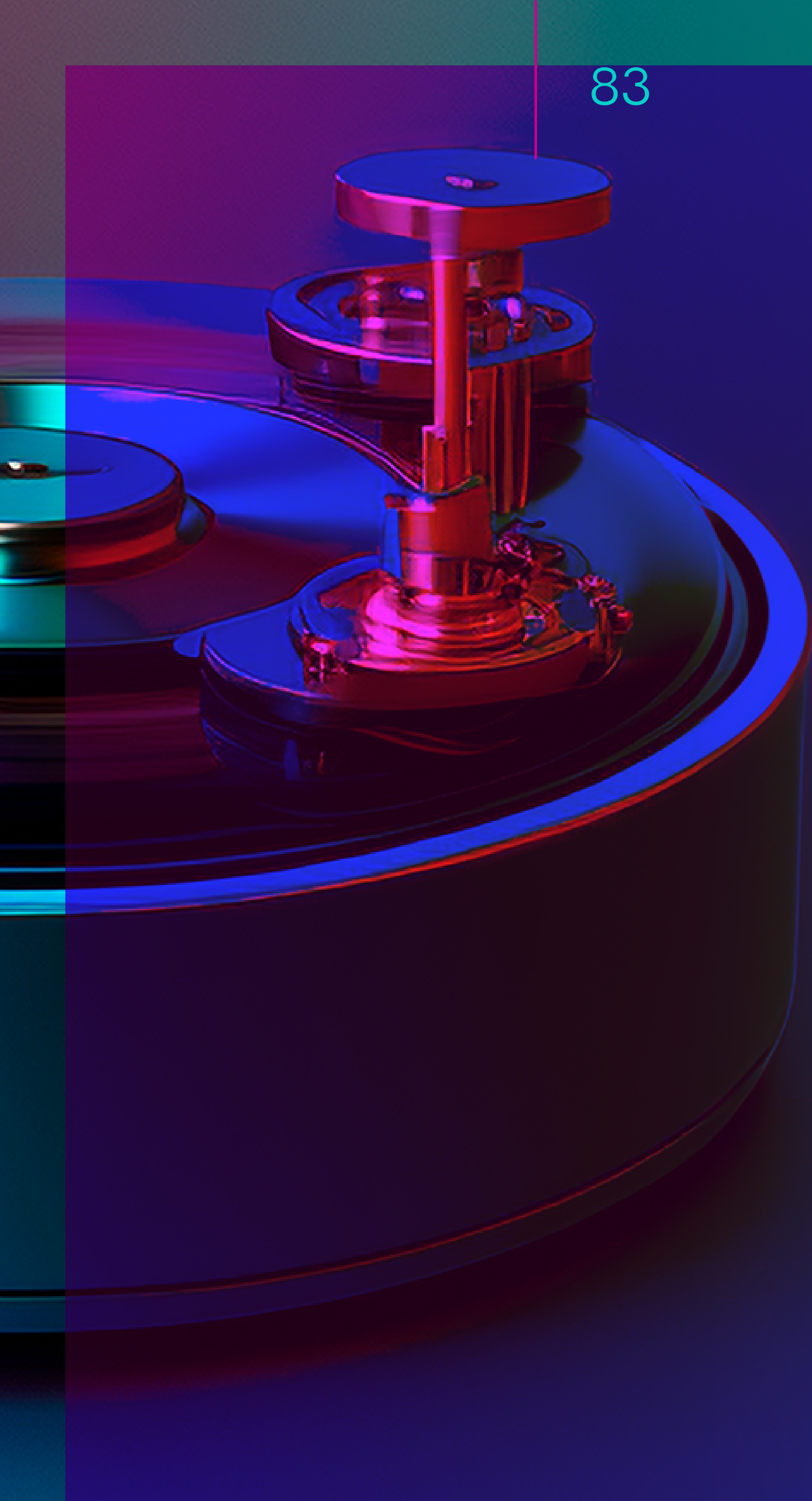
[www.vivemikey.com](http://www.vivemikey.com)



# MUESTRA ARTÍSTICA CIRCULARART 2023

4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellín  
Colombia





# ART BR A

MÚSICA



# AFRO SOUND

COLOMBIA, MEDELLÍN

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/afrosoundmusic/>  
<https://www.facebook.com/afrosound.afrosound/>

Producción discográfica:  
AFROSOUND

Género: Cumbia Amazónica y chicha peruana

Representado por la agencia:  
Discos Fuentes Artistas

La mítica agrupación Afrosound (Medellín, Colombia), fue creada en 1973 bajo el legendario sello Discos Fuentes por los maestros Julio Ernesto Estrada "Fruko" y Mariano Sepúlveda.

Afrosound inventó su propia fórmula para combinar sonidos emergentes del rock afrolatino de los 70s con tropicales, guitarreros, chicheros, andino provenientes de Perú y Ecuador.

Su discografía ha recorrido el mundo en compilaciones del sello Vampisoul y en reseñas editoriales del gran Pablo Iglesias (Bongohead)

The mythical group Afrosound (Medellin, Colombia), was created in 1973 within the legendary corporation "Discos Fuentes" by Mr. Julio Ernesto "Fruko" and Mr. Mariano Sepúlveda.

Afrosound created its own formula to combine emerging sounds of Afro-Latin Rock from the early 70's with tropical sounds, guitar makers, chicheros, Andeans from Perú and Ecuador.

The discography has toured the world in compilations of Vampisoul record label and in editorial reviews of the great Pablo Iglesias (Bongohead)



# ALEJANDRA PANIAGUA

MÉXICO, XALAPA

La música de Alejandra Paniagua tiene raíces en su natal Veracruz y en su herencia guatemalteca: el son jarocho, el jazz, la música clásica, así como el folclor latinoamericano, la canción de protesta y el indie folk. Sus canciones tienen un tiempo arbóreo: florecen a su propio ritmo. Acompañada por su particular arpa mestiza (mezcla jarocho, paraguaya y celta), la voz de Alejandra nos mueve a olvidarnos de la ciudad y quitarnos los zapatos para sentir la hierba.

The music of singer-songwriter and harpist Alejandra Paniagua has its roots in her native

Veracruz and its Guatemalan heritage: son jarocho, jazz, classical music, as well as Latin American folklore, protest songs and indie folk. Her songs have an arboreal time: they blossom at their own pace. Accompanied by her particular mestizo harp (a mix of jarocho, Paraguayan and Celtic) Alejandra's voice moves us to forget about the city and take off our shoes to feel the grass.

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/alejandrapaniaguamx>  
<https://www.facebook.com/alejandrapaniaguamx>

Producción discográfica:  
 ALEJANDRA PANIAGUA  
 Género: Canción de autor



# ANA MARÍA VAHOS

COLOMBIA, MEDELLÍN

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/anamvahos>

<https://www.instagram.com/anamvahosv/>

<https://www.twitter.com/anamvahosv>

## Producción discográfica:

Ana María Vahos en Vivo

Género: Canción de autor

Ana María Vahos nació en 1993. Es artesana y cantautora. Escribe canciones que luego interpreta en un formato íntimo de guitarra y voz. Para ella las canciones representan una forma natural de confesión y un punto de encuentro con el otro. En 2021 comenzó a trabajar en su primer larga duración, *Los Días*, que salió a la luz en el segundo semestre de 2022 y ha sido interpretado en escenarios como *Estéreo Picnic 2023*, entre otros.

Ana María Vahos was born in 1993. She is an artisan and singer-songwriter. She writes songs and performs them in an intimate guitar and voice format. For her, songs represent a natural way of confession and a meeting point with the other.



# ANGELIKA MOLINA

COLOMBIA, MEDELLÍN

Cantante y compositora colombiana que ha creado una fusión de diversos sonidos latinos en este nuevo álbum llamado 'Flores de Mar'. La artista relata a través de sus sencillos un regreso a la esencia, a sus raíces, al poder interior, inspirada en su proceso personal de sanación de un cáncer, donde a través de mensajes positivos y empoderadores, Angelika logra conectar con una audiencia femenina, a partir del restablecimiento del propósito y el valor del amor en las propuestas de la música pop.

Colombian singer and songwriter has created a fusion of diverse Latin sounds in her new album, 'Flores de Mar'. The artist recounts, through her songs, a return to the essence, her roots, her inner strength, inspired by a personal healing process from cancer. Through positive messages, Angelika connects mainly with a female audience, sharing the importance of purpose and the value of love in her pop music.

# ART

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/angelikamoli>

<https://www.facebook.com/angelikamolnamusic>

<https://www.twitter.com/angelikamoli>

<http://www.angelikamolina.com>

**Producción discográfica:**  
Angelika Molina / Flores de Mar

Género: Pop Latino



# BELLA ÁLVAREZ

COLOMBIA, BELLO

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/BellaAlvarezC/>

<https://www.facebook.com/Bellaalvarez>

<https://twitter.com/Bellaalvarezc>

<https://biomagencia.com/bandas/bella-alvarez/>

**Producción discográfica:**  
Bella Álvarez

Género: Canción de autor

Bella Álvarez es una compositora y cantautora de Medellín, Colombia. En el 2014 comenzó a componer las primeras canciones que más adelante se convertirían en su primer EP titulado 'Hortalizas y Flores' (2019). Bella se ha formado en la creación musical. Ha destacado por ser parte de varios grupos en el municipio de Bello, Antioquia, y ha sido reconocida por su aporte a la comunidad desde las artes. En 2021 lanzó el álbum Canciones para una casa chiquita, en 2023 lanzará El Segundo Sol.

Bella Álvarez is a composer and singer-songwriter from Medellín, Colombia. In 2014 she composed the first songs that would later become her first EP titled 'Hortalizas y Flores' (2019). She has stood out for being part of several groups in the municipality of Bello, Antioquia, has been recognized for her contribution to the community from the arts and her talent for musical composition. In 2021 she released the album Canciones para una casa chiquita, in 2023 she will release El segundo Sol.

# CAMILA Y SILVIO

CHILE, PUERTO VARAS

El de Camila y Silvio ha sido un trabajo de dúo bien compenetrado y de firme asociación musical desde 2015, con una impronta distintiva por su calidez y el rigor en la investigación que precede a su repertorio con enfoque en la música de raíz folklórica. En 2019, lanzan su primer LP "En el borde de la noche", ganador de los Premios Pulsar 2020. Con una gira a cuestas por Asia y Europa, actualmente se encuentran promocionando su último disco original "Piedra Azul" estrenado en agosto del 2023.

Camila y Silvio has been a well-integrated duo work and firm musical partnership since 2015, with a distinctive imprint for its warmth and rigor in the research that precedes their repertoire with a focus on folk music. In 2019, they release their first LP "En el borde de la noche", winner of the Premios Pulsar 2020. With a tour in Asia and Europe, they are currently promoting their latest original album "Piedra Azul" released in August 2023.

# ART

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/camilaysilvio/>  
<https://www.facebook.com/camilaysilvio>

**Producción discográfica:**  
 Camila y Silvio -  
 Showcase Circulart

**Género:** Folklor, tradicional,  
 world music



# CARLOS MÉNDEZ

PANAMÁ, CIUDAD DE PANAMÁ

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/carlosmendez.musica/>

<https://www.facebook.com/carlos.mendez.musica.oficial>

[https://twitter.com/carlos\\_mendez](https://twitter.com/carlos_mendez)

**Producción discográfica:**  
Crew Carlos Méndez

Género: Folk Rock Alternativo

Compositor y músico, es el artista más representativo de la escena alternativa en Panamá, todo su talento lo ha llevado a compartir escenario con artistas de la talla de Jorge Drexler, Café Tacuba, Aterciopelados, entre otros, en festivales tan importantes como Vive Latino, Grito latino, Bafim y Portoamérica. Tweety Gonzalez ha producido varios de sus álbumes entre ellos una canción "Ay Ay Ay" en colaboración con Andrea Echeverri fue sincronizada en la serie "la casa de las flores" de Netflix.

Songwriter and musician, he is the most representative artist of the alternative scene in Panama, his talent has led him to share the stage with artists such as Jorge Drexler, Café Tacuba, Aterciopelados, among others, in festivals as important as Vive Latino, Grito Latino, Bafim and Portoamérica. Tweety Gonzalez has produced several of his albums and in special a song "Ay Ay Ay" in collaboration with Andrea Echeverri was synchronized in the serie of Netflix "La casa de las flores".



# DÚO MAPAS

ARGENTINA, CÓRDOBA

Es un viaje musical nacido de la experimentación y el amor por la canción. Desde una perspectiva contemporánea ofrecen una nueva aproximación al folklore latinoamericano donde dialogan bases urbanas y sonoridades ancestrales en busca de una estética propia. Lo transdisciplinario se hace presente en su show en vivo: recursos teatrales, dancísticos, lumínicos y audiovisuales construyen una escena con múltiples narrativas. Fue reconocido por Ibermúsicas, INAMU y FNA. Giraron por COL, EC, MX, AR.

It is a musical journey born from experimentation and love for song. From a contemporary perspective they offer a new approach to Latin American folklore where urban bases and ancestral sounds dialogue in search of their own aesthetics. The transdisciplinary is present in their live show: theatrical, dance, lighting and audiovisual resources build a scene with multiple narratives.

It was recognized by Ibermúsicas, INAMU and FNA. They toured COL, EC, MX, AR.

ART

## Redes Sociales

<http://www.instagram.com/DuoMapas>

<http://www.facebook.com/DuoMapas>

[www.duomapas.ar](http://www.duomapas.ar)

Producción discográfica:  
Parte del Paisaje

Género: Folklor tradicional  
World Music



## EL TURCO PERRO

COLOMBIA, LA CALERA

### Redes Sociales

<https://www.instagram.com/elturcoperro/>  
<https://www.facebook.com/elturcoperrooficial/>

Producción discográfica:  
Carnavaleado

Género: Cumbia, vallenato,  
folclor contemporáneo, world  
music

El Turco Perro es el anfitrión del carnaval. Con su acordeón en la mano se propone contarle al mundo las historias que ocultan el páramo, el mar, el río y la ciudad.

El Turco Perro is the carnival's host. With his accordion he intends to tell the world the hidden stories of the mountain, the seas, the river and the city.

# ESTRELLAS DEL CARIIBE

COLOMBIA, SAN BASILIO DE PALENQUE

Legendaria agrupación de San Basilio de Palenque, primer pueblo libre de América, pioneros de la Champeta y la Terapia Criolla. Desde los 70's, comienzan a crear un sonido y estilo único en Colombia que fusiona las músicas ancestrales de Palenque, sus cantos e instrumentos tradicionales, con los sonidos modernos de África como el Soukous, Highlife, Mbquanga, entre otros. Eso los hizo pioneros de lo que hoy se conoce como "Terapia Criolla" o Champeta "Roots".

Legendary group of San Basilio de Palenque, the first free town in America, pioneers of Champeta and Creole Therapy. Since the 70's, they begin to create a unique sound and style in Colombia that fuses the ancestral music of Palenque, its songs and traditional instruments, with the modern sounds of Africa such as Soukous, Highlife, Mbquanga, among others. That made them pioneers of what is now known as "Criolla Therapy" or Champeta "Roots".

ART

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/estrellasdelcaribe/>

<https://www.facebook.com/estrellasdelcaribepalenque>

<https://sukundu.co/estrellas-del-caribe>

Producción discográfica:  
Champeta Criolla

Género: Champeta

Representado por la agencia:  
Corporación Cultural Sukundú



# FABIOLA JOSÉ

VENEZUELA, CARACAS

## Redes Sociales

<https://instagram.com/fabiolajosevzla>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063456294123>

<https://twitter.com/fabiolajosevzla>

<https://youtube.com/fabiolajose>

**Producción discográfica:**  
Fabiola José

Género: Alternativo, World Music

Cantora venezolana, de tradición popular. Lic. en música del IUDEM Vzla, con estudios de especialización (España y Francia) y maestría Vzla. Docente investigadora de la UNEARTE, donde crea la Cátedra de canto liberador "Otilio Galíndez". Ha compartido escenario con artistas como Cecilia Todd, Lilia Vera, Francisco Pacheco, Gualberto Ibarreto, Liuba María Hevia, Amaury Pérez y Marta Gómez; llevando su música a América, África, Líbano, China y Europa. Tiene 4 discos propios y otras colaboraciones.

Venezuelan singer of popular tradition. Graduated in music from IUDEM Vzla, specialization (Spain and France) & master in Vzla. Research professor at UNEARTE, where he creates the "Otilio Galíndez" Chair in Liberating Singing. He has shared the stage with artists such as Cecilia Todd, Lilia Vera, Francisco Pacheco, Gualberto Ibarreto, Liuba María Hevia, Amaury Pérez and Marta Gómez; taking his music to America, Africa, Lebanon, China and Europe. He has 4 of his own albums and other collaboration

# FERALUCIA

COLOMBIA, MEDELLÍN

Feralucia es una cantante y compositora colombiana que está comprometida con el arte en todas sus expresiones. Su forma de hacer música es empírica y siempre busca romper con esquemas de la música convencional. Es una artista emocional, intensa y provocadora. Feralucia renace en el 2022 con su segundo álbum titulado "La Flecha", el cual encierra en su raíz más profunda la búsqueda de sonidos orgánicos y una producción minimalista donde la voz cruda lidera en el centro.

Feralucia is a Colombian singer and songwriter who is committed to art in all its expressions. The way of making her own music is empirical and she always seeks to break with conventional music schemes. She is an emotional, intense and provocative artist. Feralucia is reborn in 2022 with her second album titled "La Flecha", which contains in its deepest root the search for organic sounds and a minimalist production where the raw voice leads in the center.

# ART

## Redes Sociales

[https://www.instagram.com/feralucia\\_/](https://www.instagram.com/feralucia_/)

<https://www.facebook.com/feraluciala>

<https://twitter.com/feraluciamusic>

<https://fanlink.to/Feralucia>

**Producción discográfica:**  
Show "La flecha"

**Género:** Pop, Pop Alternativo

**Representado por la agencia:**  
Efecto Vinilo



# GUADALUPE URBINA

COSTA RICA, PUNTARENAS Y SAN JOSÉ

## Redes Sociales

<http://www.facebook.com/guadalurbina>

<http://www.facebook.com/guadalurbina>

<http://www.twitter.com/guadalurbina>

<http://www.guadalupeurbina.org/>

**Producción discográfica:**  
Vengo de una Tierra

Género: Folclor, Tradicional,  
World Music

Representado por la agencia:  
Lácteo Cósmico

Guadalupe Urbina es cantante, compositora e investigadora de la tradición oral de Costa Rica. Inició su carrera en los años setenta con una serie de grabaciones de su música original y durante las siguientes décadas, editó una docena de producciones discográficas y realizó innumerables presentaciones en diferentes festivales, teatros y escenarios de América, Europa y África. En 2022, publica su nuevo sencillo y videoclip "La Cumbia de la Niña", con el apoyo del UNFPA.

Guadalupe Urbina is a singer, songwriter and researcher of the oral tradition of Costa Rica. She began her career in the 1970's with a series of recordings of her original music and over the following decades she published a dozen records and has made countless appearances at different festivals, theaters and stages in America, Europe & Africa. In 2022, he published her new single and music video "La Cumbia de la Niña", with the support of UNFPA.



# GUATEQUE PROJECT

COLOMBIA, MEDELLÍN

La agrupación musical Guateque Project inicia su trayecto musical en la ciudad de Medellín en 2013. Durante ocho años Guateque Project ha logrado forjar una identidad interpretativa original en el género de la Salsa, el Latin Jazz y el Son Cubano cuya puesta en escena, cargada de energía, sabor y colorido; seduce propios y foráneos, expertos y novatos con un sonido redondo y ritmos, armonías y melodías cargadas de emoción y expresividad. Su nombre es sinónimo de alegría y movimiento.

Guateque Project began its musical journey in Medellín, Colombia in 2013. During this eight years, this band has got an original interpretive identity in musical genres like Salsa, Latin Jazz and Son Cubano with a staging full of energy, colors and the Latin flavor that seduces to locals and foreigners, experts and rookies with a round sound and a magical rhythms, harmonies and melodies charged with emotion and expressiveness. His name is synonymous of joy and movement.

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/guatequeprojectsalsa>  
<https://www.facebook.com/guatequeproject>  
<https://twitter.com/guatequepr?lang=es>  
[www.guatequeproject.com](http://www.guatequeproject.com)

**Producción discográfica:**  
 Guateque Project "Salsa palos Pies y pala Cabeza"

Género: Salsa, Son



# GUILHERME PIMENTA

RIO DE JANEIRO, BRASIL

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/guilhermepimentaviolino/>  
<https://www.instagram.com/guiviolino/>  
<https://www.guilhermepimenta.com>

**Producción discográfica:**  
Guilherme Pimenta

**Género:** Instrumental popular  
latinoamericano

Guilherme Pimenta é violinista e compositor natural de Minas Gerais e radicado no Rio de Janeiro desde 2014. Guilherme vem se destacando na cena instrumental por trazer seu instrumento para o contexto da improvisação e da música popular. Ele já se apresentou como solista convidado de grupos como Conjunto Época de Ouro, Geraes Big Band e Orquestra de Sopros da ProArte e participou de diferentes projetos em países como Estados Unidos, Bélgica, França e Suíça. Em 2023, vai lançar seu 3º disco.

Guilherme Pimenta is part of a generation of violinists that have been bringing the instrument into Brazilian styles such as Choro, Samba and Forró. Born in Minas Gerais-Brazil, this virtuoso violinist and composer studied classical violin at prestigious music schools in Brazil and in the United States. In 2023, he is releasing his third album with his arrangements for solo violin.



# LA SONORA MAZUREN

BOGOTÁ, COLOMBIA

La Sonora Mazurén es un potente conjunto colombiano que combina los sabores de las músicas populares latinoamericanas con las sonoridades tropicales de la cruda Bogotá, creando una ceremonia en donde el baile y el festejo toman control de la audiencia, transportándola a la época de oro de la tropicalia.

La Sonora Mazuren is a powerful Colombian septet that combines the flavors of popular Latin American music with the tropical sounds of raw Bogotá, creating a ceremony in which dance and festivity take control of the audience, transporting it to the golden years of tropicalia. Over the last 5 years they have been captivating Bogotá's alternative music scene with their electrically unique versions of highly danceable hidden pearls that include a special repertoire from the Latin and Afro universe.

## Redes Sociales

[www.facebook.com/lasonoramazuren](https://www.facebook.com/lasonoramazuren)

<https://twitter.com/lasonoramazuren>

[www.instagram.com/lasonoramazuren](https://www.instagram.com/lasonoramazuren)

<https://lasonoramazuren.bandcamp.com/>

**Producción discográfica:**  
La Sonora Mazuren

Género: Cumbia, vallenato, folclore contemporáneo, world music



# LABERINTO ELC EN LAS CALLES

MEDELLÍN, COLOMBIA



## Redes Sociales

[www.facebook.com/laberintoelc](https://www.facebook.com/laberintoelc)  
<https://twitter.com/laberintoelc?lang=es>  
<https://www.instagram.com/laberintoelc/>

**Producción discográfica:**  
De Antaño

Género: Hip Hop, rap

Laberinto ELC, es una agrupación de Hip-Hop que surge en octubre del año 1998 en la ciudad de Medellín y hasta la presente fecha están activos. En nuestra trayectoria musical contamos con las siguientes discografías "En Las Calles", "Área 64", "A mitad del Camino", "Bohemio" y "Por Los Nuestros". Actualmente la agrupación está trabajando en su nuevo álbum llamado "De Antaño" y celebrando sus 25 años.

Laberinto ELC, is a Hip-Hop group that emerged in October 1998 in the city of Medellín and to date are active. In our musical career we have the following discographies "En Las Calles", "Área 64", "A medio del Camino", "Bohemio" and "Por Los Nuestro". Currently the group is working on their new album called "De Antaño".

# LUCIO MANTEL

BUENOS AIRES, ARGENTINA



Lucio Mantel (Bs As., 1976) es cantante, guitarrista y compositor. Aparece en la escena en 2008, y desde entonces editó 5 álbumes. Dueño de una poética muy personal, en su obra conviven las vertientes que se relacionan con los comienzos del rock, el folklore, el tropicalismo, el pop y la música académica. Ha compartido escenarios y grabaciones con artistas como Fito Páez, Kevin Johansen, El David Aguilar, Loli Molina, entre otros. Produce y arregla tanto sus discos como los de distintos artistas.

Lucio Mantel (Bs As., 1976) is a singer, guitarist and composer. He appears on the scene in 2008, and since then he has released 5 albums. With a very personal poetics, in his work coexist aspects related to the beginnings of rock, folklore, tropicalism, pop and academic music. He has shared stages and recordings with artists such as Fito Páez, Kevin Johansen, El David Aguilar, Loli Molina, among others. He produces and arranges both his records and those of different artists.

# ART


## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/luciomantel>  
<https://twitter.com/luciomantel>  
<https://www.instagram.com/luciomantel>  
<http://www.luciomantel.com>

**Producción discográfica:**  
 Lucio Mantel

**Género:** Canción de autor





# MARGARITA

# MARGARITA SIEMPRE VIVA

MEDELLÍN, COLOMBIA

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/margsiempreviva>

<https://twitter.com/siemprevivamarg>

<https://www.instagram.com/margaritasiempreviva/>

## Producción discográfica:

Margarita Siempre Viva Live Show

Género: Indie Rock

Margarita Siempre Viva se ha convertido en la revelación del indie nacional creando un producto que crece constantemente, motivados siempre por la necesidad de crear canciones entrañables y conmovedoras. Con seis años de trayectoria, han estado en algunos de los festivales nacionales más importantes como el Festival Estéreo Picnic, Breakfast y Altavoz. Recientemente lanzaron En un lugar más cierto, álbum con el girarán por segunda vez en México en 2023, dando cuenta de su desarrollo artístico.

Margarita Siempre Viva has become the revelation of national indie music, creating a product that is constantly growing, always motivated by the need to create endearing and touching songs. With six years of trajectory, they have been in some of the most important national festivals such as Festival Estéreo Picnic, Breakfast and Altavoz. They recently released En un lugar más cierto, an album with which they will tour Mexico for the second time in 2023, showing their artistic development.



ΜΕΤΑ

103

# MCO MYTHOS

BELLO, COLOMBIA

MCO

# Mythos

una aventura al origen



MCO es un grupo Colombiano de la ciudad de Medellin, conformado desde el año 2010. MCO fusiona los ritmos andinos colombianos con las texturas y poliritmias del Jazz. MCO fue ganador de la beca de intercambios culturales de la alcaldía de Medellín en 2011, con la cual se realizaron presentaciones en varias ciudades de Mexico. En el 2013 MCO fue ganador del concurso de bandas del Barranquijazz. En 2014 participaron en el festival del teatro libre en Bogotá.

MCO is a Colombian band that formed in Medellin in 2010. MCO fuses colombian andean rhythms with jazz textures and polyrhythms. MCO was a winner at the cultural interchange bursary of the Medellin Mayoralty, which hosted concerts in different cities of Mexico. In 2013, MCO was the winner of the Barranquijazz. In 2014 they participated in the festival of free theater in Bogota.

## Redes Sociales

[https://www.instagram.com/mco\\_mythos/](https://www.instagram.com/mco_mythos/)

Producción discográfica:  
Mythos

Género: Fusión



## MENINO GUTTO

QUITO, ECUADOR

**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/meninogutto><https://twitter.com/meninogutto><https://www.instagram.com/meninogutto/>**Producción discográfica:**  
Menino Gutto

Género: Neosoul, progressive, R&amp;B, vanguardia, trip hop, rock y pop alternativo, trap

Menino Gutto es un cantante, compositor y productor ecuatoriano-brasileño ganador de la primera temporada de "La Voz Ecuador" 2015 y el primer artista ecuatoriano en firmar un contrato con Universal Music. Produce música desde su casa en Ecuador, encontrando inspiración en el existencialismo, el amor, la pérdida y la espiritualidad. Gutto presenta una fusión entre el Trap latino, el Rock, los sonidos de la música popular brasileña y una fuerte influencia del R&B y Neosoul.

Menino Gutto is an Ecuadorian-Brazilian singer, songwriter and producer who won the first season of "The Voice Ecuador" 2015 and the first Ecuadorian artist to sign a contract with Universal Music. He produces music from his home in Ecuador, finding inspiration in existentialism, love, loss, and spirituality. Gutto presents a fusion between Latin Trap, Rock, the sounds of Brazilian popular music and a strong influence of R&B and Neosoul.



# NERO LVIGI

LIMA, PERÚ

Artista urbano fundador del sello Money Gang Victory, proyecto social dedicado a desarrollar talentos de la música urbana en el distrito popular de La Victoria, Lima. A inicios del 2023 estrenó una sesión en vivo en la plataforma chilena CASAPARLANTE. En el 2022 realizó una gira en Argentina y Chile, además de ser uno de los invitados para telonear el concierto de Bad Bunny en el estadio nacional de Perú. Cuenta con un disco y un extenso repertorio de sencillos y remixes.

Urban artist and founder of the record label Money Gand Victory, social proyect dedicated of develop young artists in the popular district of "La Victoria", Lima - Peru. At the beginning of the 2023, he released a live session in the reknow chilean music platform CASAPARLANTE. In 2022 he made a tour in Argentine and Chile, also he was one of the chosen artist to perform as the open act in Bad Bunny's Peruvian concert at Estadio Nacional. He has released one album and many singles and remixes.

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/NeroLvigi>

[https://www.instagram.com/nerolvigi\\_inkasmob/](https://www.instagram.com/nerolvigi_inkasmob/)

**Producción discográfica:**  
Nero Lvigi en vivo

Género: Hip hop, rap

Representado por la agencia:  
CABS Management



# NICOLÁS OSPINA

BOGOTÁ, COLOMBIA

## Redes Sociales

<http://www.facebook.com/nicolasospinamusic>

<https://twitter.com/nicospina429>

<http://www.instagram.com/nicolasospinamusic>

<http://www.nicolasospina.com>

## Producción discográfica: Tumbos

Género: Canción de autor, folclor suramericano, jazz, música de cámara

Nicolás es uno de los más reconocidos músicos de Colombia. Es pianista, compositor, cantante, arreglista y productor. Ha trabajado en varias producciones sinfónicas con Marta Gómez (trabajo nominado a los Latin Grammys 2022), Aterciopelados, el Kanka, y otros. Su más reciente trabajo Tumbos ha sido presentado en Argentina y Colombia y recientemente en España y Alemania donde estuvo de gira en Abril del 2023. Actualmente actúa solo, mezclando piezas instrumentales y canciones con el piano.

Nicolás is one of the most renowned musicians in Colombia. He is a pianist, composer, singer, arranger and producer. He has worked in several symphonic productions such as Marta Gomez "20 years" (nominated in the latin grammys 2022). Also with El kanka, Aterciopelados, among others. His most recent work Tumbos, has been presented in Argentina and Colombia. Recently Nicolás toured in Spain and Germany combining his instrumental works with songs, everything accompanied with piano.



# ORQUESTA LA PASCASIA

MEDELLÍN, COLOMBIA

Es un proyecto de gran formato (big band) que trabaja por la difusión de nuestro repertorio tradicional. Sin embargo, no concibe esta labor como una misión arqueológica, en cambio, acude a rasgos de nuestra identidad para dar forma, desde la experimentación, a nueva música.

It is a big band project that works for sharing colombian traditional music. However, the orchestra does not conceive this work as an archaeological mission, instead, the band uses features of our identity to shape, through experimentation, new music.

# ART

## Redes Sociales

<https://es-la.facebook.com/orquestalapascasia/>

[https://twitter.com/la\\_pascasia?lang=es](https://twitter.com/la_pascasia?lang=es)

<https://www.instagram.com/orquestalapascasia/?hl=es>

<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/orquesta-la-pascasia>

## Producción discográfica:

Sin desamor no hay amor

Género: Tropical

Representado por la agencia:  
Música corriente



# YESID CASTRO TRIANA

VILLAVICENCIO, COLOMBIA

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/yesid.castro.triana>  
<https://twitter.com/yesidcastrotria>  
<https://www.instagram.com/yesidcastrotriana/>

Género: Folclor, tradicional,  
world music

Este músico llanero profesional ha sido galardonado en diversos festivales y concursos internacionales y nacionales, destacando en todos ellos como el mejor arpista. Además, ha sido reconocido por su labor como arreglista y productor musical. Su trayectoria artística incluye presentaciones en importantes eventos culturales como La mar de músicas en España, el Encuentro de Arpa Latinoamericana en Bogotá y el 4to Encuentro Internacional de Arpistas en México, entre otros.

This professional llanero musician has been awarded in various international and national festivals and competitions, standing out in all of them as the best harpist. In addition, he has been recognized for his work as an arranger and music producer. His artistic career includes presentations at important cultural events such as La mar de músicas in Spain, the Latin American Harp Meeting in Bogotá and the 4th International Harpist Meeting in Mexico, among others.





# PARTICIPANTES POR CONVENIO





## ALEXIS PLAY

CALI, COLOMBIA

### Redes Sociales

<https://www.instagram.com/alexis.play>

<https://www.facebook.com/alexisplay>

<https://twitter.com/yosoyalexisplay>

Producción discográfica:  
AFROCOLOMBIA

Género: Alternativo / World Music

Representado por la agencia:  
Ibabura Producciones

Alexis Play creció en un barrio festivo, donde los ensayos de bolero y salsa de los hermanos Moreno se juntaban con las notas del clarinete interpretado por el maestro Mario Becerra, figura icónica del folclore regional. Influencia de sobra para imprimirle un sello personal al hip-hop y rap de su autoría, que no habla de drogas ni violencia, sino que cuenta las historias de aquel vecindario y las comunidades ribereñas, donde se come pescado y se baila a pie pelado.

Alexis Play grew up in a festive neighborhood, where the bolero and salsa rehearsals of the Moreno brothers mingled with the notes of the clarinet played by Maestro Mario Becerra, an iconic figure in regional folklore. This ample influence has allowed him to impart a personal touch to his own hip-hop and rap, which do not revolve around drugs or violence but rather tell the stories of that neighborhood and the riverside communities where people enjoy fish dishes and dance barefoot.



# DIANA BURCO

BOGOTÁ, COLOMBIA



Diana Burco es una cantautora y acordeonista de la explosiva y multidimensional escena musical colombiana que la marcan como una juglar del siglo XXI. Su primer álbum, "Diana Burco" fue nominado a Mejor Álbum Cumbia / Vallenato en los Latin Grammy Awards de 2018. Y su segundo álbum, fue nominado a Mejor Álbum Tropical Contemporáneo en los Latin Grammy Awards de 2021. Se prepara para el lanzamiento de su tercer álbum "Karma" que ese estrenará el 19 de Octubre, un álbum dedicado a la Cumbia.

A rising star of the explosive and multi-dimensional Colombian music scene, Diana Burco is a singer-songwriter and accordion player. Her own wide-ranging contemporary explorations mark Burco as a 21st century troubadour. Her debut album "Diana Burco" was nominated to the 2018 Latin Grammys in the Best Cumbia/Vallenato Album. Río abajo, her second album, was nominated for Best Contemporary Tropical Album at the 2021 Latin Grammy. Her next album "KARMA" will be release in Oct 19 - 2023.



## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/dianaburco/>

<https://twitter.com/dianaburco>

<https://www.instagram.com/dianaburco>

[www.dianaburco.com](http://www.dianaburco.com)

Producción discográfica:  
KARMA

Género: Cumbia, vallenato,  
folclor contemporáneo,  
world music

ARTISTAS PARTICIPANTES POR CONVENIOS





### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/JossmanMusic>  
<https://www.instagram.com/josmansaac/>  
<https://codiscos.com/artists/Jossman>

**Producción discográfica:**  
AFROKING

**Género:** Afro fusión, gam afro, afrobeat and acoustic mbalax

## JOSSMAN

CALI, COLOMBIA

JOSSMAN es un cantante, productor y compositor de Cali-Colombia, criado en Timbiquí; conocido también como el AFROKING, catalogado el líder del Afrobeats de habla hispana. Su autenticidad y fuerza está en que logra recoger la esencia del Pacífico colombiano, a través de los procesos de resistencia y aportes que, desde la música, el folclore y la cosmovisión negro-africana, le imprime a sus canciones.

JOSSMAN is a singer, producer and composer from Cali-Colombia, raised in Timbiquí. Also known as 'AFROKING', cataloged as the leader of Spanish-speaking Afrobeats. Its authenticity and strength lies in the fact that it manages to capture the essence of the Colombian Pacific, through the processes of resistance and contributions that, from music, folklore and the black-African worldview, it imprints on its songs.



# MEDVED

IBAGUÉ, COLOMBIA

Medved es una banda de música alternativa que nace en Ibagué, Colombia en 2020. Conformado por Johan David Triana, voz y guitarra; Nelson Pérez, guitarra; Juan Camilo López, bajo; Robinson Andrés Ramos, batería; y Miguel Rendón 'Moshi', Productor y Sampler. El grupo interviene esencias musicales del pasado y el presente de distintos lugares del mundo para presentar un sonido fresco y a la vez vintage, sin dejar de lado el tema expresivo de las letras y el sentimiento en las canciones.

Medved is an alternative music band born in Ibagué, Colombia in 2020. Formed by Johan David Triana, vocals and guitar; Nelson Pérez, guitar; Juan Camilo López, bass; Robinson Andrés Ramos, drums; and Miguel Rendón 'Moshi', Producer and Sampler. The group intervenes musical essences of the past and present from different parts of the world to present a fresh and vintage sound, without leaving aside the expressive theme of the lyrics and the feeling in the songs.



## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/m3dv3dband>  
[www.twitter.com/m3dv3dband](https://www.twitter.com/m3dv3dband)  
<https://www.instagram.com/medvedband/>  
<https://www.medved.com.es/>

## Producción discográfica:

FLORECER

Género: Rock, rock alternativo



ART

# METALENGUA

SANTIAGO DE CHILE, CHILE

ProChile 

Chilemúsica



## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/metalengua>

<https://www.facebook.com/MetaLengua/>

<https://linktr.ee/metalengua>

Producción discográfica:  
MetaLengua

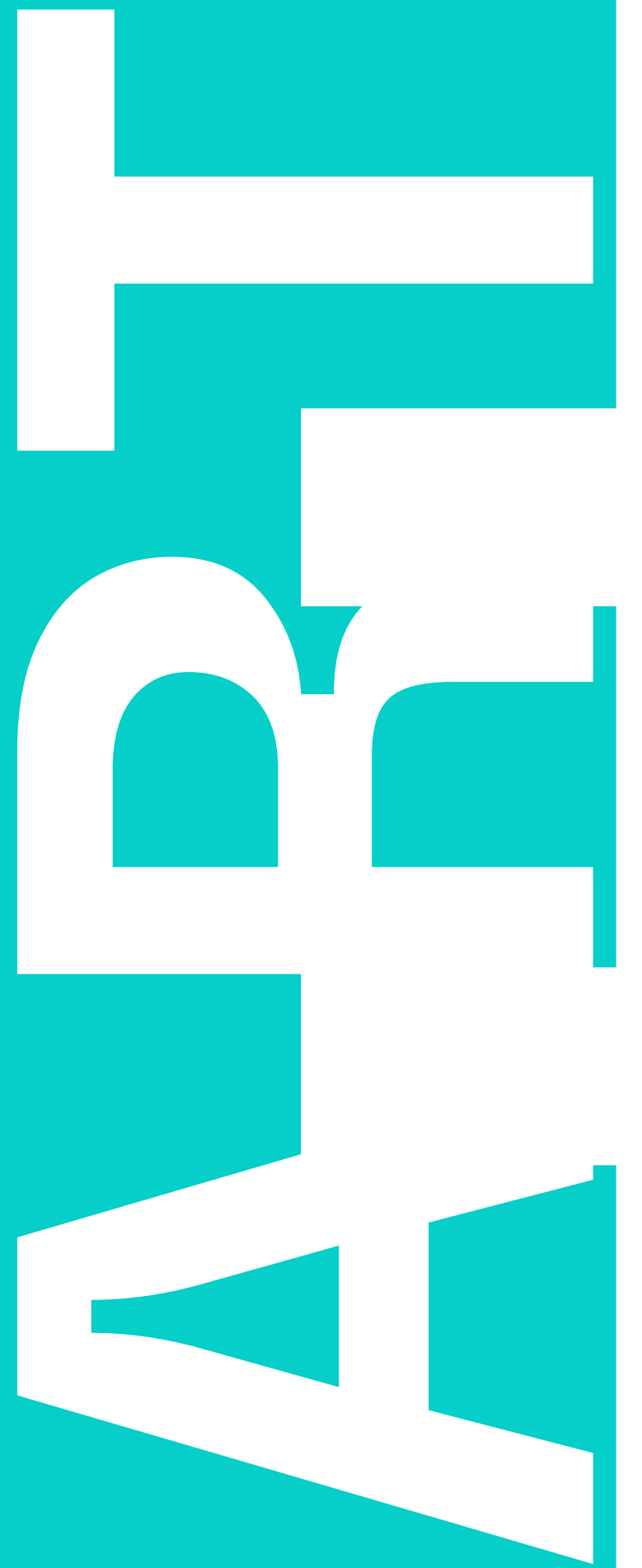
Género: Urbano Alternativo

Metalengua es la propuesta de los hermanos Torres, que integran música urbana con fusión folclórica y pop, marcada por un sonido lúdico y de hilarante poesía. Pascal es, además, magíster en astronomía y Martín editor y literato, ámbitos que marcan su sello único y distintivo.

Han denominado Chis-Pop a su género musical, por la estrecha relación que tienen sus letras con la infancia y el juego. Sus presentaciones en vivo entremezclan poesía, extravagancia y fiesta desenfadada.

Brothers Pascal (1994) and Martin Torres M. (1996), have been making music together since they were very young. Their proposal mixes urban poetry with a gypsy-punk-reggaeton sound, hyperactive and streetwise. They have named their musical genre Chis-Pop, due to the close relationship their lyrics have with childhood and play. Their live performances intermingle poetry, extravagance and partying.





# ARTISTAS INVITADOS



# ÁCIDO PANTERA

BOGOTÁ, COLOMBIA

## Redes Sociales

<https://m.facebook.com/AcidoPantera/>

<http://www.twitter.com/acidopantera>

<https://www.instagram.com/acidopantera/>

<https://juanfernandoco.wixsite.com/acidopanteraepk>

## Producción discográfica:

ACIDO PANTERA

Género: Electro tropical world music, hip hop, cumbia, reggae

Representado por la agencia:

**Gotok Music**

Ácido Pantera es un dúo de productores musicales de Bogotá, Colombia, que influenciados por el sabor colombiano mezclan ritmos locales con sintetizadores creando bombas para la pista de baile. Estos dos amantes de la música, junto con su percusionista en vivo "Yeyo" giran por festivales alrededor de Colombia, México, Chile, Ecuador, USA y Europa. Ha logrado posicionarse en el mapa de nuevos artistas latinoamericanos como resultado de la experimentación entre la música colombiana y la electrónica.

Acido Pantera is a duo of musical producers from Bogotá, Colombia, who, influenced by the Colombian flavor, mix local rhythms with synthesizers creating bombs for the dance floor. These two music lovers, along with their live percussionist "Yeyo" tour festivals around Colombia, Mexico, Ecuador, USA and Europa. He has managed to position himself on the map of new Latin American artists as a result of experimentation between Colombian music and electronic music. (ENG) "The new album by ÁCIDO PANTERA"



# BENJAMIM TAUBKIN MEETS SONIDOS ENRAIZADOS

SAO PAULO, BRASIL

Benjamim Taubkin adopta el concepto del "turista aprendiz" propuesto hace un siglo por el multifacético pensador brasileño Mario de Andrade. Con esta idea, Taubkin recorre su propio país y el mundo con el fin de encontrarse con maestros locales y, así, crear nueva música y aprender de sus enseñanzas. En esta ocasión, se unirán los maestros caribeños de la gaita y el bullerengue: Paito, Fredys Arrieta, Emilsen Pacheco y Urian Sarmiento. Para vivir una experiencia musical única e inspiradora.

Benjamim Taubkin adopts the "learning tourist" concept proposed a century ago by Brazilian thinker Mario de Andrade. With it, he travels his own country and the world to meet local masters, creating new music and learning from them. Caribbean gaita and bullerengue masters, Paito, Fredys Arrieta, Emilsen Pacheco, and Urian Sarmiento, will join for a unique and inspiring musical experience.

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/benjamimtaubkin/>  
<https://www.instagram.com/benjamimtaubkinpianoevinda>

**Producción discográfica:**  
 Benjamim Taubkin meets Sonidos  
 Enraizados

Género: World music, folk,  
 experimental

Representado por la agencia:  
**Agitando cultura**

ST  
 MEETS  
 ENRAIZADOS



## CATU DIOSIS

KAMPALA, UGANDA

**Redes Sociales**<https://www.facebook.com/atim.catu>[https://www.instagram.com/catu\\_diosis/](https://www.instagram.com/catu_diosis/)<http://afropicks.org/artistas/catu-diosis/>

Género: Electrónica

Representado por la agencia:  
**Afropicks**

Catu Diosis es una productora y Dj ugandesa de espíritu libre, enérgica y progresista. Su música es sabrosa, altamenteailable, siempre una mezcla afro céntrica de música global, llevándote de Luanda a Sao Paulo, de Kampala a Bamako en un segundo. Catu ha tocado en innumerables festivales, clubes y escenarios en todo el mundo, incluido el festival CTM en el bar panorámico de Berlín, el festival Fusion, Eurockéennes, Kaleidoscope en Kenia, Nyege Nyege y la sala de calderas.

Catu Diosis is a free spirited, energetic, forward moving African Diva. Her music is flavorful, highly danceable, always an afrocentric blend of global music, taking you from Luanda to Sao Paulo, from Kampala to Bamako in a second, with stops anywhere from Santa Lucia to Abidjan, Durban and Nairobi.



# DYSTOH

OTTAWA, CANADÁ

Después de 20 años de gira junto con Souljazz Orchestra desde 2002, este dúo reúne a dos veteranos colaboradores detrás de escena, Phil Motion y Ray Tabana, en un nuevo equipo que extrae influencias de la pista de baile, electro, dancehall, afrobeats, afropop, junto con sonidos latinos en un popurrí propio que no es del todo afro, funk o soul. Surgidos de la escena de las giras internacionales, en 2023 lanzan sus primeras 8 canciones originales.

After twenty years of touring together with Souljazz Orchestra since 2002, this duo brings together two long-time behind-the-scenes collaborators, Phil Motion and Ray Tabana, into a new touring outfit that pulls influences from dancefloor, electro, dancehall, afrobeats, afropop, and all things latin new and old into a mash-up all their own that isn't quite afro, funk or soul. Arising from the bellows of the international touring scene, quietly hammering away at their first collection of 8 new songs.

# ART

## Redes Sociales

<https://www.instagram.com/dystoh/>

**Producción discográfica:**  
Dystoh - Heat of the Times

**Género:** Funk, soul, electrónica



# GUISS GUISS BOU BESS

DAKAR, SENEGAL - FRANCIA

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/guissguissboubess>

<https://www.instagram.com/guissguissboubess/>

<http://afropicks.org/artistas/guiss-guiss-bou-bess/>

Género: Afro fusión, gam afro, afrobeat and acoustic mbalax

Representado por la agencia:

**Afropicks**

“El “Tik Tik”: una identidad universal que traspasa el tiempo y las fronteras. Desde sus primeros shows en vivo, el grupo se hizo notar con su “Tik Tik” en el escenario, comúnmente llamados zapatos medusas, estos zapatos que han cruzado las edades entre Europa y África, convirtiéndose en el símbolo de los niños africanos jugando en las calles, recordando a otros infancia en las rocas de las vacaciones de verano...

Guiss Guiss Bou Bess creates a powerful sound alchemy, mixing traditional Senegalese sabar drums with deep electronic beats. The fiery “Electro Sabar” sound was forged by the captivating Mara Seck (lead vocals & percussion, Senegal) and master beatmaker Stéphane Costantini (beatmaker, France) in 2016 in Dakar, Senegal. They then searched high and low for the best percussionist and dancer to join the group.



121

# Tarkology

## JAUME VILASECA TRIO - TARKOLOGY

BARCELONA, ESPAÑA

Jaume Vilaseca Trío reconoce haber encontrado un tesoro. Un tesoro conocido, pero tampoco tanto. Una música y un repertorio demasiado ligados a un contexto, que sin embargo pueden interpretarse con la naturalidad de un trío de jazz experimentado, y convertirse en un set list renovado que pueda por un lado emocionar al fan enamorado de tales diamantes, como por otro sorprender al joven o aquel que nunca se ha acercado por estos lares.

Born in Barcelona in 1968. He studied piano and harmony at the Municipal Conservatory of Barcelona and the Liceu. Complete his training with courses and seminars at Taller de Música y Esmuc. Degree in Hispanic Philology from the University of Barcelona. He is a professor at the Escuela Superior de Música Moderna del Liceo and combines his pedagogical activity with his Jaume Vilaseca Trio project and different artistic proposals.

### Redes Sociales

<https://www.facebook.com/jaume.vilaseca.3>  
[https://www.instagram.com/jaume\\_vilaseca/](https://www.instagram.com/jaume_vilaseca/)  
[www.jaumevilaseca.com](http://www.jaumevilaseca.com)

Producción discográfica:  
TARKOLOGY

Género: Jazz



# KARYNA GOMES

GUINEA BISÁU, BISSAU

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/profile.php?id=673023586>  
[https://www.instagram.com/karyna\\_gomes\\_oficial/?hl=pt-br](https://www.instagram.com/karyna_gomes_oficial/?hl=pt-br)  
<https://akassaproducoes.com/>

Género: Música africana

Representado por la agencia:  
**Akassa Producciones**

Aryna Gomes es cantante y compositora. Filha de pai guineense e mãe cabo-verdiana, Karyna nasceu em Bissau, ciudad pequeña de África Occidental donde creceu a ouvir música tradicional, urbana y ritmos de todo el mundo. Considere que a sua musicalidade está enraizada nos convívios de quintal, típicos das sociedades mestizas dos trópicos e do hemisfério sul e que é influenciada pela sua vivência em tres continentes - África, América Latina y Europa.

Karyna Gomes is a singer and composer, daughter of a Bissau Guinean Father and a Cape Verdean mother. Karyna was born in Bissau, a small city in the West Coast of Africa where she grew up listening to traditional and urban music and rhythms from the four corners of the world. She considers her musicality to be rooted and influenced by the backyard gatherings that were very typical from the mixed-race society of the tropics and the South hemisphere.



123

# MEDICINE MAN ORCHESTRA

PARÍS, BENIN - FRANCIA

“Medicine Man Orchestra” es un viaje audiovisual en el universo espiritual de los griots de África occidental bajo forma de cuento musical. Explora el poder emocional y terapéutico de la música y las palabras más allá fronteras y a lo largo de la historia.

“Medicine Man Orchestra” is an audiovisual journey in the spiritual universe of West African griots under musical tale form. He explores emotional power and therapeutic of music and words beyond borders and throughout history.

# ART

## Redes Sociales

<https://www.facebook.com/medicinemanorchestra/>  
[https://www.instagram.com/medicineman\\_orchestra/](https://www.instagram.com/medicineman_orchestra/)  
<http://afropicks.org/artistas/medicine-man-orchestra/>

Género: World music, folk, experimental

Representado por la agencia:  
**Afropicks**



ARTISTAS

## YADAM

PARIS, FRANCIA

**Redes Sociales**

<https://www.facebook.com/yadamandres>

<https://twitter.com/yadamandres>

<https://instagram.com/yadamandres>

<https://yadam.fr>

**Producción musical:**

YADAM

Género: Pop, pop alternativo

Artista trilingüe y queer nacido en Venezuela, criado en EE. UU. y ahora en París, está dejando una marca indeleble en la escena musical latina. Rolling Stone lo ha reconocido como uno de los "10 Latin Acts Set to Make it Big in 2023". Colaborando con productores ganadores de GRAMMY como Sam Dixon (Adele, Sia, Christina Aguilera) y Rafa Sardina (Alejandro Sanz, Lady Gaga, Calle 13). Su álbum debut 'BELAMOR', lanzado el 15 de septiembre, explora en temas de amor queer y estándares sociales.

YADAM, a trilingual, queer artist born in Venezuela, raised in the U.S., and now based in Paris, is leaving an indelible mark on the latin music scene. Rolling Stone has recognized him as one of "10 Latin Acts Set to Make it Big in 2023". Collaborating with GRAMMY-winning producers like Samuel Dixon (Adele, Sia, Christina Aguilera) and Rafa Sardina (Alejandro Sanz, Lady Gaga, Calle 13). His debut album 'BELAMOR,' released on September 15th, delves into themes of queer love and societal standards.



**24** ) **WOMEX**  
WORLDWIDE | MUSIC | EXPO

**NETWORKING**

SHOWCASE CONCERTS

TRADE FAIR

CONFERENCE

FILMS

AWARDS

VIRTUAL WOMEX

**MANCHESTER 23-27**

**UK Oct 2024**



# FERIA CIRCULART 2023

4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellín  
Colombia







FOR  
B  
E



FERIA

128

ALRIGHT

JUAN FELIPE GUTIERREZ.

**Contacto**

[hola@alright.com.co](mailto:hola@alright.com.co)

SECRETARIA DE DESARROLLO  
ECONÓMICO - ALCALDÍA  
SANTIAGO DE CALI.

JULIANA SANDOVAL.

**Contacto**

[juliana.sandoval@cali.gov.co](mailto:juliana.sandoval@cali.gov.co)

CODISCOS

MARCELA PATARROYO.

**Contacto**

[marcelapatarroyo@codiscos.com](mailto:marcelapatarroyo@codiscos.com)

CREART TECH

RODRIGO AGUILAR.

**Contacto**

[rodrigoaguilar3d@gmail.com](mailto:rodrigoaguilar3d@gmail.com)





**ALAMO PRODUCTORA  
AUDIOVISUAL SAS**  
ANDRES WHITE CUARTAS.

**Contacto**

andreswhitec@gmail.com

**SOLUCIONES AUDIOVISUALES  
PUNTO 8 SAS**  
KEVIN ANDRES GARCES.

**Contacto**

comercial@punto8audiovisual.com

**COLOREARTE SAS**  
FERNEY RAMIREZ CANO.

**Contacto**

colorearte4@gmail.com

**MONTESCO MEDIA GROUP SAS**  
CAROLINA PELÁEZ TOBÓN.

**Contacto**

carolina.pelaez@montesco.co



RUIDO SELECTO

JUAN HERRERA SANCHEZ.

**Contacto**

juanherrera.sonido@gmail.com

DINASTÍA INC

ANDREA MANCO.

**Contacto**

andreita\_0908@hotmail.com

PANTOLOCOS

NATALIA RAMIREZ.

**Contacto**

comunicaciones@casaarte.com.co

LA NUBE COMUNICACIONES

SANDRA LOAIZA MARIN.

**Contacto**

sandraloizam@gmail.com





**BACK LINE CO SAS**

DANIEL OSORIO.

**Contacto**

info@backlineco.com

**MUSICAR SAS**

JUAN DAVID CASTILLO.

**Contacto**

mercadeo@musicar.com

**AA EXPERIENCE SAS**

JESUS ANDREY CASTILLO.

**Contacto**

aaexperiencesas@gmail.com

**REVMUSIC**

ANGIE MELIZA ARISTIZABAL.

**Contacto**

angie@revmusic.co



DESTRA ENTERTAINMENT  
LAWYERS.

SEBASTIAN MONTAÑO.

**Contacto**

smontano@destralegal.com

EXLIBRIS. CAFE LIBROS Y  
REPOSTERÍA

PATRICIA MELO GONZALEZ.

**Contacto**

patrilaetra@gmail.com

DANCEFREE SAS

LAURA FRANCO ARENAS.

**Contacto**

gerencia@dancefree.com.co

ACIERTO LOGÍSTICO

MARIO ALBERTO SALCEDO  
GRANADOS.

**Contacto**

Admon.acierto@gmail.com





**CORPORACIÓN CULTURAL AGITE**

ALEJANDRO PUERTA.

**Contacto**

agiteteatro@gmail.com

**EL MORENITO INC**

MARIA ISABEL CARDONA.

**Contacto**

elpaismoreno@gmail.com

**RISKER CONSULTING**

ISABEL JARABA OTALVARO.

**Contacto**

ijarabao@riskerconsulting.com



# FA BO

4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellín  
Colombia







# ENCUENTROS DE NEGOCIOS





# PROGRAMADORES DE ARTES ESCÉNICAS



**ARGENTINA**

MARCELO CASTILLO

GIRART MERCADO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS Y LA MÚSICA DE  
ARGENTINA

**CÓRDOBA**

[HTTPS://WWW.GIRART.ORG](https://www.girart.org)



**BRASIL**

GUTO PORTUGAL

INSTITUTO BRASILEIRO DE  
TEATRO

**SÃO PAULO**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
IBT.TEATRO/](https://www.facebook.com/ibt.teatro/)



**BRASIL**

CELSO CURÍ & WESLEY KAWAII

OFF PRODUÇÕES CULTURAIS

**SÃO PAULO**

[HTTPS://GUIAOFF.COM.BR](https://guiaoff.com.br)





**CHILE**  
SOLANYI ROBAYO SOLARTE  
CENTRO CULTURAL GABRIELA  
MISTRAL GAM  
**SANTIAGO DE CHILE**  
[WWW.GAM.CL](http://WWW.GAM.CL)



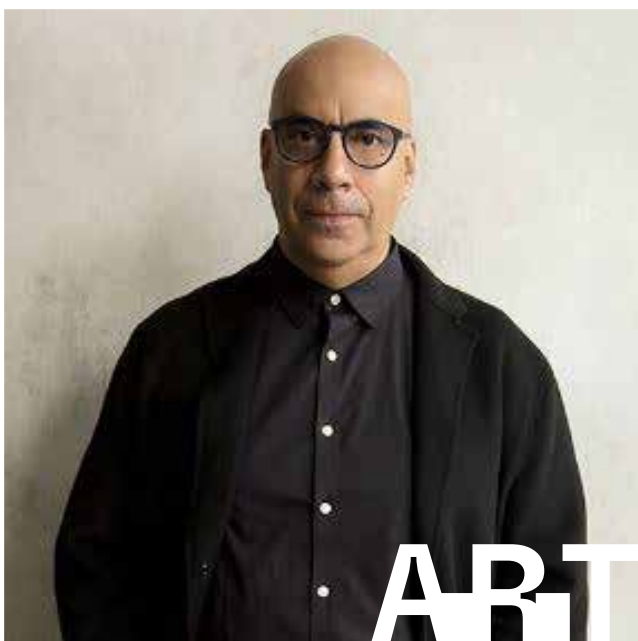
**CHILE**  
CLAUDIO HERNÁN FUENTES SAN  
FRANCISCO  
FUNDACIÓN SANTIAGO OFF  
**SANTIAGO DE CHILE**  
[WWW.SANTIAGOOFF.COM](http://WWW.SANTIAGOOFF.COM)



**CHILE**  
MURIEL ANDREA MIRANDA  
GACITÚA  
GRUPO FTB PRODUCCIONES  
**SANTIAGO DE CHILE**  
[WWW.FTB.CL](http://WWW.FTB.CL)



**COLOMBIA**  
ANDREA DEL PILAR RUIZ &  
LEONARDO FORERO SARMIENTO  
ASOCIACIÓN CULTURAL MURO DE  
ESPUMA  
**BOGOTÁ D.C.**  
[WWW.MURODEESPUMA.ORG](http://WWW.MURODEESPUMA.ORG)



**COLOMBIA**  
IVÁN AUGUSTO BENAVIDES  
ESTEVEES  
CENTRO NACIONAL DE LAS  
ARTES  
**BOGOTÁ**  
[HTTPS://ENELDELIA.GOV.CO/](https://eneldelia.gov.co/)



**COLOMBIA**  
CRISTIAN FABIÁN LOSADA ROJAS  
CRISTIAN FABIÁN LOSADA ROJAS  
**FLORENCIA**  
[HTTPS://BIENAL.BUENOSAIREES.  
GOB.AR/COMUNIDAD/917/  
CRISTIAN-FABIAN-LOSADA-  
ROJAS](https://bienal.buenosaires.gob.ar/comunidad/917/cristian-fabian-losada-rojas)



# PROFESIONALES



## COLOMBIA

CARLOS MAURICIO GALEANO  
VARGAS

EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS  
ARTES - IDARTES  
**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://WWW.IDARTES.GOV.CO/  
ES](https://www.idartes.gov.co/es)

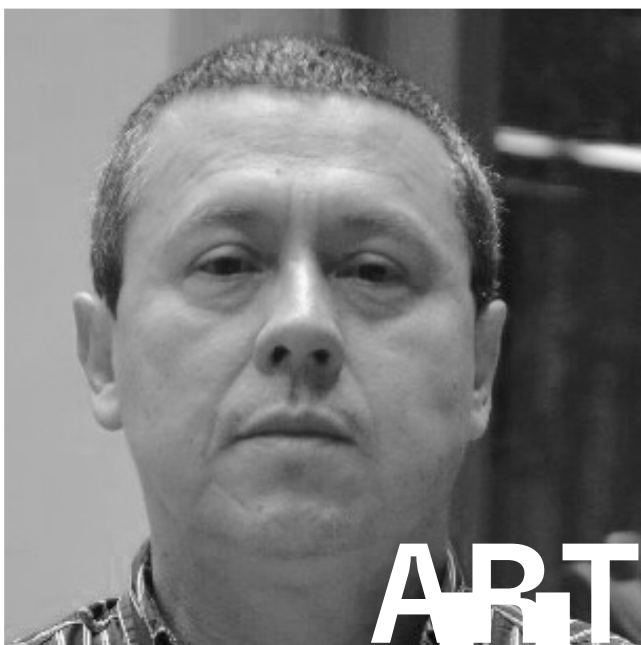


## COLOMBIA

MARIANGELA MENDOZA  
FIGUEROA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
TEATRO DE MANIZALES  
**MANIZALES**

[WWW.FESTIVALDEMANIZALES.  
COM](http://www.festivaldemanzales.com)



## COLOMBIA

JAIVER JURADO  
FIESTA DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS

## MEDELLÍN

[WWW.MEDELLINENESCENA.COM](http://www.meuellinenescena.com)



## COLOMBIA

BLANCA ISABEL MARTÍNEZ  
PARRA

FUNDACIÓN FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE TEATRO SAN  
JUAN DE PASTO NARIÑO

## PASTO

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
/](https://www.facebook.com/)



## COLOMBIA

JULIE DEL PILAR REINA DÍAZ &  
CAROLINA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ  
TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE  
BUENAVENTURA

## CALI

[HTTPS://WWW.CALI.GOV.CO/  
TEATROMUNICIPAL](https://www.cali.gov.co/teatromunicipal)



## COLOMBIA

RUTH HELENA JARAMILLO  
TEATRO SANTANDER

## BUCARAMANGA

[WWW.TEATROSANTANDERBGA.  
COM](http://www.teatrosantanderbga.com)



**COLOMBIA**

ALEJANDRO CANO ARBOLEDA  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**MEDELLÍN**

[HTTPS://WWW.UDEA.EDU.CO](https://www.udea.edu.co)

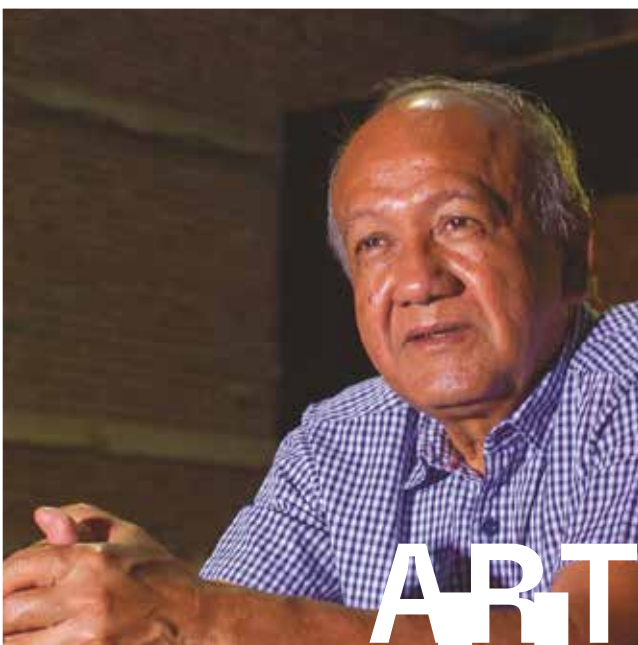
**COSTA RICA**

KARINA SALGUERO MOYA & ADA  
GABRIELA ACUÑA CASTRO /  
INVITADA ESPECIAL

TEATRO NACIONAL DE COSTA  
RICA

**SAN JOSÉ**

[HTTPS://WWW.  
TEATRONACIONAL.GO.CR](https://www.teatronacional.go.cr)

**ECUADOR**

NIXON FROYLÁN GARCIA  
SABANDO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
TEATRO DE MANTA

**MANTA**

[HTTP://WWW.  
TEATROLATRINCHERA.COM.EC](http://www.teatrolatrinchera.com.ec)

**ESPAÑA**

CARLES ROCA PALET  
VANIA PRODUCCIONS

**BARCELONA**

[HTTP://WWW.VANIA.ES](http://www.vania.es)

**ESPAÑA**

FRANCESC CASADESÚS  
GREC FESTIVAL DE BARCELONA

**BARCELONA**

[HTTPS://WWW.BARCELONA.CAT/  
GREC/ES](https://www.barcelona.cat/grec/es)

**ESPAÑA**

LUCIANO MANUEL FERNÁNDEZ  
VICENTE

PADROADO DA CULTURA DO  
CONCELLO DE NARÓN

**A CORUÑA**

[WWW.PADROADODECULTURA.ES](http://www.padroadodecultura.es)





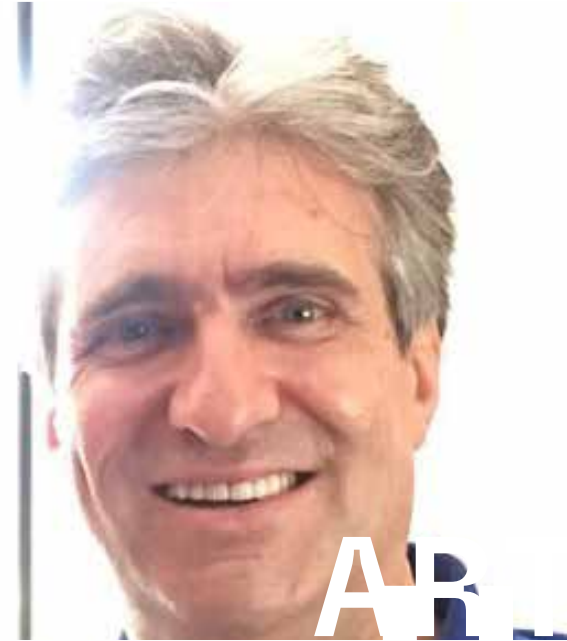
**ESPAÑA**

MARÍA ROSARIO GONZÁLEZ  
PALMERO

MARÍA ROSARIO GONZÁLEZ  
PALMERO

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/  
CHAROGP68/](https://www.instagram.com/charogp68/)



**ESTADOS UNIDOS**

ANGEL GIL ORRIOS

THALIA SPANISH THEATRE OF  
NEW YORK

**NUEVA YORK**

[HTTP://WWW.THALIATHEATRE.  
ORG](http://www.thaliatheatre.org)



**ESTADOS UNIDOS**

JORGE VALDIVIA

CHICAGO LATINO THEATER  
ALLIANCE

**CHICAGO**

[WWW.CLATA.ORG](http://www.clata.org)



**MÉXICO**

GABRIELA MORALES MARTÍNEZ

FESTIVAL INTERNACIONAL

CERVANTINO

**CIUDAD DE MÉXICO**

[HTTPS://FESTIVALCERVANTINO.  
GOB.MX/](https://festivalcervantino.gob.mx/)



**NICARAGUA**

LUCERO GEORGINA MILLÁN  
VALENZUELA

FIT NICARAGUA (FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE TEATRO,  
MONÓLOGOS, DIÁLOGOS Y MÁS)

**MANAGUA**

[HTTP://WWW.RUFINOS.ORG/](http://www.rufinos.org/)

**PERÚ**

KARIN ELMORE

ALLIANCE FRANCAISE DE LIMA/  
FESTIVAL TEMPORADA ALTA DE  
LIMA

**LIMA**

[HTTPS://WWW.AFLIMA.ORG.PE/](https://www.aflima.org.pe/)

**URUGUAY**

GUSTAVO ZIDAN

SALA VERDI

**MONTEVIDEO**

[HTTPS://SALAVERDI.  
MONTEVIDEO.GUB.UY/](https://sala.verdi.montevideo.gub.uy/)

**VENEZUELA**

CARLOS SEGUNDO ARROYO &  
ARIANA ISABEL LEÓN MEZA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
TEATRO PROGRESISTA

**CARACAS**

[HTTPS://FESITPVEN.COM.VE/](https://fesitpven.com.ve/)



# PROGRAMADORES DE MÚSICA



**ALEMANIA**

CHRISTINE SEMBA  
WOMEX PIRANHA ARTS

**BERLÍN**

[HTTP://WWW.PIRANHA-ARTS.COM](http://www.piranha-arts.com)

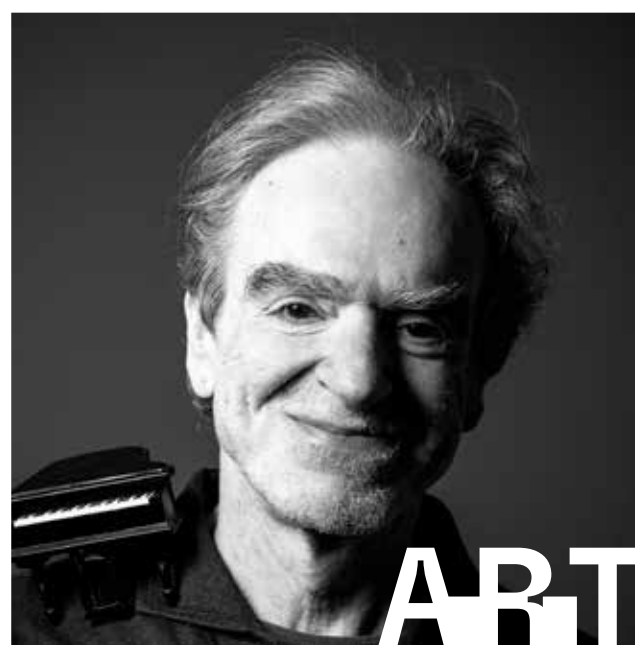


**ARGENTINA**

MARÍA CARRASCAL  
AGITANDO CULTURA/ MARÍA  
CARRASCAL

**BUENOS AIRES**

[HTTP://WWW.MARIACARRASCAL.COM](http://www.mariacarrascal.com)



**BRASIL**

BENJAMIM RAFAEL TAUBKIN  
NUCLEO CONTEMPORANEO

**SÃO PAULO**

[WWW.NUCLEOCONTEMPORANEO.COM.BR](http://www.nucleocontemporaneo.com.br)



**CANADÁ**

CLAUDIA CLAUDIA  
AXÉ WORLDFEST

**OTTAWA**

[HTTPS://WWW.AXEWORLDFEST.COM/](https://www.axeworldfest.com/)

ART

**CHILE**

JOSÉ IGNACIO MOLINA ROJAS  
& MAXIMILIANO JAVIER MOYA  
VILLALOBOS

HUMO DE TEMU

**TEMUCO**

[HTTPS://LINKTR.EE/HUMODETEMU](https://linktr.ee/humodetemu)

ART

**CHINA**

NI BING  
NI BING

**PEKING**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/DRUMRIDERBJ](https://www.facebook.com/drumriderbj)

ART

**COLOMBIA**

SARA BEATRIZ GARCÍA ÁLVAREZ  
& CLAUDIA DEL VALLE

BANCO DE LA REPÚBLICA DE  
COLOMBIA

**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://WWW.BANREPCULTURAL.ORG/BOGOTA/ACTIVIDAD-MUSICAL](https://www.banrepcultural.org/bogota/actividad-musical)

ART

**COLOMBIA**

JUAN MEDINA & KAREN LORENA  
RAMÍREZ ARDILA

BOOGALOO

**BOGOTÁ D.C.**

[WWW.FACEBOOK.COM/BOOGALOOCLUB](http://www.facebook.com/boogalooclub)

ART

**COLOMBIA**

IVONNE CAROLINA GÓMEZ  
RODRÍGUEZ

CENTRO DE GESTIÓN CULTURAL  
- PONTIFICIA UNIVERSIDAD

JAVERIANA

**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://WWW.JAVERIANA.EDU.CO/MEDIO-UNIVERSITARIO/CULTURA](https://www.javeriana.edu.co/medio-universitario/cultura)

ART



## PROFESIONALES



**COLOMBIA**  
CÉSAR GÓMEZ  
CODISCOS  
**MEDELLÍN**  
[HTTPS://CODISCOS.COM/HOME](https://codiscos.com/home)



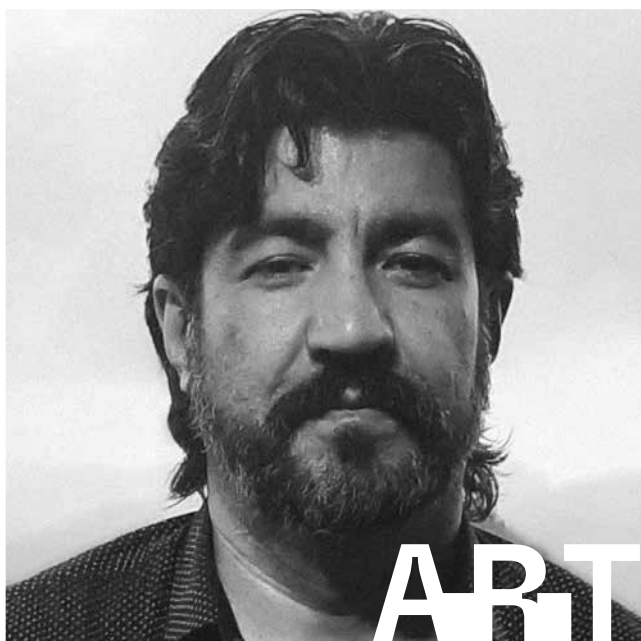
**COLOMBIA**  
LINA ANDREA MANCO TANGARIFE  
& CAROLINA LOPERA JARAMILLO  
**DINASTÍA INC**  
**MEDELLÍN**  
[HTTPS://WWW.DINASTIAINC.COM/](https://www.dinastiainc.com/)



**COLOMBIA**  
FELIPE GRAJALES MEJÍA  
FESTIVAL ALTAVOZ  
**MEDELLÍN**  
[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/FESTIVALALTAVOZ/](https://www.instagram.com/festivalaltavoz/)



**COLOMBIA**  
ANA COPETE  
FESTIVAL DE MÚSICA DEL  
PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ  
**CALI**  
[HTTPS://PETRONIO.CALI.GOV.CO/](https://petronio.cali.gov.co/)



**COLOMBIA**  
RAFAEL ECHEVERRI  
FESTIVAL GRITA  
**MANIZALES**  
[HTTP://WWW.GRITAFEST.COM](http://www.gritafest.com)



**COLOMBIA**  
PAULA CAMILA RICAURTE  
LARROTA & NESTOR RODRIGO  
CABEZAS PINILLA  
FESTIVAL IBAGUÉ GOSPEL  
**IBAGUÉ**  
[HTTPS://WWW.NAIOTFUNDACION.ORG/IBAGUE-GOSPEL/](https://www.naiotfundacion.org/ibague-gospel/)



**COLOMBIA**

MARGARITA MARÍA DÍAZ CASAS &  
GABRIEL ORTIZ VAN MEERBEKE  
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE  
AVENDAÑO (FUGA)

**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://WWW.FUGA.GOV.CO/](https://www.fuga.gov.co/)

**COLOMBIA**

ADAM WOJCIECH ZAJAC DE LA  
HOZ

FUNDACIÓN ORQUESTA  
SINFÓNICA DE BOGOTÁ

**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://FOSBOSINFONICA.ORG/  
INICIO/](https://fosbosinfonica.org/inicio/)

**COLOMBIA**

JULIA SALVI  
FUNDACIÓN SALVI

**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://FUNDACIONSSALVI.COM/](https://fundacionsalvi.com/)

**COLOMBIA**

INGARD MERCEDES DE LIMA  
AVENDAÑO

INGARD MERCEDES DE LIMA  
AVENDAÑO

**BARRANQUILLA**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
INGARD.DELIMA](https://www.facebook.com/ingard.delima)

**COLOMBIA**

LUIS FELIPE RÍOS  
LOVEBUG MEDIA

**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/  
LOVEBUG.MEDIA/?HL=ES](https://www.instagram.com/lovebug.media/?hl=es)

**COLOMBIA**

JUAN FELIPE DÍAZ GÓMEZ  
M3 MUSIC

**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://WWW.M3MUSIC.CO/](https://www.m3music.co/)



# PROFESIONALES



## COLOMBIA

MARIA DEL ROSARIO JAIME  
TRIANA

MARIA DEL ROSARIO JAIME  
TRIANA

## IBAGUÉ

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
ROSA.JAIME2909](https://www.facebook.com/rosa.jaime2909)



## COLOMBIA

CARLOS GÓMEZ  
MEDELLÍN MUSIC FOUNDATION  
**MEDELLÍN**

[HTTPS://  
MEDELLINMUSICFOUNDATION.  
COM/](https://medellinmusicfoundation.com/)



## COLOMBIA

JUAN FELIPE ARANGO HOYOS &  
VANESA MEJÍA

MERLÍN PRODUCCIONES

## MEDELLÍN

[HTTP://WWW.  
MERLINPRODUCCIONES.CO/](http://www.merlinproducciones.co/)



## COLOMBIA

FABIO ANDRÉS ARBOLEDA  
MENDOZA

NEGRO FEST

## MEDELLÍN

[WWW.NEGROFEST.COM](http://www.negrofest.com)



## COLOMBIA

PEDRO ENRIQUE PUENTES  
NON STOP ENTERTAINMEN

## BOGOTÁ D.C.

[WWW.NONSTOP.COM.CO](http://www.nonstop.com.co)



## COLOMBIA

DAVID GARCÍA RODRÍGUEZ  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE  
BOGOTÁ

## BOGOTÁ D.C.

[HTTPS://FILARMONICABOGOTA.  
GOV.CO/](https://filarmonicabogota.gov.co/)



**COLOMBIA**

LUIS FELIPE ÁLVAREZ & JESSICA  
HERNÁNDEZ

POLEN RECORDS

**BOGOTÁ D.C.**

[WWW.POLENRECORDS.COM](http://WWW.POLENRECORDS.COM)

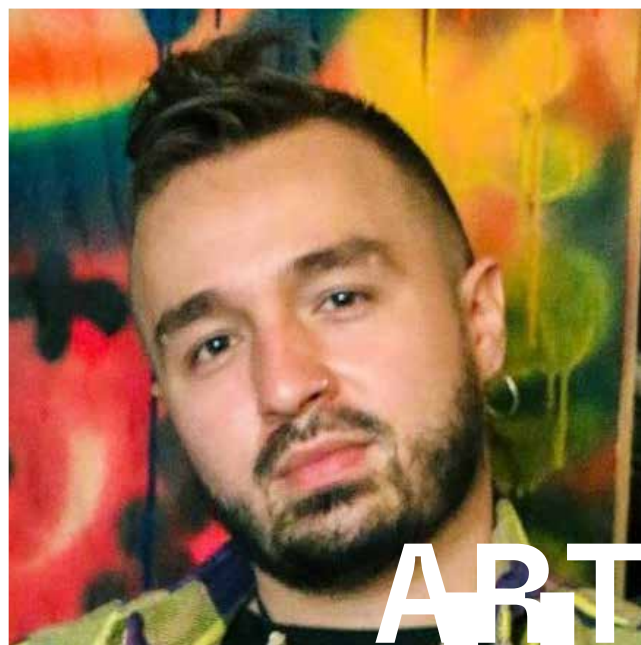
**COLOMBIA**

ANGIE MELIZA ARISTIZABAL  
TORRES & DANIEL ARROYAVE  
HERRERA

REVMUSIC

**MEDELLÍN**

[HTTPS://REVMUSIC.CO/](https://REVMUSIC.CO/)

**COLOMBIA**

JUAN PABLO GARCÍA RENDÓN  
SECRETARÍA DE CULTURA  
CIUDADANA DE MEDELLÍN

**MEDELLÍN**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
POKEGOMEZ](https://WWW.FACEBOOK.COM/POKEGOMEZ)

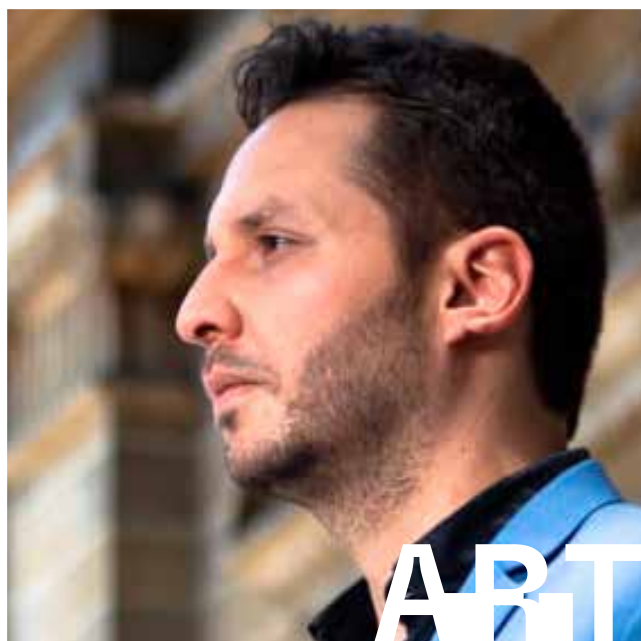
**COLOMBIA**

RAMIRO EDUARDO OSORIO  
FONSECA

TEATRO MAYOR JULIO MARIO  
SANTO DOMINGO

**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://WWW.TEATROMAYOR.  
ORG/](https://WWW.TEATROMAYOR.ORG/)

**COLOMBIA**

WILLIAM FELIPE PALACIO VILLA  
TECNOLÓGICO DE ARTES  
DÉBORA ARANGO - DECANATURA  
MÚSICA

**MEDELLÍN**

[HTTPS://WWW.DEBORAARANGO.  
EDU.CO/INICIO/](https://WWW.DEBORAARANGO.EDU.CO/INICIO/)

**COLOMBIA**

MARIO FELIPE BONILLA PÁEZ  
TU ARTISTA SAS

**BOGOTÁ D.C.**

[WWW.TUARTISTA.COM.CO](http://WWW.TUARTISTA.COM.CO)



# PROFESIONALES



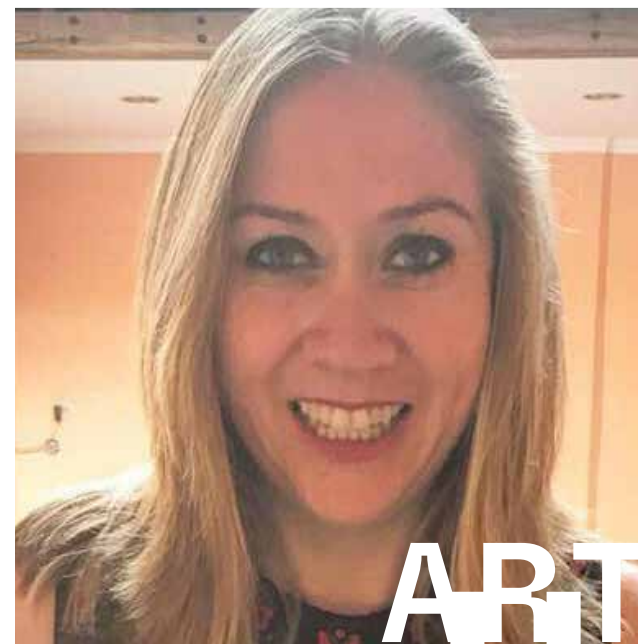
**COLOMBIA**  
SEBASTIÁN CABAL ECHEVERRI  
& CRISTIAN ELÍAS TROCHEZ  
LOZANO  
ZAMBO PRODUCCIONES  
**CALI**  
[HTTP://WWW.  
ZAMBOPRODUCCIONES.COM/](http://www.zamboproducciones.com/)



**COLOMBIA**  
DANIELA NANNETTI HOYOS &  
JOHANN FERNANDO VILLAMIL  
RÍOS  
ZONASSUR FEST  
**IBAGUÉ**  
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
ZONASSURFEST](https://www.facebook.com/zonassurfest)



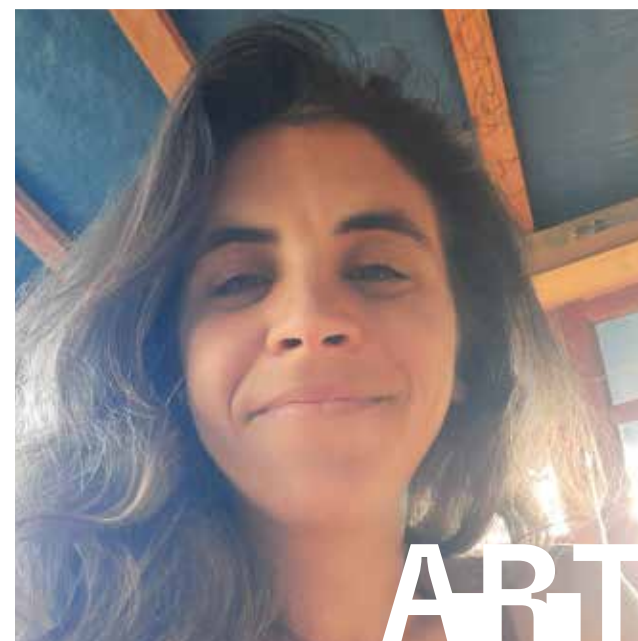
**ECUADOR**  
TANIA MARISOL NAVARRETE  
CÁRDENAS & JOSÉ LUIS JÁCOME  
GUERRERO  
CENTRAL DOGMA  
**GUAYAQUIL**  
[HTTPS://DOGMACENTRAL.  
WORDPRESS.COM/QUIENES-  
SOMOS/](https://dogmacentral.wordpress.com/quienes-somos/)



**ECUADOR**  
FABIOLA PAZMIÑO  
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL  
SUCRE  
**QUITO**  
[WWW.TEATROSUCRE.COM](http://www.teatrosucres.com)



**ESPAÑA**  
JAVIER MARICHAL TORRES  
JAVIER MARICHAL TORRES  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE**  
[HTTPS://WWW.  
FACEBOOK.COM/PROFILE.  
PHP?ID=100082911893762](https://www.facebook.com/profile.php?id=100082911893762)



**ESPAÑA**  
JUDIT FABRÉ SÁNCHEZ  
JUDIT FABRÉ SÁNCHEZ  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE**  
[HTTPS://FESTIVALDELMONTE.  
COM/](https://festivaldelmonte.com/)





**ESPAÑA**  
MARÍA MERCÈ PUY CAMPAS  
PUY&CO  
**BARCELONA**  
[WWW.PUYANDCO.COM](http://WWW.PUYANDCO.COM)



**ESPAÑA**  
NOEMÍ PLANAS  
WIN - WORLDWIDE  
INDEPENDENT NETWORK  
**MADRID**  
[HTTPS://WINFORMUSIC.ORG/](https://winformusic.org/)



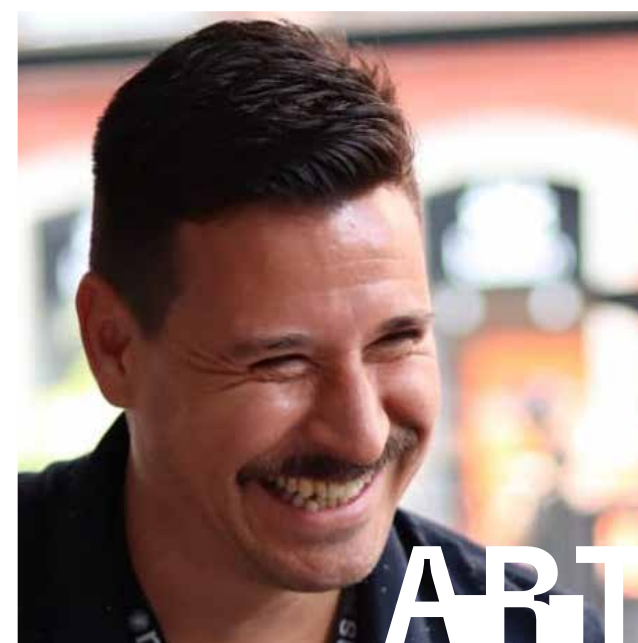
**FRANCIA**  
ISSIAKA KOUYATE  
FESTIVAL LA NUIT DES GRIOTS  
**MARSELLA**  
[HTTPS://NUITDESGRIOTS.FR/](https://nuitdesgriots.fr/)



**MÉXICO**  
DAVID ERNESTO OCAÑA & LUIS  
ANTONIO DZIB KU  
ARS COMUNIDAD  
**MÉRIDA**  
[HTTPS://ARSCOMUNIDADGLOBAL.COM/](https://arscomunidadglobal.com/)



**MÉXICO**  
SALVADOR TOACHE  
DISCOS INTOLERANCIA  
**CIUDAD DE MÉXICO**  
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/DISCOSINTOLERANCIA](https://www.facebook.com/discosintolerancia)



**PARAGUAY**  
LUCAS TORIÑO  
PLANEA MÚSICA (PARAGUAY)  
**ASUNCIÓN**  
[HTTPS://WWW.PLANEAMUSICA.COM/](https://www.planeamusica.com/)





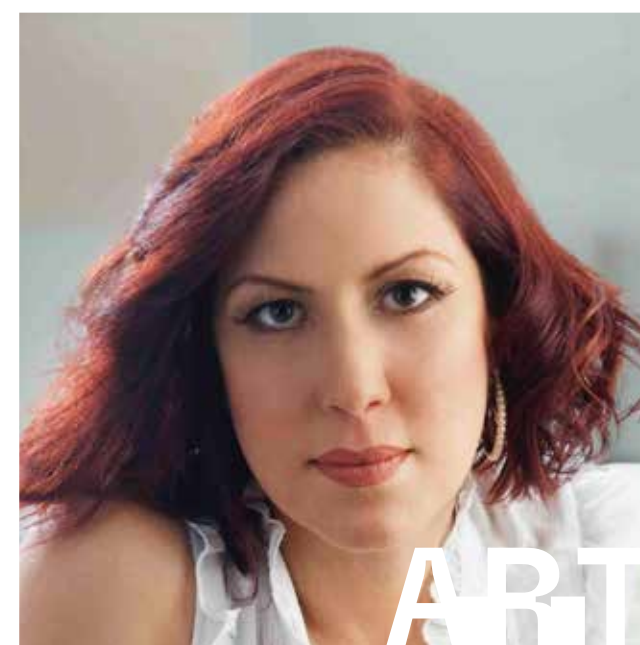
**PAÍSES BAJOS**  
MARTYNA VAN NIEUWLAND  
MUSIC MEETING  
**NIJMEGEN**  
[HTTPS://MUSICMEETING.NL/NL](https://musicmeeting.nl/nl)



**PERÚ**  
JULIO CESAR VÁSQUEZ ACOSTA  
ROCK EN EL PARQUE  
**LIMA**  
[WWW.ROCKENELPARQUE.COM](http://www.rockenelparque.com)



**SENEGAL**  
DUDU SARR  
DAKAR MUSIC EXPO  
**DAKAR**  
[WWW.DAKARMUSICEXPO.COM](http://www.dakarmusicexpo.com)



**VENEZUELA**  
MARINA BRAVO  
IDENTIDAD  
**CARACAS**  
[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/IDENTIDADLATAM/](https://www.instagram.com/identidadlatam/)



# PROGRAMADORES MIXTOS (ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA)



**BRASIL**

MONICA MACHADO  
SESC - SERVICIO SOCIAL DEL  
COMERCIO

**SÃO PAULO**

[HTTP://WWW.SESCSP.ORG.BR](http://www.sescsp.org.br)



**CHILE**

CARLOS GONZÁLEZ  
MAULE CREATIVO

**TALCA**

[HTTPS://MAULECREATIVO.CL/](https://maulecreativo.cl/)





**CHILE**

MANUEL UBILLA JEREZ  
TEATRO BIOBÍO

**CONCEPCIÓN**

[HTTPS://WWW.TEATROBIOBIO.CL](https://www.teatrobiobio.cl)



**COLOMBIA**

MARÍA PATRICIA MARÍN ARANGO  
& CAROLINA POVEA

ASOCIACIÓN MEDELLÍN  
CULTURAL - TEATRO  
METROPOLITANO JOSÉ  
GUTIÉRREZ GÓMEZ

**MEDELLÍN**

[WWW.TEATROMETROPOLITANO.COM](http://www.teatrometropolitano.com)



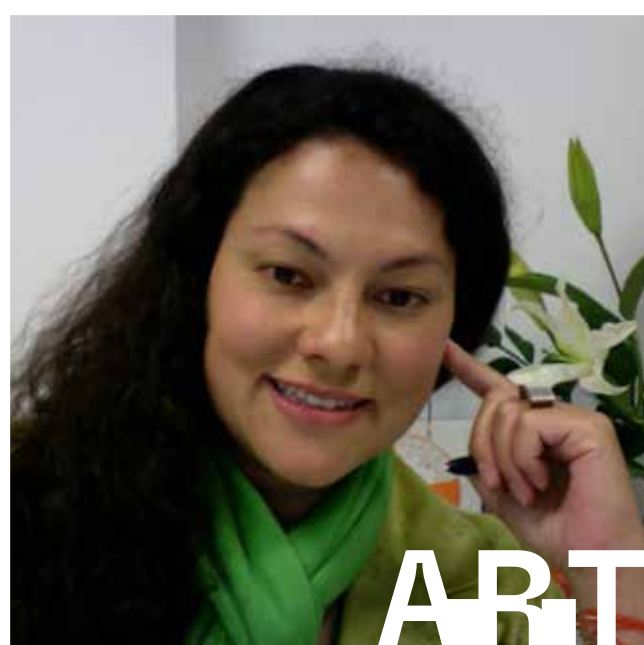
**COLOMBIA**

MARÍA DEL PILAR BOTERO  
ÁLVAREZ & MARÍA JOSÉ GÓMEZ  
VILLEGAS

BODEGA/COMFAMA

**MEDELLÍN**

[HTTPS://WWW.COMFAMA.COM/  
TRABAJO-CON-PROPOSITO/  
EMPREDIMIENTO/AGENDA-MES-  
BODEGA-COMFAMA/](https://www.comfama.com/trabajo-con-proposito/emprendimiento/agenda-mes-bodega-comfama/)



**COLOMBIA**

XIMENA GUERRERO  
CENTRO CULTURAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
**BOGOTÁ**

[HTTPS://CENTROCULTURAL.  
UNIANDES.EDU.CO/](https://centrocultural.uniandes.edu.co/)



**COLOMBIA**

MÓNICA MARÍA SALDARRIAGA  
OCAMPO & CRISTIAN CAMILO  
TORRES HOLGUÍN

CENTRO DE DESARROLLO  
CULTURAL DE MORAVIA

**MEDELLÍN**

[HTTPS://  
CENTROCULTURALMORAVIA.ORG/](https://centroculturalmoravia.org/)

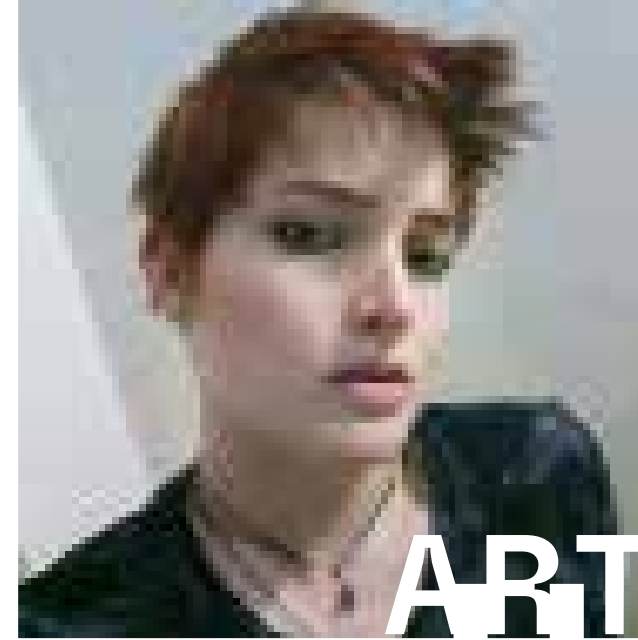
**COLOMBIA**

LINA MARÍA RESTREPO  
SALDARRIAGA & ANDRÉS FELIPE  
GALLEGO PATIÑO

CLAUSTRO COMFAMA

**MEDELLÍN**

[HTTPS://WWW.COMFAMA.COM](https://www.comfama.com)

**COLOMBIA**

LYZ GIRALDO & NATALY  
ARISTIZÁBAL

COMFAMA

**MEDELLÍN**

[HTTP://WWW.COMFAMA.COM](http://www.comfama.com)

**COLOMBIA**

LAURA CAMILA VILLAMIZAR  
RODRÍGUEZ & JULIANA TORRES  
HENAQ

COMFAMA/ CULTURA Y OCIO

**MEDELLÍN**

[HTTPS://WWW.COMFAMA.COM/  
CULTURA-Y-OCIO/AGENDA/  
PROGRAMACION-PARQUES/](https://www.comfama.com/cultura-y-ocio/agenda-programacion-parques/)

**COLOMBIA**

EDGAR EIDER MELAN HIDALGO  
& MATTIUS FELIPE RODRÍGUEZ  
BUITRAGO

COMFAMILIAR RISARALDA - ÁREA  
DE CULTURA RISARALDA

**PEREIRA**

[WWW.COMFAMILIAR.COM](http://www.comfamiliar.com)

**COLOMBIA**

MARÍA ROSA MACHADO CHARRY  
& MIKHAIL HERNÁNDEZ LÓPEZ

COMFENALCO

**MEDELLÍN**

[HTTP://WWW.  
COMFENALCOANTIOQUIA.COM/](http://www.comfenalcoantioquia.com/)

**COLOMBIA**

SERGIO ANTONIO DÁVILA LLINÁS  
& LORENA QUINTERO LOPERA  
FUNDACIÓN CASATEATRO EL  
POBLADO

**MEDELLÍN**

[WWW.CASATEATROELPOBLADO.  
COM](http://www.casateatroelpoblado.com)



# PROFESIONALES



## COLOMBIA

FERNANDO MIGUEL CUEVAS  
ULITZSCH  
FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE  
BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO/  
UTADEO+  
**BOGOTÁ D.C.**  
[HTTPS://WWW.UTADEO.EDU.CO/  
ES/UTADEOMAS](https://www.utadeo.edu.co/es/utadeomas)



## COLOMBIA

MARIA DEL MAR LEDEZMA  
COBALEDA  
FUNDACIÓN TEATRO PABLO  
TOBÓN  
**MEDELLÍN**  
[WWW.TEATROPABLOTON.COM](http://www.teatropablobon.com)



## COLOMBIA

YOANN SARAZAIN  
MASAYA COLOMBIA SAS  
**MEDELLÍN**  
[WWW.MASAYA-EXPERIENCE.COM](http://www.masaya-experience.com)



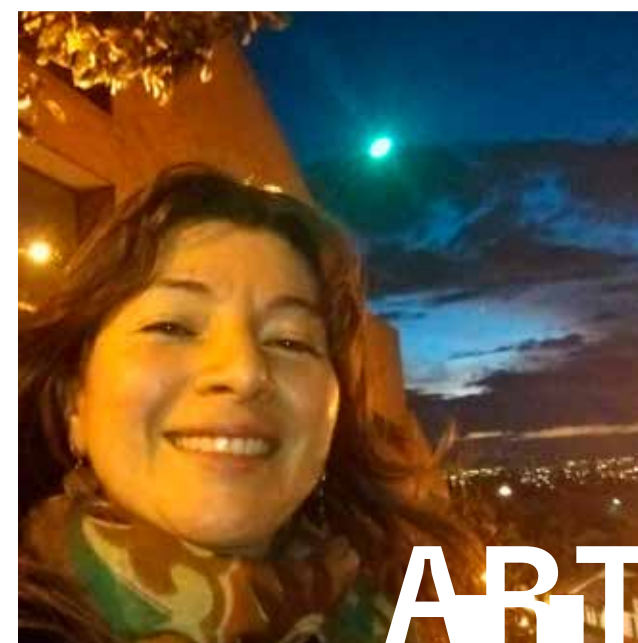
## COLOMBIA

SANTIAGO GARDEAZABAL  
ROMERO  
NOVA ET VETERA MÚSICA SAS  
**BOGOTÁ D.C.**  
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
NOVAVETERAMUSICA/](https://www.facebook.com/novaveteramusica/)



## COLOMBIA

LINA MARIA GAVIRIA & ERIKA  
PALACIOS COPETE  
TEATRO EL TESORO  
**MEDELLÍN**  
[HTTPS://TEATROELTESORO.  
COM/](https://teatroeltesoro.com/)



## COLOMBIA

HANNA PAOLA CUENCA  
HERNÁNDEZ  
TEATRO JORGE ELIECER, MEDIA  
TORTA, ENSUEÑO - IDARTES  
**BOGOTÁ D.C.**  
[WWW.IDARTES.GOV.CO](http://www.idartes.gov.co)



**COLOMBIA**

CAMILA BOTERO SANTOS &  
PATRICK STERNBERG  
UNIVERSIDAD UNAB

**BUCARAMANGA**

[HTTPS://ULIBRO.COM/](https://ulibro.com/)

ART

**ECUADOR**

RAMÓN LÓPEZ-BARRANCO  
VELASCO

TEATRO SÁNCHEZ AGUILAR

**GUAYAQUIL**

[WWW.TEATROSANCHEZAGUILAR.  
ORG](http://www.teatrosanchezaguilar.org)

ART

**ESPAÑA**

ALEJANDRO DE LOS SANTOS  
PÉREZ

MAPAS - MERCADO DE ARTES  
PERFORMATIVAS DEL ATLÁNTICO  
SUR

**SEVILLA**

[HTTP://WWW.  
MAPASMERCADOCULTURAL.COM](http://www.mapasmercadocultural.com)

ART

**ESPAÑA**

IRIS ROGER CASTRO  
VECTOR DE IDEAS

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

[HTTP://VECTORDEIDEAS.COM/](http://vectordeideas.com/)

ART

**FRANCIA**

HASSANE KASSI KOUYATE  
LES FRANCOPHONIES - DES  
ECRITURES A LA SCENE

**LIMOGES**

[HTTPS://WWW.  
LESFRANCOPHONIES.FR](https://www.lesfrancophonies.fr)

ART

**ITALIA**

VALENTINA ZANELLI  
VALENTINA ZANELLI

**TORINO**

[HTTPS://WWW.THEMUSICMNG.  
COM/](https://www.themusicmng.com/)

ART



# AGENTES DEL SECTOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS



**BRASIL**

PAULO FEITOSA

QUITANDA SOLUÇÕES CRIATIVAS

**FORTALEZA**

[HTTPS://WWW.](https://www.quitandasolucoes.com.br/)

[QUITANDASOLUCOES.COM.BR/](https://www.quitandasolucoes.com.br/)



**VENEZUELA**

MARCELA LUNAR

MARCELA LUNAR

**CARACAS**

[HTTPS://INSTAGRAM.COM/](https://instagram.com/marcelalunar)

MARCELALUNAR

# PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA



**ARGENTINA**

NATALIA PIZZUTO

INCUBA RAIZ

**BUENOS AIRES**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/](https://www.facebook.com/incuba.raiz.oficial/)

INCUBA.RAIZ.OFICIAL/



**BRASIL**

MONICA SOARES COSAS

AKASSÁ

**SÃO PAULO**

[HTTPS://AKASSAPRODUCOES.](https://akassaproducoes.com)

COM



**CHILE**

CHRISTIAN JAVIER BASTIAS

MATELUNA

CIRCUITONACIONAL

**VALPARAÍSO**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/](https://www.youtube.com/circuitonacional)

CIRCUITONACIONAL



# PROFESIONALES



## CHILE

IGNACIO LUENGO SALINAS  
IGNACIO LUENGO SALINAS

## SANTIAGO DE CHILE

[HTTPS://IGNEOSCL.  
MYPORFOLIO.COM/](https://igneoscl.myportfolio.com/)



## COLOMBIA

SANTIAGO CUARTAS CARVAJAL &  
ANDRÉS GONZÁLEZ ROBLEDO

## 4 MUSIC

## MEDELLÍN

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.  
COM/4MUSICSTUDIO](https://www.facebook.com/4musicstudio)



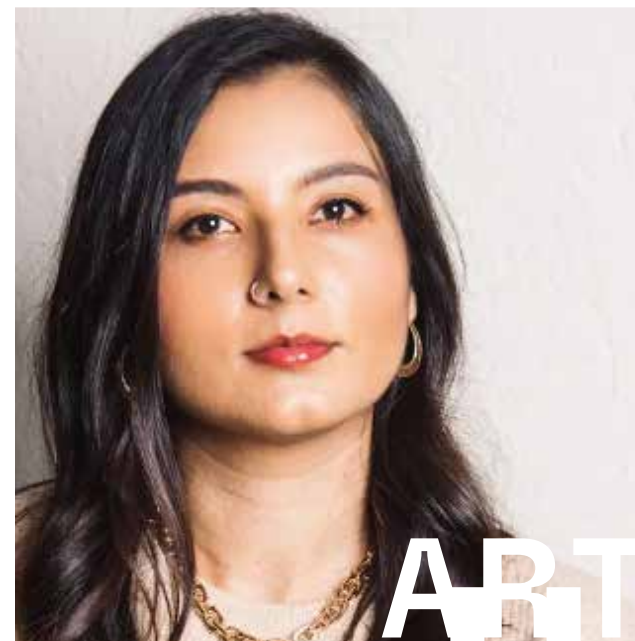
## COLOMBIA

PEDRO ANDRÉS GALINDO  
CARVAJAL

ALEJANDRA SUÁREZ  
LATINOAMÉRICA

## SILVANIA

[WWW.GAIATIERRASVIVAS.COM](http://www.gaiatierrasvivas.com)

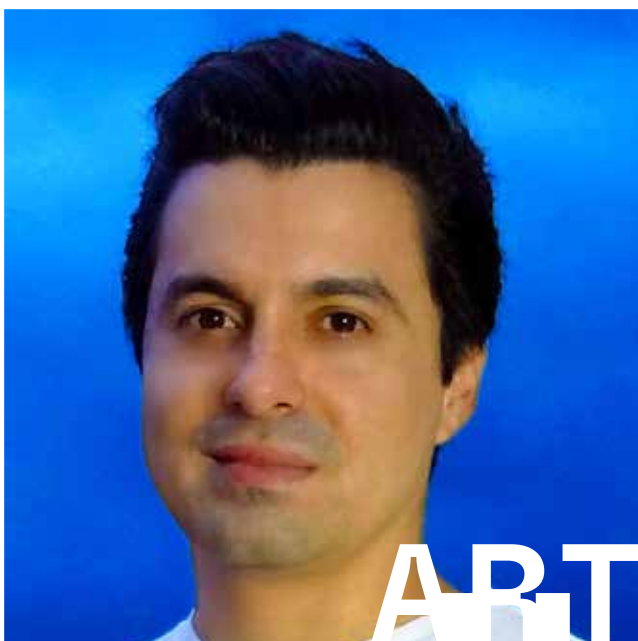


## COLOMBIA

JENNY PAOLA GARCIA GONZALEZ  
ART LEGAL MANAGERS S.A.S

## BOGOTÁ D.C.

[HTTPS://ARTLEGALMANAGERS.  
COM/](https://artlegalmanagers.com/)



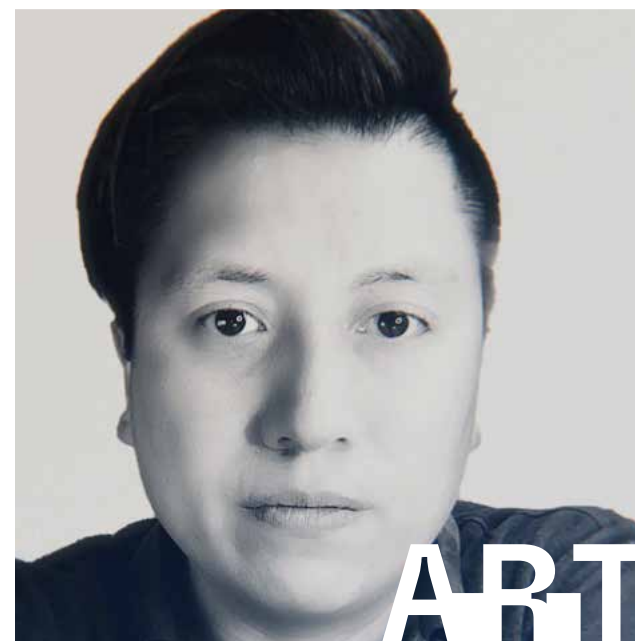
## COLOMBIA

MAKS LAMAR & LORENA  
MARTÍNEZ

## ASTRA MUSIC

## MANIZALES

[WWW.ASTRAMUSIC.CO](http://www.astramusic.co)



## COLOMBIA

CRISTIAN DAVID PACHÓN  
QUEVEDO & MARÍA PAULA IREGUI

## BELIEVE

## BOGOTÁ D.C.

[HTTPS://WWW.BELIEVEMUSIC.  
COM/ES/](https://www.believemusic.com/es/)

**COLOMBIA**

LUISA FERNANDA PUERTA  
CARDONA

**CARBONERO EDITORA SAS**  
**MEDELLÍN**

[HTTPS://CARBONEROEDITORA.  
COM/](https://carboneroeditora.com/)

**COLOMBIA**

WILLIAM PATIÑO & SERGIO  
VARGAS

**DITTO MUSIC**  
**BOGOTÁ D.C.**

[HTTP://PLUS.DITTOMUSIC.COM](http://plus.dittomusic.com)

**COLOMBIA**

LAURA MARCELA ESCOBAR  
JIMÉNEZ

**EL ABRAZO MDE**  
**MEDELLÍN**

[HTTPS://WWW.  
FACEBOOK.COM/PROFILE.  
PHP?ID=61550980044745](https://www.facebook.com/profile.php?id=61550980044745)

**COLOMBIA**

DANIEL TAMAYO NIETO &  
ANDRÉS ANTONIO QUINTERO  
SORIANO

**EL ROOF**  
**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/C/  
ELROOFRECORDS](https://www.youtube.com/c/elroofrecords)

**COLOMBIA**

JUAN PEÑA  
FUGA

**MEDELLÍN**

[HTTPS://FUGA.COM/](https://fuga.com/)

**COLOMBIA**

JORGE EDUARDO GARIBELLO  
AGUDELO & FRANK YERAKD  
ORDÓÑEZ DUQUE

**GARYPROARTISTAS**  
**MEDELLÍN**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
GARIBELLO75](https://www.facebook.com/garibello75)



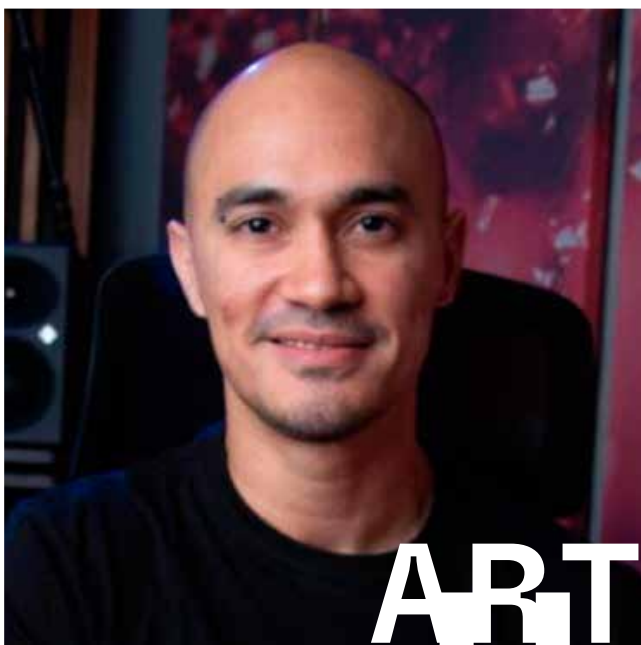
## PROFESIONALES

**COLOMBIA**DIANA CAROLINA TRUJILLO  
MORA

GOTOK MUSIC

**BOGOTÁ D.C.**[HTTPS://GOTOKMUSIC.COM/](https://gotokmusic.com/)**COLOMBIA**JUAN TUBERQUIA USUGA &  
DANIEL BUITRAGO

INDUB MUSIC

**MEDELLÍN**[HTTPS://WWW.INDUB.CO](https://www.indub.co)**COLOMBIA**

MANUEL RESTREPO

MANUEL RESTREPO

**CALI**

WWW.

MANUELRESTREPOMASTERING.  
COM**COLOMBIA**ANDREA PAOLA CLAROS PATIÑO  
& ALEJANDRO SANTA

MEDELLÍN CIUDAD DE MÚSICA/

LAMÚSICA.FM

**MEDELLÍN**

HTTPS://

MEDELLINCIUDADDEMUSICA.  
COM/**COLOMBIA**

VANESSA ORTIZ SEVERINO

POPUP ART

**BOGOTÁ D.C.**[HTTPS://POPUPART.ART/](https://popupart.art/)**COLOMBIA**

FEDERICO PÉREZ

SOUND ROYALTIES

**BOGOTÁ D.C.**[HTTPS://SOUNDROYALTIES.COM/  
SERVICES/](https://soundroyalties.com/services/)



**COLOMBIA**

ANA MARÍA GAMBOA MAHECHA &  
ANA MARIA GARCÍA  
SYMPHONIC DISTRIBUTION  
**BOGOTÁ D.C.**

[HTTPS://  
SYMPHONICDISTRIBUTION.COM/](https://symphonicdistribution.com/)

**COSTA RICA**

MARIANO ZÚÑIGA & OMAR  
RIVERA MESÉN  
PEPPER CLUB  
**SAN JOSÉ**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
PEPPERCLUBCR](https://www.facebook.com/pepperclubcr)

**MÉXICO**

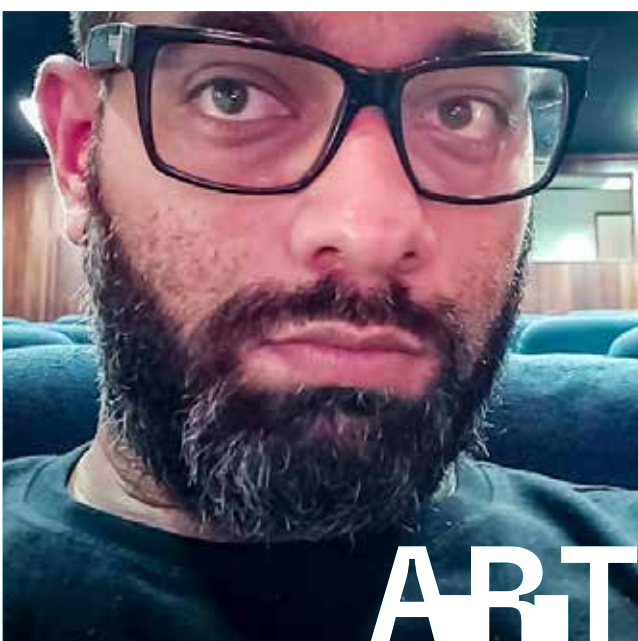
PABLO SOLÍS VEGA & MARÍA  
JOSÉ GONZÁLEZ AMIEVA  
CONEXIONES CULTURALES DE  
LATINOAMÉRICA  
**CIUDAD DE MÉXICO**

[HTTPS://  
CONEXIONESCULTURALES.COM/](https://conexionesculturales.com/)

**URUGUAY**

VALERIA LEONOR GALÁN  
SERRANO  
AIR MUSIC GROUP URUGUAY  
**MONTEVIDEO**

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/  
AIRMUSICGROUP.UY](https://www.instagram.com/airmusicgroup.uy)

**VENEZUELA**

MIGUEL EDUARDO HERRERA  
ROMERO  
BAR EN RED  
**CARACAS**

[HTTP://WWW.BARENRED.COM/](http://www.barenred.com/)



# AGENCIAS DE BOOKING, MANAGEMENT, DISTRIBUCIÓN Y SELLOS DISCOGRÁFICOS

Art

## AGENCIAS & SELLOS

### ARTES ESCÉNICAS

#### KORALIA PRODUCCIONES

##### COLOMBIA, PEREIRA

###### Redes sociales

<https://www.instagram.com/koralia.producciones/>

<https://www.facebook.com/KoraliaProducciones>

<https://twitter.com/koraliapro>

<http://www.koraliaproducciones.com>

###### Representa a:

Cirko Qoshka

Girovago

#### AGITANDO CULTURA

##### ARGENTINA, BUENOS AIRES

###### Redes sociales

<https://www.instagram.com/agitacultura/>

<https://www.facebook.com/agitacultura>

<https://twitter.com/mariacarrascal>

<http://www.mariacarrascal.com>

###### Representa a:

Benjamim Taubkin

### MÚSICA

#### 528 RENACER MUSIC

##### COLOMBIA, CALI

###### Redes sociales

<https://www.instagram.com/528renacermusic/>

###### Representa a:

Canalón de Timbiquí

Mateo

Nidia Góngora

#### ALEJANDRA SUÁREZ. LATINOAMÉRICA

##### COLOMBIA, BOGOTÁ D.C.

###### Redes sociales

<https://www.facebook.com/alejandra.suarezgiraldo/>

<http://www.gaiatierrasvivas.com>

###### Representa a:

Amaury Gutiérrez

Los Panchos

#### AFROPICKS

##### COLOMBIA, CALI

###### Redes sociales

<https://www.instagram.com/afropicksbooking/>

<https://www.facebook.com/afropicks.latam/>

<https://twitter.com/fropicks?lang=es>

<http://afropicks.org>

###### Representa a:

Catu Diosis

Guiss Guiss Bou Bess

Medicine Man Orchestra

#### ARS COMUNIDAD

##### MÉXICO, MÉRIDA

###### Redes sociales

<https://www.instagram.com/arscomunidad/>

<https://www.facebook.com/arscomunidad>

<https://arscomunidad.com/>

###### Representa a:

Last Jerónimo



**BICHE****COLOMBIA ,  
BOGOTÁ D.C.****Redes sociales**

<https://www.instagram.com/bichemusical/>  
<https://www.facebook.com/BicheMusical>  
<https://twitter.com/bichemusical>  
<https://www.biche.com.co>

**Representa a:**

El Leopardo  
 Frente cumbiero  
 Las Áñez  
 Semblanzas del Río Guapí

**DISCOS  
FUENTES  
ARTISTAS****COLOMBIA, MEDELLÍN****Redes sociales**

<https://www.instagram.com/cubitosent/>  
<https://www.facebook.com/CubitosEnt>  
<https://twitter.com/CubitosEnt>  
<http://cubitosent.com>

**Representa a:**

Afrosound  
 Los Cumbia Stars

**CABS  
MANAGEMENT****PERÚ, LIMA****Redes sociales**

<https://www.instagram.com/cabsmanagement/>  
<https://www.facebook.com/cabsmanagement>  
<http://www.cabsmanagement.com>

**Representa a:**

Hit la Rosa  
 Nero Lvigi

**AGENCIAS & SELLOS****CORPORACIÓN  
CULTURAL  
SUKUNDÚ****COLOMBIA ,  
BARRANQUILLA****Redes sociales**

<https://www.instagram.com/dgmesap>  
<https://www.facebook.com/dgmesap>  
<https://sukundu.co/>

**Representa a:**

Estrellas del Caribe  
 Montezuma  
 Nelda Piña y sus tambores

**EFECTO VINILO****COLOMBIA, MEDELLÍN****Redes sociales**

<https://www.instagram.com/efecto.vinilo/>  
<https://www.facebook.com/efectovinilo>  
<https://efectovinilo.com/>

**Representa a:**

Feralucia

**FORWARD MUSIC****COLOMBIA, MEDELLÍN****Redes sociales**

<https://www.instagram.com/forwardmusicco/?hl=es-la>  
<http://www.forwardusic.co>

## AGENCIAS & SELLOS

### GOTOK MUSIC

COLOMBIA,  
BOGOTÁ D.C.

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/gotokmusic/>  
<https://www.facebook.com/GotokMusic/>  
<http://www.GotokMusic.com>

**Representa a:**

Ácido Pantera

### JUAN ESTEBAN TABARES

COLOMBIA, MEDELLÍN

**Redes sociales**

[https://www.instagram.com/urbanage\\_r/](https://www.instagram.com/urbanage_r/)  
<https://twitter.com/urbanager>

**Representa a:**

Aiace

### GRABACIONES TIERRANEGRA

COLOMBIA, MEDELLÍN

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/grabaciones.tierranegra/> <https://www.facebook.com/grabacionestierranegra/>  
<https://twitter.com/GrabTierranegra>  
<http://www.grabacionestierranegra.com/>

### LÁCTEO CÓSMICO

COSTA RICA,  
SAN JOSÉ

**Redes sociales**

<http://www.instagram.com/lacteocosmico>  
<http://www.facebook.com/lacteocosmico>  
<http://www.twitter.com/lacteocosmico>  
<http://www.lacteocosmico.com/>

**Representa a:**

Barzo  
Guadalupe Urbina

### IBABURA PRODUCCIONES

COLOMBIA, CALI

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/eldelborajo/>  
<https://web.facebook.com/Borojomusic/>  
<https://twitter.com/Borojomusic>

**Representa a:**

Alexis Play  
Zully Murillo

### LLORONA RECORDS / DISCOS PACÍFICO

COLOMBIA,  
BOGOTÁ D.C.

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/discospacifico/>  
<https://www.facebook.com/discospacifico/>  
<https://twitter.com/discospacifico>  
<https://discospacifico.bandcamp.com/>

**Representa a:**

Bejuco  
M.A STUDIO



**MANTYX****COLOMBIA,  
ENVIADO****Redes sociales**[https://instagram.com/mantyx\\_](https://instagram.com/mantyx_)**MÚSICA  
CORRIENTE****COLOMBIA, MEDELLÍN****Redes sociales**<https://www.instagram.com/musicacorriente/><https://www.facebook.com/MusicaCorriente/><https://www.facebook.com/MusicaCorriente/><https://twitter.com/musicacorriente?lang=es><https://twitter.com/musicacorriente?lang=es><https://twitter.com/musicacorriente?lang=es><https://www.comunycorriente.org/musicacorriente><https://www.comunycorriente.org/musicacorriente>**Representa a:**

EXPR taller de prácticas sonoras

Gordos Project

León Giraldo

Metropolizón

Mr. Bleat

Orquesta la Pascasia

Sam Farley

Sinú Sax Quartet

**MPC MUSIC  
MANAGEMENT  
(MAURICIO  
PEÑA)****COLOMBIA,  
BOGOTÁ D.C.****Redes sociales**<https://www.facebook.com/mpc.music.mgmt><https://www.facebook.com/mpc.music.mgmt><https://www.mpc-mm.com/>**NOVA ET  
VETERA****COLOMBIA,  
BOGOTÁ DC.****Redes sociales**[https://www.instagram.com/nova\\_et\\_vetera\\_performingarts/](https://www.instagram.com/nova_et_vetera_performingarts/)[https://www.instagram.com/nova\\_et\\_vetera\\_performingarts/](https://www.instagram.com/nova_et_vetera_performingarts/)<https://www.facebook.com/NovaVeteraMusica/><https://www.facebook.com/NovaVeteraMusica/>[https://twitter.com/NovaetVetera\\_](https://twitter.com/NovaetVetera_)**Representa a:**

Amirtha Kidambi &amp; Elder Ones

Lucia Pulido Ensemble

Meridian Brothers

Soundwalk Collective &amp; Patti Smith

**AGENCIAS & SELLOS****MUSIC WORKS  
INTERNATIONAL****MÉXICO,  
CIUDAD DE MÉXICO****Redes sociales**<https://www.instagram.com/musicworksinternational/><https://www.instagram.com/musicworksinternational/><https://www.facebook.com/musicworksinternational><https://www.facebook.com/musicworksinternational><https://twitter.com/musicworksintl><https://www.musicworksinternational.com/region/roster-sa/><https://www.musicworksinternational.com/region/roster-sa/>**Representa a:**

Antonio Sánchez

Melissa Aldana

**OÍDOS NECIOS****COLOMBIA, ITAGÜÍ****Redes sociales**<https://www.instagram.com/oidosneciosmusic/><https://www.instagram.com/oidosneciosmusic/><https://www.facebook.com/profile.php?id=100071184369317><https://www.facebook.com/profile.php?id=100071184369317>**Representa a:**

La Tifa

## AGENCIAS & SELLOS

### P25 ENTRETENIMIENTO

MÉXICO, CUERNAVACA

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/p25entretenimiento/>

<https://www.facebook.com/p25entretenimiento>

<https://www.facebook.com/p25entretenimiento>

<http://link.tr/potenza25entretenimiento>

<http://link.tr/potenza25entretenimiento>

#### Representa a:

Neoplén

### SONIDOS ENRAIZADOS

COLOMBIA,  
BOGOTÁ D.C.

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/sonidosenraizados/>

<https://www.facebook.com/Sonidos-Enraizados-476933115655793/>

<https://www.facebook.com/Sonidos-Enraizados-476933115655793/>

<https://www.facebook.com/Sonidos-Enraizados-476933115655793/>

<https://www.facebook.com/Sonidos-Enraizados-476933115655793/>

<https://www.facebook.com/Sonidos-Enraizados-476933115655793/>

#### Representa a:

Caramantúa memoria bullerenguera

Chirimía del Río Napi

Paito y los Gaiteros de Punta Brava

### PARAFUERA - ISLAS CANARIAS

ESPAÑA, SANTA CRUZ  
DE TENERIFE

#### Redes sociales

<http://parafuera.com>

#### Representa a:

Barbara Calypso

### THE PROJECT CULTURAL MANAGEMENT

COLOMBIA,  
BOGOTÁ D.C.

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/theprojectculturalmanagement/>

<https://www.facebook.com/Theprojectculturalmanagement>

<https://www.facebook.com/Theprojectculturalmanagement>

<https://www.facebook.com/Theprojectculturalmanagement>

<https://www.facebook.com/Theprojectculturalmanagement>

<https://www.facebook.com/Theprojectculturalmanagement>

#### Representa a:

Sofia Ribeiro

### POTENCIA CREATIVA

COLOMBIA, MEDELLÍN

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/potenciacreativacol>

<https://www.facebook.com/potenciacreativacol>

<https://www.facebook.com/potenciacreativacol>

<https://www.facebook.com/potenciacreativacol>

<http://www.potenciacreativa.com.co>

### VECTOR DE IDEAS, S.L.

ESPAÑA, SANTA CRUZ  
DE TENERIFE

#### Redes sociales

<https://instagram.com/vectordeideas>

<https://www.facebook.com/vectordeideas/>

<https://www.facebook.com/vectordeideas/>

<https://www.facebook.com/vectordeideas/>

<https://www.facebook.com/vectordeideas/>

<https://www.facebook.com/vectordeideas/>

#### Representa a:

Socos Dúo

La Voz Humana

Liso,Estriado,Liso

### MIXTAS



# FA BO

4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellín  
Colombia







# AGRUPACIONES ARTÍSTICAS





**ADAM ZAJAC - FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE BOGOTÁ**

Colombia, Bogotá

**Redes sociales**<https://instagram.com/fosbo.sinfonica><https://www.facebook.com/fosbo.sinfonica><https://twitter.com/fosbosinfonica><http://www.fosbosinfonica.org>**Categoría**

Teatro

**A PURO TANGO**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/apurotango/><https://www.facebook.com/apurotango><https://twitter.com/apurotango/><http://apurotango.com.co/>**Categoría**

Danza

**ANANDI DANCE COMPANY**

Colombia, La Ceja

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/anandidancecompany/><https://www.facebook.com/anandi.dancecompany><https://www.facebook.com/anandi.dancecompany><https://www.facebook.com/anandi.dancecompany>**Categoría**

Danza

**ANGEL OCTAVIO AVILA PERDOMO**

Colombia, Bogotá D.C.

Redes sociales

<https://www.facebook.com/angel.avila.9699?mibextid=ZbWKwL> <https://colectivolaprendadc.blogspot.com>**Categoría**

Danza

**ÁRBOL DE GINKGO**

México, Texcoco

Redes sociales

[https://www.instagram.com/arbol\\_de\\_ginkgo\\_danza/](https://www.instagram.com/arbol_de_ginkgo_danza/)<https://www.facebook.com/arboldeginkgodanza?mibextid=ZbWKwL><https://sites.google.com/view/arboldeginkgodanza/inicio>**Categoría**

Danza

**ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/teatromatacandelas/><https://www.facebook.com/matacandelas><https://www.facebook.com/matacandelas><https://twitter.com/matacandelas><https://www.matacandelas.com/>**Categoría**

Teatro

**ÁTOMOS TEATRO**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/atomosteatro/><https://www.facebook.com/Atomosteatro/><https://ustednomedespide.carrd.co/>**Categoría**

Teatro

**AWANA EN SAPANANI**

Colombia, Medellín

Redes sociales

<https://www.instagram.com/sapanani.ceremoniaescenica/><https://www.facebook.com/awanamusica><https://www.facebook.com/awanamusica>**Categoría**

Teatro

**CAMILO VILLAMARÍN**

Colombia Cali

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/camivilla12/><https://www.facebook.com/camilo.villamarinorrego/><https://www.facebook.com/camilo.villamarinorrego/>**Categoría**

Teatro

**CAROLINA RAMIREZ ESCOBAR. \*LAQUEBAILA\***

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/carolaquebaila/?hl=fr><https://www.instagram.com/carolaquebaila/?hl=fr><https://www.facebook.com/carolaquebaila><https://www.laquebaila.com/>**Categoría**

Circo

**CHRISTIANE**

Argentina, Buenos Aires

## ARTES ESCÉNICAS

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/christiane\\_biomusical/](https://www.instagram.com/christiane_biomusical/)  
<https://www.facebook.com/christianebiomusicalcientifico/> <https://www.twitter.com/belenpasqualini>  
<https://www.belenpasqualini.com/christiane>

### Categoría

Teatro

### CIA. URRAKA

Argentina, Tigre

### Redes sociales

<http://instagram.com/urrakateatro>  
<https://www.facebook.com/fanpageurraka/>  
<https://twitter.com/contactourraka>  
<https://linktr.ee/urrakateatro>

### Categoría

Teatro

### CIRCO DE LA RUA CORPORACIÓN CULTURAL

Colombia, Medellín

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/circodelarua/>  
<https://www.facebook.com/Circodelarua/>  
<http://www.circodelarua.com/>

### Categoría

Circo

### CIRKO QOSHKA

Chile, Santiago de Chile

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/cirko\\_koqoshka/](https://www.instagram.com/cirko_koqoshka/)  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063709560058>

<https://www.instagram.com/cirkoqoshka/>  
<https://twitter.com/CIRKOqoshka>  
<http://www.cirkoqoshka.cl/>

### Categoría

Teatro

**Representados por la agencia:** Koralia

Producciones

### COLECTIVO ARTÍSTICO MIMONERÍAS CLOWN

Colombia, Medellín

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/mimoneriasclown/>  
<https://www.facebook.com/momoneriasclown>  
<https://www.mimoneriasclown.com>

### Categoría

Teatro

### COMPAÑÍA AFROFLUOR

Chile, Santiago de Chile

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/afrofluor>  
<https://www.facebook.com/afrofluor>  
<http://www.rustiklabmusic.com/>

### Categoría

Danza

### COMPAÑÍA AL PASO ESCÉNICO

Colombia, Medellín

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/escenicoalpasso/>  
<https://www.facebook.com/alpassoescenico.arte> <https://alpasomovimientoes.wixsite.com/movimientovirtual>

### Categoría

Danza

### COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA H3 (CDCH3)

Colombia, Medellín

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/compania\\_h3/](https://www.instagram.com/compania_h3/)  
<https://www.facebook.com/cdch3>  
<https://www.companiah3.com/>

### Categoría

Danza

### COMPAÑÍA DERREJOJO TEATRO

Colombia, Medellín

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/derrejojoteatro/>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100041824166688>

### Categoría

Teatro

### COMPAÑÍA ENREDADERA

España, Madrid

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/enredadera\\_company/](https://www.instagram.com/enredadera_company/)  
<https://enredaderacompania.es/>

### Categoría

Teatro

### CONVITELARTE

Colombia Bogotá D.C.

### Redes sociales



<https://instagram.com/convitelarte>  
<https://web.facebook.com/Convitelarte>

**Categoría**

Teatro

**CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/accionimpro/>  
<https://www.facebook.com/accionimpro/>  
<https://accionimpro.com.co/>

**Categoría**

Teatro

**CORPORACIÓN ARTÍSTICA INNOVA SUEÑO LATINO**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/latino.sueno/>  
<https://web.facebook.com/sueno.latin0/>  
<https://www.youtube.com/channel/UCIBcz9ZbPVkxxXPMmrXTM-g>

**Categoría**

Danza

**CORPORACIÓN COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

[https://www.instagram.com/infusion\\_colectivoteatral/](https://www.instagram.com/infusion_colectivoteatral/)  
<https://www.facebook.com/colectivoteatralinfusion>

**Categoría**

Teatro

**CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/balcondelosartistas>  
<https://www.facebook.com/balcondelosartistas>  
<https://www.elbalcon.org>

**Categoría**

Danza

**CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

[https://www.instagram.com/manicomio\\_de\\_munecos/](https://www.instagram.com/manicomio_de_munecos/)  
<https://www.facebook.com/manicomiodemunecos>  
<https://www.manicomiodemunecos.com/>

**Categoría**

Teatro

**CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/teatrolahora25/>  
<https://www.facebook.com/TeatroHora25>  
<https://teatrolahora25.com/>

**Categoría**

Teatro

**CORPORACIÓN TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/teatrotpm/>  
<https://www.facebook.com/TPMTEATROPOPULAR?mibextid=LQQJ4d>  
<http://www.teatropopulardemedellin.com>

**Categoría**

Teatro

**DANZA CONCIERTO**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/danzaconcierto/>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064226312079&mibextid=ZbWKwL>  
<https://www.twitter.com/ppalacio88>  
[www.danzaconcierto.org](http://www.danzaconcierto.org)

**Categoría**

Danza

**DENIS YADIRA SÁNCHEZ VARELA**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/deyasava/>

**Categoría**

Danza

**DIVINA OBSCENIDAD TEATRO**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/divinateatro>  
<https://www.facebook.com/>

## ARTES ESCÉNICAS

divinaoteatro?mibextid=ZbWKwL <https://divinaobscenidadteatro.com/somos/>

### Categoría

Teatro

### DTEATRO

Colombia, Cali

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/dteatro/>

<https://www.facebook.com/DteatroP>

<https://twitter.com/Dteapro>

### Categoría

Teatro

### EL PULPO TEATRO FÍSICO

Colombia, Medellín

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/elpulpoteatrofisico/?hl=es>

<https://www.facebook.com/elpulpoteatrofisico/?hl=es>

### Categoría

Teatro

### ELEFANTE ELEGANTE

España, A Coruña

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/elefante.elegante.teatro/>

<https://www.facebook.com/elefanteelegante.net/>

<https://www.facebook.com/elefanteelegante.net/>

<https://elefanteelegante.net/>

### Categoría

Teatro

### ELEMENTAL TEATRO

Colombia, Medellín

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/elementalteatro/>

<https://www.facebook.com/elemental.teatro>

[www.elementalteatro.com](http://www.elementalteatro.com)

### Categoría

Teatro

### ESPACIO ESCÉNICA

Colombia, Bogotá D.C.

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/julioescallon/>

<https://www.facebook.com/superpasito/>

<https://twitter.com/Julioescallon>

<https://www.espacioescenica.com>

### Categoría

Teatro

### EXPERIMENTAL TEATRO

Colombia, Bogotá D.C.

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/experimentalteatro/?hl=es-la>

<https://experimentalteatro.wixsite.com/>

[websiteexperimental](http://websiteexperimental)

### Categoría

Teatro

### FAUSTO ROJAS/COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO REPÚBLICA DOMINICANA

República Dominicana, Santo Domingo de Guzmán

Guzmán

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/>

[cnateatord/?hl=es](https://www.facebook.com/cnateatord/?hl=es)

<https://www.facebook.com/cnateatord?mibextid=LQJ4d>

<https://www.bellasartesrd.gob.do/>

Categoría

Teatro

### FUNDACIÓN AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC

Colombia, Medellín

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/casatumac>

<https://www.facebook.com/CasaTumac>

### Categoría

Danza

### FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO COLOMBIA, MEDELLÍN

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/casateatroep/?hl=es-la>

<https://www.facebook.com/CasaTeatroElPoblado>

<https://twitter.com/CasaTeatroEP>

<https://www.casateatroelpoblado.com/>

<https://www.casateatroelpoblado.com/>

<https://www.casateatroelpoblado.com/>

### Categoría

Teatro

### GIROVAGO

Canadá, Montréal

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/girovago\\_org/](https://www.instagram.com/girovago_org/)

<https://www.facebook.com/girovago.org>

<https://twitter.com/GypsyKumbia>

<http://www.girovago.org/>





**Categoría**

Circo

Representados por la agencia: Koralia Producciones

**INCUBAXION TEATRO**

Colombia, Piedecuesta

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/incubaxionteatro/><https://www.facebook.com/incubaxion.teatro><https://app.wibi.com.co/incubaxionteatro/><https://twitter.com/incubaxionteatr>**Categoría**

Circo

**INMACULADA FILMS ART TRANSMEDIA.****MAGNA FRATERNIDAD TEATRAL.**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/campusstellae77/><https://www.facebook.com/campus.stellae.92><http://www.inmaculadafat.com/campusstellae>**Categoría**

Teatro

**JABRU TEATRO DE TÍTERES**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**[https://www.instagram.com/jabru\\_titeres/](https://www.instagram.com/jabru_titeres/)<https://www.facebook.com/JabruTitieres/><https://twitter.com/jabrutiteres?lang=es><https://www.jabrutiteres.com/>**Categoría**

Teatro

**JUAN DIEGO ALZATE**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/juandiego.alzate/><https://www.facebook.com/juandiegoalzate/>**Categoría**

Teatro

**L'ATELIER - LE GRAINE**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/latelieractoral/><https://www.facebook.com/Latelieractoral?mibextid=ZbWKwL><https://www.youtube.com/watch?v=qTJxiKuFWDY>**Categoría**

Teatro

**L'AUTÈNTICA TEATRO**

España, Barcelona

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/lautenticateatro/><https://www.facebook.com/lautenticateatre><https://twitter.com/autenticateatro><https://www.lautenticateatro.com/es/produccion/>**Categoría**

Teatro

**LA CONGREGACIÓN TEATRO**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/lacongregacionteatro/><https://www.facebook.com/lacongregacionteatro><https://www.facebook.com/lacongregacionteatro><https://www.facebook.com/lacongregacionteatro>**Categoría**

Teatro

**LA MESTIZA**

Ecuador, Quito

**Redes sociales**<https://www.facebook.com/Mestizala?mibextid=ZbWKwL><https://lamestizaorg.wordpress.com/>**Categoría**

Teatro

**LA OTRA DANZA COLOMBIA**

Bogotá D.C.

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/laotradanza/><https://www.facebook.com/LaOtraDanza/><https://laotradanza.wixsite.com/website>**Categoría**

Teatro

**LA PÁJARA TRUENO EMPRESA CULTURAL S.A.S**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/lapajaratrueno/><https://www.facebook.com/lapajaratrueno>**Categoría**

Teatro

**LA VOZ HUMANA**

## ARTES ESCÉNICAS

España, Santa Cruz de Tenerife

### Redes sociales

<https://es-es.facebook.com/vectordeideas/>

### Categoría

Teatro

**Representado por la agencia:** Vector de Ideas, S.L.

### LABORATORIO DEL CAOS

Colombia, Medellín

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/](https://www.instagram.com/laboratoriodelcaos/)

[laboratoriodelcaos/](https://www.instagram.com/laboratoriodelcaos/)

[https://www.instagram.com/](https://www.instagram.com/laboratoriodelcaos/)

[laboratoriodelcaos/](https://www.instagram.com/laboratoriodelcaos/)

### Categoría

Teatro

### LAS TRES MARÍAS

Colombia, Bogotá D.C.

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/lastresm.agr/>

<https://lastresm86.wixsite.com/agrupacion>

### Categoría

Teatro

### LES FRANCOPHONIES - DES ÉCRITURES À LA SCÈNE

Francia, Limoges

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/](https://www.instagram.com/lesfrancophonies/)

[lesfrancophonies/](https://www.instagram.com/lesfrancophonies/)

<https://www.facebook.com/lesfrancophonies>

<https://www.lesfrancophonies.fr/>

### Categoría

Teatro

### LISO, ESTRIADO, LISO

España, Santa Cruz de Tenerife

### Redes sociales

<https://es-es.facebook.com/vectordeideas/>

### Categoría

Danza

**Representado por la agencia:** Vector de Ideas, S.L.

### LOS CHICOS DEL JARDÍN

Colombia, Manizales

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/](https://www.instagram.com/loschicosdeljardin/)

[loschicosdeljardin/](https://www.instagram.com/loschicosdeljardin/) <https://www.facebook.com/JardinerosTeatrales?mibextid=ZbWKwL>

<https://twitter.com/chicosdeljardin?lang=es>

[https://loschicosdeljardin.wixsite.com/](https://loschicosdeljardin.wixsite.com/webjardin)

[webjardin](https://loschicosdeljardin.wixsite.com/webjardin)

### Categoría

Teatro

### LOUISE FHAEDRA DA SILVA PEREIRA

Brasil, Brasíla

### Redes sociales

[www.instagram.com/louise FHAEDRA](http://www.instagram.com/louise FHAEDRA)

[www.facebook.com/louise FHAEDRA](http://www.facebook.com/louise FHAEDRA)

### Categoría

Danza

### MALAS COMPAÑIAS DANZA CONTEMPORÁNEA

Colombia, Medellín

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/](https://www.instagram.com/malascompaniasdanza/)

[malascompaniasdanza/](https://www.instagram.com/malascompaniasdanza/)

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/MalasCompaniasDanza8)

[MalasCompaniasDanza8](https://www.facebook.com/MalasCompaniasDanza8)

<https://twitter.com/MalasCiasDanza>

<https://malascompaniasdanza.com/>

### Categoría

Danza

### MALDITADANZA

Colombia, Bogotá D.C.

### Redes sociales

<https://instagram.com/malditadanza>

<https://www.facebook.com/maldita.danza>

<https://twitter.com/malditadanza>

### Categoría

Danza

### MARIBEL ABELLO

Colombia, Barranquilla

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/yomeiradelmar/>

### Categoría

Teatro

### MARIBEL MICHEL

México, Ciudad de México

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/maribel.michel\\_21](https://www.instagram.com/maribel.michel_21)

[michel\\_21](https://www.instagram.com/maribel.michel_21)

<https://www.facebook.com/maribel.michel.3/>

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/AmanecerConParaguas)

[AmanecerConParaguas](https://www.facebook.com/AmanecerConParaguas)

[https://twitter.com/MaribelMichel\\_](https://twitter.com/MaribelMichel_)

### Categoría

Danza



**MOSAICO COLECTIVO**

Bolivia, La Paz

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/mosaicocolectivo.bo/><https://www.facebook.com/MosaicoColectivo.bo/><https://www.mosaicocolectivo.art>**Categoría**

Teatro

**NO TENGO NADA CONTRA**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/notengonadacontrapero/><https://www.facebook.com/tatiana.mazogallego>**Categoría**

Teatro

**PEQUEÑO TEATRO**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**[https://www.instagram.com/pequeno\\_teatrom](https://www.instagram.com/pequeno_teatrom)<https://www.facebook.com/pequenoteatrodemedellin/>[https://twitter.com/pequeno\\_teatrom?lang=es](https://twitter.com/pequeno_teatrom?lang=es)<https://www.pequenoteatro.com>**Categoría**

Teatro

**PIJA CLOWN CIRCO TEATRO LLANERO**

Colombia, Villavicencio

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/pijac clown/><https://www.facebook.com/PIJACLOWN>**Categoría**

Circo

**PISTACATRO PRODUCTORA DE SOÑOS S.L.**

España, Santiago de Compostela

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/pistacatro/><https://www.facebook.com/novocircogalego/><http://www.pistacatro.com/gl/>**Redes sociales**

Circo

**PRODUCCIONES KARRUSEL TEATRO**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**[https://www.instagram.com/karrusel\\_teatro/?hl=es-la](https://www.instagram.com/karrusel_teatro/?hl=es-la)<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063471521999>**Categoría**

Teatro

**PROYECTO CALICALABOZO**

Colombia, Cali

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/camivilla12/><https://www.facebook.com/profile.php?id=100068736576140>**Categoría**

Teatro

**PUERTO TEATRO**

Colombia, Bucaramanga

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/julie.fajardo/?hl=es-la><https://www.facebook.com/july4325/>**Categoría**

Teatro

**TEATRO RADIO ESCÉNICA DE COLOMBIA**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/radioescenica/><https://www.facebook.com/radioescenica>**Categoría**

Teatro

**REBECA CAICEDO NARVAEZ // FUNDACIÓN OVEJA NEGRA**

Colombia, Pasto

**Redes sociales**<https://www.facebook.com/oveja.negra.pasto?mibextid=ZbWKwL><https://ovejanegracol.wixsite.com/fundacionovejanegra>**Categoría**

Teatro

**REGIA COLECTIVO**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/regiacolectivo/>**Categoría**

Teatro

## ARTES ESCÉNICAS

### **RUIDO Y FURIA PENSAMIENTO ESCÉNICO**

Colombia, Medellín

#### **Redes sociales**

[https://www.instagram.com/ruidoyfuria\\_medellin/](https://www.instagram.com/ruidoyfuria_medellin/)

<https://www.facebook.com/ruidoyfuria.pensamientoescenico>

#### **Categoría**

Teatro

### **SANKOFA DANZAFRO**

Colombia, Medellín

#### **Redes sociales**

<https://www.instagram.com/sankofadanzafro/>

<https://www.facebook.com/sankofadanza>  
<https://sankofadanzafro.org/>

#### **Categoría**

Danza

### **T E Y M BALLEET CREATIVO**

Colombia, Bogotá D.C.

#### **Redes sociales**

<https://www.instagram.com/teymballetcreativo/?hl=es>

<https://www.facebook.com/teymballetcreativo?mibextid=LQQJ4d>

#### **Categoría**

Danza

### **TEATRONACIENT**

Colombia, Medellín

#### **Redes sociales**

[www.instagram.com/teatronacient](http://www.instagram.com/teatronacient)

<https://www.facebook.com/>

[teatronacientcolombia?mibextid=LQQJ4d](https://www.facebook.com/teatronacientcolombia?mibextid=LQQJ4d)

#### **Categoría**

Teatro

### **TERCER PISO DANZA**

Colombia, Bogotá D.C.

#### **Redes sociales**

<https://www.facebook.com/garzonaragon/>

<https://twitter.com/tercerpisodanza>

<https://www.tercerpisodanza.com/>

#### **Categoría**

Danza

### **VAGAMUNDO TEATRO**

Brasil, Santa Maria

#### **Redes sociales**

<https://www.instagram.com/teatrovagamundo/>

<https://www.facebook.com/tvagamundo/>

<https://twitter.com/TeatroVagaMundo>

<https://www.teatrovagamundo.com.br/>

#### **Categoría**

Teatro

### **VALERIA GALÁN**

Uruguay, Montevideo

#### **Redes sociales**

<https://www.instagram.com/empiricoflamenco>

<https://www.facebook.com/EmpiricoFlamenco>

[EmpiricoFlamenco](https://www.facebook.com/EmpiricoFlamenco)

#### **Categoría**

Danza

ARTES



**AFROFRESH**

Colombia, Ibagué

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/ibaguetto.records/>

<https://www.facebook.com/Afrofreshofficial>

**Género**

Dancehall

**AFROLEGENDS**

Colombia, Cali

**Redes sociales**

[www.instagram.com/afrolegends3](http://www.instagram.com/afrolegends3)

[www.facebook.com/afrolegends3](http://www.facebook.com/afrolegends3)

**Género**

Pacífico Urbano

**AIACE**

Brasil, Salvador

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/aiaceoficial/>

<https://www.facebook.com/Aiaceoficial/>

<http://www.aiace.com.br/>

**Género**

World Music, folk, experimental

**ALEA**

Estados Unidos, New York

**Redes sociales**

[www.instagram.com/alealeamusic](http://www.instagram.com/alealeamusic)

[www.facebook.com/alealeamusic](http://www.facebook.com/alealeamusic)

[www.twitter.com/alealeamusic](http://www.twitter.com/alealeamusic)

[www.alealeamusic.com](http://www.alealeamusic.com)

**Género**

Alternativo / World Music

**ALEJO GARCÍA**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

[www.instagram.com/alejocanciones/](http://www.instagram.com/alejocanciones/)

[www.facebook.com/alejogarciacanciones](http://www.facebook.com/alejogarciacanciones)

[www.twitter.com/alejocanciones](http://www.twitter.com/alejocanciones)

[www.alejogarcia.com](http://www.alejogarcia.com)

**Género**

Folclor / Tradicional / World music

**AMAURY GUTIÉRREZ**

Cuba, La Habana

**Redes sociales**

<https://www.facebook.com/AmauryGutierrezOficial>

[www.amaurymusica.com](http://www.amaurymusica.com)

**Género**

Acústico Romántico

**Representado por la agencia:** Alejandra Suarez. Latinoamérica

**ANTONIO SÁNCHEZ**

México, Ciudad de México

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/antoniodrums1/>

<https://www.musicworksinternational.com/roster/antonio-sanchez/>

**Género**

Jazz

**Representados por la agencia:** Music Works International

**BARBARA CALYPSO**

España, Las Palmas de Gran Canaria

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/barbaracalypsomusic/>

<https://www.facebook.com/barbaracalypsomusic>

**Género**

Reggae, Caribe, Jazz, R&amp;B

**Representada por la agencia:** parafuera - Islas Canarias

**BARZO**

Costa Rica, San José

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/barzotico>

<http://www.facebook.com/barzotico>

<https://www.twitter.com/barzotico>

<http://www.barztep.com/>

**Género**

Electro Tropical Worldmusic - Hip Hop - Cumbia - Reggae

**Representados por la agencia:** Lácteo Cósmico

**BEJUCO**

Colombia, Tumaco

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/bejucomusic/>

<https://www.facebook.com/BejucoMusic>

<https://onerpm.lnk.to/BateaBejuco>

**Género**

Afrobeat

**Representados por la agencia:** Llorona Records/ Discos Pacífico

**BOGOTA PIANO TRIO COLOMBIA**

Colombia, Bogotá D.C

**Redes sociales**

## MÚSICA

<https://www.instagram.com/bogotapianotrio/>  
<http://www.bogotapianotrio.com/>

### Género

Cámara

### CANALÓN DE TIMBIQUÍ

Colombia, Cali

### Redes sociales

[https://www.instagram.com/canalon\\_de\\_timbiqui/](https://www.instagram.com/canalon_de_timbiqui/)

### Género

Afro-bullerengue-electrónica-sonidos ancestrales

**Representado por la agencia:** 528 Renacer Music

### CARAMBANTÚA MEMORIA BULLERENGUERA

Colombia, Turbo

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/sonidosenraiz/>  
<https://www.facebook.com/Carambantua-297100604570923/>  
<https://twitter.com/sonidosenraiz>  
<https://www.sonidosenraizados.com>

### Género

Folclor / Tradicional / World music

**Representados por la agencia:** Sonidos Enraizados

### CARO PIEROTTO

Estados Unidos Los Angeles

### Redes sociales

[www.instagram.com/caropierotto](http://www.instagram.com/caropierotto)  
[www.facebook.com/caropierotto](http://www.facebook.com/caropierotto)  
[www.caropierotto.com](http://www.caropierotto.com)

### Género

Samba Black Dance, House Tribal , Maracatu E Ijexá

### CAROLINA MOSQUERA ARRECHEA

Colombia, Cali

### Redes sociales

<https://www.facebook.com/Timbiafrica?mibextid=ZbWKwL>

### Género

Alternativo / World music

### CHIRIMÍA DEL RÍO NAPI

Colombia, Guapi

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/sonidosenraizados/>  
<https://www.facebook.com/chirimiadelrionapi/>  
<https://twitter.com/Sonidosenraiz>  
<http://www.sonidosenraizados.com/>

### Género

Folclor / Tradicional / World music

**Representado por la agencia:** Sonidos Enraizados

### CIMARRÓN

Colombia, Villavicencio

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/cimarroncolombia>  
<https://www.facebook.com/CimarronColombia/>  
<https://twitter.com/CimarronCol>  
[www.cimarroncolombia.com](http://www.cimarroncolombia.com)

### Género

Alternativo / World Music

### CUNUNAO

Colombia, Cali

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/caldasgiovanni/>  
<https://www.facebook.com/giovanni.caldas.7/giovanncaldas.com>

### Género

Jazz etnico colombiano

**Representada por la agencia:** Tambora Records

### CYNTHIA MONTAÑO

Colombia, Cali

### Redes sociales

<https://instagram.com/CynthiaMontanoc/>  
<https://facebook.com/CynthiaMontanoc/>  
<https://twitter.com/CynthiaMontanoc/>  
<https://www.cynthiamontano.com.co>

### Género

World Music, Afrolatino, Caribeño, Mpb.

### DE BRUCES A MI

Colombia, Medellín

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/debrucesami/>  
<https://www.facebook.com/debrucesamiMed/>  
<https://twitter.com/debrucesami>  
[www.debrucesami.com](http://www.debrucesami.com)

### Género

Reggae / Ska



**DELASIERRA**

Colombia Bogotá D.C.

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/delasierra.oficial/>

<https://www.facebook.com/delasierrasanta>

**Género**

Reggae / Ska

**DORADO KANDUA**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**

[https://www.instagram.com/dorado\\_kandua](https://www.instagram.com/dorado_kandua)

<https://www.facebook.com/doradokanduumusica>

**Género**

Afro-Indigenous Colombian Music From A Conscious Inner-City Perspective Exploring Musica De Gaita, Soukous And Spoken Word Through A Hip Hop Lens.

**DREAM BAND**

Colombia, Ibagué

**Redes sociales**

[https://www.instagram.com/dreamband\\_oficial/](https://www.instagram.com/dreamband_oficial/)

<https://web.facebook.com/dreambandoficial/>

<https://dream-producciones-en-vivo1.webnode.com.co/>

**Género**

Fusión

**EL GRILO ENSAMBLE VOCAL**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/elgriloensamblevocal/>

<https://www.facebook.com/elgriloensamble/>

<https://twitter.com/ensambleelgrilo>

<https://www.elgrilo.com>

**Género**

Música Universal

**EL LEOPARDO**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/elleopardoofficial/>

<https://www.facebook.com/elleopardoofficial/>

<https://www.facebook.com/elleopardoofficial/>

**Género**

World

**Representada por la agencia:** Biche

**ENSAMBLE ARCOB**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/ensamblearcob/>

<https://www.facebook.com/arcobensamble/>

**Género**

Clásica

**ENSAMBLE BAQUIANO**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/ensamblebaquiano/?hl=es-la>

<https://www.facebook.com/EnsambleBaquiano?fref=ts>

<https://www.facebook.com/EnsambleBaquiano?fref=ts>

<https://www.facebook.com/EnsambleBaquiano?fref=ts>

<https://ensemblebaquiano.wixsite.com/ensemblebaquiano>

<https://ensemblebaquiano.wixsite.com/ensemblebaquiano>

**Género**

Folclor / Tradicional / World music

**EXPR TALLER DE PRÁCTICAS SONORAS**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/exprtaller/?hl=es-la>

<https://www.instagram.com/exprtaller/?hl=es-la>

<https://www.facebook.com/MusicaCorriente/>

<https://twitter.com/exprde>

<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/expr>

<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/expr>

**Género**

Experimental

**Representados por la agencia:** Música Corriente

**FILARMÓNICA METROPOLITANA**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/filarmonicametropolitana/>

<https://www.instagram.com/filarmonicametropolitana/>

**Género**

Cámara

**FRENTE CUMBIERO**

Colombia, Bogotá DC

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/frentecumbiero/>

<https://www.facebook.com/frentecumbiero/>

<https://twitter.com/frentecumbiero>

<http://www.biche.com.co/en/artistas/21>

**Género**

Alternativo / World Music

**Representado por la agencia:** Biche

## MÚSICA

### GONZALO FRANCO

Uruguay, Montevideo

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/gonza.flamenco>.  
uruguay

<https://www.facebook.com/gonzalo.franco.94>

#### Género

Flamenco

### GORDOS PROJECT

Colombia, Medellín

#### Redes sociales

[https://www.instagram.com/gordos\\_project/](https://www.instagram.com/gordos_project/)

<https://www.facebook.com/gordosproject/>

<https://twitter.com/gordosproject?lang=es>

<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/gordos-project>

#### Género

Cumbia

**Representados por la agencia:** Música

Corriente

### HIT LA ROSA

Perú, Lima

#### Redes sociales

[https://www.instagram.com/hit\\_la\\_rosa/](https://www.instagram.com/hit_la_rosa/)

<https://www.facebook.com/hitlarosa.HLR>

#### Género

Cumbia

**Representados por la agencia:** CABS

Management

### CUMBIA JACOBO VÉLEZ Y LA MAMBANEGRA

Colombia, Cali

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/lamambanegralatin/>

<https://www.facebook.com/lamambanegralatin>

<https://twitter.com/mambanegralatin>

<http://lamambanegra.com/>

<http://lamambanegra.com/>

<http://lamambanegra.com/>

#### Género

Break Salsa

### JAKKO LIBREROS

Colombia, Medellín

#### Redes sociales

[https://www.instagram.com/jakko\\_libre/](https://www.instagram.com/jakko_libre/)

<https://jakkolibre.bandcamp.com/>

#### Género

Canción de autor, folclore suramericano, jazz, música de cámara

### JAVIERA ROSSELOT

Chile, Santiago de Chile

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/javierarosselotoficial/>

<https://www.facebook.com/javierarosselotoficial>

<https://www.facebook.com/javierarosselotoficial>

<https://www.facebook.com/javierarosselotoficial>

<https://www.twitter.com/javirosselot>

<http://www.rustiklabmusic.com/javiera>

#### Género

Hip Pop Funky Latino

### JUAN DAVID LOPERA

Colombia, Medellín

#### Redes sociales

<https://www.facebook.com/davidlopera>.

music

<https://www.instagram.com/davidlopera>.

music

#### Género

Jazz

### L'XUASMA

Colombia, Cartagena

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/xuasmamc>

<https://www.facebook.com/EIXuasma>

<https://twitter.com/XuasmaMC>

#### Género

Hip-hop / Rap

### LA PAMBELÉ

Colombia, Bogotá D.C.

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/lapambele/>

<https://www.facebook.com/LaPambele>

<https://beacons.ai/lapambele>

<https://twitter.com/PambeleLa>

#### Género

Salsa / Son

### LA TIFA

Colombia, Medellín

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/latifareggae>

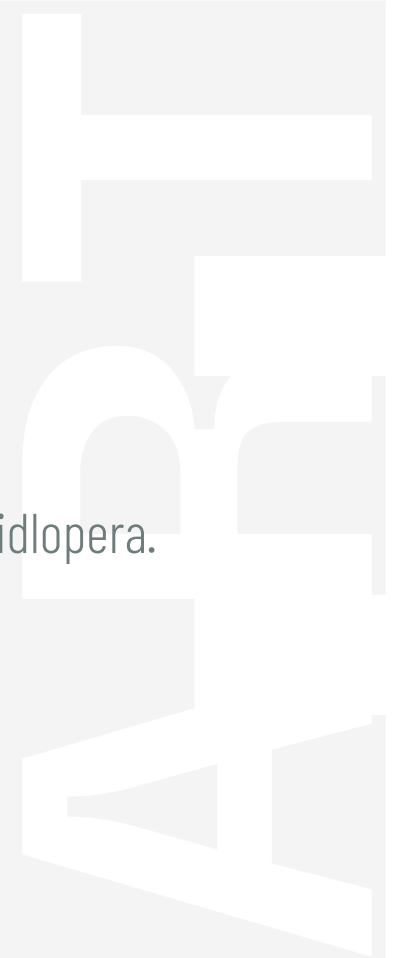
<https://www.facebook.com/LaTifa.oficial>

<https://twitter.com/LaTifaReggae>

#### Género

Reggae / Ska

**Representada por la agencia:** Oídos Necios





**LA TOMA**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/latomamusic/><https://www.facebook.com/LATOMAMUSIC/><https://latomamusic.co/>**Género**

Rock Fusión

**LAS ÁÑEZ**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/lasanez/><https://www.facebook.com/lasanezmusica><https://twitter.com/lasanez><https://www.lasanez.com>**Género**

Canción De Autor, Folclore

**Representadas por la agencia:** Biche**LAST JERÓNIMO**

México, Xalapa

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/lastjeronimo/><https://www.facebook.com/lastjeronimo/><https://lastjeronimo.com/>**Género**

Electrónica/Triphop/Ambient

**Representados por la agencia:** Ars

Comunidad (giras internacionales)

**LEÓN GIRALDO**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/>[musicacorriente/?hl=es-la](https://www.facebook.com/MusicaCorriente/)<https://www.facebook.com/MusicaCorriente/><https://twitter.com/musicacorriente?lang=es><https://www.comunycorriente.org/>[musicacorriente/leon-giraldo](https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/leon-giraldo)**Género**

Cámara

**Representados por la agencia:** Música

Corriente

**LOS CUMBIA STARS**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/loscumbiastars/><https://www.loscumbiastars.com/>**Género**

Cumbia

**Representados por la agencia:** Discos

Fuentes

**LOS GAITEROS DE OVEJAS**

Colombia, Ovejas

**Redes sociales**[https://www.instagram.com/](https://www.instagram.com/losgaiterosdeovejas/)[losgaiterosdeovejas/](https://www.instagram.com/losgaiterosdeovejas/)<https://www.facebook.com/gaiterosdeovejas/><https://loaproductora.com/artistas-loa>**Género**

Folclor / Tradicional / World music

**LOS PANCHOS. DE SU FUNDADOR CHUCHO NAVARRO.**

México, Ciudad de México

**Redes sociales**<https://www.facebook.com/>[lospanchosdelfundador](https://www.facebook.com/lospanchosdelfundador)**Género**

Bolero

**Representados por la agencia:** Alejandra

Suarez. Latinoamérica

**LOS ROLLING RUANAS**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**<https://www.instagram.com/losrollingruanas/><https://web.facebook.com/losrollingruanas/><https://twitter.com/rollingruanas><http://www.losrollingruanas.com/>**Género**

Alternativo / World Music

**LUCIO FEUILLET**

Colombia, Bogotá DC.

**Redes sociales**<https://www.facebook.com/luciofeuille/><https://twitter.com/luciofeuille><https://www.instagram.com/luciofeuille/><http://www.luciofeuille.com/>**Género**

Folclor / Tradicional / World music

**M.A STUDIO**

Colombia, Tumaco

**Redes sociales**[https://www.instagram.com/m.a\\_studio\\_oficial/](https://www.instagram.com/m.a_studio_oficial/)[https://www.facebook.com/profile.](https://www.facebook.com/profile.php?id=100063649749477)[php?id=100063649749477](https://www.facebook.com/profile.php?id=100063649749477)<https://discospacifico.bandcamp.com/>**Género**

## MÚSICA

Urbano Alternativo

**Representados por la agencia:** Llorona Records/ Discos Pacífico

### MARASOUL

Colombia, Medellín

#### Redes sociales

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063474703129>

<https://www.twitter.com/MaraSoulMusic>

<https://www.instagram.com/marasoulmusic/>

<https://www.youtube.com/user/MaraSoulMusic>

MaraSoulMusic

#### Género

Pacífico Urbano

### MARIEL ROJO

México, Metepec

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/chalanesdelamoramor/>

<https://www.facebook.com/chalanesdelamor>

<https://www.chalanesdelamor.com/>

<https://www.chalanesdelamor.com/>

#### Género

World Music, Afrolatino, Caribeño, Mpb.

### MARY HELLEN

Colombia, Medellín

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/maryhellenkmusic/>

<https://www.facebook.com/maryhellenmed>

<https://www.facebook.com/maryhellenmed>

<https://www.twitter.com/maryhellen1>

#### Género

World

### MATEO

Colombia, Bogotá D.C.

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/mateo.musician/>

<https://www.facebook.com/mateo.musician/>

<https://mateomusician.com>

#### Género

Afrobeat

**Representado por la agencia:** 528 Renacer Music

### MC KNO

Colombia, Medellín

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/mcknooficial/>

<https://www.facebook.com/McKnoOficial>

#### Género

Hip-hop / Rap

### MELISSA ALDANA

Chile, Santiago de Chile

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/melissaaldanasax/>

<https://www.instagram.com/melissaaldanasax/>

<https://www.musicworksinternational.com/roster/melissa-aldana/>

#### Género

Jazz

**Representada por la agencia:** Music Works International

### METROPOLIZÓN

Colombia, Medellín

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/metropolizon/>

<http://www.facebook.com/metropolizonmusica>

<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>

<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/metropolizon>

<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/metropolizon>

<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/metropolizon>

#### Género

Folclor / Tradicional / World music

**Representados por la agencia:** Música Corriente

### MIS BLANDINE & CAZA JAZZ ORCHESTRA

República Democrática del Congo, Kinshasa

#### Redes sociales

[https://www.instagram.com/misblandine\\_officiel/?hl=en](https://www.instagram.com/misblandine_officiel/?hl=en)

<https://www.facebook.com/BlandineWorld>

<http://www.misblandine.com/site/>

#### Género

Rumba/Soukous

### MONTEZUMA

Colombia, Mahates

#### Redes sociales

<https://www.instagram.com/montezumagamero/>

<https://www.instagram.com/montezumagamero/>

<https://web.facebook.com/profile.php?id=100066941425832>

<https://web.facebook.com/profile.php?id=100066941425832>

<https://sukundu.co/montezuma>

#### Género

Folklore / Cumbia / Electrónica / World

**Representados por la agencia:** Corporación Cultural Sukundú

### MR. BLEAT

Colombia, Medellín



<https://www.instagram.com/mrbleat/>  
<https://www.facebook.com/Mr-Bleat-35106632719/>

<https://twitter.com/mrbleat/>  
<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/mr-bleat>

**Género**

Electrónica

**Representados por la agencia:** Música Corriente

**NELDA PIÑA Y SUS TAMBORES**

Colombia, Mahates

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/neldapinaysustambores/> <https://www.facebook.com/neldapinaysustambores>  
<https://bit.ly/3IYVaDC>

**Género**

Afro - Bullerengue - Electrónica - Sonidos Ancestrales

**Representados por la agencia:** Corporación Cultural Sukundú

**NEOPLÉN**

México, Cuernavaca

**Redes sociales**

<https://instagram.com/neoplenoficial>  
<https://facebook.com/neoplenoficial>

**Género**

Folck Rock Alternativo

**Representados por la agencia:** P25 Entretenimiento

**NICOYEMBE**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/nicoyembe>  
<https://www.facebook.com/nicoyembeoficial>  
<https://twitter.com/Nicoyembe>  
<https://beacons.ai/nicoyembe>

**Género**

Folclor / Tradicional / World music

**NIDIA GÓNGORA**

Colombia, Cali

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/nidiagongoramusic/>  
<https://www.facebook.com/nidia.gongora?mibextid=ZbWKwL>

**Género**

Afro - Bullerengue - Electrónica - Sonidos Ancestrales

**Representado por la agencia:** 528 Renacer Music

**PAITO Y LOS GAITEROS DE PUNTA BRAVA**

Colombia, Cartagena de Indias

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/sonidosenraizados/>  
<https://www.facebook.com/paitogaitero/>  
<https://twitter.com/Sonidosenraiz>  
<http://www.sonidosenraizados.com/>

**Género**

Folclor / Tradicional / World music

**Representado por la agencia:** Sonidos Enraizados

**PAULA NEDER**

Argentina, Mendoza

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/pauneder/>  
<https://www.facebook.com/paulanedermusica/>  
<https://twitter.com/PaulaNederOk>  
<https://www.paulaneder.com.ar/>

**Género**

Folk Rock / Música Popular Argentina

**PENYAIR**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/mcpenyair/>  
<https://www.facebook.com/PenyairLaKanterera>  
<https://twitter.com/mcpenyair>

**Género**

Hip-hop / Rap

**RIZOMAGIC**

Colombia, Bogotá D.C.

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/rizomagicmusica/?hl=es-la>  
<https://web.facebook.com/rizomagicmusica>  
<https://linktr.ee/rizomagicmusica>

**Género**

Folklore / Cumbia / Electrónica / World

**SAM FARLEY**

Colombia, Medellín

**Redes sociales**

<https://www.instagram.com/musicacorriente/>

## MÚSICA

<https://www.facebook.com/MusicaCorriente/>  
<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>  
<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/sam-farley>

### Género

Jazz

**Representados por la agencia:** Música Corriente

### SEMBLANZAS DEL RIO GUAPI

Colombia, Guapi

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/semblanzasdelrioguapi/>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100047337735514>  
<https://twitter.com/discospacifico>  
<https://discospacifico.bandcamp.com/>

### Género

Word Music, Folk, Experimental

**Representado por la agencia:** Biche

### SINÚ SAX QUARTET

Colombia, Montería

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/sinusaxquartet/>  
<https://www.facebook.com/JULIO-CASTILLO-Y-SINU-SAX-QUARTET/>  
<https://twitter.com/musicacorriente?lang=es>  
<https://www.comunycorriente.org/musicacorriente/sinu-sax-quartet>

### Género

Folclor / Tradicional / World music

**Representados por la agencia:** Música Corriente

### SOCOS DÚO

España, Santa Cruz de Tenerife

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/socosduo>  
<https://es-es.facebook.com/socosduo>  
<https://twitter.com/socosduo>

### Género

Experimental

**Representados por la agencia:** Vector de Ideas

### SOFIA RIBEIRO

Portugal, Lisboa

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/sofiaribeiromusic/>  
<https://www.facebook.com/sofiaribeiromusic>  
<https://twitter.com/sribeiromusic?lang=es>

### Género

Jazz

**Representados por la agencia:** The Project Cultural Management

### TRIP TRIP TRIP

Colombia, Bogotá D.C.

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/triptriptriptrio/>  
<https://www.facebook.com/triptriptriptrio/>  
[www.triptriptriptrio.com](http://www.triptriptriptrio.com)

### Género

Nuevas Músicas Colombianas

### UN BOSQUE ENCANTADO (COLECTIVO ANIMAL)

Colombia, Bogotá D.C.

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/unbosqueencantado/>  
<https://www.facebook.com/unbosqueencantado>  
<https://unbosqueencantado.com/>

### Género

Infantil

### WILMER LÓPEZ

Colombia, Bogotá D.C.

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/wilmerlopezharp/>  
<https://www.facebook.com/wilmerlopezharp/>  
<https://wilmerlopezharp.wixsite.com/wilmerlopez/blank>

### Género

World

### ZULLY MURILLO

Colombia, Cali

### Redes sociales

<https://www.instagram.com/zullymurilloii/>  
<http://zullymurillo.com/>

### Género

Canción De Autor, Folclore

**Representado por la agencia:** Ibabura Producciones



# EQUIPO

DIRECTOR  
OCTAVIO ARBELÁEZ

DIRECTORA EJECUTIVA  
BEATRIZ QUINTERO

ASESOR INTERNACIONAL  
SERGIO ARBELÁEZ

ASESORES MÚSICA CLÁSICA  
MARIA CLAUDIA PARIAS  
JUAN LUIS RESTREPO

PRODUCCIÓN & LOGÍSTICA  
PAULA POSADA  
GABRIEL ZAPATA  
ALEJANDRO RESTREPO  
ANA MARÍA OSPINA

ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y FERIA  
CAROLINA ROJAS  
ÁNGELA MARÍA ÁLVAREZ

CONVERSACIONES  
CAMILO ARBELÁEZ  
CARLOS LEÓN  
JESÚS EDUARDO DOMÍNGUEZ  
RAÚL MENESES  
RICARDO SOUSA  
LUISA FARFÁN

ACTIVIDADES ASOCIADAS  
SANDRA SUÁREZ

4 al 11  
de NOV.  
/ 2023

Medellín  
Colombia



RUEDA DE NEGOCIOS  
CAMILA ZULUAGA  
DIANA CAROLINA MONTOYA  
ANGÉLICA JIMÉNEZ  
JULIANA SÁNCHEZ

COMUNICACIONES  
PILAR DUARTE  
SEBASTIÁN VÉLEZ  
ALEJANDRA MONTERROZA  
NATALY MARTINEZ ORREGO

PRENSA  
MÓNICA ARANGO  
LA OFICINA DE PRENSA

WEB & PLATAFORMAS VIRTUALES  
CÉSAR VALENCIA

DISEÑO GRÁFICO & VISUAL  
HUMBERTO JURADO  
NICOLE GÓMEZ

ACREDITACIÓN Y REGISTRO  
CAROLINA VALENCIA

ARQUITECTURA EFÍMERA  
JULIÁN OQUENDO

ADMINISTRACIÓN & TESORERÍA  
BEATRIZ GARCÍA  
VALENTINA COCA





MEDIOS:

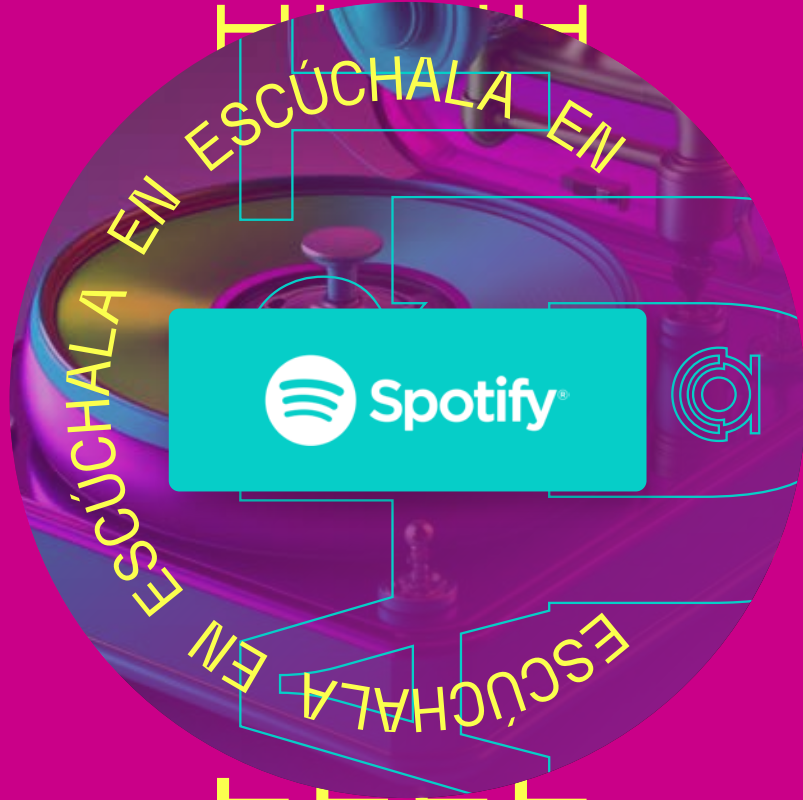


ORGANIZA:



PLAYLIST  
PLAYLIST  
PLAYLIST  
PLAYLIST

CIRCULART  
CIRCULART  
CIRCULART  
CIRCULART



LIST  
LIST  
LIST  
LIST

CIRCULART  
CIRCULART  
CIRCULART  
CIRCULART

2023  
2023  
2023  
2023

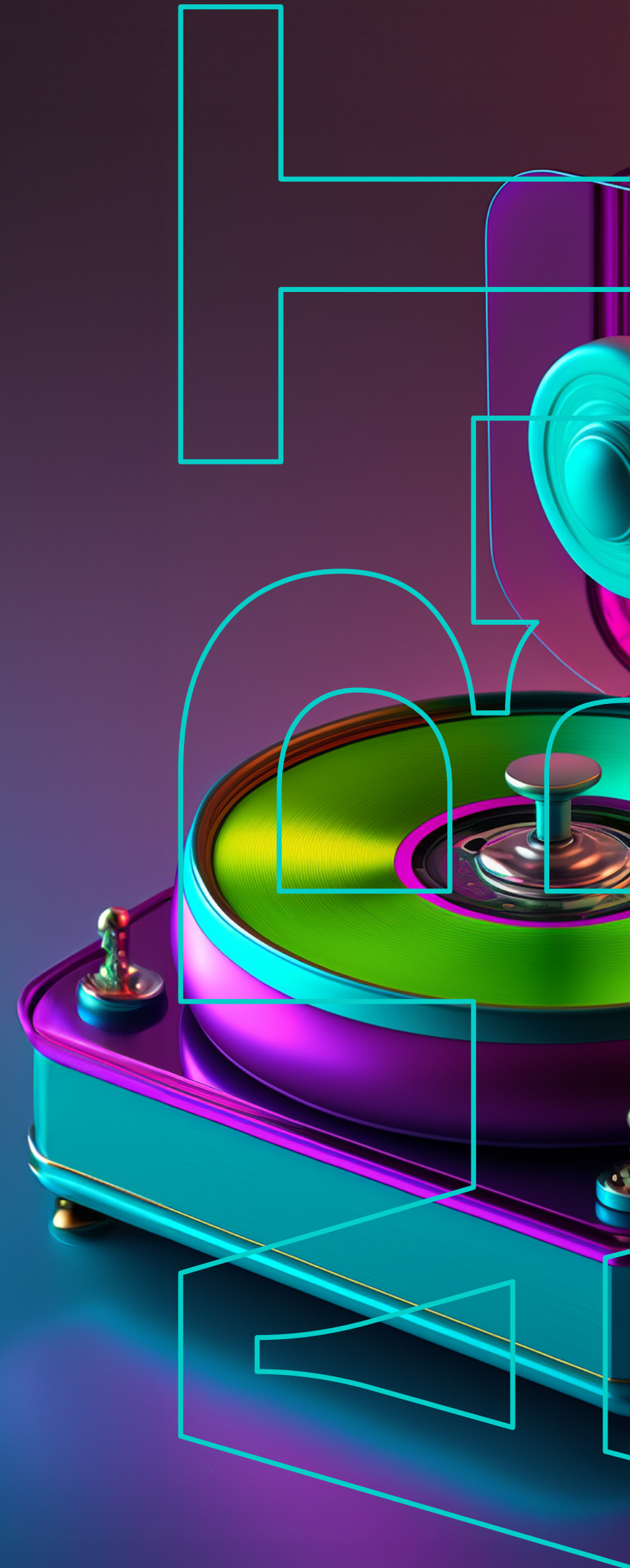
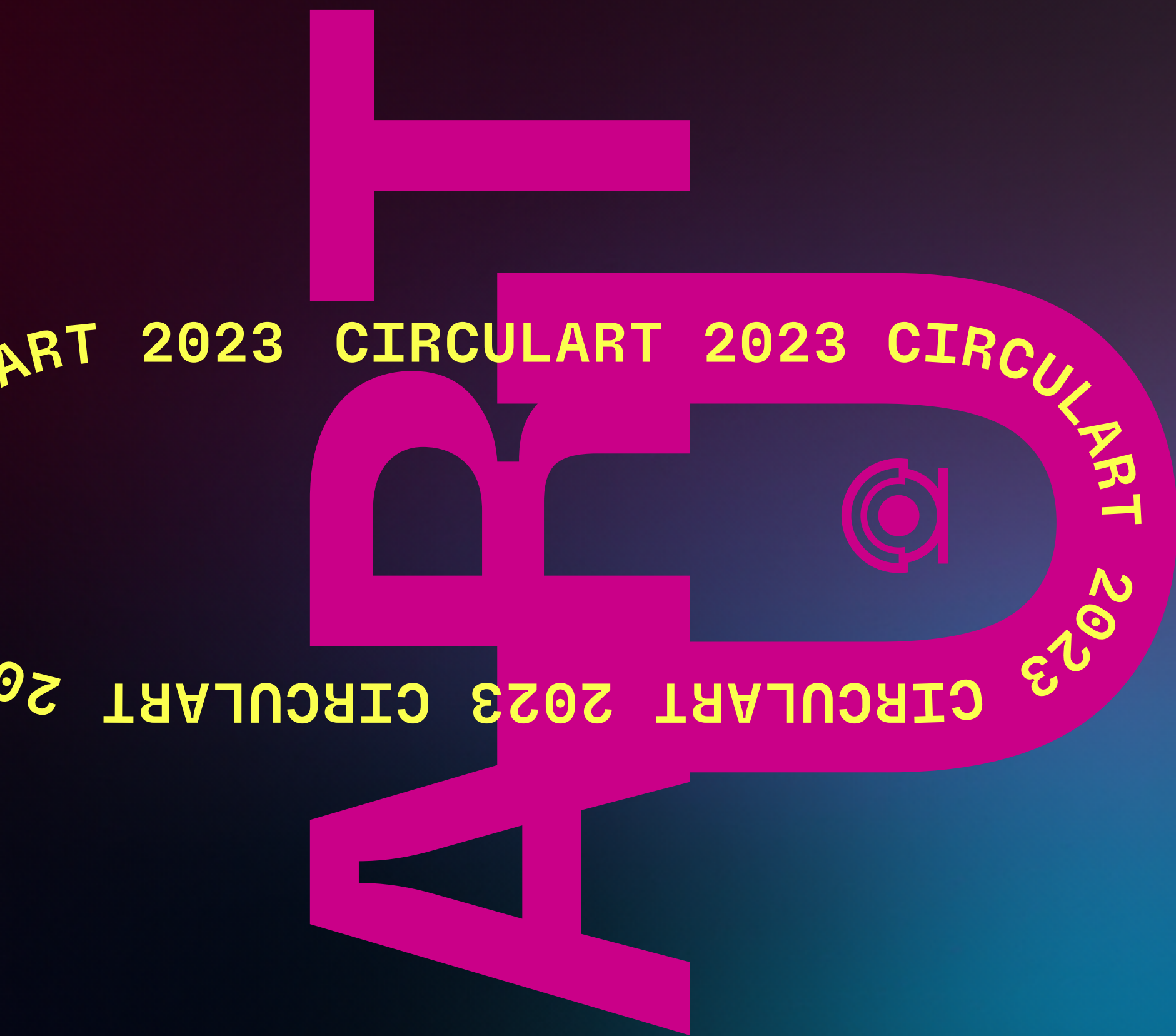
CIRCULART 2023 CIRCULART 2023 CIRCULART 2023 CIRCULART 2023

# ARTIST





# ART 2023 CIRCULART 2023 CIRCULART 2023 CIRCULART 2023



4 al 11  
de NOV.  
/ 2023  
Medellín  
Colombia