

DÍA UNO

ALESSANDRO BARICCO

THE GAME.

BREVE HISTORIA DE LA
REVOLUCIÓN DIGITAL.

SESIÓN DE APERTURA

2 DE DICIEMBRE

10 A.M. **¿QUÉ SUCEDIÓ?**

11 A.M. **¿POR QUÉ SUCEDIÓ?**

12 M. **CONVERSACIÓN CON**

DAVID ESCOBAR ARANGO, DIRECTOR COMFAMA

INSCRÍBETE AHORA EN:
WWW.CIRCULARART.ORG



DÍA DOS

ESCENARIO 1

MÚSICA.

ESTADO ACTUAL DE LA CIRCULACIÓN INTERNACIONAL
DE LA MÚSICA Y MODELOS DE CIRCULACIÓN DIGITAL.

3 DE DICIEMBRE - 9 A.M. A 11:30 A.M.

PANORAMA EN PERSPECTIVA DESDE LAS REDES GLOBALES. **MÚSICA**

JUNG HUN LEE - GLOMNET, **COREA DEL SUR**

BRAHIM EL MAZNEB - AFRIMA, **MARRUECOS**

GLENN DICKIE - SOUNDS AUSTRALIA, **AUSTRALIA**

ALEXANDRA ARCHETTI - OSLO WORLD, **NORUEGA**

PATRICK DE GROOT - EUROPEAN FORUM DE FESTIVALES DE MÚSICAS DEL MUNDO, **BÉLGICA**

AENGUS FINNAN - FOLK ALLIANCE, **USA**

3 DE DICIEMBRE - 12 M. A 1:00 P.M.

IBEROAMÉRICA ESPACIO CULTURAL COMÚN

MESA REDONDA

SERGIO ARBELÁEZ - FIMPRO, **MÉXICO**

NOELA SALAS - IMESUR - SATÉLITE LAT, **CHILE**

VERA WRANA - BIME, **ESPAÑA**

KIN MARTÍNEZ - FEDERACIÓN DE LA MÚSICA DE **ESPAÑA**

OCTAVIO ARBELÁEZ - CIRCULARART / MAPAS, **COLOMBIA-ESPAÑA**

ESCENARIO 2

ARTES ESCÉNICAS.

ESTADO ACTUAL DE LA CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE LAS ARTES
ESCÉNICAS EN VIVO, Y LOS MODELOS DE CIRCULACIÓN DIGITAL.

3 DE DICIEMBRE - 9 A.M. A 11:30 A.M.

JUSTIN MACDONELL - SOUNDS AUSTRALIA, **AUSTRALIA**

IGOR LOZADA - COORDINADOR GENERAL DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UDG, **MÉXICO**

TONI GONZÁLEZ - IETM, **ESPAÑA**

RUCERA SEETHAL - FESTIVAL NACIONAL DE ARTE, **SUDÁFRICA**

3 DE DICIEMBRE - 12 M. A 1:00 P.M.

IBEROAMÉRICA ESPACIO CULTURAL COMÚN

PARA LA CIRCULACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

CARLOS MORÁN, RED DE TEATROS DE **ESPAÑA**

RAQUEL ARAÚJO - REDELAE, **MÉXICO**

ZAIDA RICO - IBERESCENA, **ESPAÑA**

MARCELO ALLASINO - EFIBERO, **ARGENTINA**

RAÚL ALGAN, **ARGENTINA**

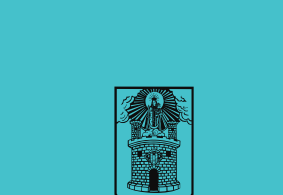
ORGANIZA:



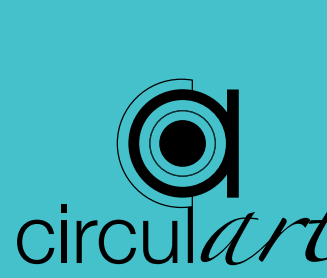
ENASOCIOCON:



Una alianza de:



ENASOCIOCON:



APOYAN:

